



RENACIMIENTO CAROLINGIO

Para hablar del Renacimiento Carolingio primero debemos de conocer a Carlos Magno. Monarca germánico que restauró el Imperio en Europa occidental. Hijo primogénito del rey de los francos, Pipino el Breve, heredó el Trono al morir su padre (768) y lo completó con los territorios orientales concedidos a su hermano Carlomán, al morir éste en el año 771. Su política expansiva continuó con la conquista y anexión del reino lombardo (el norte de Italia), realizada en el 774, mediante una alianza de los francos con el Papado. Dominada Italia (aunque pervivían tendencias particularistas, especialmente fuertes en los ducados meridionales de Spoleto y Benevento), Carlomagno concentró sus energías en la conquista de Sajonia (norte de Alemania), empresa que le exigió dieciocho campañas sucesivas entre los años 772 y 804.

Carlomagno dominaba así el más importante reino de la Europa de su época; pero para mantenerlo tuvo que combatir continuamente: unas veces contra rebeliones o resistencias internas y otras para asegurar las fronteras contra enemigos exteriores

Carlos Magno, Carlos el Grande o Carlomagno fue rey de los francos cuando "Pipino el Breve" su padre lo dejó gobernando junto con su hermano Carlomán I. Reinó cerca de 60 años a partir de los 20 años de edad y muere el 28 de enero del 814. A tras de una serie de alianzas políticas (con varios matrimonios de por medio) poco a poco va quitándole poder



a su hermano, luego de un traspié que pudo causar la ruina de sus planes muere su hermano y queda como único rey de los francos y empieza una serie de conquistas que lo llevan a ser el primer emperador del "Sacro Imperio Romano". El día de Navidad del 800, Carlomagno se arrodilló para orar en la basílica de San Pedro en Roma. El papa León III colocó sobre su cabeza una corona y la gente reunida en la iglesia le aclamó como el gran y pacífico emperador de los romanos.

Para entonces había conquistado prácticamente toda Europa central, occidental y a Italia. Esto concordaba con los planes de los Papas y de allí su nombramiento como emperador, con el nombre de Carlos I, pues así sucedía al imperio Bizantino en el poder temporal y quedando el Papa con el poder espiritual de Europa.

Carlomagno dividió el territorio en condados, marcas y ducados:

Condados: eran la unidad de la circunscripción administrativa encomendada a un conde con el fin de cumplir las disposiciones reales, presidir el *mallus* judicial, dirigir los contingentes militares, cobrar impuestos y ordenar el gasto. Eran nombrados por el rey, que les otorgaba poder militar, administrativo y judicial.

Marcas: en las zonas fronterizas el mando militar de varios condados se unifica en manos de un marqués, aunque los condes conservaban el resto. Así ocurría en las marcas de Gotinga, Bretaña, Friul, Nordalbingia, Vanda, Marca Hispánica o la Marca Ávara.

Ducados: podían designar un título de prestigio que aludiese a una categoría de mando elevada, sencillamente a un marqués, o a algún territorio autónomo o externo al imperio.

El máximo poder del Imperio residía en el emperador, que tenía poder para convocar las armas, administrar justicia y designar a los nobles que gobernaban los territorios.

RENACIMIENTO CAROLINGIO

En materia cultural, Carlomagno procuro estimular el desarrollo de las letras y de las ciencias, decaídas por efecto de las luchas, a través de su propio ejemplo. A tal efecto, aprendió el latín y estudió la lengua germánica. Fundó escuelas y se rodeó de sabios, entre los cuales sobresalieron el teólogo Alcuino, nacido en Inglaterra, el lombardo Diácono y el germano Eginardo. Carlomagno asistió a la escuela que funcionó en su propio palacio de Aquisgrán, que más bien tenía el carácter de una academia, donde se trataban y discutían temas de carácter científico y literario, basados en el estudio de las denominadas artes liberales, que comprendían el *trivium* (gramática, retórica y

dialéctica) y el *quadrivium* (geometría, aritmética, astrología y música), según el método de lectura y comentario de textos. Paralelamente funcionaba una escuela para niños, que visitaba con frecuencia. Hasta entonces eran pocos los que tenían una cultura clásica. Entre ellos sobresalían los monjes benedictinos, quienes fueron los más celosos custodios de esa valiosa herencia. Este resurgimiento cultural ha sido llamado el renacimiento carolingio.



Referencias

Carlomagno. (2017, noviembre 9). EcuRed, . Consultado el 05:08, junio 12, 2019 en <https://www.ecured.cu/index.php?title=Carlomagno&oldid=2994925>.

Renacimiento carolingio. (2019, 23 de marzo). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 05:11, junio 12, 2019 desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Renacimiento_carolingio&oldid=114779997.

Imperio carolingio. (2019, 6 de junio). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 05:15, junio 12, 2019 desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Imperio_carolingio&oldid=116494762.