

FESTIVAL SANREMO 1951-2023



SANREMO

FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

PAGINA UNO

PAGINA DUE

PAGINA TRE

PRESENTATORI E SEDI STORICHE

Questa sezione del report esplora l'interazione tra i **presentatori** e le **sedi** che hanno ospitato il Festival di Sanremo nel corso degli anni. Analizzando il numero di volte che ciascun presentatore ha presieduto l'evento e le diverse location che hanno fatto da palcoscenico al festival.

Si possono osservare **tendenze** come la frequenza di ricorrenza di alcuni presentatori iconici o la variazione delle sedi offrendo così una panoramica di come certe figure e luoghi siano diventati simboli ricorrenti di questo storico evento musicale italiano.

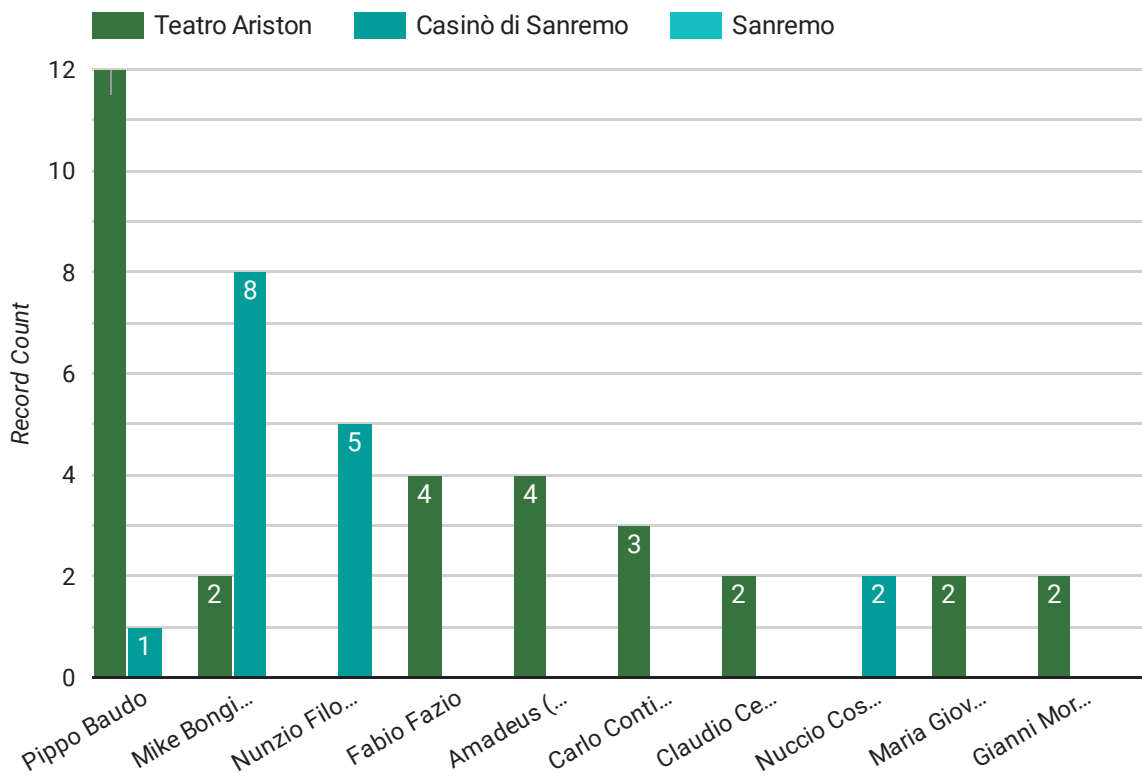
Per una navigazione più intuitiva e una personalizzazione dell'analisi, il report è dotato di **filtri interattivi** che permettono di esplorare le dinamiche di presentazione in base a vari criteri quali il sesso, l'anno o la sede

SESSO

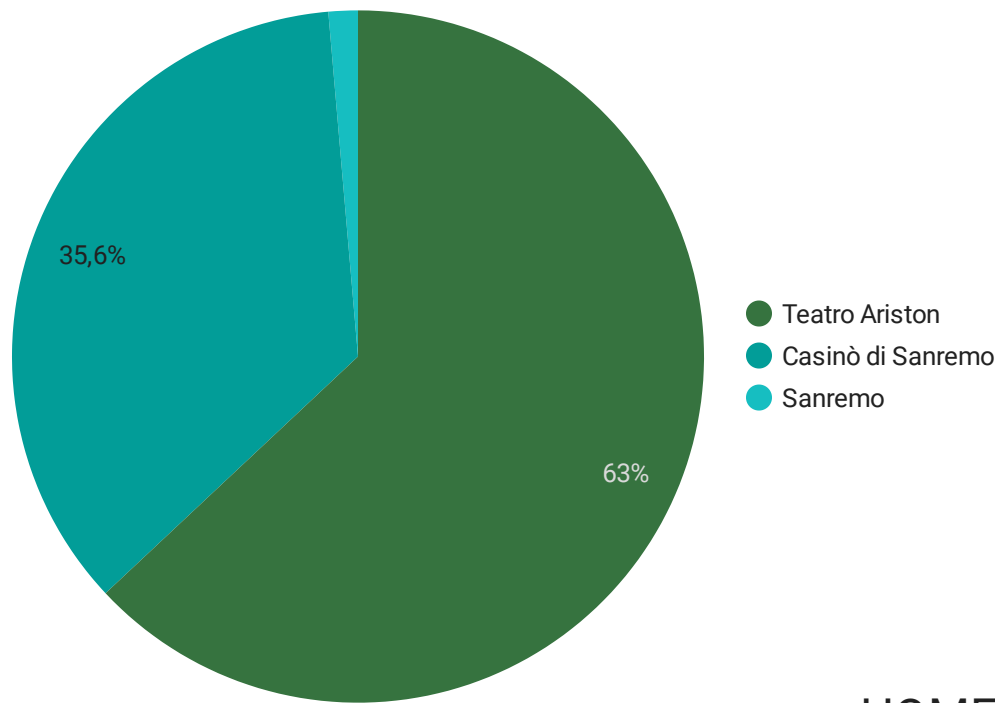
Anno

Sede

Record Count per Presentatore e Sede



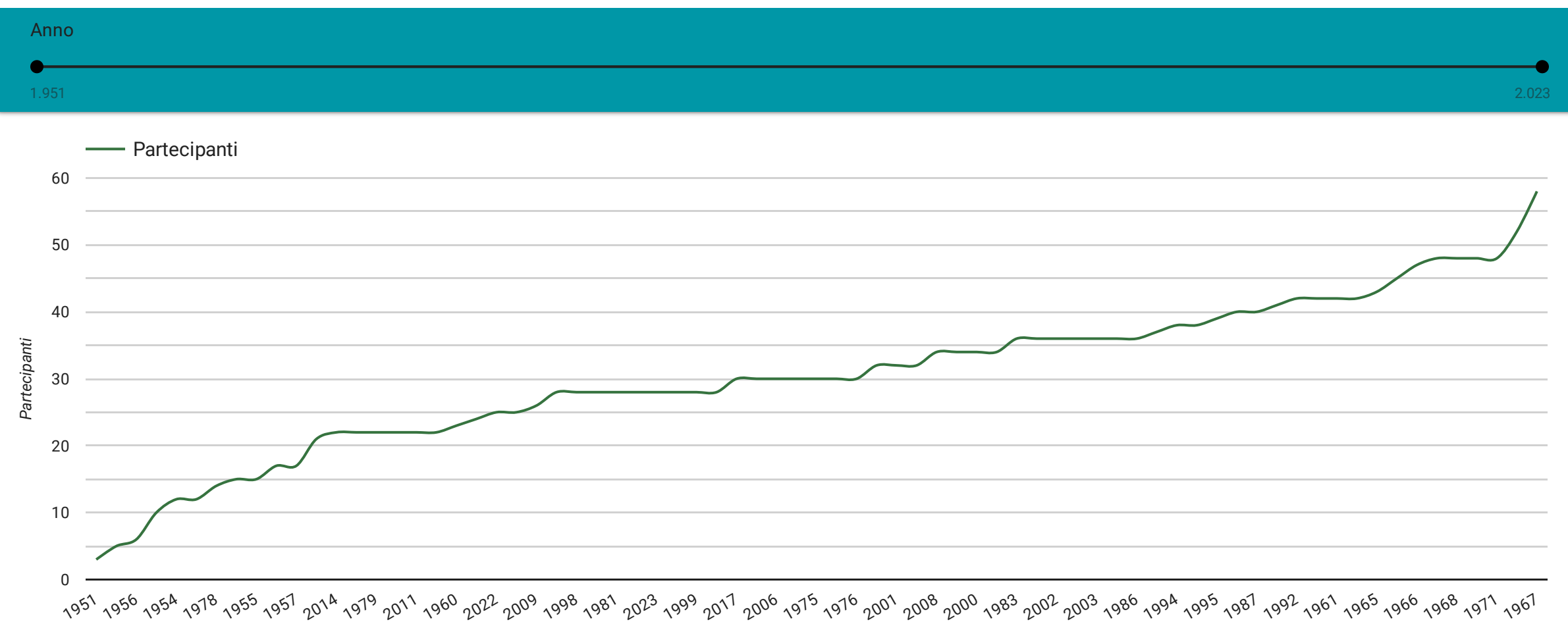
Sede per Record Count



PARTECIPAZIONE ANNUALE

Questa sezione del report analizza l'evoluzione del numero di **partecipanti** al Festival di Sanremo per ogni **anno**, fornendo una panoramica di come il festival sia cresciuto e si sia sviluppato nel tempo. Qui possiamo individuare le tendenze significative riguardanti l'espansione o la contrazione del numero di concorrenti. Valutiamo come l'aumento o la diminuzione dei partecipanti rifletta l'evoluzione del Festival di Sanremo in termini di popolarità e di cambiamenti strutturali.

Per facilitare l'analisi, il report include un **filtro** che permettono di modificare la visualizzazione dei dati per decennio. Questa analisi può aiutare a comprendere non solo la storia del Festival di Sanremo, ma anche le sue fluttuazioni di popolarità e le sue risposte alle esigenze del pubblico e delle tendenze musicali nel corso degli anni.



GEOGRAFIA DEI VINCITORI

Questa sezione del report si concentra sulla **distribuzione geografica dei vincitori** del Festival di Sanremo.

Attraverso l'analisi dei dati regionali, si può osservare la varietà e la ricchezza culturale che caratterizza la musica italiana, con alcune regioni che si distinguono per aver prodotto un numero significativamente alto di vincitori; **Lazio** - con 16 vincitori, si distingue come un prolifico centro di talento musicale, riflettendo forse l'importante infrastruttura culturale e artistica della capitale, Roma; **Puglia** - con 11 vincitori, dimostra una vibrante scena musicale che ha frequentemente portato al successo sul palco nazionale; **Lombardia** - con 10 vincitori, e in particolare Milano, evidenzia la sua importanza come hub culturale e musicale del nord Italia. Questa è la top tre delle regioni, ma il dataset completo comprende naturalmente tutte le altre regioni italiane, ciascuna con le proprie storie di successo.

I dati completi possono essere esplorati attraverso **grafici dedicati e filtri interattivi** nel report, permettendo così di scoprire come altre aree del paese abbiano contribuito al patrimonio musicale del Festival di Sanremo. L'analisi serve a sottolineare l'importanza delle diverse influenze regionali nel modellare le tendenze musicali, evidenziando le connessioni tra identità regionale e successo sul palcoscenico nazionale.

