

# ÚVOD DO LITERATURY

KAŽDÉ LITERÁRNÍ DÍLO MÁ OBSAH A FORMU

**Obsah** - To, co dílo vypovídá

**Forma** - Způsobuje stvárnění a uspořádání

3 VRSTVY

## **JAZYKOVÁ**

Zvukové uspořádání hlásek, slovní zásoba, různé výrazové prostředky, estetika

**EUFONIE** - libozvuk

**KAKOFONIE** - nelibozvuk

**RÝM** - zvuková shoda na konci verše (židle, vidle)

**VERŠ** - jeden řádek básně

**ZVUKOMALBA** - prostřednictvím slov, vyjadřujeme zvuk (klap, klap)

## **FIGURY**

Umělecký prostředek, využívající kombinace hlásek a slov, či opakování

### Hláskové figury

**ALITERACE** - opakování stejných hlásek na začátku sousedních slov (plyne peníz po penízku)

**ANAFORA** - opakování slov na začátku veršů

**EPIFORA** - opakování slov na konci veršů

**EPANASTROFA** - opakování na konci jednoho verše a na začátku následujícího

**EPIZEUXIS** - opakování slov v jednom verši za sebou

### Syntaktické figury

**ASYNDETON** - vynechané (zhutnělé) spojovací výrazy

**POLYSINDETON** - nadměrné užití spojovacích výrazů

### Slovosledné figury

**INVERZE** - změněný slovosled, změněné pořadí slov

### Hodnotící figury

**APOSTROFA** - básnické oslovení osob, věcí...

**ŘEČNICKÁ OTÁZKA** - položená otázka, na kterou nečekáme odpověď

**HYPERBOLA** - zveličování a přehánění skutečnosti

**EUFENISMUS** - přikrášlující pojmenování nepříjemné události, zjemňování, zlehčování

**DYSFEMISMUS** - zhrubění události

**ELIPSA** - vypouštění slov které si můžeme domyslet

**APOSIPESE** - odmlčení, výpustka, nedokončená výpověď (tři tečky)

## **TROPY**

Nepřímé nebo-li obrazné pojmenování skutečnosti, přenesení významu

**METAFORA** - přenesení významu na základě vnější skutečnosti

**METONYMIE** - přenesení významu na základě vnitřní souvislosti

**SYNEKDOCHA** - nahrazení celku za část nebo části za celek

**PERSONIFIKACE** - polidštění, přenesení lidských vlastností na zvířata či neživé věci

**PŘIROVNÁNÍ** - chytrý, jako sova

**EPITETON** - básnický přívlastek

**OXYMORON** - nesmyslné spojení slov

**IRONIE** - vyslovení opaku toho, co si myslíme

**ALEGORIE** - skryt pravý význam toho, co si přejeme sdělit

**SYMBOL** - je znakem pro jinou skutečnost, význam rozzostřuje, nepřímo vypovídá

## **TÉMATICKÁ**

Téma je hlavní či vedlejší

**MOTIV** - nejmenší tématický prvek

**LÁTKA** - výsek skutečnosti, jež si autor vybere ze zpracování

**NÁMĚT** - ústřední téma

**PŘEDLOHA** - předešlé zpracování

**EPIZODA** - příběh vložený do jiného příběhu

**DĚJ** - vypovídá, co se v příběhu odehrává

Místo, čas, prostředí, postavy

**FABULE** - souhrn událostí

**SYŽET** - realizace fabule

**ICH FORMA** - vyprávění v první osobě

**ER FORMA** - vyprávění ve třetí osobě

# KOMPOZIČNÍ

## Výstavba literárního díla

1. Chronologická (po časové posloupnosti)
2. Retrospektivní (pozpátku)
3. Rámcová (vkládání)
4. Paralelní (prolínání)
5. Řetězová (navazující)

EXPOZICE - úvod

KOLIZE - zápletka

KRIZE - vyvrcholení

PERIPETIE - řešení

ZÁNIK - konec

### V lyrickém díle:

KONTRAST - protikladné jevy

PARALELISMUS - stejně dlouhé sloky

OPAKOVÁNÍ - refrén, část textu, jež se opakuje

GRADACE - stupňování

POINTA - překvapivý motiv, ukončení

Zdroj: <http://www.imaturita.cz/maturitni-otazky/cesky-jazyk/teorie-literatury/512/>