

Procesamiento del habla

Practica 6

Antonio Jose Morano Moraña

Generación de sonidos mediante scripts con Klaat

Aquí voy a escribir los scripts usados para generar cada uno de los sonidos que se piden en la práctica, y algunos más:

1-/a/

TIME=0; AV=80; F1=725; F2=1285; F3=2485

TIME+500

END

2-/e/

TIME=0; AV=80; F1=426; F2=2078; F3=2687

TIME+500

END

3-/i/

TIME=0; AV=80; F1=395; F2=2374; F3=3034

TIME+500

END

4-/o/

TIME=0; AV=80; F1=545; F2=988; F3=2974

TIME+500

END

5-/u/

TIME=0; AV=80; F1=436; F2=1720; F3=3085

TIME+500

END

6-/iu/

TIME=0; AV=80; F1=395; F2=2374; F3=3034

TIME+500

TIME=500; AV=80; F1=436; F2=1720; F3=3085

TIME+500

END

7-/ui/

TIME=0; AV=80; F1=436; F2=1720; F3=3085

TIME+500

TIME=500; AV=80; F1=395; F2=2374; F3=3034

TIME+500

END

8-/ai/

TIME=0; AV=80; F1=725; F2=1285; F3=2485

TIME+500

TIME=500; AV=80; F1=395; F2=2374; F3=3034

TIME+500

END

9-/ia/

TIME=0; AV=80; F1=395; F2=2374; F3=3034

TIME+500

TIME=500; AV=80; F1=725; F2=1285; F3=2485

TIME+500

END

10-/ua/

TIME=0; AV=80; F1=436; F2=1720; F3=3085

TIME+500

TIME=500; AV=80; F1=725; F2=1285; F3=2485

TIME+500

END

11-/au/

TIME=0; AV=80; F1=725; F2=1285; F3=2485

TIME+500

TIME=500; AV=80; F1=436; F2=1720; F3=3085

TIME+500

END

12-/a/ con entonación ascendente

TIME=0; AV=20; F0=90; F1=725; F2=1285; F3=2485

TIME+250

TIME=0; AV=20; F0=120; F1=725; F2=1285; F3=2485

TIME+250

END

13-/a/ con entonación descendente

TIME=0; AV=20; F0=120; F1=725; F2=1285; F3=2485

TIME+250

TIME=0; AV=20; F0=90; F1=725; F2=1285; F3=2485

TIME+250

END

14-/a/ con entonación sostenida

TIME=0; AV=80; F0=120; F1=725; F2=1214; F3=2200

TIME+250

TIME=0; AV=80; F0=120; F1=725; F2=1214; F3=2200

TIME+250

END

15-/aeiou/

TIME=0; AV=80; F1=725; F2=1285; F3=2485

TIME+500

TIME=500; AV=80; F1=426; F2=2078; F3=2687

TIME+500

TIME=1000; AV=80; F1=395; F2=2374; F3=3034

TIME+500

TIME=1500; AV=80; F1=545; F2=988; F3=2974

TIME+500

TIME=2000; AV=80; F1=436; F2=1720; F3=3085

TIME+500

END