

Для меня вновинку посещать виртуальные музеи, даже не задумывался до того, как поступил в ИТМО, что такое существует. Это очень круто, что в наше время можно увидеть достопримечательности, находясь дома (это связано как с эпидемиологической ситуацией, так и с банальным желанием, ведь не каждый захочет добираться до музея: может быть человек живет в другом городе и ему не представляется возможность попасть туда, а у некоторых банального желания нет выходить куда-то, поэтому и для них найдется способ посмотреть достопримечательности культуры). Обязательно расскажу своим родителям, что так можно делать, ведь они у меня очень любят посмотреть на то, чего ранее не видели. Им всегда нравились памятники архитектуры.

Сегодня я посетил виртуальный музей, в котором находятся достопримечательности времен Второй мировой войны. Это Государственный Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда. Первое, что замечаешь, так это качество проработки управления, чтобы было удобнее перемещаться по музею: тебе сразу покажут куда нужно идти и нажимать, кроме того под большим числом фотографий довольно подробно указано, что это за произведение искусства, чему/кому оно посвящено и кем было создано. Красным цветом выделены индикаторы, по нажатии на которые тебе подробно расскажут о данном экспонате. Также очень удобно, что существует несколько видов значков: лампочка с восклицательным знаком предназначена под событие либо историю в целом определенного места и времени, точкой показано подробное описание объекта, солнышко предназначено для более детализированного просмотра, и значок с плеером - для видеофрагмента.

Итак, с обзором на сам сайт я закончил, теперь начну рассказывать о том, что мне понравилось или, не исключая такой возможности, не понравилось среди достопримечательностей искусства и времяпрепровождения в целом. Давайте начинать. Начну сразу с плохого, ведь таким образом я заинтересую читателя. Оставляю хорошее на потом, этого тоже достаточно.

Первое, что мне не понравилось, было то, что при приближении, картинка замыливается, поэтому на некоторых экспонатах не всегда можно разобрать текст, который написан. Конечно, для некоторых это не столь важно, однако я всегда люблю разглядывать каждую деталь, вчитывая во все то, что написано. Конечно, можно посмотреть похожие, или даже идентичные, произведения искусства в других музеях, но это слегка не удобно. В большинстве случаев все же можно вчитаться в текст, но как по мне не стоит так напрягать свои глаза. Второе небольшое замечание – это засветы на стеклах. Как и с первым [минусом], из-за них также не всегда получается разглядеть текст. Третье: при просмотре видеофраг-

мента нельзя выбрать качество воспроизведения ролика. Для меня это оказалось неприятным, потому что мой медленный интернет не дает возможно воспроизводить его без прерываний.

Это были самые главные минусы, которые я заметил во время моей экскурсии по Государственному Мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда.

Таким образом, минусы связаны именно с организацией виртуального музея. Они очень критичны, так как влияют на удовольствие от времяпрепровождения. Если мои замечания будут учтены, или мне докажут, что я не прав, то я обязательно исправлю оценку. Кроме того, я бы посоветовал после прохождения определенной точки перекрашивать ее немного в другой цвет, чтобы было понятно, что ты уже просмотрел, а что еще нет. Тоже самое касается и индикаторов.

Теперь давайте поговорим о плюсах, их тут гораздо больше. Первым делом мне очень понравилось, как расположены экспонаты. Каждое место, каждый уголок заполнен определенным объектом конкретного, если так можно выразиться, жанра. Другими словами, нет такого, что все экспонаты набросаны в одну кучу. Именно поэтому создается некоторое желание обойти музей полностью, чтобы рассмотреть каждую деталь и убедиться в том, что ничего не пропустил. Также благодаря данному моменту складываются определенные эмоции, которые выражены ярко. Ты получаешь удовольствие от нахождения в данном месте: где-то представлены бытовые вещи, сразу понимаешь то, как жили люди в то нелегкое время. Если вы решите посмотреть четвертую и пятую точку, то сможете увидеть фрагмент ленинградской комнаты того времени. Если приглядеться внимательно, то можно заметить такую вещь как тарелку громкоговорителя. Но ней передавали основную информацию по обстановке либо на случай воздушной тревоги или иного очень важного на то время события. Также внутри столика я заметил лампу-компилку. Она использовалась в качестве спиртовки для освещения из-за нехватки угля на электростанции или ее оккупации. Безусловно, в этом музее есть еще очень много других вещей, посвященных этой тематике.

В другом месте представлено оружие. Мне, как человеку, которому нравятся такие вещи очень симпатизирует то, что я могу прочесть название каждого. Например, если я захочу с кем-нибудь из своих друзей поговорить на данную тему, я смогу сразу понять, что они имеют в виду, и продолжить разговор. Ведь каждый из нас, мальчишек, когда-либо играл в стрелялки. Представим ситуацию, что ребята обсуждают пулемет системы Максима, в таком случае я смогу вступить в разговор и сказать: "Слушайте, а я в реальной жизни видел его, однако в игре он почему-то выглядит не так...". Таким образом я покажу, что я знаю больше, чем

они, и это поможет мне получить превосходство в беседе и завоевать уважение окружающих. Конечно, немного эгоистичные намерения, но кто из нас так не думал. Мы все же к чему-то стремимся.

Также хотелось бы отметить, что на большинстве, если не на всех, точках расположены лампочки с довольно кратким, но подробным описанием событий того времени. Именно поэтому даже у далекого от истории человека может сложиться полная картина времен блокады Ленинграда. Также это является плюсом для различных учебных заведений: посещение виртуальных музеев в интерактивном формате поможет школьникам и студентам более подробно узнать историю своей страны, того места, где они родились и за которое скорее всего воевали их родные или близким им люди. То же самое касается и иностранных граждан.

Если вам не нравится слушать за ходом событий, то и для найдется что-то подходящее. По всему музею расположены карты, где отмечены основные перемещения войск и результаты этого кровавого события в истории человечества.

Также несомненным плюсом является то, что некоторые вещи каким-либо непосредственным образом связаны с людьми, отличившимися во то нелегкое время. Например, на второй точке представлена фотография альпинистки Ольги Фирсовой, которая помогать маскировать вершины зданий. Или на на шестой [точке] стоит велосипед Марии Мининой, советской лыжницы и велосипедистки, которая в годы Великой Отечественной войны обучала солдат штыковому и рукопашному бою и преодолению различных препятствий. Без сомнения, очень интересно внимательно вчитываться в описание к таким экспонатам и параллельно осознавать, какие замечательные люди жили в то время. Я уверен, что в музее есть еще много похожего, так что рекомендую посетить каждый уголок данного места, чтобы не пропустить ничего интересного.

Никак нельзя не отметить художественные произведения искусства, а в особенности картины. Их тут очень много и они все имеют глубокий смысл. Пока я гулял по виртуальному музею, мне было очень интересно рассматривать каждую из них. В отдельности хочу выделить картину Н.А. Семенова "Через Ладогу". На меня она произвела наибольшее впечатление.

Невозможно не заметить, сколько различных мотивационных плакатов находится в данном музее. Даже мне после их просмотра сразу захотелось заняться чем-то полезным. Они несут очень сильную энергетику. Это невероятнейший труд советских художников.

Теперь давайте вкратце расскажу о том, что находится на первом этаже музея обороны и блокады Ленинграда: на лестничной площадке расположены портреты руководителей обороны Ленинграда, которые со-

хранились до наших дней. Больше всего мне понравился портрет Трибуц Владимира Филипповича, командующего Балтийским флотом. Невооруженным глазом можно увидеть профессионализм художника.

Кроме основного зала музея, на территории находится временная выставка советского и российского скульптора и художника Новикова Виктора Сергеевича. Здесь мы можете поразглядывать его скульптуры и картины, также посвященные времени Великой Отечественной войны. Мне понравилось его творчество, хотя посыл некоторых картин и скульптур я так и не понял. Хочется надеяться, что я осознаю всю их глубину в будущем. Также на информативном слайде на 47 страницах вы можете почитать биографию Виктора Новикова.

Начну подводить итоги моего путешествия по этому музею. Так как для меня такой опыт очень новый, у меня есть о чем поделиться. Безусловно, виртуальный музей никак не может заменить ту живую атмосферу, которой ты можешь насладиться, посещая музей в реальности, однако у этого есть и свои плюсы [не буду повторяться, свою точку зрения я выразил вначале отзыва]. Очень жаль, что нельзя перемещаться по музею не по предоставленным точкам, потому что из-за этого некоторые экспонаты ты упускаешь. Они либо смазываются, либо о них ничего не рассказывается.

Все же от музея я получил скорее положительные впечатления. Мне очень понравилась та обстановка, которая была здесь создана. Она постоянно тебя держит во внимании и не дает заскучать. Если бы меня спросили, какую бы я оценку поставил данному музею, то я ответил бы 4 из 5, потому что я пока не знаю, с чем можно его сравнивать, несмотря на мое желание поставить больше.

P.S. Если вам стало скучно читать мой отзыв, то вы можете просмотреть данный кусочек. Вывод мой такой: несмотря на то, что музей сам по себе не очень большой, он содержит в своих экспонатах довольно много интересного. Радует тот факт, что каждый квадратный метр музея используется с пользой. Есть очень много интересных объектов со своей историей и глубоким смыслом, поэтому если вы хотите с удовольствием провести время и не успеть закручать, то вам случает посетить его в реальности. Конечно, раз мне понравилось находиться здесь виртуально, то вживую – еще как. Кроме того, данный музей расположен в очень хорошем месте, поэтому даже если вы вдруг не насытитесь, то сможете посетить и другие, ведь они находятся очень близко друг от друга. Также огромную благодарность я хочу выразить создателям виртуальной платформы, ведь без них мое путешествие бы не удалось.

Еще раз спасибо за то, что прочитали мой отзыв. Надеюсь, что у нас после него остались только хорошие впечатления.

Ссылка на музей: <https://www.prilib.ru/virtualnyy-tur-po-gosudarstvennomu-memorialnomu-muzeyu-oborony-i-blokady-leningrada>