

ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKA ČESKÝ JAZYK A LITERATURA PRACOVNÍ LIST

George Bernard Shaw
Pygmalion

Výňatek Umělecký text

Někdo bude asi zvědavý, jak asi probíhaly hodiny, které Higgins dával Líze. Tady je ukázka: první z nich.

Představte si Lízu v nových šatech a s pocitem, že oběd, večeře a snídaně takového druhu, na který vůbec není zvyklá, ji úplně vyvedly z životního rytmu, jak sedí s Higginsem a plukovníkem v pracovně a připadá si jako pacient v nemocniční ambulanci při svém prvním setkání s doktorem.

Higgins, který není způsobilý klidně sedět, ji navíc ještě znepokojuje tím, jak nervózně pochoduje sem a tam. Nebýt uklidňující přítomnosti a rozvahy jejího přítele plukovníka, zachránila by se útekem, třeba i zpátky do Drury Lane.

Higgins: Odříkejte se mnou abecedu.

Líza: Abecedu já umím. Si myslíte, že neumím nic? Nemusíte mi učit jako nějakýho haranta.

Higgins (Zahřmí): Odříkejte abecedu!

Pickering: Poslechněte, slečno Doolittlová. Hned pochopíte proč. Udělejte, co vám říká, a nechte ho, ať vás učí po svém.

Líza: Dyž teda myslíte – É, boé, coé, doé –

Higgins (Zařve jako poraněný lev): Dost! Slyšel jste, Pickeringu? Kvůli tomu přispíváme na základní školní vzdělání. Tohle nešťastné stvoření zavřeli devět let do školy na naše útraty, aby je naučili mluvit a číst jazyk Shakespeara a Milтона. A výsledek je é, boé, coé. (*K Líze*) Á, bé, cé, dé.

Líza: (Téměř v slzách): Dyž to říkám. É, boé, coé –

Higgins: Dost! Řekněte láhev vína!

Líza: Léefina.

Higgins: Opřete špičku jazyka o hranu dolních zubů a spodní ret zatáhněte trochu pod hranu horních zubů.

Líza: V-v-v Já nemůžu. Víno

Pickering: Dobře! Výborně, slečno Doolittlová!

Výňatek

Neumělecký text

Jaká bych byla učitelka? – nadpis, tučně, 2 odstavce, 3 tečky (pohračování)

Otázka, zda bych měla být učitelkou, mě napadla už mnohokrát. Zvláště ve chvílích, kdy jsem si všimla výrazné chyby, které se dopouští mí „nadřízení“, učitelé. Kolikrát mě už napadla myšlenka: „Však já jim ukážu, jak se má správně učit!“ Jenže po delším uvažování zjišťuji, že bych byla asi ještě horší než ten, kterého tak odsuzuji.

Vadová část: – Prvním problémem je záhada, zda je lepší být přísnou autoritou, nebo hodným kamarádem. Obě má svá úskalí i své výhody. Přísného učitele děti poslouchají, ale většinou ho nemají rády, slabší povahy se ho mohou i bát. A to bývá, myslím, častým důvodem, proč se někteří žáci záměrně vyhýbají určitému předmětu... *apoteóze*

*spisový, krátké jednoduché věty, sověti, přímočaře – ne
- neutrální*

- žák, student

*mohlo by být i publicist
kn
↓
šk. časopis*

postup

stečky (pohračování)

- nadřazení, učitelé. Kolikrát mě už

*myšlenka / monolog - ne přímočaře
- zvláště*