

# Editoriaal verslag/paper ‘Academisch schrijven’

## Algemeen

Binnen het vak ‘academisch schrijven’ is het uiteindelijke werkstuk, waar naar toe wordt gewerkt, het editoriaal verslag of met andere woorden een paper die verbonden is met en aan de bachelorproef (=het afstudeerproject). Het doel bestaat erin om een document af te leveren wat getuigt van een kritisch onderzoekende houding als laatstejaarsstudent grafisch ontwerp of beeldverhaal én van jouw kwaliteiten als editoriaal ontwerper.

De paper bestaat uit verschillende hoofdstukken, voorafgegaan door een abstract. Voor de student grafisch ontwerp is dit een Engelstalig abstract die als begeleidende tekst zoals omschreven in de briefing van ARCH+ [Specifications / 2. Explanatory text and list of sources] bij je ontwerp mee in competitie verstuurd wordt (zie briefing). Studenten ‘beeldverhaal’ hebben de keuze om dit abstract in het Nederlands dan wel in het Engels op te stellen.

## Verslag van je onderzoek

Het verslag van je onderzoek is een schriftelijke neerslag van de verschillende onderdelen zoals omschreven in hoofdstuk ‘I.d Proces’ van deze briefing. Aanvullend zijn er nog een aantal bemerkingen:

- Documenteer de verschillende fases van je onderzoeks- en ontwerpproces uitgebreid en grondig aan de hand van schetsen, foto’s, screenshots, ... etc.
- Raadpleeg kritische literatuur. Bestaan er geschreven bronnen (theorieën) over de thematiek? Zijn deze bronnen (nog steeds) relevant?
- Denk ook aan andere bronnen: Kan je betrokken partijen (potentieel publiek) interviewen?
- Concludeer. Sluit af met een kritische reflectie over je proces en werkstuk.

## Een editoriaal werkstuk

Je bent niet alleen auteur van dit document, maar eveneens redacteur (samensteller), beeldredacteur en ontwerper van deze publicatie. Het combineren van al deze taken leidt tot meer inzicht in de problematiek van het editoriaal ontwerpen.

### Auteur

Schrijf op een heldere manier en volg een logische opbouw:

- Vraag, probleemstelling, situatie / verdieping (aan de hand van hoofdstukken) / oplossing, conclusie. Voor de studenten ‘beeldverhaal’ zullen na de vraag- en probleemstelling, die doorgaans in de inleiding aan bod komen, een aantal hoofdstukken volgen omtrent de gekozen problematiek waarbij een situatieschets van de problematiek, een duidelijk geïnformeerde tekst over de geselecteerde persoon (“kleine held”) en eventueel enkele andere hoofdstukken omtrent relevante cases, technieken waarmee je wil experimenteren, enz. aan bod komen. Daarnaast wordt ook het werkproces gedocumenteerd weergegeven (zie supra – Verslag van je onderzoek).
- Maak gebruik van hiërarchie: titels, inleidingen, subtitels, enz.
- Structureer je gedachten in paragrafen en subparagrafen.
- Verwijs duidelijk naar geraadpleegde bronnen via het APA referentiesysteem en via een

bibliografie (zie hiervoor de lessen Academisch Schrijven + raadpleeg Toledo voor gerelateerde documenten).

### Redacteur

Zorg voor passend illustratiemateriaal, wat je voorziet van relevante bijschriften, bronvermeldingen, legendes. Dit kunnen foto's, illustraties, schema's, grafieken, diagrammen, schetsen,... zijn.

### Ontwerper

- Zorg ervoor dat de inhoud optimaal gecommuniceerd wordt door de vorm.
- Bewaak de coherentie, maar zorg ook voor afwisseling.
- Wees inventief en communicatief.
- Hou een rijke en aangename lees- en kijkervaring voor ogen.
- Maak bewuste keuzes in lay-out, formaat, typografie, kleur, vorm, materiaal. Voorzie een doordachte navigatie die de lezer in staat stelt om zich gemakkelijk te oriënteren doorheen het document.
- Zorg dat dit mooi ingebonden is, geen wire-o of plastieken bindingen.

### **Vormelijke restricties**

- Het verslag bevat tussen de 7000 en 10 000 woorden. Voor studenten grafisch ontwerp die een research-based 2<sup>de</sup> semester volgen, zal dit verslag tussen de 10 000 en 12 000 woorden bevatten. De wordcount wordt op de voorpagina van de paper vermeld.
- De publicatie moet lees- en interpreteerbaar zijn voor een lezer die niet vertrouwd is met de materie.
- Het editoriaal verslag dient afgegeven te worden **in drie gedrukte exemplaren** (twee versies in kleur; één versie mag in zwart-wit) op dinsdag 26 mei (zie afspraken bij het vak Academisch Schrijven). Eveneens **mail** je die dag een digitale versie (lage resolutie pdf) naar elke.vandamme@luca-arts.be.