

## Dílo: Havran

- **Autor: Edgar Allan Poe**
  - datum \* † : 19. ledna 1809-7. října 1849
  - práce a zájmy: vedl bohémský život, kritik
  - lit. informace: zakladatel americké novely, předchůdce moderního hororu. Ve 2 letech ztratil oba rodiče byl na vojenské akademii, nedokončil (ně z jeho vůle). Následně se přestěhoval k příbuzné a vzal si její 13. letou dceru Virginii (byla to jeho sestřenice) která zemřela (1847). Autor má duševní krizi během které se pokusil spáchat i sebevraždu. Zemřel na následky zranění rvačky v hospodě.
  - lit. skupiny: ne
  - témata: prózy a poezie, navozování atmosféry tajemna a hrůzy
  - další díla: Tamerlán a jiné básně, Básně
- **Obecné informace o díle:**
  - datum napsání: 29. ledna 1845
  - podnět k napsání: ?
  - autobiografické rysy: ano, pochmurný život
  - odraz doby: ?
  - literární analýza:
    - druh- lyricko-epický
    - žánr- balada
    - forma- poezie
    - směr- romantismus a dekadence, symbolismus
- **Jazyk knihy:**
  - forma: ich-forma
  - jazyk: spisovný, metafora, personifikace, přirovnání
  - přímá řeč: monology a dialogy
  - text a jeho členění: chronologická, text je členěn na 108 veršů a 18 slok, rým střídavý a sdružený, refrém nikdy více(=nevermore)
- **Charakteristika hl. postav:**
  - Básník- Autor, těžce nese smrt své Lenory na kterou nemůže přestat myslet
  - Havran- posel vyšší moci básník myslí že je poslem z pekla, znepokojující, na vše odpovídá nevermore(nikdy víc) symbolizuje zlo, sděluje fakta a nutí básníka aby si je uvědomil
  - Lenora- mrtvá milenko

## Děj:

zasazení: Noc v zimě v pokoji vypravěče

Havran, který umí pouze a jenom „nevermore“ (nikdy více; víckrát už ne), hledá přístřeší a přiletí k oknu horečkou sužovaného a po své mrtvé milé truchlícího milence. Ten přemýšlí nad svou knihou, sní o mrtvé milence Lenoře a v tom uslyší zaklepání, o kterém ale pochybuje, že je skutečné. Myslí si, že klepání je výplod jeho polospánku. Když se údery opakují, jde otevřít. Za dveřmi je pouze tma, žádný člověk, který by klepal. Muž nejistě vysloví jméno své milé, které se mu vrací díky ozvěně. Muž se vrací do pokoje, ale další klepání ho donutí otevřít okno. Ze tmy se vynoří havran a vletí do pokoje již značně vylekaného muže. Svě místo nalezne na sošce Pallas Athény. Milenec se havrana zeptá na jednoduchou otázku a je velmi překvapen, když havran odpoví „nevermore“. Muž znejistí ještě více a začne klást další otázky. Přestože je odpověď stále stejná, v zoufalství se zeptá i na to, zdali ještě někdy uvidí svou milou. Ozve se jen obligátní „nikdy více“. Mužova hrůza a strach ze zvířecího společníka gradující, havran už v bytě není vítán a muž se ho snaží dostat z ven. Havran se však nenechá vyhostit, stále strnule sedí a znovu a znovu odpovídá na každou mužovu otázku „nevermore“. Závěrem muž přijímá, že temný havran již zřejmě navždy zůstane v jeho duši.

- **Téma a myšlenka:**
  - téma: vypravěč vzpomíná na svou lásku
  - motiv: smutek, samota, tajemno, žal