



Universidad de Granada

# PRÁCTICA 1

Diseño de un sitio para un centro de exposiciones

Antonio Jiménez Rodríguez

<b>Introducción</b>	<b>2</b>
<b>Header</b>	<b>3</b>
<b>Footer</b>	<b>5</b>
<b>Página de Home</b>	<b>6</b>
<b>Página de Exposición</b>	<b>8</b>
<b>Páginas de diseño libre</b>	<b>10</b>
Página de obra	10
Página de categorías	10
Página de registro de usuarios	10
Página de documentación	10

# 1. Introducción

En esta documentación se va a exponer el desarrollo de la primera práctica evaluable de la asignatura. Las maquetaciones a realizar se han dividido en diferentes partes:

- Header: será la cabecera que nos acompañará por toda la navegación de la Web.
- Footer: será el pie de página que nos acompañará en toda la navegación de la Web.
- Página de Home: esta es la página principal de la práctica y contiene un apartado de **Últimas noticias** y **Exposiciones**.
- Página de Exposición: esta página contendrá la información de cada una de las exposiciones de la web, así como las obras pertenecientes a cada exposición. Desde ella podremos volver a la página Home.
- Páginas de diseño libre:
  - Página de Obra, donde se mostrará información relativa a una obra de una exposición.
  - Página de categorías, accesible desde la barra de navegación superior.
  - Páginas de registro de usuarios (con redirección a confirmación de registro).
  - Página de Contacta, donde aparecen los datos del desarrollador.
  - Página de Documentación, que nos dará acceso a esta documentación.

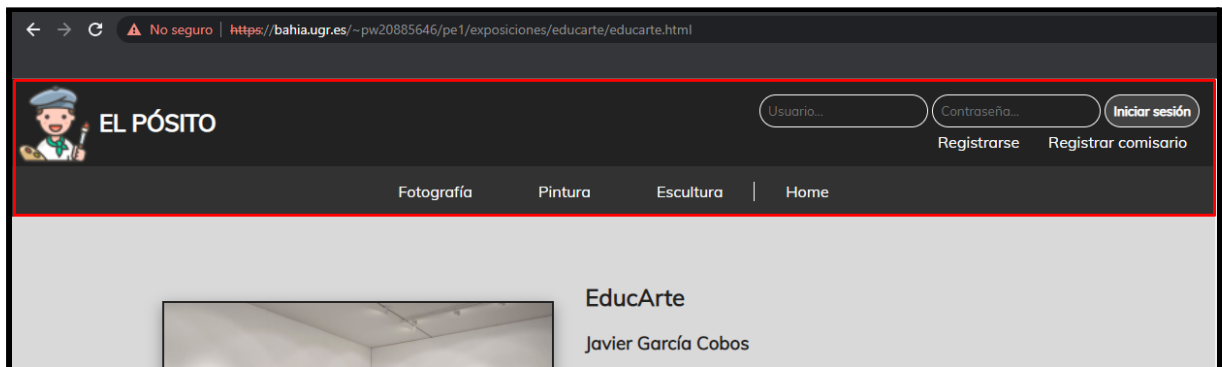
## 2. Header

El Header de nuestra Web se compone de 3 contenedores:

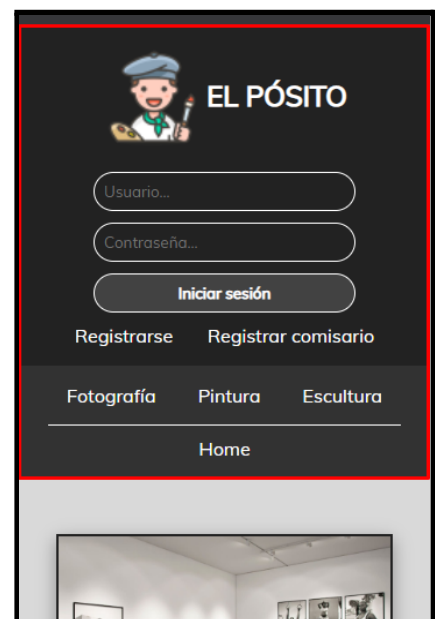
- **<section>**: En esta primera sección encontraremos el logo junto con el nombre de la Web.
- **<section>**: En esta segunda tendremos todo lo referente al usuario, tanto inicio de sesión como acceso a alta.
- **<nav>**: En el contenedor de navegación se encontrarán siempre los enlaces hacia las diferentes categorías de exposiciones. Además de estos se irán añadiendo, dependiendo de la zona en la que estemos navegando, enlaces para volver hacia el Home o hacia alguna exposición en el caso que nos encontremos en una de sus obras.

```
<header> grid
  <section class="header-brand">...</section> flex
  <section class="header-users">...</section>
  <nav class="nav-bar">...</nav> flex
</header>
```

Su aspecto es el siguiente:



Para conseguir ésto se ha hecho uso de la propiedad CSS de **display: grid** aplicada al elemento **header**. Añadiendo además a cada contenedor especificado antes la propiedad de **grid-column** conseguimos el aspecto mostrado. Más concretamente, situaremos la marca de la web a la izquierda con **grid-column: 1/3** (posicionándose así en el primer tercio del contenedor header), para la zona de usuarios usaremos **grid-column: 3/3** (posicionándose así en el último tercio del contenedor) y por último, para la barra de navegación usaremos **grid-column: span 3**, con lo que le estamos indicando que queremos que la



barra de navegación ocupe 3 columnas (las tres definidas).

Para el diseño responsive de la cabecera de **display: grid** pasaremos a **display: block**, usando la primera en los diferentes contenedores para dar forma según la resolución de la pantalla.

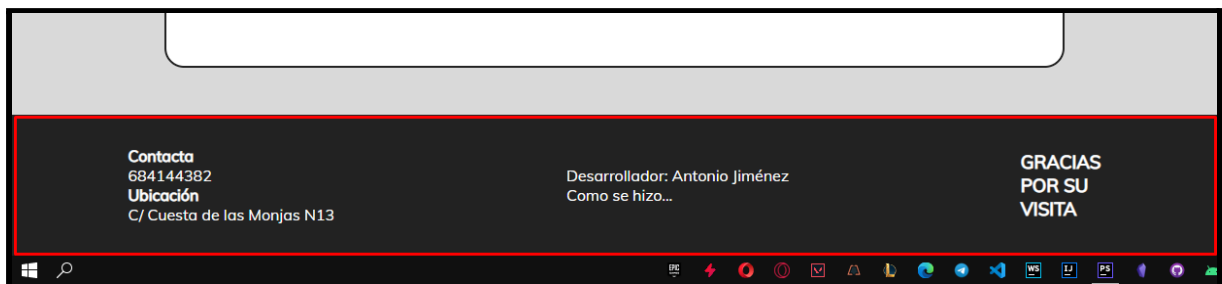
### 3. Footer

El Footer, al igual que nuestro Header, Web se compone de 3 contenedores:

- **<section>**: En esta primera sección tenemos la información de la web de contacto y ubicación.
- **<section>**: En esta podemos encontrar los enlaces para acceder a la página del desarrollador y el cómo se hizo (PDF de documentación).
- **<section>**: Por último en la tercera sección encontramos hemos añadido un mensaje de agradecimiento por la visita realizada.

```
<footer> flex
  > <section>...</section>
  > <section>...</section>
  > <section>...</section>
</footer>
```

Su aspecto es el siguiente:



Por la simplicidad del Footer se ha usado la propiedad **display: flex** para el posicionamiento en horizontal de los contenedores.

Esto lo cambiaremos para el diseño responsive con un **@media** con el que pasaremos de **display: flex** a **display: block** y centraremos todo el contenido.



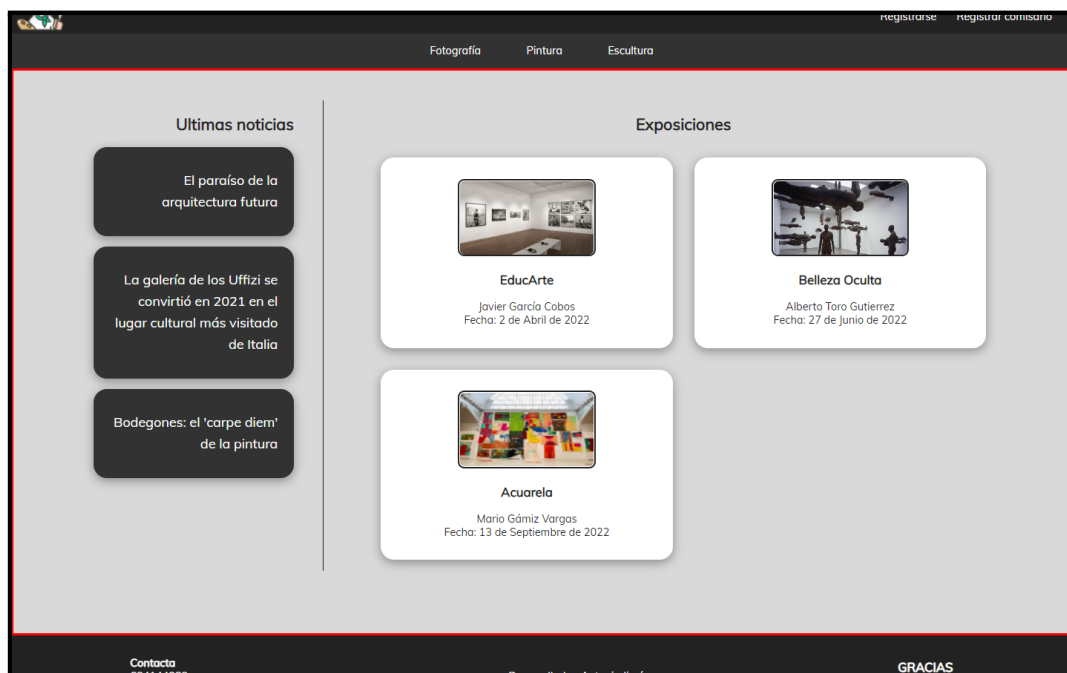
## 4. Página de Home

La página de Home se divide en dos contenedores, que a su vez tendrán sus secciones también definidas:

- **<aside>**: El aside definido contendrá un menú lateral donde aparecerán las últimas noticias relacionadas. Dentro de él podemos encontrar un título **<h2>** junto con una **lista no ordenada** donde se encontrarán cara una de las noticias a mostrar.
- **<section>**: En la sección principal de la página encontraremos las exposiciones de la web. Dentro de esta tenemos la sección en la que aparecen todas y cada una de las exposiciones en contenedores de **<article>**

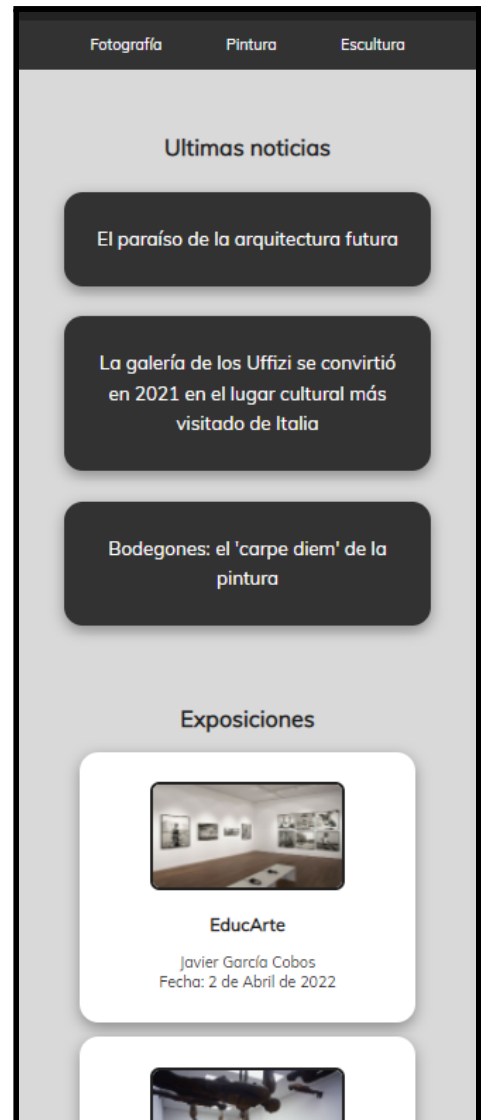
```
<main class="page-home">
  <aside class="menu-last-news">
    <h2>Últimas noticias</h2>
    <ul>...</ul>
  </aside>
  <section class="main-content">
    <h2>Exposiciones</h2>
    <section class="container-expos">...</section>
  </section>
</main>
```

Su aspecto es el siguiente:



Para esta maquetación hemos continuado con el uso del **display: grid** ya que nos da la posibilidad de poder meter por ejemplo más exposiciones y que estas no se desmaqueten por la cantidad de contenedores. También lo hemos usado para la disposición del menú lateral junto con la sección de exposiciones. Algo nuevo a destacar esta vez es el uso de la propiedad **grid-template-columns**. Con esto lo que conseguimos es indicar el número de columnas que deseamos en nuestro grid y además el tamaño que debe ocupar cada una. Por ejemplo, para el **<main>** hemos usado **grid-template-columns: 20% 80%** para así darle mayor tamaño e importancia a la sección de exposiciones. Sin embargo para el contenedor que guarda cada una de las exposiciones hemos usado **grid-template-columns: 50% 50%** (queremos ir posicionando las cajas iguales en dos columnas a partes).

En el diseño responsive, como en los anteriores casos hemos hecho uso de los **@media** para indicar cambios de display o alineación en los puntos de resolución necesarios.





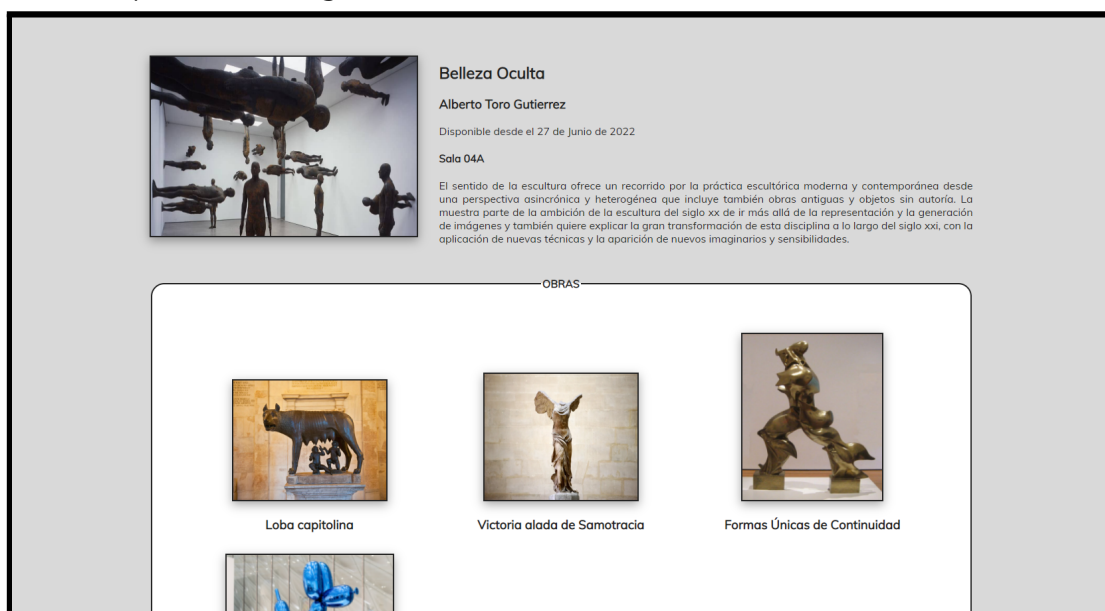
## 5. Página de Exposición

La página de Exposición se divide tres secciones principales:

- **<section>**: La primera sección contendrá únicamente la imagen de la exposición actual.
- **<section>**: En la segunda sección tendremos ubicados los datos de la exposición como puede ser el título, el autor, la sala, una pequeña descripción, etc.
- **<section>**: En la tercera y última sección podremos encontrar las obras pertenecientes a la exposición que estarán contenidas en un **fieldset**. Cada una de las obras correspondientes de la exposición será un **article** en el **fieldset** mencionado. Podremos acceder a ellas clicando en ellas.


```
<main class="page-expo">
  <section class="expo-img">
  </section>
  <section class="expo-info">
    <h1>Belleza Oculta</h1>
    <h3>Alberto Toro Gutierrez</h3>
    <p>Disponible desde el 27 de Junio de 2022</p>
    <h4>Sala 04A</h4>
    <p class="expo-info-description">
    </p>
  </section>
  <section class="obras">
    <fieldset>
      <legend>OBRAS</legend>
      <article>
      </article>
      <article>
      </article>
      <article>
      </article>
      <article>
      </article>
    </fieldset>
  </section>
</main>
```

Su aspecto es el siguiente:



El posicionamiento de la página de exposición es relativamente parecido al posicionamiento del header. Usando el **display: grid** colocaremos los dos primeros contenedores en la primera fila indicándose así **grid-row: 1**. Como queremos que la parte de la información de la exposición ocupe un ancho mayor añadiremos la propiedad **grid-column: span 2**, consiguiendo así posicionarlo en los dos últimos tercios del grid. Por último indicaremos que la sección de las obras deberán colocarse en la fila dos: **grid-row: 2**. Para el contenedor de las obras usaremos la propiedad **grid-template-columns: 33% 33% 33%**, al igual que en la página principal con las exposiciones, pero esta vez con 3 columnas con la misma anchura como podemos ver.

Al igual que en las páginas anteriores hemos hecho uso de **@media** para el diseño responsive y así adaptar la página a cualquier resolución.



## Belleza Oculta


Alberto Toro Gutierrez

Disponible desde el 27 de Junio de 2022

Sala 04A

El sentido de la escultura ofrece un recorrido por la práctica escultórica moderna y contemporánea desde una perspectiva asincrónica y heterogénea que incluye también obras antiguas y objetos sin autoría. La muestra parte de la ambición de la escultura del siglo xx de ir más allá de la representación y la generación de imágenes y también quiere explicar la gran transformación de esta disciplina a lo largo del siglo xxi, con la aplicación de nuevas técnicas y la aparición de nuevos imaginarios y sensibilidades.

### OBRAS



## 6. Páginas de diseño libre

### 6.1. Página de obra

La página de obra se ha construido con una sección por su simplicidad. En ella estará la imagen de la obra, el título representado con un **h1**, el autor con un **h3** para darle también un énfasis pero menor que el del título y por último la descripción de esta. Se ha adaptado el diseño de la página para el full-responsive.

### 6.2. Página de categorías

En la página de categorías aunque actualmente solo hay una exposición por categoría se ha preparado un diseño adaptable para el futuro, donde se añadan más exposiciones. A la sección donde se encuentran los artículos (las obras) se le ha añadido la propiedad anteriormente comentada de **grid-template-columns: 25% 25% 25% 25%**, con la que se podrán añadir todas las exposiciones deseadas y se irán colocando todas seguidas en un grid de 4 columnas.

### 6.3. Página de registro de usuarios

Para la página de registro de usuario, tanto registro de comisario como registro de usuario normal, se usará el mismo formulario. A cada campo del formulario se le añadirá la propiedad **required** para que sea obligatorio rellenar todos los campos. Además se usarán inputs de tipo como **text** (para campos como el nombre o el usuario), **password** (para no mostrar el texto de las contraseñas), **tel** (para el número de teléfono), **datetime-local** (para tener un selector de fecha en el nacimiento) y **submit** (para enviar el formulario).

La redirección tras completar el formulario enviará (simuladamente ya que por el momento tiene que ser una página diferente al index.html) a la página principal donde aparecerá un flash que confirmará el registro del usuario.

### 6.4. Página de documentación

En esta página se destaca el uso de un **iframe** para mostrar el contenido de la documentación por si no desea descargarse. Además de esto se añade un link de acceso al PDF almacenado en el servidor.