

ANTOINE AUGUSTI

CV musical

Instrument : Violon

Niveau : Fin de II^{ème} cycle, préparation du III^{ème} cycle

Diplômes : III^{ème} cycle de solfège, II^{ème} cycle de violon

Ecole de musique : Conservatoire Camille Saint-Saëns, 76200 Dieppe.

Cours : Cours de violon, Orchestre Symphonique, Orchestre à cordes junior, musique de chambre avec piano, ensemble à cordes (trio et quatuor)



PROJETS MAJEURS

- ➔ Section à horaires aménagés musique, Collège Georges Braque de la 6^{ème} à la 3^{ème}.
 - Chant du Requiem de Fauré
 - Enregistrement d'un album de 16 titres de reprises de titre de Radiohead (chant et orchestre symphonique)

- ➔ Orchestre symphonique
 - 1^{er} et 2nd violon
 - Bacchanale - Camille Saint-Saëns ; Wedding March - Mendelssohn ; Pavane, opus 50 - Gabriel Fauré ; La java des bombes atomiques, Dans mon lit, La complainte du progrès, Le blouse du dentiste, Rock and Roll Mops - Boris Vian ; Narnia ; Harry Potter ; Pirate des Caraïbes ; James Bond ; Valse n°2 - Shostakovich ; Jupiter - Mozart...

- ➔ Auditions
 - Différentes structures : clinique Megival, maison de retraite, lycée, collèges, églises, parc des Moutiers, CRD auditorium, musées
 - Différents styles : jazz, classique, chanson française, contemporain, musique irlandaise, klezmer
 - Différentes formations : soliste, duo, trio, quatuor, musique de chambre, orchestre à cordes, orchestre symphonique

- ➔ Master class
 - Musique irlandaise avec G. Commentale (soliste de Radio France)
 - Pièces de Bartok avec le trio Georges Sand (membres de l'orchestre de Paris)

Lettre de motivation

L'intégration de la filière musique études proposée par l'INSA de Rouen correspond à mes attentes en matière de projet musical et peut m'être bénéfique pour de nombreuses raisons que je vais évoquer dans cette lettre de motivation.

Tout d'abord, je pense qu'il est très intéressant de lier la pratique instrumentale à un travail scolaire plus classique. En effet, il est important de pratiquer notre passion en plus de notre travail habituel. La musique, véritable passion pour nous autres musiciens, permet de nous épanouir au quotidien et contribue à notre bien-être. Il n'est pas concevable de travailler sans loisirs et vice-versa.

La filière musique études permet donc, selon moi, de pouvoir pratiquer notre passion par la musique par la mise en place de projets individuels ou collectifs, encadrés par des professionnels ou menés en autonomie. Cette pratique doit être encadrée et des projets clairs doivent être établis au fil de l'année afin de pouvoir travailler efficacement pour aboutir à un résultat, satisfaisant pour nous-mêmes et appréciable des autres, élèves ou toute autre personne.

L'intégration de la filière musique études serait pour moi une chance, une expérience grandement enrichissante. Cette filière spécifique permet selon moi de mener des projets autour de notre passion, de travailler et de s'enrichir mutuellement. Bien au-delà de la dimension purement technique de la musique, elle est un enrichissement à part entière de chacun des participants. En effet, ceci permet à chacun d'avoir une ouverture globale sur les différents styles de musique, les tâches de gestion d'une telle filière ou la création de nouveaux liens d'amitié.

La part de responsabilité est importante : l'autonomie de chacun au sein d'un travail de groupe permet à l'ensemble de réaliser un projet commun. Ainsi, cette expérience me permettra de développer mon travail en autonomie et la gestion d'un projet en équipe, compétences que l'on retrouve dans bien d'autres domaines que la musique.

Je conclurai en affirmant que l'intégration de la filière musique études me permettrait de pratiquer ma passion pour la musique, de la compléter et de l'embellir. Mais, au-delà du cadre purement musical, je pense que la filière musique études permettrait de m'enrichir personnellement grâce au travail mené au sein de celle-ci.