

Métamorphose de la Tradition : Cahier d'Aquarelles d'un Terrain à Mayotte



1. Résumé de l'Article

Cet article, intitulé *'Métamorphose de la Tradition : Cahier d'Aquarelles d'un Terrain à Mayotte - Soins de l'Enfant et de la Mère'*, a été publié dans la revue **Cargo, Revue Internationale d'Anthropologie Culturelle et Sociale** (pages 113-137) en 20. Il s'agit d'une exploration ethnographique des pratiques de soins à Mayotte, à travers l'usage du dessin comme méthode de documentation et de compréhension.

L'article se concentre sur les soins apportés à l'enfant et à la mère, tout en mettant en lumière les **transformations culturelles** des pratiques de soin dans le contexte de la **tradition et de la modernité**. Les aquarelles réalisées sur le terrain jouent un rôle central, permettant de **visualiser des dynamiques culturelles**, des **gestes subtils**, et des **moments intimes** souvent difficilement perceptibles par les mots seuls.

L'article explore aussi l'importance du **dessin comme médium anthropologique**, permettant de **capturer des pratiques vivantes** tout en aidant à transmettre des savoirs liés à des pratiques traditionnelles de soin.

2. Lien avec Mon Approche Personnelle du Dessin

Dans cet article, le **dessin** est utilisé comme un **outil sensoriel** et **éducatif** pour rendre visibles les pratiques culturelles observées, en particulier celles des soins de l'enfant et de la mère à Mayotte. Cette approche s'inscrit dans une méthode anthropologique que j'ai développée au fil des années, notamment depuis mes recherches dans les **hôpitaux** et en **soins de réanimation**. Le **corps** et les **pratiques de soin** sont des sujets au centre de mes recherches, et le dessin me permet de capter des dynamiques humaines subtiles et importantes dans ces contextes.

Le dessin, tel qu'il est utilisé dans cet article, rejoint une approche plus large dans laquelle il devient un **outil d'interaction**, invitant à une compréhension visuelle des **traditions et des pratiques** tout en offrant une **narration visuelle** des rituels de soin, d'écoute et d'accompagnement.

Mon approche du dessin est **interculturelle** et repose sur des **méthodes participatives**, permettant aux enfants, aux soignants et aux familles de **s'impliquer activement** dans le processus de **transmission des savoirs culturels**. Ainsi, le dessin devient un **pont entre l'expérience vécue** et **la représentation**, favorisant une **compréhension sensorielle** et **émotionnelle** de l'objet étudié.

3. Article de Marina Rougeon : Corroboration avec Mon Approche

Pour appuyer cette approche, je me réfère à l'article de **Marina Rougeon (2013)**, intitulé *"Anthropologie et dessin(s)"*, publié dans la revue *Parcours anthropologiques*. L'article de Rougeon explore également l'utilisation du dessin dans les **méthodes ethnographiques**, en particulier en ce qui concerne la capture des **dynamismes sociaux** et des **gestes culturels**.

Dans cet article, Rougeon met en avant l'importance du dessin en tant que **moyen de rendre visibles** des pratiques culturelles souvent négligées, et suggère qu'il permet de **documenter** des **comportements humains** qui échappent à d'autres formes d'observation.

Cela rejoint pleinement mon utilisation du dessin comme **outil éducatif interactif** pour les enfants, leur permettant de **représenter** et **analyser** des pratiques culturelles d'une manière tangible et engageante.

4. Liens et Références

1. **Site du CANTHEL** : Le Centre d'Anthropologie Culturelle de l'Université Paris Cité propose de nombreuses ressources sur les approches visuelles en anthropologie. Consultez le site officiel ici : [CANTHEL - Université Paris Cité](<https://www.univ-paris-diderot.fr/fr/canthel>).
2. **Article dans la revue Cargo** : Retrouvez mon article *'Métamorphose de la Tradition : Cahier d'Aquarelles d'un Terrain à Mayotte - Soins de l'Enfant et de la Mère'* publié dans la revue **Cargo, Revue Internationale d'Anthropologie Culturelle et Sociale**, pages 113-137, qui explore les soins et les pratiques culturelles à Mayotte à travers le dessin.
3. **Article de Marina Rougeon** : *"Anthropologie et dessin(s)"* publié dans *Parcours anthropologiques* en 2013, qui explore le rôle du dessin en ethnographie visuelle.

ABC CULTURES

abc.cultures76@gmail.com

<https://my-next-rose-projet.vercel.app>

Seine-Maritime, Pays de Bray

07 71 13 39 89



Rentrée 2025 : interventions & formations