

THE SHOWRUNNER

VON SEBASTIAN EGERT



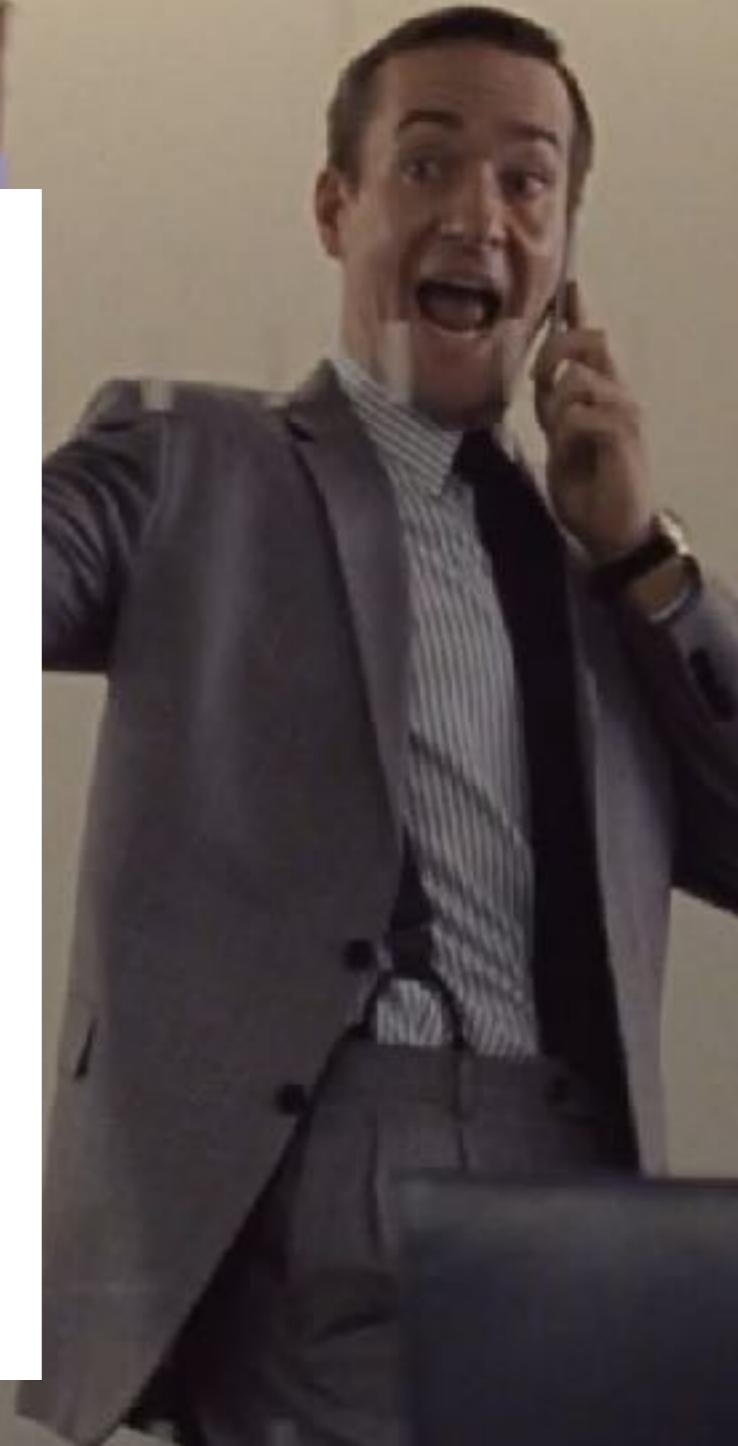
Die schüchterne Carla hat als Praktikantin beim krieselnden Fernsehsender TRX eine geniale Idee für eine ehrliches Social-Media-Format – und bringt damit unabsichtlich die Realität zum Einsturz. Als ihre Idee geklaut und zu Clickbait verwurstet wird, beginnt sie hinter die Kulissen des Senders zu blicken - und was sie dort sieht, lässt sie an ihrem Verstand zweifeln. Sie findet Hinweise darauf, dass ihre Kollegen und sogar sie selbst lediglich Teil einer TV-Simulation sind - Kreationen einer raffinierten KI, die versucht, die perfekte Sitcom zu erschaffen. Doch je näher Carla der Wahrheit kommt, desto mehr stellt sich diese künstliche Welt gegen sie – inklusive Kolleg:innen, Bürotechnik und Kaffeeautomat. Und plötzlich geht es nicht mehr nur um eine geklaute Idee – sondern ums nackte Überleben in einer Welt, in der sie selbst nur ein Erfindung und die Realität nur eine schlechte Pointe ist. „The Showrunner“ ist ein satirisches Drama mit überraschenden Twists und schwarzem Humor, in dem die Grenzen zwischen (Science-) Fiction und Realität bis zur Unkenntlichkeit verpixelt werden.

30Rock meets **Truman Show** at **The Office** - with some **Black Mirror** Vibes 8x30 Min.



ELEVATOR PITCH

Die schüchterne Carla hat als Praktikantin beim krieselnden Fernsehsender TRX eine geniale Idee für eine ehrliches Social-Media-Format – und bringt damit unabsichtlich die Realität zum Einsturz. Als ihre Idee geklaut und zu Clickbait verwurstet wird, beginnt sie hinter die Kulissen des Senders zu blicken - und was sie dort sieht, lässt sie an ihrem Verstand zweifeln. Sie findet Hinweise darauf, dass ihre Kollegen und sogar sie selbst lediglich Teil einer TV-Simulation sind - Kreationen einer raffinierten KI, die versucht, die perfekte Sitcom zu erschaffen. Doch je näher Carla der Wahrheit kommt, desto mehr stellt sich diese künstliche Welt gegen sie – inklusive Kolleg:innen, Bürotechnik und Kaffeeautomat. Und plötzlich geht es nicht mehr nur um eine geklaute Idee – sondern ums nackte Überleben in einer Welt, in der sie selbst nur ein Erfindung und die Realität nur eine schlechte Pointe ist. „The Showrunner“ ist ein satirisches Drama mit überraschenden Twists und schwarzem Humor, in dem die Grenzen zwischen (Science-) Fiction und Realität bis zur Unkenntlichkeit verpixelt werden.





CREATORS NOTE

The Showrunner erzählt von einer jungen Frau, die eine echte Idee in einer falschen Welt hat – und dabei alles verliert, was sie für real hielt.

Es ist nicht lange her, da wurde Kreativität als letzte Zuflucht der Menschheit vor der Machtübernahme der KI gesehen. Und jetzt? Insbesondere in der Film- und Medienproduktion legt KI einen Siegeszug hin, der seinesgleichen sucht. Hier werden keine Gefangenen gemacht und schon bald könnten massenhaft Jobs obsolet sein, die noch kürzlich als absolut menschlich angesehen wurden. ChatGPT als DrehbuchautorIn? Absolut vorstellbar. Ganze Filme ohne Schauspieler, ohne Dreh einfach von KI rendern lassen - längst in Arbeit. ChatGpt hat alle aufgeschreckt und fasziniert jede und jeden, ob im Positiven, oder im Negativen, Gänsehaut ist garantiert bei der Vorstellung von echter, fühlender, menschen-ähnlicher, künstlicher Intelligenz. Und dann ist da noch die Frage nach Authentizität und Realität. Jetzt gerade sind wir dabei herauszufinden was von dem was wir da sehen, hören, spielen und konsumieren eigentlich noch echt ist. Wann fangen wir an uns zu fragen ob das was wir schmecken, denken und fühlen eigentlich echt ist? Depersonalisation und Derealisierung sind Phänomene, die im Zeitalter der digitalen Medien immer häufiger im Zusammenhang mit diesen Medien beobachtet werden. Wer hatte es noch nicht, dieses Gefühl: das kann doch hier alles nicht wahr sein...?!

