

# Universidad de Granada

# PRÁCTICA 1

Diseño de un sitio para un centro de exposiciones

Introducción	2
Header	3
Footer	5
Página de Home	6
Página de Exposición	8
Páginas de diseño libre	10
Página de obra	10
Página de categorías	10
Página de registro de usuarios	10
Página de documentación	10

### 1. Introducción

En esta documentación se va a exponer el desarrollo de la primera práctica evaluable de la asignatura. La maquetaciones a realizar se han dividido en diferentes partes:

- Header: será la cabecera que nos acompañará por toda la navegación de la Web.
- Footer: será el pie de página que nos acompañará en toda la navegación de la Web.
- Página de Home: esta es la página principal de la práctica y contiene un apartado de **Últimas noticias** y **Exposiciones**.
- Página de Exposición: esta página contendrá la información de cada una de las exposiciones de la web, así como las obras pertenecientes a cada exposición. Desde ella podremos volver a la página Home.
- Páginas de diseño libre:
  - Página de Obra, donde se mostrará información relativa a una obra de una exposición.
  - Página de categorías, accesible desde la barra de navegación superior.
  - Páginas de registro de usuarios (con redirección a confirmación de registro).
  - o Página de Contacta, donde aparecen los datos del desarrollador.
  - o Página de Documentación, que nos dará acceso a esta documentación.

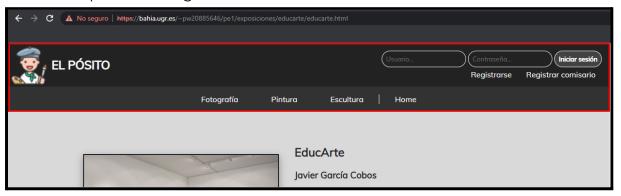
#### 2. Header

El Header de nuestra Web se compone de 3 contenedores:

- <section>: En esta primera sección encontraremos el logo junto con el nombre de la Web.
- **<section>:** En esta segunda tendremos todo lo referente al usuario, tanto inicio de sesión como acceso a alta.
- <nav>: En el contenedor de navegación se encontrarán siempre los enlaces hacia las diferentes categorías de exposiciones. Además de estos se irán añadiendo, dependiendo de la zona en la que estemos navegando, enlaces para volver hacia el Home o hacia alguna exposición en el caso que nos encontremos en una de sus obras.



Su aspecto es el siguiente:



Para conseguir ésto se ha hecho uso de la propiedad CSS de display: grid aplicada al elemento header. Añadiendo además a cada contenedor especificado antes la propiedad de grid-colum consequimos el aspecto mostrado. concretamente, situaremos la marca de la web a la izquierda con **grid-colum: 1/3** (posicionándose así en el primer tercio del contenedor header), para la zona grid-colum: usuarios usaremos (posicionándose así en el último tercio del contenedor) y por último, para la barra de navegación usaremos grid-colum: span 3, con lo que le estamos indicando que queremos que la barra de navegación ocupe 3 columnas (las tres definidas).

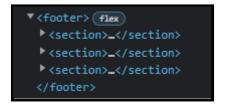


Para el diseño responsive de la cabecera de **display: grid** pasaremos a **display: block**, usando la primera en los diferentes contenedores para dar forma según la resolución de la pantalla.

# 3. Footer

El Footer, al igual que nuestro Header, Web se compone de 3 contenedores:

- **<section>:** En esta primera sección tenemos la información de la web de contacto y ubicación.
- **<section>:** En esta podemos encontrar los enlaces para acceder a la página del desarrollador y el cómo se hizo (PDF de documentación).
- **<section>:** Por último en la tercera sección encontramos hemos añadido un mensaje de agradecimiento por la visita realizada.



Su aspecto es el siguiente:



Por la simplicidad del Footer se ha usado la propiedad **display: flex** para el posicionamiento en horizontal de los contenedores.

Esto lo cambiaremos para el diseño responsive con un @media con el que pasaremos de display: flex a display: block y centraremos todo el contenido.



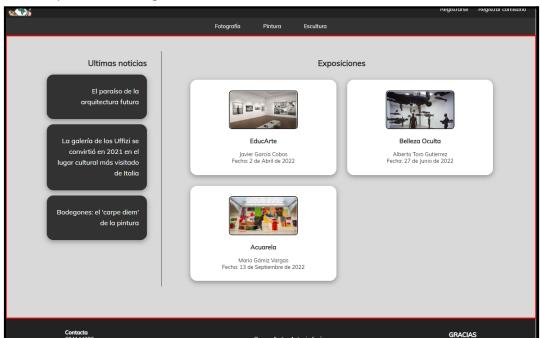
# 4. Página de Home

La página de Home se divide en dos contenedores, que a su vez tendrán sus secciones también definidas:

- <aside>: El aside definido contendrá un menú lateral donde aparecerán las últimas noticias relacionadas. Dentro de él podemos encontrar un título <h2> junto con una lista no ordenada donde se encontrarán cara una de las noticias a mostrar.
- <section>: En la sección principal de la página encontraremos las exposiciones de la web. Dentro de esta tenemos la sección en la que aparecen todas y cada una de las exposiciones en contenedores de <article>

```
\\main class="page-home"> \( \) grid
\\mathbf{\capacita} \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \
```

Su aspecto es el siguiente:



Para esta maquetación hemos continuado con el uso del display: grid ya que nos da la posibilidad de poder meter por ejemplo más exposiciones y que estas no se desmaqueten por la cantidad de contenedores. También lo hemos usado para la disposición del menú lateral junto con la sección de exposiciones. Algo nuevo a destacar esta vez es el uso de la propiedad grid-template-columns. Con esto conseguimos es indicar el número de columnas que deseamos en nuestro grid y además el tamaño que debe ocupar cada una. Por ejemplo, <main> hemos grid-template-columns: 20% 80% para así darle mayor tamaño e importancia a la sección de exposiciones. Sin embargo para el contenedor que guarda cada una de las exposiciones hemos usado grid-template-columns: 50% 50% (queremos ir posicionando las cajas iguales en dos columnas a partes).

En el diseño responsive, como en los anteriores casos hemos hecho uso de los **@media** para indicar cambios de display o alineación en los puntos de resolución necesarios.



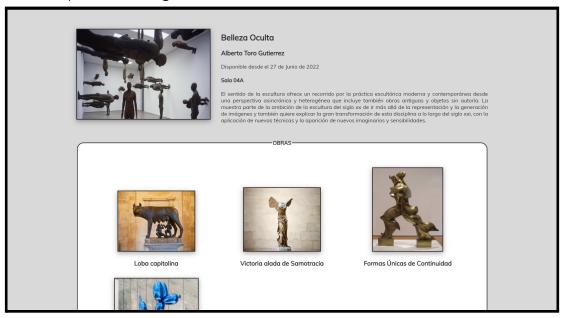
# 5. Página de Exposición

La página de Exposición se divide tres secciones principales:

- **<section>:** La primera sección contendrá únicamente la imagen de la exposición actual.
- **<section>:** En la segunda sección tendremos ubicados los datos de la exposición como puede ser el título, el autor, la sala, una pequeña descripción, etc.
- <section>: En la tercera sección podremos encontrar las obras pertenecientes a la exposición que estarán contenidas en un fieldset. Cada una de las obras correspondientes de la exposición será un article en el fieldset mencionado. Podremos acceder a ellas clicando en ellas.
- <section>: En esta última sección podemos encontrar la zona de comentarios de la exposición. En esta sección podemos encontrar el título de la sección en un h2, los fieldset correspondientes a cada comentario de usuario (con su nombre, comentario y fecha) y un formulario con un textarea para dejar los comentarios. De inicio el botón del formulario estará deshabilitado ya que solo un usuario logueado podrá dejar comentarios.

```
▼<main class="page-expo"> (grid)
 \<section class="expo-img">...</section>
 ▼<section class="expo-info">
    <h1>Acuarela</h1>
    <h3>Mario Gámiz Vargas</h3>
    Disponible desde el 13 de Septiembre de 2022
    <h4>Sala 22E</h4>
   \rm class="expo-info-description">...
   </section>
 \<section class="obras">...</section>
 ▼<section class="comments">
    <h2>Comentarios</h2>
   \fieldset class="comment-container">...</fieldset>
   ▶ <fieldset class="comment-container">...</fieldset>
   ▶ <form class="commentsForm" action="#">...</form> (grid)
   </section>
 </main>
```

Su aspecto es el siguiente:



El posicionamiento de la página relativamente exposición es parecido posicionamiento del header. Usando el display: grid colocaremos los dos primeros contenedores en la primera fila indicándose así grid-row: 1. Como queremos que la parte de la información de la exposición ocupe un ancho mayor añadiremos la propiedad grid-colum: span 2, consiguiendo así posicionarlo en los dos últimos tercios del grid. Por último indicaremos que la sección de las obras deberán colocarse en la fila dos: grid-row: 2. Para el contenedor de las obras usaremos la propiedad grid-template-columns: 33% 33%, al igual que en la página principal con las exposiciones, pero esta vez con 3 columnas con la misma anchura como podemos ver.

Al igual que en las páginas anteriores hemos hecho uso de **@media** para el diseño responsive y así adaptar la página a cualquier resolución.



# 6. Páginas de diseño libre

#### 6.1. Página de obra

La página de obra se ha construido con una sección por su simplicidad. En ella estará la imagen de la obra, el título representado con un **h1**, el autor con un **h3** para darle también un énfasis pero menor que el del título y por último la descripción de esta. Se ha adaptado el diseño de la página para el full-responsive.

#### 6.2. Página de categorías

En la página de categorías aunque actualmente solo hay una exposición por categoría se ha preparado un diseño adaptable para el futuro, donde se añadan más exposiciones. A la sección donde se encuentras los artículos (las obras) se le ha añadido la propiedad anteriormente comentada de **grid-template-columns: 25% 25% 25% 25%**, con la que se podrán añadir todas las exposiciones deseadas y se irán colocando todas seguidas en un grid de 4 columnas.

#### 6.3. Página de registro de usuarios

Para la página de registro de usuario, tanto registro de comisario como registro de usuario normal, se usará el mismo formulario. A cada campo del formulario se le añadirá la propiedad **required** para que sea obligatorio rellenar todos los campos. Además se usarán inputs de tipo como **text** (para campos como el nombre o el usuario), **password** (para no mostrar el texto de las contraseñas), **tel** (para el número de teléfono), **datetime-local** (para tener un selector de fecha en el nacimiento) y **submit** (para enviar el formulario).

La redirección trás completar el formulario enviará (simuladamente ya que por el momento tiene que ser una página diferente al index.html) a la página principal donde aparecerá un flash que confirmará el registro del usuario.

## 6.4. Página de documentación

En esta página se destaca el uso de un **iframe** para mostrar el contenido de la documentación por si no desea descargarse. Además de esto se añade un link de acceso al PDF almacenado en el servidor.