

ANTOINE DEGONVILLE

DÉVELOPPEUR FULLSTACK

PROFIL

APRÈS PLUSIEURS ANNÉES PASSÉES À ÉTUDIER, PRATIQUER, PUIS ENSEIGNER LES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES, SES MACHINES ET LOGICIELS, JE SOUHAITE AUJOURD'HUI PASSER DU CÔTÉ TECHNIQUE DE L'INFORMATIQUE.
LORS DE MA RÉCENTE FORMATION DE DÉVELOPPEUR WEB, J'AI PU CONSTATER QUE J'AVAIS LA LOGIQUE APPROPRIÉ AINSI QUE LA CURIOSITÉ NÉCESSAIRE POUR APPRENDRE DE NOUVELLES TECHNOLOGIES ET FAIRE DU DÉVELOPPEMENT WEB MON MÉTIER. J'AI MAINTENANT HÂTE DE METTRE MES COMPÉTENCES AU SERVICE D'UNE ÉQUIPE POUR CONTINUER DE PROGRESSER.

FORMATION

- <u>DÉVELOPPEUR WEB ET APPLICATIONS</u>
 <u>MOBILES (2020)</u> LE RÉACTEUR.PARIS
- React, React Native, Javascript, Html, Css, Expo, Mongodb, Forest Admin, Cloudinary, Heroku, Github.
- Réalisation d'une MVP (Application mobile) pour <u>NovelClass</u>.
- Différents clones de sites: Vinted, Deliveroo, Marvel. (Backend et Frontend en React/React Native.)
- Réalisation d'un <u>site internet personnel</u>.
- <u>COMPOSITION</u>, <u>FORMATION LIVE</u>, <u>SYNTHÈSE</u>, <u>SAMPLING</u>, <u>CIPMA</u> (2010-2015) <u>ATLA.PARIS</u>
- Ableton Live, Reason, Max MSP.
- Musique générative, synthèse, sampling.
- Enseignement, coaching scénique, performer.

EXPERIENCES

DEVELOPPEUR & PRODUCT OWNER (2020)

NovelClass, une application mobile E-learning avec de la vidéo interactive.

Création du MVP avec une équipe de 3 développeurs a la fin de la formation du Reacteur. Mise en place d'un back office (Forest Admin), du Back (Express, Cloudinary, Mailgun, Node JS) et du Front (React Native).

ENSEIGNANT, MUSICIEN (2012 - 2020)

- Musicien professionnel (Breche, STRCTRE, Antoine Degonville)
- Enseignant de musiques électroniques (Ableton Live, Max MSP, Reason) au Conservatoire de Juvisy et à l'école Atla.(Paris)
- Coach Scénique pour l'école Atla.(Paris)