## Levántate Señor

Marcos Witt, Director Creativo

Tono: Cm Tempo: 95 Time: 4/4

Página: 1/4

v VERSO ———

Pad & Piano Eléctrico siguiendo Voz

Cm B<sup>♭</sup>/C

Levántate

Cm Ab/C Bb/C

Levántate Señor -

Cm

Levántate

E<sup>♭</sup> Gm<sup>7</sup> Cm B<sup>♭</sup>/C

Levántat e Señor

v VERSO ———

Entran Hi-hats

Subir intensidad en último compás

Cm

Levántate

 $B^{\flat}/C$  Cm  $A^{\flat}/C$   $B^{\flat}/C$ 

Levántate Señor-

Cm

Levántate

E<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> Cm

Levánta te Señor

v VERSO —

Toda la Banda, Ritmo Completo Pausa en Último Compás

Cm<sup>7</sup>

Levántate

B<sup>♭</sup> Cm<sup>7</sup> A<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup>

Levántate Señor -

Cm<sup>7</sup>

Levántate

B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>

Le - vánta te Señor

v VERSO ———

Cm<sup>7</sup>

Levántate

Bb Cm<sup>7</sup> Ab Bb

Levántate Señor -

Cm<sup>7</sup>

Levántate

Bb/D Eb Bb Cm7 Bb/C Cm

Le - vánta te Señor -

© CORO ——

Pausa en último compás

Fm<sup>7</sup> Cm/E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>

Huyan delante de Ti

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>

Tus enem - i - gos

B<sup>b</sup> Cm/G Fm<sup>7</sup>

Se dis - persen

Cm/E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>

Delante Ti

G<sup>sus4</sup> G<sup>7♭9</sup> G

Todos aquellos que aborre - cen

B<sup>b</sup>/C Cm

Tu presen - cia

(In) INTERLUDIO —

Acentos

A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>/C Cm A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>/C

v VERSO —

Ritmo acentuado

Pausa en último compás para línea de Bajo

Cm<sup>7</sup>

Levántate

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Levántate Señor -

Cm<sup>7</sup>

Levántate

Bb/D Eb Bb Cm7

Le - vánta te Señor

Levántate Señor Página: 2/4

v VERSO —

Redoble en último compás

Cm<sup>7</sup>

Levántate

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Levántate Señor -

Cm<sup>7</sup>

Levántate

Bb/D Eb Bb Cm7 Bb/C Cm

Le - vánta te Señor -

c CORO ——

Ritmo completo

Fm<sup>7</sup> Cm/E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>

Huyan delante de Ti

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>

Tus enem - i - gos

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>/G Fm<sup>7</sup>

Se dis - persen

Cm/E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>

Delante Ti

Gsus4 G<sup>7</sup>b<sup>9</sup> G

Todos aquellos que aborre - cen

B<sup>b</sup>/C Cm

Tu presen - cia

(Vp) VAMP ———

Acentos

B<sup>♭</sup> Cm

P1) PUENTE 1 ——

Ritmo completo, acentos en último compás

Fm<sup>7</sup>

Tu presencia reinará

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/C Cm

Sobre todo impe - rio

B<sup>♭</sup>/C Cm/B<sup>♭</sup> Fm<sup>7</sup>

Tu pre - sencia reinará

 $G^7$ 

Gobernará sobre

**G B**<sup>b</sup>/**C Cm** Todo principa - do

(In) INTERLUDIO —

A<sup>β</sup>/C B<sup>β</sup>/C Cm A<sup>β</sup>/C B<sup>β</sup>/C

v VERSO ——

Ritmo acentuado

Pausa en último compás para línea de Guitarra Fléctrica

Cm<sup>7</sup>

Levántate

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Levántate Señor -

Cm<sup>7</sup>

Levántate

B<sup>♭</sup>/D E<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup> Cm<sup>7</sup>

Le - vánta te Señor

v VERSO —

Cm<sup>7</sup>

Levántate

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Levántate Señor -

Cm<sup>7</sup>

Levántate

Bb/D Eb Bb Cm7 Bb/C Cm

Le - vánta te Señor -

c coro —

Ritmo Completo, Pausa en Último Compás

Fm<sup>7</sup> Cm/E<sup>♭</sup> Fm<sup>7</sup>

Huyan delante de Ti

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>

Tus enem - i - gos

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>/G Fm<sup>7</sup>

Se dis - persen

Levántate Señor Página: 3/4

Cm/E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>

Delante Ti

G<sup>7♭9</sup> G

Todos aquellos que aborre - cen

B<sup>b</sup>/C Cm

Tu presen - cia

(Vp) VAMP —

B<sup>♭</sup> Cm

(P1) PUENTE 1 ————

Acentos en último compás

Fm<sup>7</sup>

Tu presencia reinará

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/C Cm

Sobre todo impe - rio

B<sup>b</sup>/C Cm<sup>add4</sup>/B<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>

Tu pre - sencia reinará

 $G^7$ 

Gobernará sobre

G B<sup>♭</sup>/C Cm

Todo principa - do

(In) INTERLUDIO ——

Acentos

Ab/C Bb/C

Cm A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>/C

Vp) VAMP ———

Cm Ab/C Bb/C

(P2) PUENTE 2 —

Acentos de banda

Cm B<sup>b</sup> Cm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Espíritu de te- mor huy e

Cm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D Cm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Espíritu de mal - dad huy e

Cm Bb Cm Ab Bb Espíritu de ren cor huy e Cm Ab Gsus4

Espíritu de divi sión huye

P3 PUENTE 3 ———

Cm Bb Cm Ab Bb

Espíritu de enferme dad huy e

**Cm E**<sup>b</sup> **B**<sup>b</sup>/**D Cm A**<sup>b</sup> **B**<sup>b</sup> Espíritu de re- be - lión huy e

Cm Bb Cm Ab Bb

Espíritu de inmo ralidad huy e

Cm A<sup>b</sup> G<sup>sus4</sup>

Espíritu de oscuri dad huye

(Vp) VAMP —

Acentos

G

(P1) PUENTE 1 ————

Ritmo completo

Fm<sup>7</sup>

Tu presencia reinará

B<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup>/C Cm

Sobre todo impe - rio

Cm/B<sup>♭</sup> Fm<sup>7</sup>

Tu pre - sencia reinará

G<sup>7sus4</sup>

Gobernará sobre

G B♭/C Cm

Todo principa - do

(In) INTERLUDIO —

Acentos

A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>/C Cm A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>/C

Página: 4/4 Levántate Señor

(In) INTERLUDIO —

Cm Ab/C Bb/C Cm Ab/C Bb/C

(P4) PUENTE 4 ———

Acentos de banda

Bb Cm Ab Bb Cm Espíritu de perver sión huy e

Cm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D Cm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Espíritu de am bi - ción huy e

Cm Bb Cm Ab Bb Espíritu profana- dor huy e

Cm A<sup>b</sup> G<sup>sus4</sup> Espíritu de mortan dad huye

(vp) VAMP —

Acentos

G

(P1) PUENTE 1 —

Ritmo completo

Fm<sup>7</sup>

Tu presencia reinará

B<sup>b</sup>/C Cm Sobre todo impe - rio

Cm/B<sup>♭</sup> Fm<sup>7</sup>

Tu pre - sencia reinará

G7sus4

Gobernará sobre

B<sup>b</sup>/C Cm

Todo principa - do

(Vp) VAMP –

Espacio de 1 compás

(P1) PUENTE 1 —

Acentos en último compás

Fm<sup>7</sup>

Tu presencia reinará

B<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup>/C Cm Sobre todo impe - rio

Cm/B<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>

Tu pre - sencia reinará

G7sus4

Gobernará sobre

B<sup>b</sup>/C Cm Todo principa - do

(o) OUTRO —

Acentos

A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>/C Cm Ab/C Bb/C

(Rp) REPETIR ——

Acentos de banda

B<sup>♭</sup> Cm Cm Levántate S - eñor

(F)FINAL —

Cm

