

# PROJET 1

## Benchmark & Planches Tendance

Antoine Charbonnier & Cécylia Curtel



# PROBLEMATIQUE

Comment inciter les usagers  
des Transiliens SNCF à ne pas prendre leurs trains  
aux heures de pointe ?

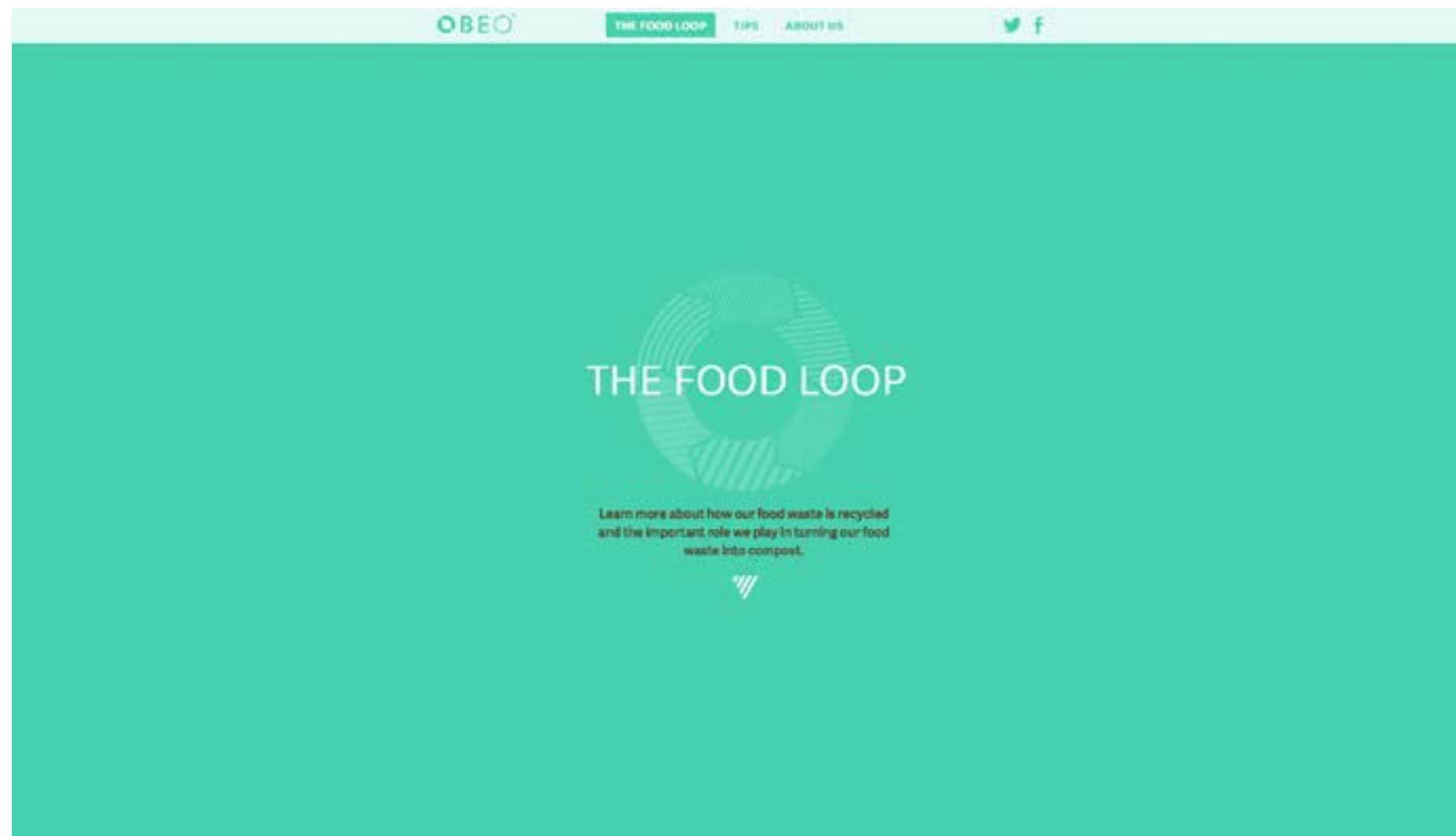
# BENCHMARK

INSTRUCTIF

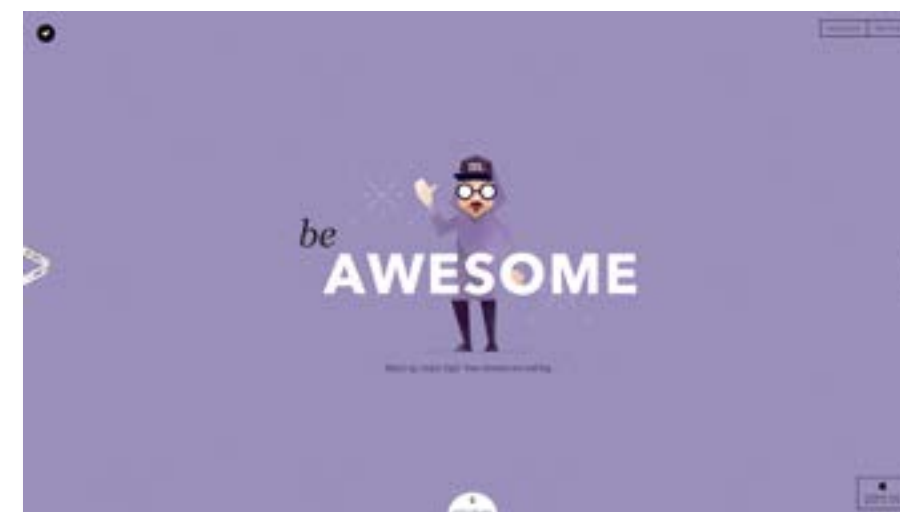
LUDIQUE

NARRATIF

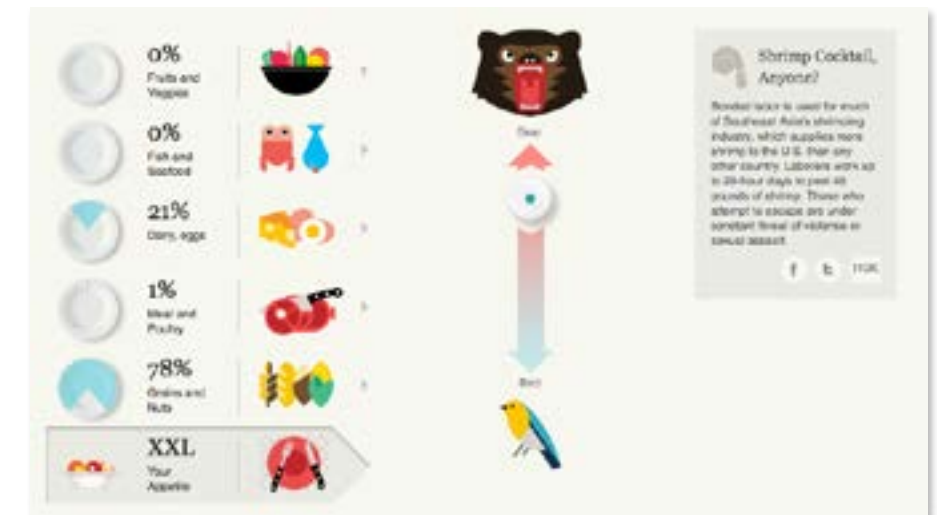
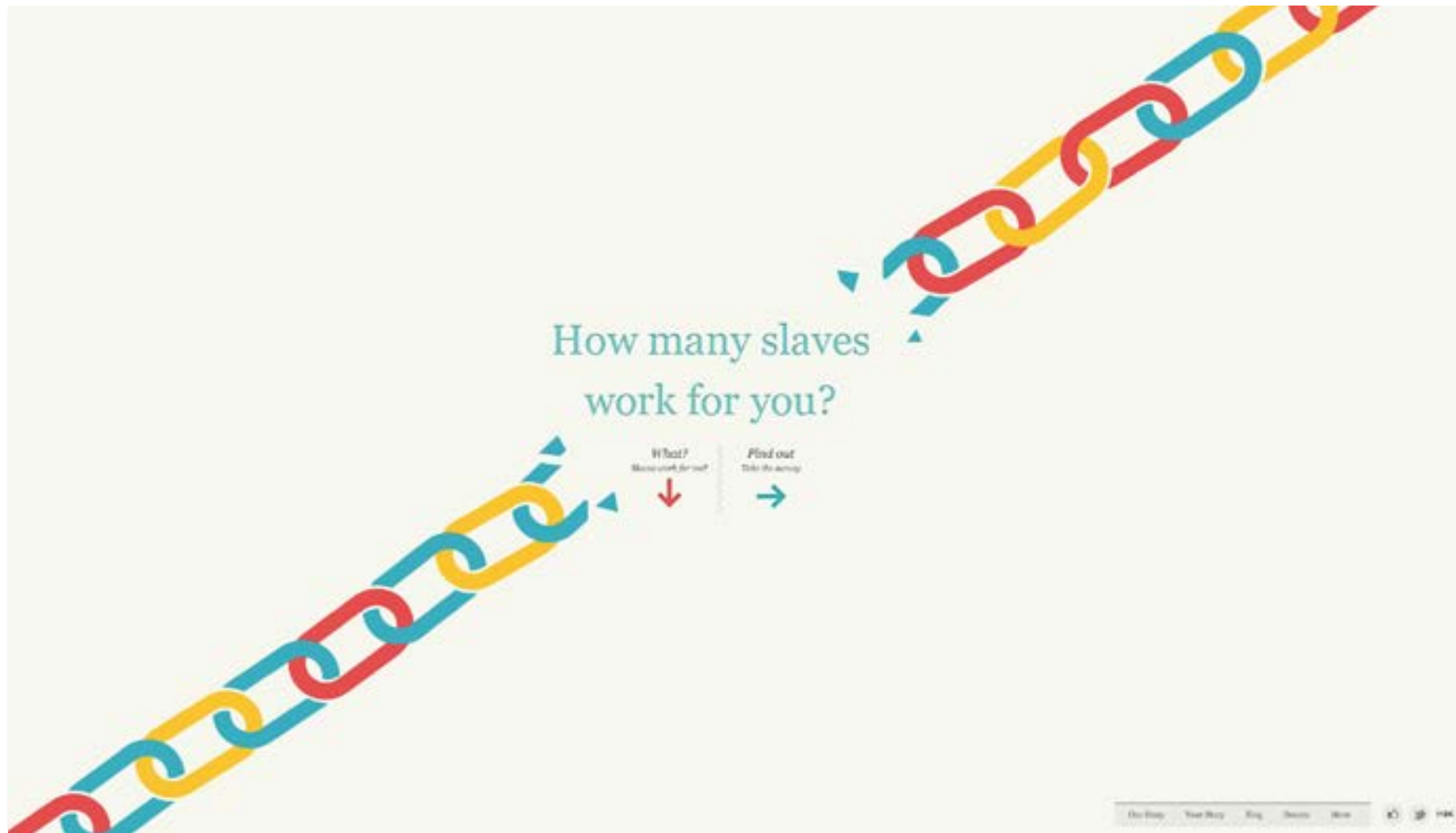
# INSTRUCTIF



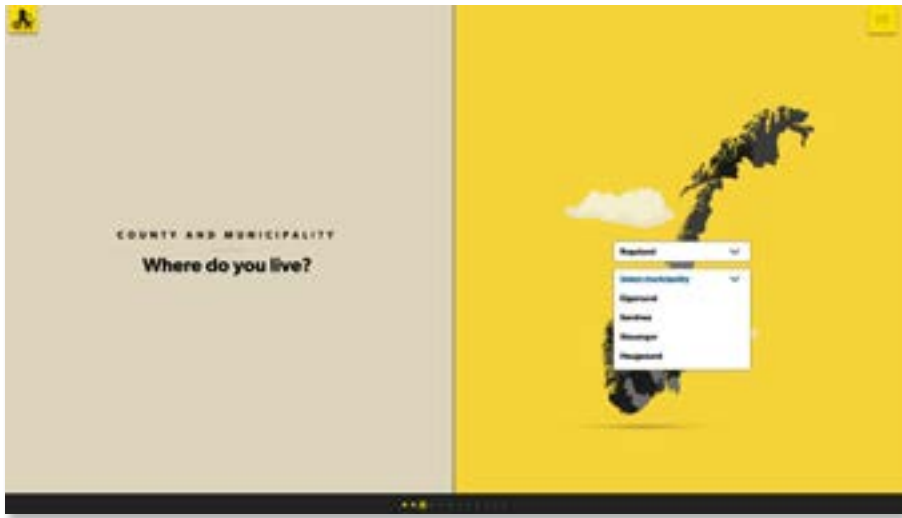
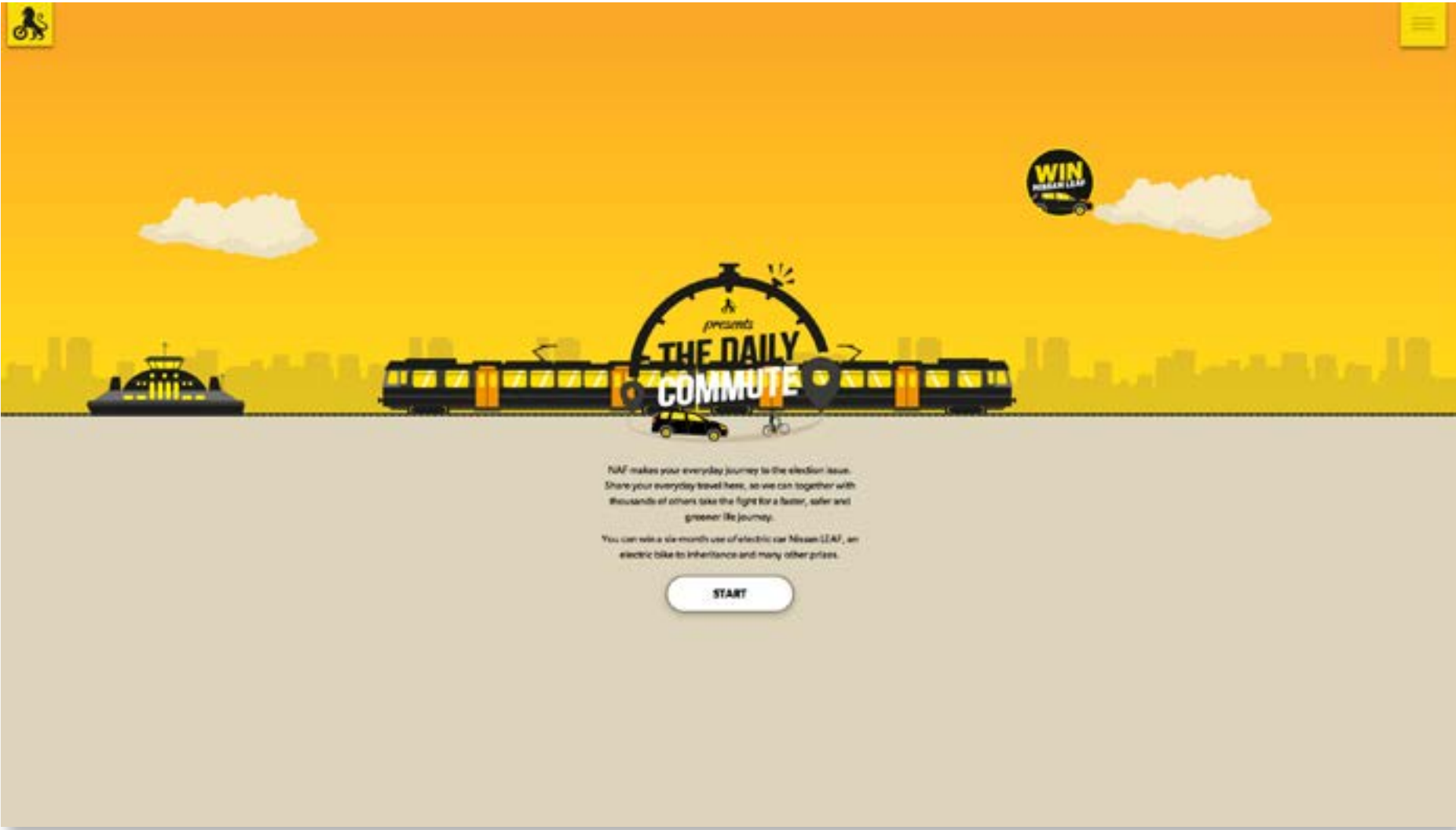
# LUDIQUE



# LUDIQUE



LUDIQUE



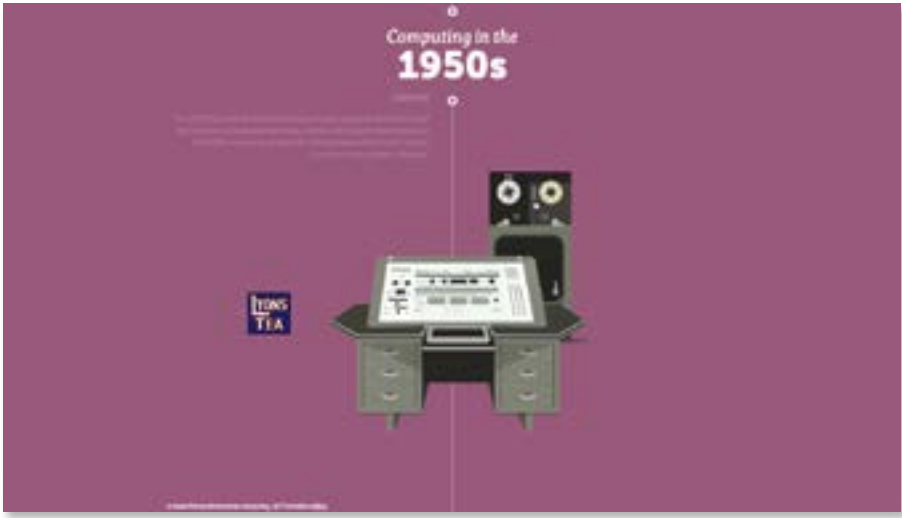
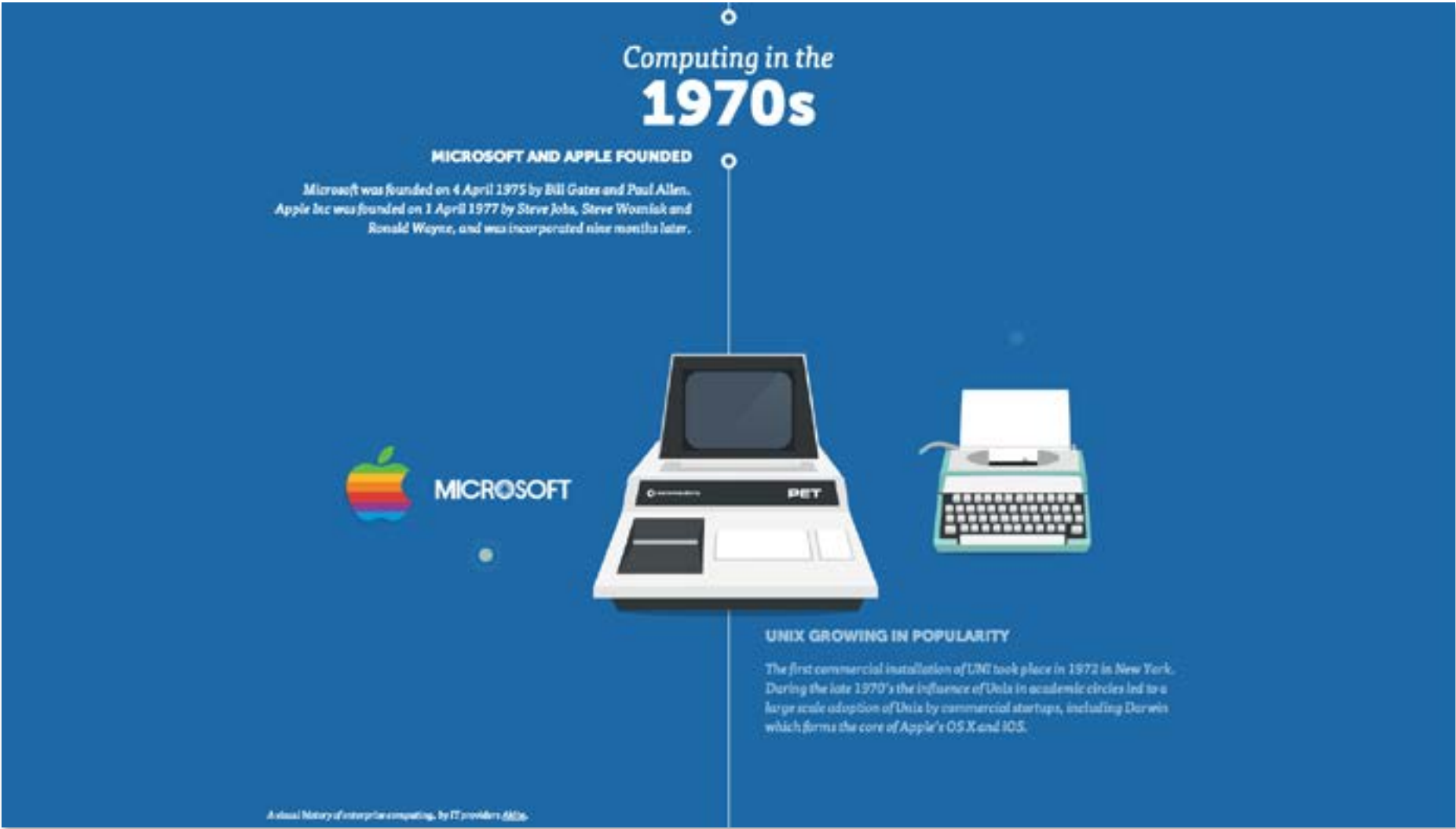


# NARRATIF





# INSTRUCTIF

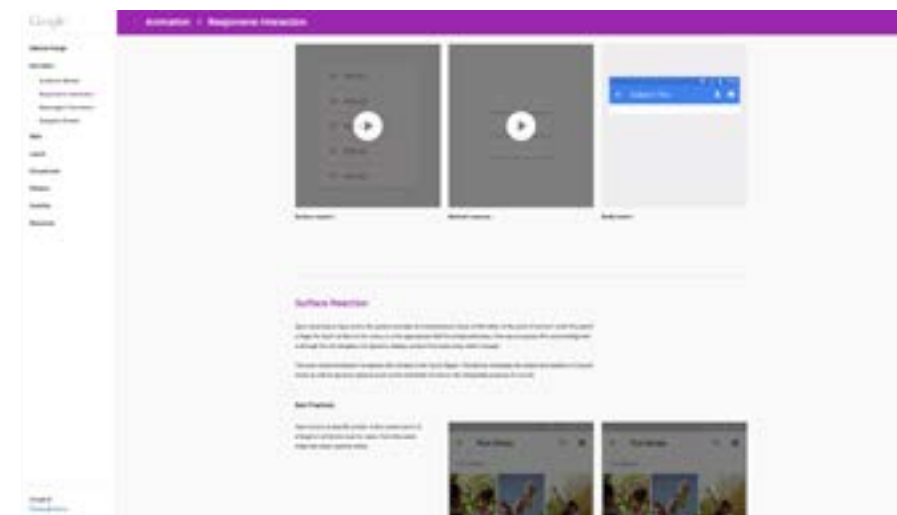
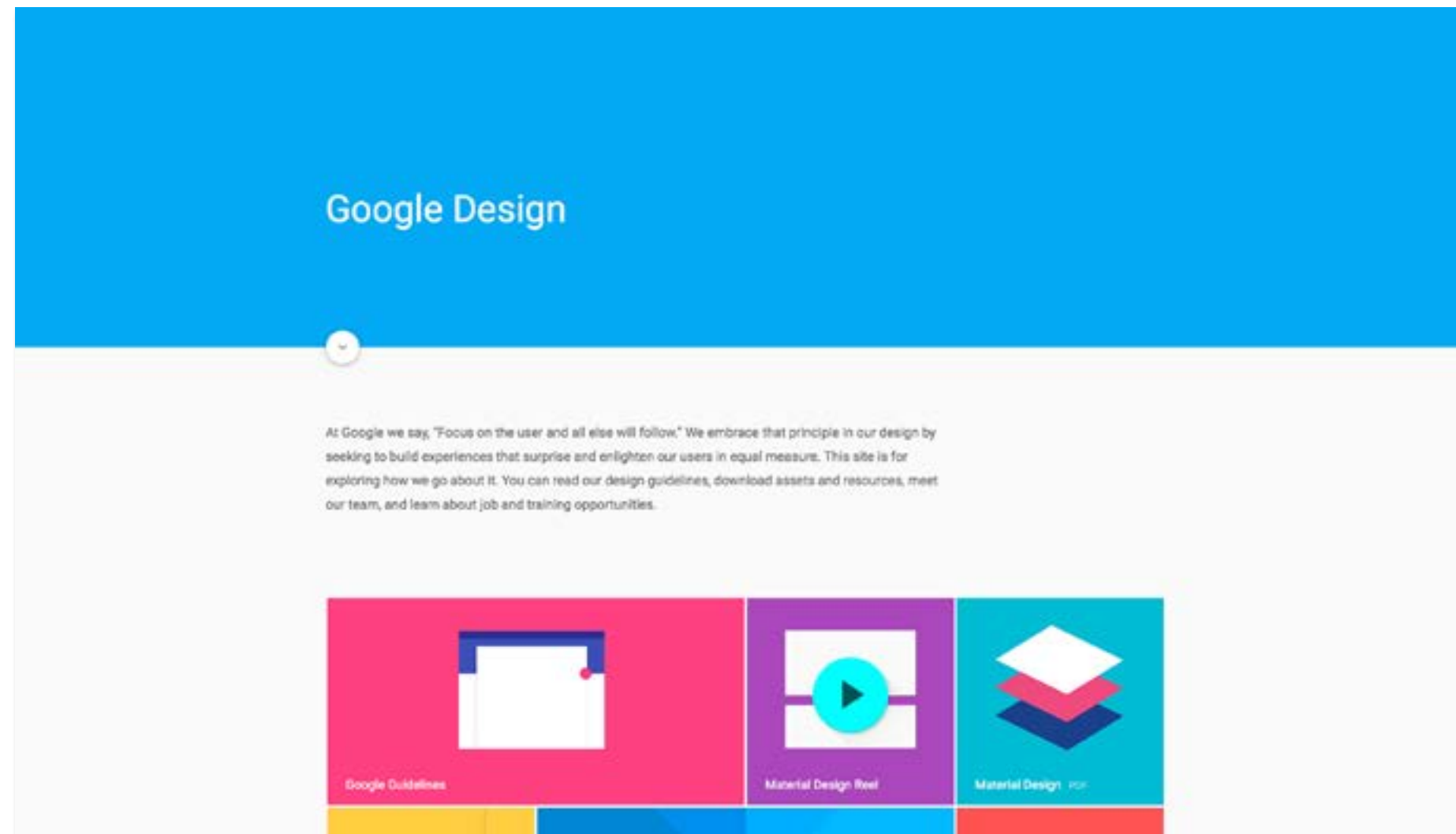


# TENDANCE

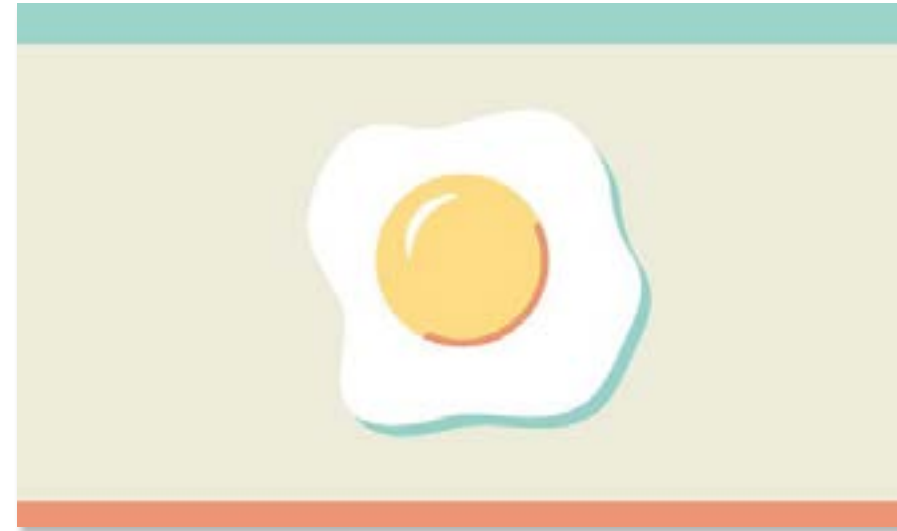
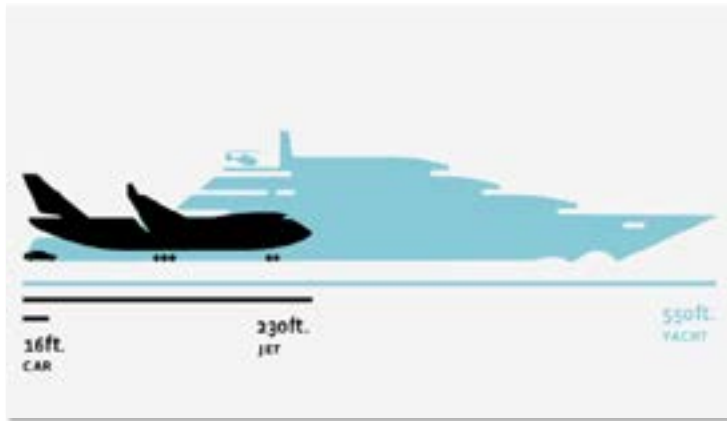
MINIMALISME

ILLUSTRATION

# MINIMALISME



# ILLUSTRATION



# SOLUTIONS

- Proposer un nouveau service, un nouveau comportement.
- Informer précisément les usagers sur les flux de traffics des Transiliens.
- Créer un jeu (test) pour rendre l'information ludique.

CONCEPT

INSTRUCTIF

LUDIQUE

NARRATIF

PERSONAS





## CHEF D'ENTREPRISE

Bernard – 55 ans

- Déteste les imprévus.
- Ne supporte plus les retards de ses employés.
- Aimerais que leurs temps de pause soient réduits.

### Grâce au «CONCEPT» :

- Meilleure gestion, anticipation du planning.
- Besoin de pause des employés réduits.

### Les + :

- Équipe plus détendue.
- Impression de liberté augmentée.
- Pas de perte de rentabilité.
- Économie au niveau des remboursements des trajets.



## L'EMPLOYÉ CÉLIBATAIRE

Hugo – 28 ans

- Déteste se lever tôt.
- Aimerais pouvoir plus se concentrer à sa passion : la musique.
- Est moins productif sous pression, travail mieux le soir.

### Grâce au «CONCEPT» :

- Plus de temps le matin.
- Peut se coucher tard pour ses concerts.

### Les + :

- Équipe plus détendue.
- Liberté augmentée.
- Pas de perte de productivité.
- Économie financière sur les trajets.



## L'EMPLOYÉE MARIÉE, 2 ENFANTS

Marie – 37 ans

- Aimerais amener ses enfants à l'école le matin/ ou aller les chercher le soir.
- Aimerais avoir la possibilité d'être plus organisée dans ses tâches extra-professionnelles.
- Voudrait partager d'avantage de temps avec son sa famille.

### Grâce au «CONCEPT» :

- Meilleure gestion, Anticipation de leur planning de vie.
- Est plus concentrée sur son travail moins perturbée par tout ce qu'elle doit gérer en dehors.

### Les + :

- Équipe plus détendue.
- Économie financière sur les trajets.
- Liberté augmentée.
- Pas de perte de productivité.
- Amélioration des conditions de vie.

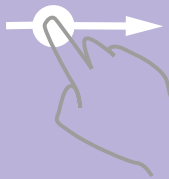
# CONCEPT BOARD

LUDIQUE

NARRATIF



*Avez-vous eu  
le temps de boire votre*  
**CAFÉ**  
ce matin?



*Avez-vous eu  
le temps de boire votre*

**CAFÉ**  
ce matin?

*Combien de fois votre*

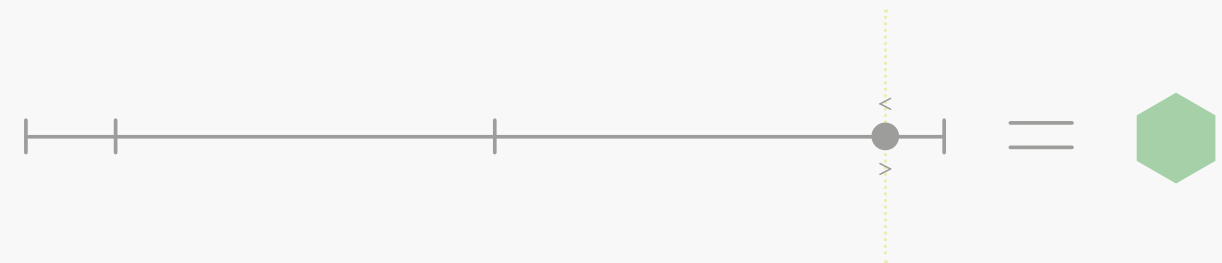
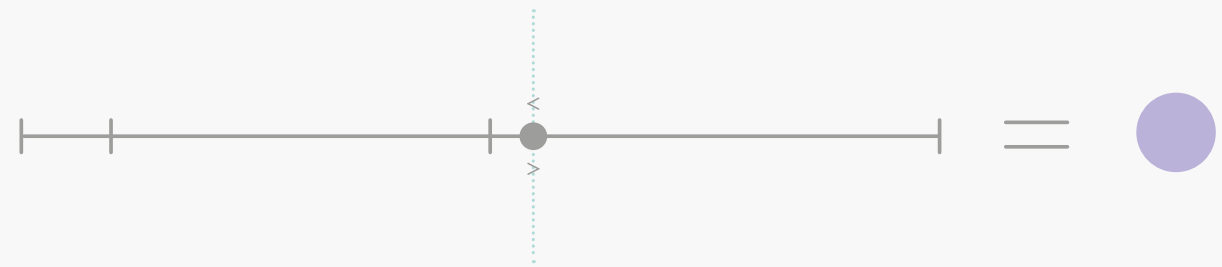
**RÉVEIL**  
a t'il sonné?

*Vous êtes vous  
encore dis je relèverais mon*

**COURRIER**  
ce soir?

INSTRUCTIF

*Data-visualisation*  
**CURSEURS**  
Illustrations



# TECHNIQUES

## DATA-VISUALISATION TEXTUELLE

### Serveur

#### **NODE.JS :**

- permet de créer un serveur qui va générer une **API** (application programming interface) qui fera des requêtes sur la base de données.
- simplicité d'utilisation.

#### **MONGODB :**

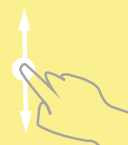
- très bonne association avec **NODE.JS**
- système de gestion de données, utilisant le format **JSON**
- **JSON** permet une utilisation rapide des données.

# WIREFRAMES



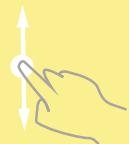
1

PRÉSENTATION  
DE LA  
PROBLÉMATIQUE  
*Histoire 1*



2

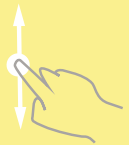
PRÉSENTATION  
DE LA SOLUTION  
*Histoire 2*



DATA-VISUALISATION

3

JEU / TEST  
*Déclinaison  
de l'Histoire 1*



1

Narration de la Problématique  
*(prise de conscience du problème)*

2

Présentation de la Solution  
*(informer le public pour lui faciliter son utilisation)*

3

Sondage  
*(faire participer le public)*

# TECHNIQUES

Client :

## INTERACTIVITÉ

### **VANILLA JS:**

- js pur pour optimiser le chargement

### **LIBRAIRIE JQUERY:**

- librairie utilisée pour la manipulation des éléments html
- simplification des requetes ajax (utilisée pour la data visualisation)
- jquery color permet des fondus de couleurs entre les transitions de sections, amene une fluidité dans le site

## FORME

### **CSS3 :**

- animations sur les textes, pour dynamiser le site et l'histoire que l'on raconte.

## FOND

### **HTML5 :**

- normes actuelles
- permet de mieux divisé le contenu avec les nouvelles balises, sections, nav...

Possibilités :

### **JADE**

- templating, permet de bien decouper le code html en module que l'on iporte dans un fichier principal

### **SASS**

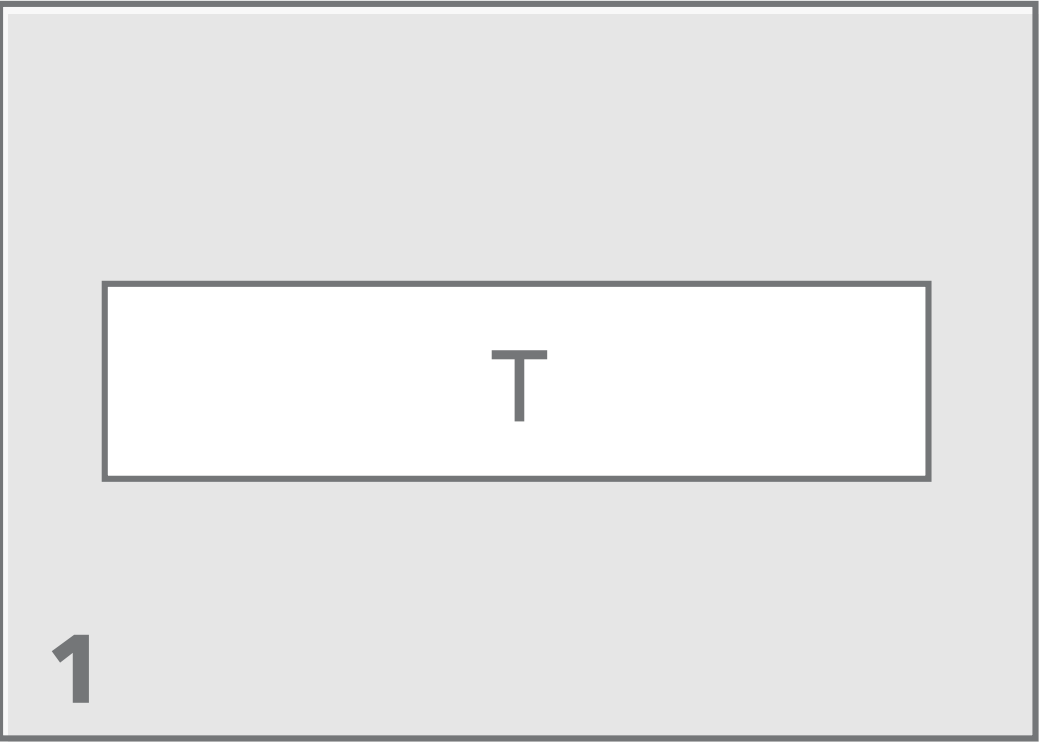
- preprocesseur css, permet de simplifié le code lors du developpement

### **COFFEESCRIPT**

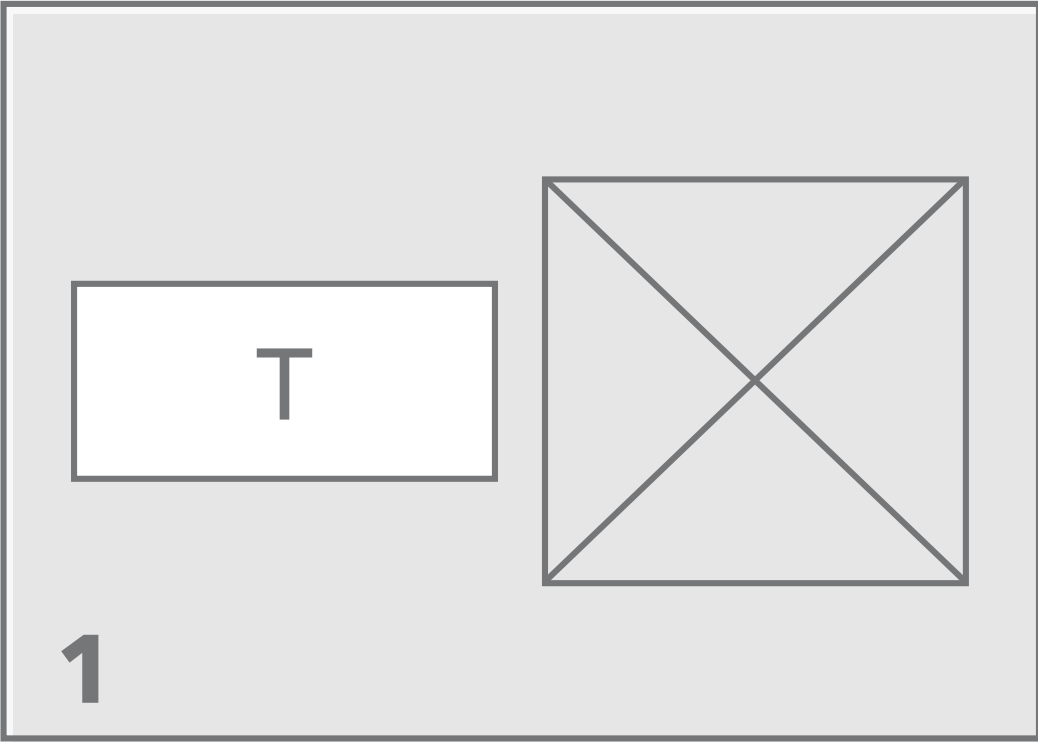
- pré-processeur js qui compile le code en javascript

### **GULP.JS**

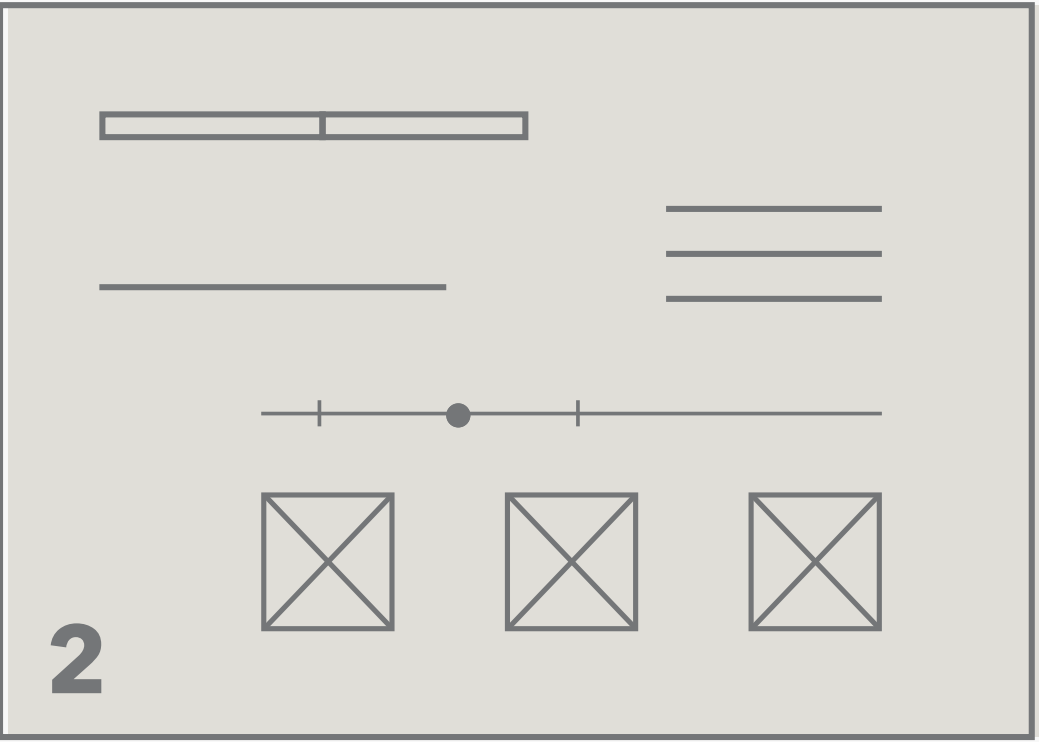
- module nodejs qui permet de simplifié les taches répétitives
- permet de traduire les languages predecant en langages natif du web, (html/css/js)
  - avec une architecture propre lors de la sortie d'exécution
- ajout de packages utiles a l'optimisation du code (minification du css, du js )



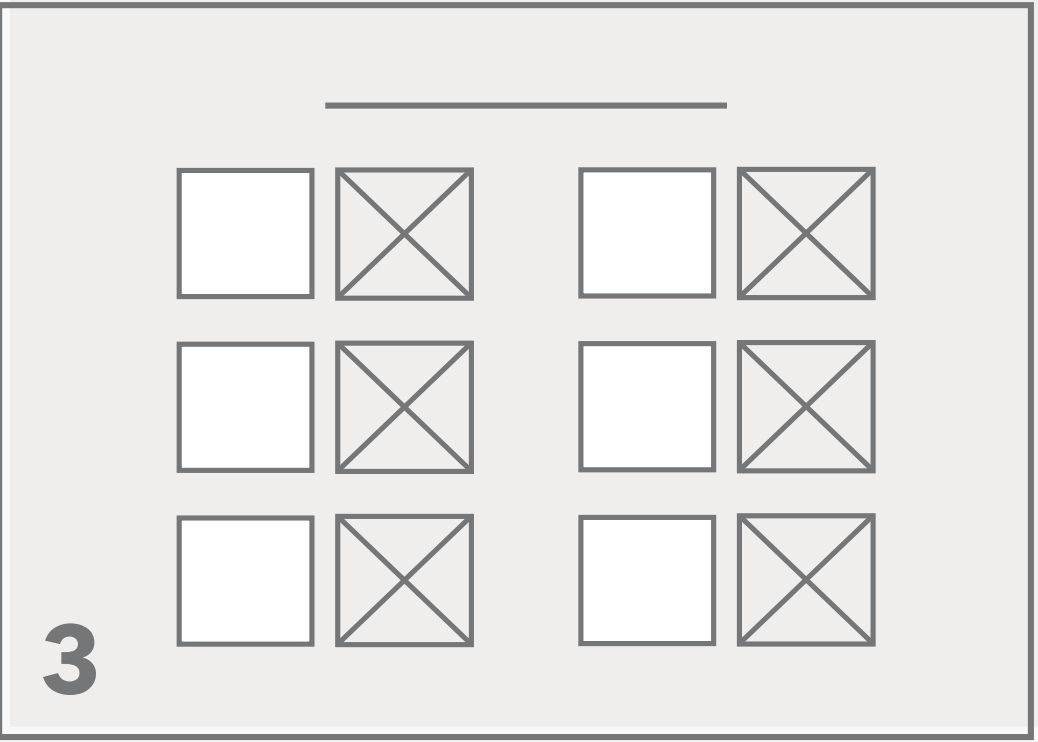
PRÉSENTATION DE LA PROBLÉMATIQUE - *Histoire 1 & 2*



PRÉSENTATION DE LA PROBLÉMATIQUE - *Histoire 1 & 2*



DATA-VISUALISATION



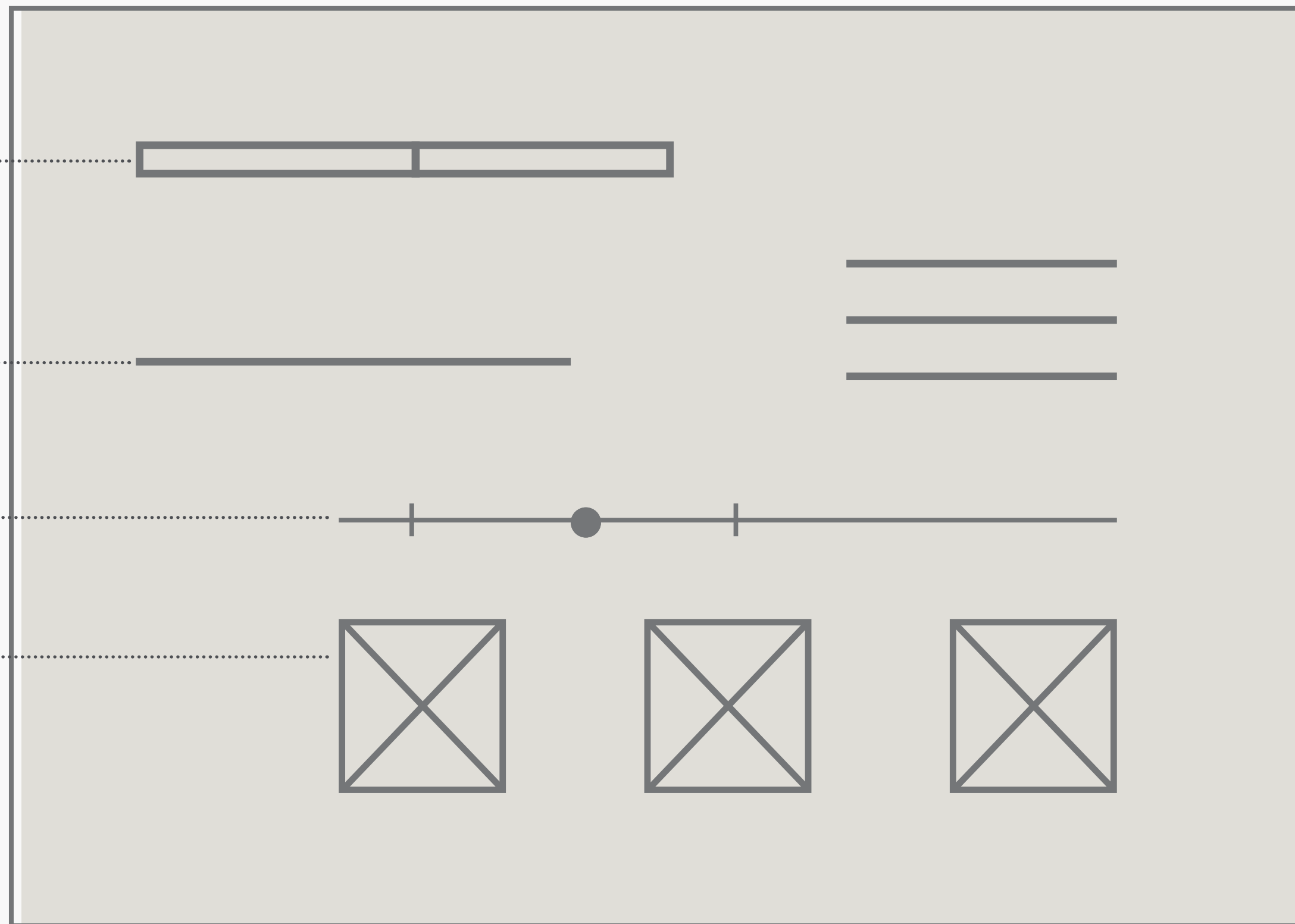
JEU / TEST - *Page de résultats*

Barre de recherche  
des lignes de Transiliens

Présentation  
de la ligne choisie.

Curseurs

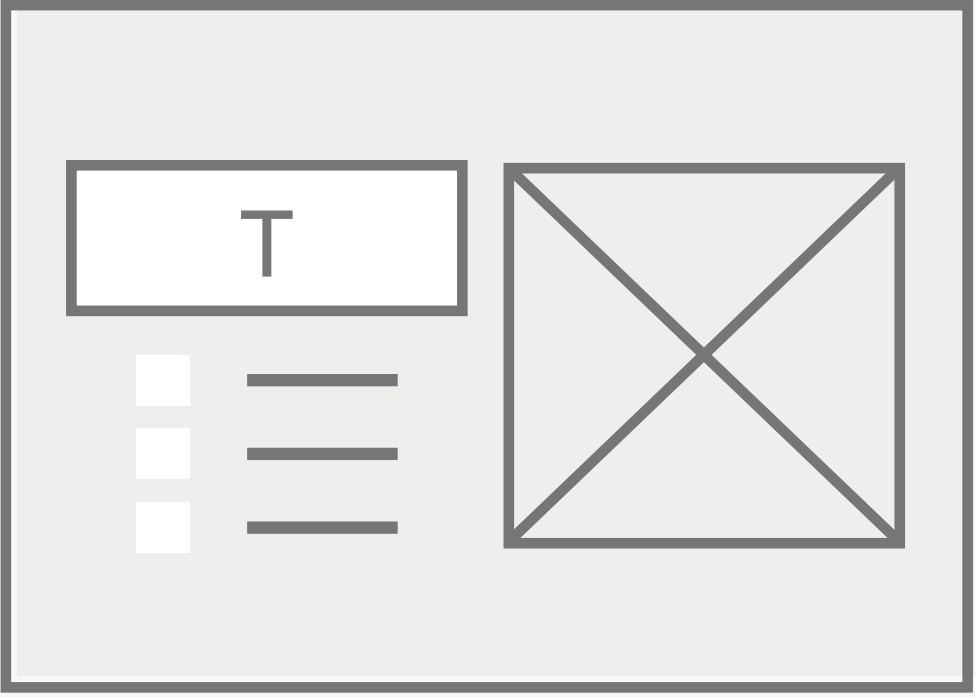
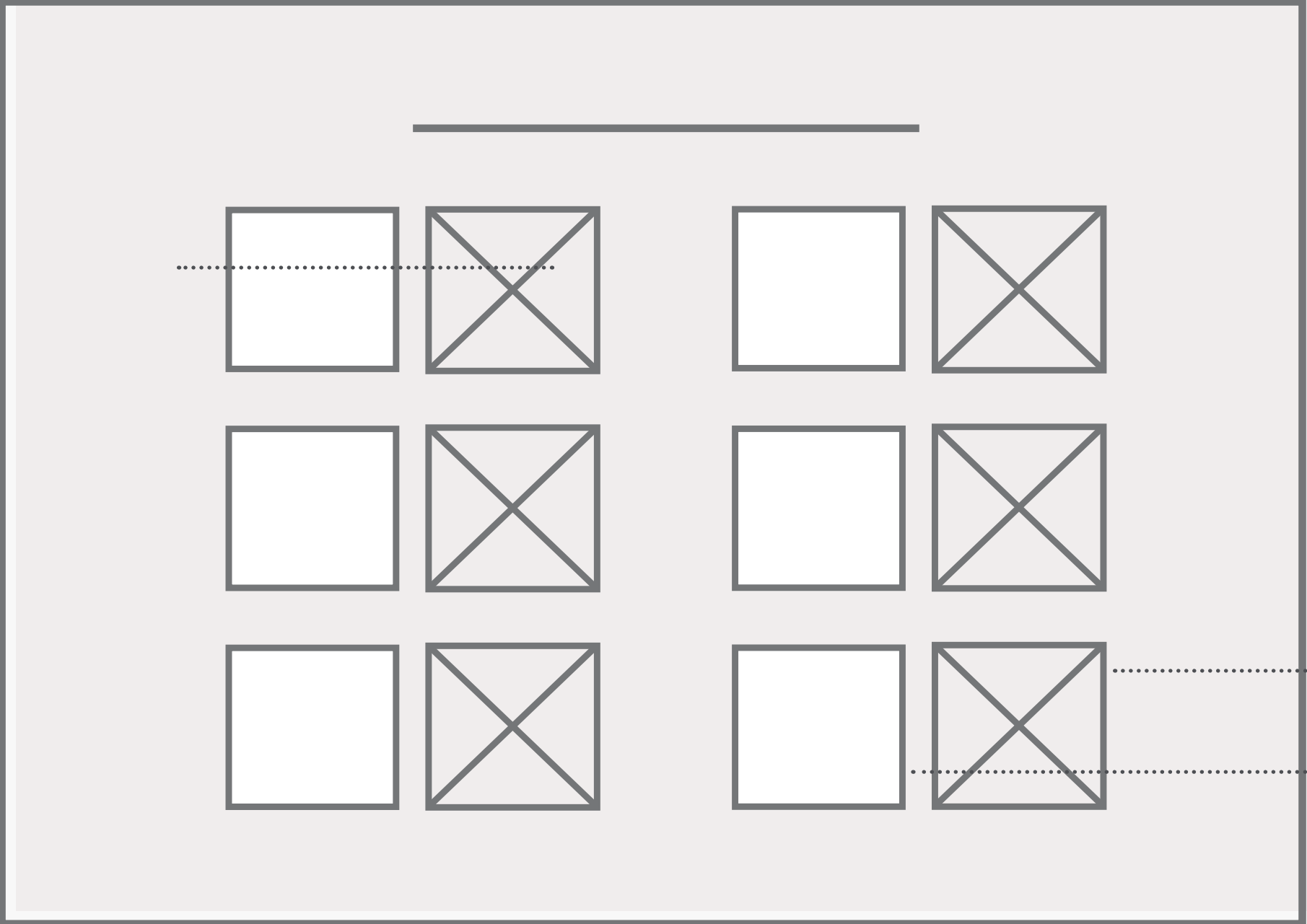
Illustrations  
des 3 curseurs :  
- Affluence  
- Économie  
- Stress



Data-visualisation

# CURSEURS

## Illustrations



Chiffres en %

Illustrations

*Data-visualisation*  
**JEU / TEST**

# CHARTE GRAPHIQUE



# Lecture / Style / Couleur

- Présentation de la problématique aux usagés à travers une histoire.
- Changement de couleur sur chaque slide pour dynamiser la lecture.
- Un visuel animé illustre chaque phrase sur chaque slide pour rendre le sujet plus léger et attrayant.
- Après la présentation de la problématique, présentation de la solution avec le même ton et univers graphique.

# Data visualisation

- Design minimaliste pour la représentation des lignes de Transiliens.
- Au déplacement du curseur un picto d'humeur apparaît, celui-ci change en fonction du déplacement.

PROBLÉMATIQUE

Histoire 1

▼

↕

▼

▼

→

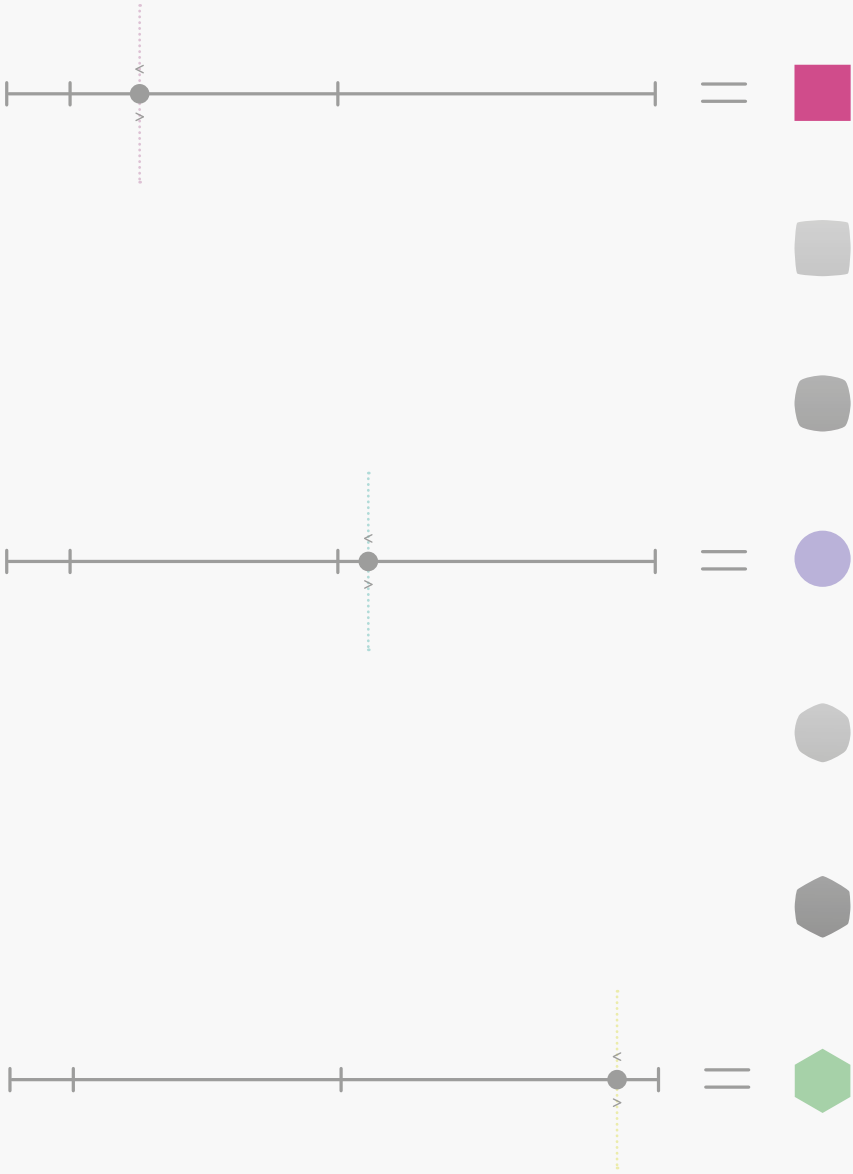
▼



SOLUTION

Histoire 2

▼



# Typographie

- Avenir Roman (light): Typographie de la charte graphique SNCF utilisée pour les paragraphes de texte.
- Avenir Next Condensed (bold) / Avenir Next (regular): typographies utilisées pour les Titres et Sous- Titres.
- Georgia (italic) / Avenir Next LT Pro (bold)/ Merriweather (light): typographies utilisées pour accompagner les illustrations.

*Le*  
**TEXTE**  
d'accompagnement

**TITRE**  
SOUS-TITRE

Id eatem nobis rehenis aut aut ipitium, sunda el et pores as as pos eat.  
Te everspedi am, qui conetus est ut volupta sam acercipsamus explit pedist volupta none velenim quis pro inisque nam saperio nsenduc ipsunto moditat urestem posaecu llupienient et lacculpa issequam et eossequia verit ipsum quas denderro blacepressit dolupta que pa que dolorpos quidelibus elitae volupta turesto mo eossimp orepellab id ut optures ulligentia voluptate nonsequi untus nonsed quos quam etur aut aturisi nvendit inciandist dipsum nem quantios esentiunt lab intincia ipsantis nonet arum quo eos de nos expel imu.

