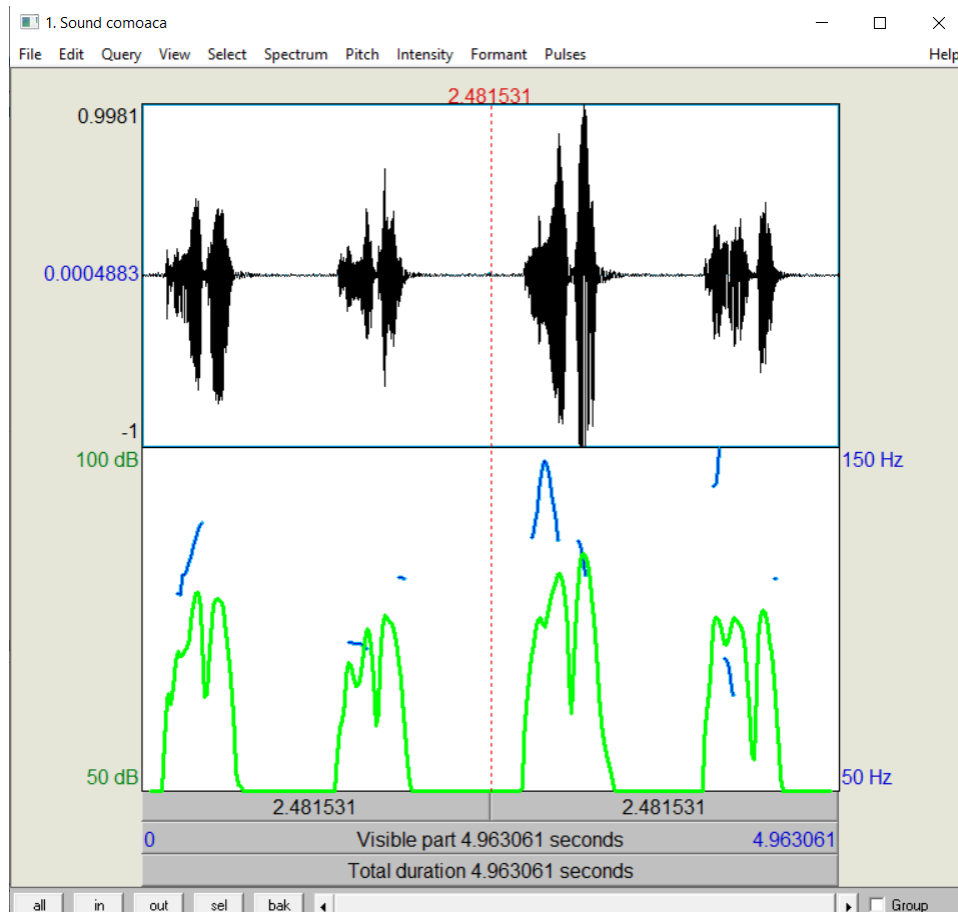


# Procesamiento del habla

## Practica 5

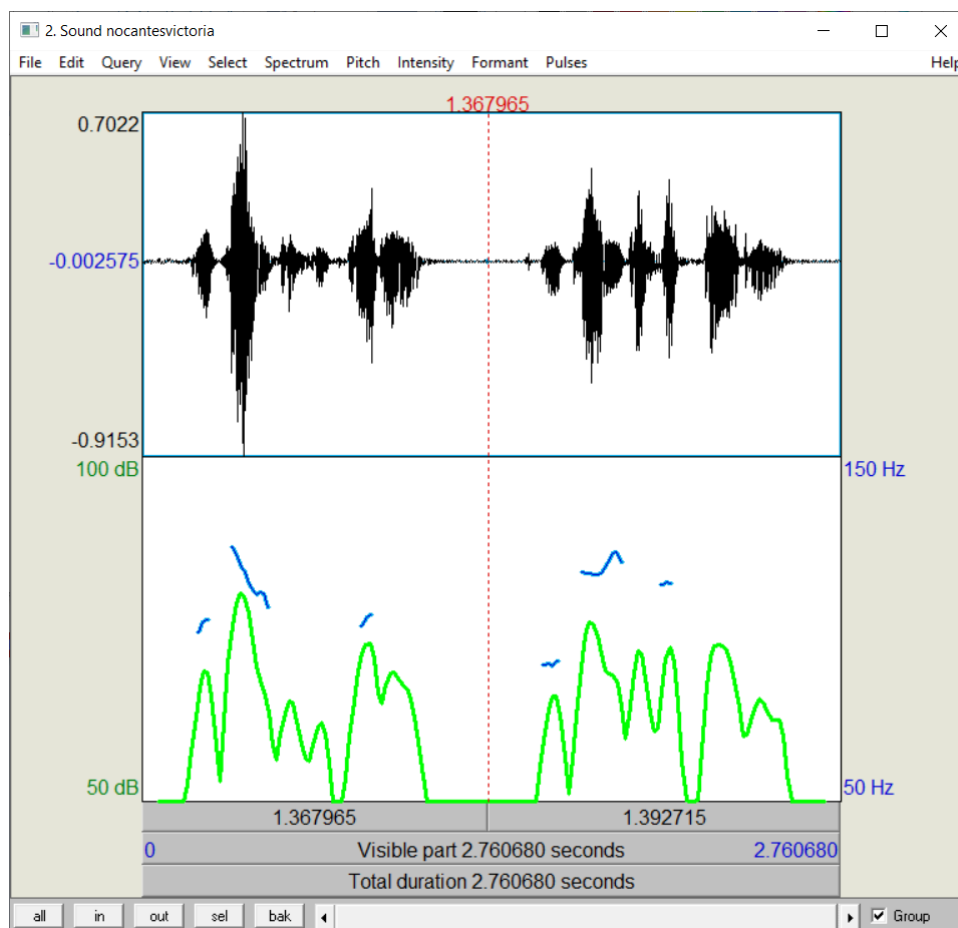
Antonio José Morano Moraña

### Ejercicio 1



Podemos notar ciertas diferencias en la prosodia del sonido comoaca.wav según como se diga la frase, cuando se entona como una afirmación podemos notar que el pitch track resultante no presenta cambios de frecuencia, mientras que al entonarlo como pregunta se presentan unos cambios al subir la frecuencia justo antes de entonar la última silba donde se enfatiza la pregunta.

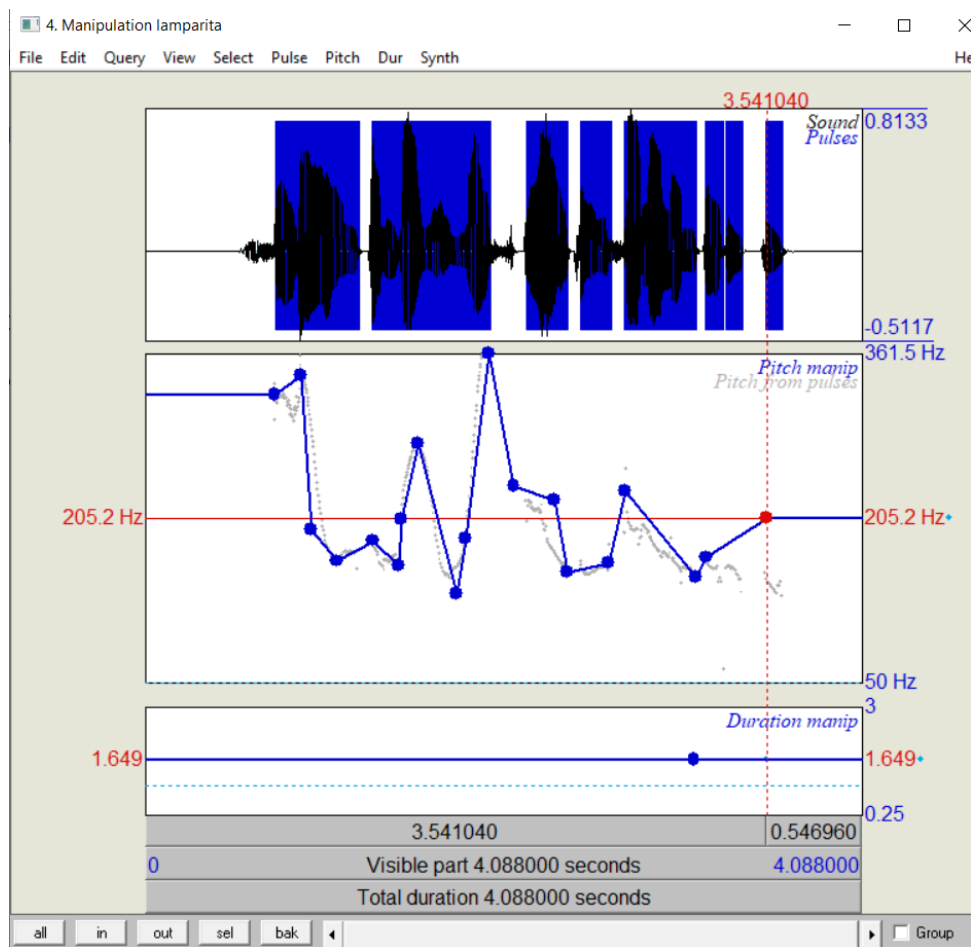
En cuanto al significado, podemos notar que cuando se refiere a como de comer el pitch es diferente al igual que la intensidad ya que la acentuación de las palabras es distinta, ya que podemos ver que se entona más la primera silaba de cada frase.



La pausa al final del /cantes/ es prácticamente la misma en cuanto a duración, la diferencia entre las dos veces que se dice es la enfatización de la sílaba /can/ haciendo que se note la pequeña pausa entre la pronunciación de /can/ y /tes/.

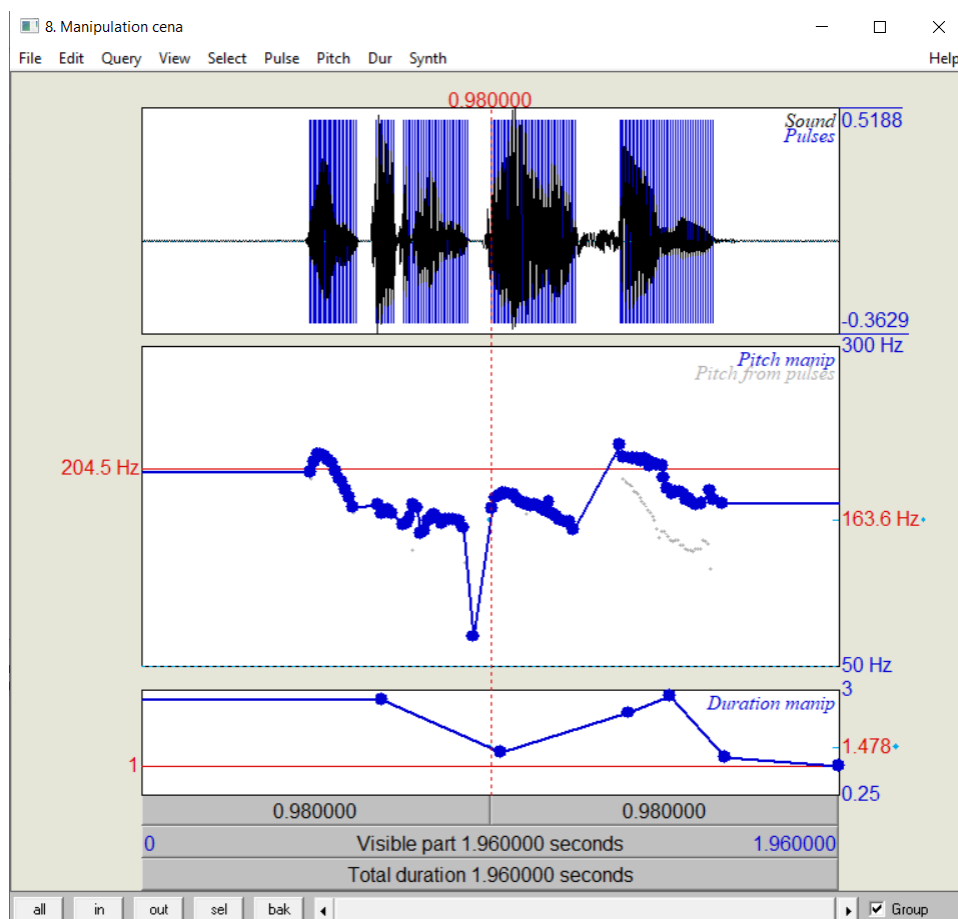
Esta diferencia produce que haya un cambio mayor en la intensidad entre el final de cantes, la pausa y el comienzo de la palabra victoria.

## Ejercicio 2



En la imagen podemos ver el cambio en la prosodia del sonido, he elegido el sonido lamparita, y he modificado la parte final para que parezca que realiza una pregunta, en vez de afirmar.

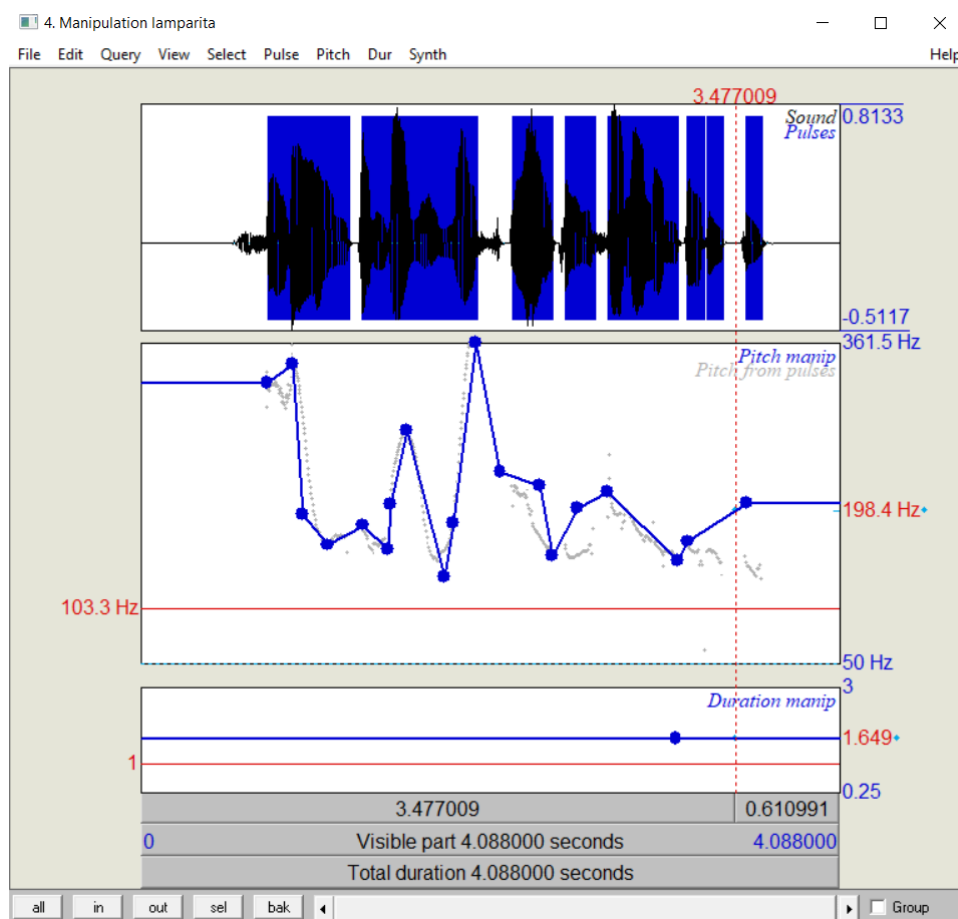
### Ejercicio 3



He modificado la prosodia para que parezca una pregunta, al igual que en el apartado anterior.

Audio adjunto cenaMOD.wav

#### Ejercicio 4



He modificado la prosodia para que diga alcanza en vez de alcánza.

Audio adjunto lamparitaMOD.wav