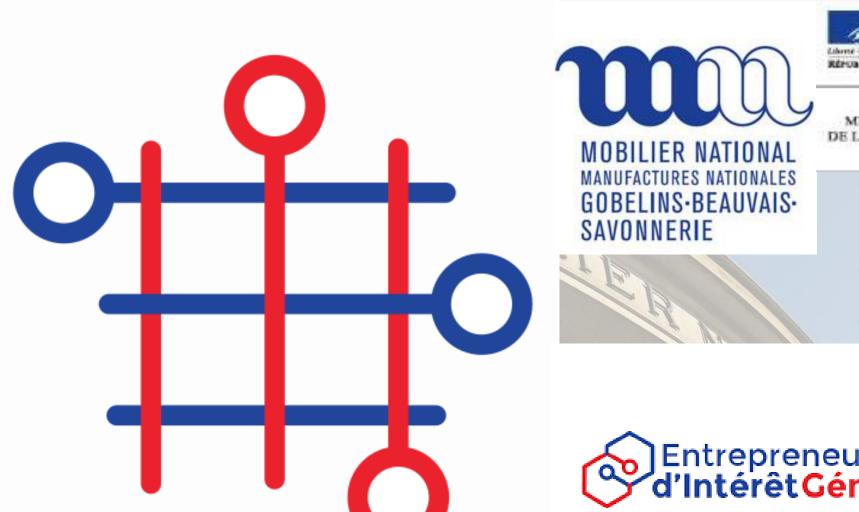
Gobelins Révéler les richesses du Mobilier National en ouvrant sa collection au public





MINISTÈRE DE LA CULTURE



Missions : le Mobilier national crée, préserve, restaure et conserve plus de 130 000 objets d'art mobilier et textile, dépositaire d'un patrimoine exceptionnel

Il assure l'ameublement des lieux de pouvoir de l'Etat

Service à compétence nationale rattaché au Ministère de la Culture

Il est en charge de la gestion et de la conservation des collections

Il est le garant du développement et de la transmission de savoir-faire d'excellence Il dirige les ateliers textiles et mobiliers de création et de restauration

Patrimoine matériel

Créations contemporaines (tapis, tapisseries, meubles)







Patrimoine immatériel

Techniques (Couleurs)

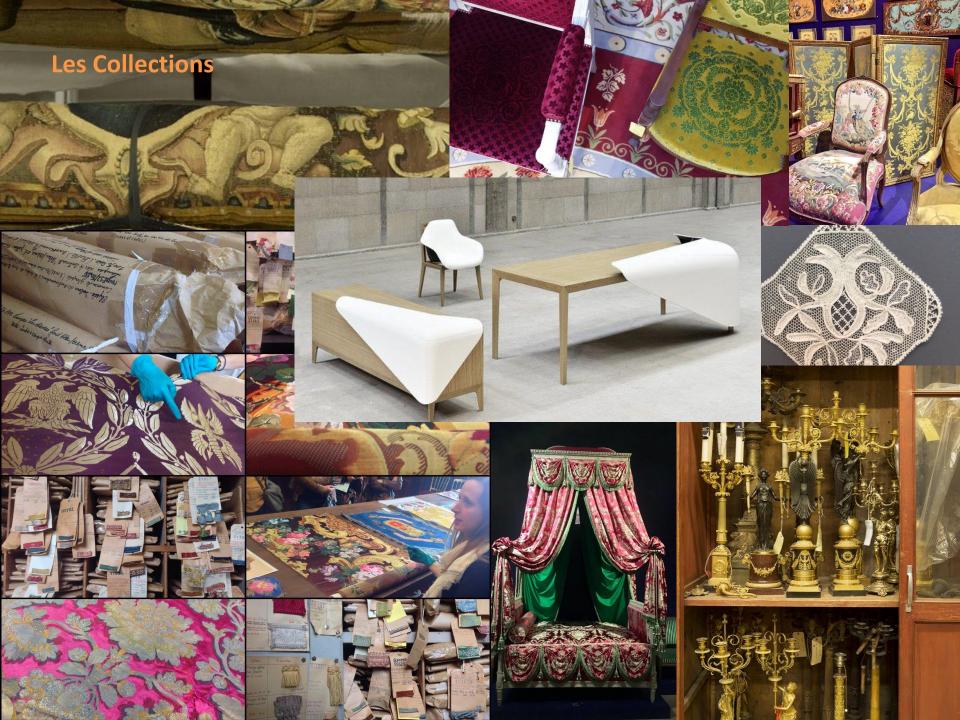


















LE PROJET DU MOBILIER NATIONAL

Ouvrir et diffuser le patrimoine matériel et immatériel, pour faciliter :

 son exploitation par les agents,
 sa réutilisation par l'écosystème des métiers d'art,
 et son exploration par le grand public »

1

Un système d'indexation partagé entre les bases, qui permette des recherches multicritères et multiformats



2

Un service et des interfaces de consultation, adaptées aux usages des publics externes





3

Un système de capture et d'indexation permettant d'enrichir de manière participative les contenus associés au patrimoine







EIG #1: profil développeur

Définir et développer le schéma applicatif, modéliser les ontologies, implémenter le système de données et d'indexation



EIG #2 : profil développer + design de service

Concevoir et prototyper le modèle de notice, le service et les interfaces pour la consultation et la documentation des patrimoines matériel et immatériel

Bénéfices attendus

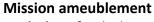


Efficacité des métier



Mission Création

Consolidation des sources de documentation sur les créations pour la réédition ou la réinterprétation Documentation in itinere du processus de création





Accès à un fonds documentaire plus riche et illustré pour la recherche et la proposition d'aménagements, avec disponibilité et état en temps réel



Conservation et restauration

Production d'une documentation nouvelle sur les pièces en dépôt dans leurs lieux d'usage et intégrées au decorum



Action culturelle

Aide à la recherche des pièces, à leur contextualisation et à la médiation



Mission culturelle : valorisation d'un patrimoine inestimable aux publics

92 2 2

Grand public

Découverte du patrimoine "caché" de l'Etat, sous les angles esthétique, technique, historique et symbolique



Ecoles de design, métiers d'art et d'histoire

Accès à un centre de ressources unique, sur 350 ans de création textile et mobilière et sur le patrimoine immatériel



Filière des métiers d'art et de l'édition

Consultation des éléments techniques sur les créations historiques et contemporaines pour la réédition ou la réinterprétation



Musées et institutions culturelles

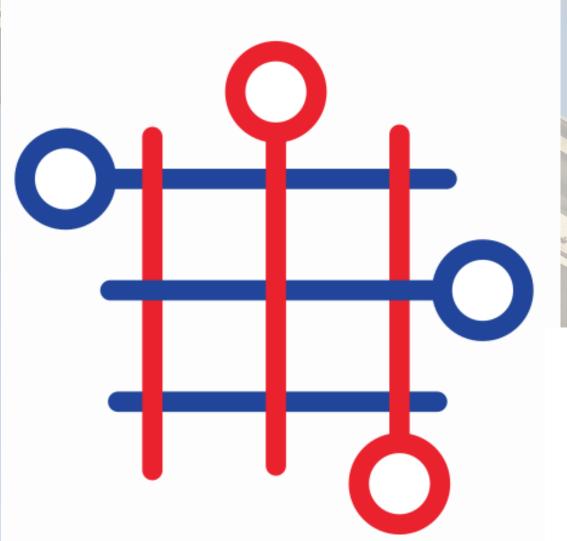
Amélioration des collaborations en vue de prêts d'œuvres et la diffusion de la collection

Retombées économiques

Augmentation des ressources propres

Dynamisation de la filière des métiers d'arts

FIN Merci de votre attention !... Et à bientôt...



ETALAB tient à votre disposition :

- notre dossier complet de candidature
- 2. Les idées de mise en lignes apportées par les étudiants de l'ENSCI (école nationale supérieure de création industrielle)
- 3. les règles et cadres de la Direction des services informatiques



<u>Pour les questions</u>: Un dispositif d'équipe resserré et une démarche de projet privilégiant les cycles courts

Profils EIG attendus

- Design de service
 Prototypage du modèle de notice, des interfaces et du service de consultation et d'enrichissement
- Développement
 Développement du système
 applicatif, modélisation les
 ontologies, implémentation du
 schéma d'indexation

Equipe référente

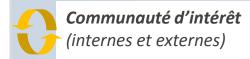
4 profils référents sur

- Les bases documentaires
- Les collections
- Les savoir faire
- L'écosystème des métiers
- Les services en ligne
- La médiation culturelle
- Le projet de refonte de la base des collections

Mobilisation : 1,5 ETP sur la durée du projet

Expertises ressources

4 profils directeur, expert de haut niveau



A disposition

Mentor opérationnel

(Mobilisation à 100%) – Hélène Cavalié

Sous la coordination du mentor opérationnel, l'équipe projet (EIG, référents MN) se réunit dans le cadre de séances de travail opérationnel, suivant une logique de réitération sur des cycles courts d'une à deux semaines.

- Chaque cycle vise à définir collectivement les hypothèses de travail et à vérifier leur faisabilité ou leur pertinence.
- Le mentor opérationnel assure la documentation sur l'avancement du projet pour le partager avec le comité de direction du Mobilier national

Le mentor stratégique
- Jérôme Poulain sera garant des arbitrages
institutionnels qui lui
seront soumis

Pour les questions :

Ex. pour aller plus loin qu'un catalogue

- Ergonomie,
- Présentation par univers, par mesures, par périodes, frises chrono, couleurs,
- Paniers, 3D, réutilisation & folksonomie.



PROFONDEUR (CM) (240)

CLASSE ÉNERGÉTIQUE









- Volume 375 L Dimensions HxLxP: 185.3 x 59.5 x
- Réfrigérateur à froid ventilé
- illl Comparer »





illi Comparer »



 Solitaire wardrobes Chests of drawers

Home [] [3] [3]



























MEUBLES & DÉCORATION



Les clients qui ont acheté des articles figurant dans votre liste ont également



Dentelles aux fuseaux techniques de ba... Collectif

全全全全(3) EUR 29.50 Vprime

> Ajouter au panier Ajouter à vos listes



DENTELLE AUX FUSEAUX T3 (03) Lysiane Brulet

含含含含含(7) EUR 29.00 Vprime

> Ajouter au panier Ajouter à vos listes



會會會會會(1)

EUR 26.00 Vprime

Ajouter au panier

Ajouter à vos listes

la dentelle à l'aiguille: Rêve de dentelles : Cluny Guide pratique et quipure Jacqueline Peter Nathalie Hubert

金金金金金(5) EUR 22.00 Vprime

> Ajouter au panier Ajouter à vos listes

Bayeux, Blonde, ... Florence Quinette

全全全全公(3) EUR 25.00 Vprime

> Ajouter au panier Aiouter à vos listes





>

amazon.fr



Broché