



CONOCE EL PATRIMONIO
CULTURAL DE LA US



Portada » 21 GRADOS 2025 · CINE DE VERANO



EDITORIAL US



21GRADOS ACTIVIDADES ACTUALIDAD CICUS CINE

21 GRADOS 2025 · CINE DE VERANO

Fecha: 17 de junio al 17 de julio de 2025

Lugar: Patio · CICUS (c/ Madre de Dios, 1)

- [ADQUIRIR ENTRADAS / INVITACIONES*](#)
- [VER / DESCARGAR CARTEL](#)

** El proceso de adquisición de entradas e invitaciones se activa el lunes, a las 12 h, de la semana anterior a la celebración de la actividad*

Llega una nueva edición de **21 Grados**, el programa de actividades culturales para las noches de verano en el patio del CICUS que este año se prolongará **del 17 de junio al 17 de julio**.

El **programa** incluirá el ciclo #SeFFdeVerano, con el que se afianza la colaboración entre la **Universidad de Sevilla** y el **Festival de Cine de Sevilla**. La US avanza así en su propósito de acercar un cine con sentido a la comunidad universitaria y a todo el público sevillano, con la ayuda del festival, que amplía de esta manera su objetivo de promover y difundir la cinematografía europea más allá de su fecha de celebración, ofreciendo una experiencia enriquecedora y abierta a todos los públicos que permitirá visitar obras clave y descubrir nuevas voces del panorama actual. El cine europeo será así protagonista del ciclo especial '**SeFF de Verano**', a través del cual, durante tres jornadas, se refuerza el compromiso común con la divulgación de la cultura audiovisual en la ciudad.

La programación incluye una cuidada selección de tres largometrajes y tres cortometrajes que abordan diversas formas de narrar desde el continente. Las proyecciones comenzarán el **miércoles 2 de julio** con la película de animación **Flow, un mundo que salvar**, de **Gints Zilbalodis** (Letonia-Francia-Bélgica, 2024), una de las grandes y recientes revelaciones de la industria, reconocida con el Globo de Oro y el Óscar a la Mejor Película de Animación y tres de los galardones del 21 Festival de Sevilla (Premio Puerta América, Gran Premio del Jurado y Mejor Montaje), entre otros. La cinta sobre un gato testarudo que lucha por sobrevivir a una gran inundación será precedida por el cortometraje **Cafuné**, de **Lorena Ares y Carlos F. de Vito** (España, 2024).



Gestionar el Consentimiento de las Cookies

Para ofrecer las mejores experiencias, utilizamos tecnologías como las cookies para almacenar y/o acceder a la información del dispositivo. El consentimiento de estas tecnologías nos permitirá procesar datos como el comportamiento de navegación o las identificaciones únicas en este sitio. No consentir o retirar el consentimiento, puede afectar negativamente a ciertas características y funciones.

Acepto

Denegado

Ver Preferencias

[Política de cookies](#) [Política de Privacidad](#) [Aviso legal](#)

taquilla, de manera presencial.

Esta iniciativa viene a complementar el amplio abanico de actividades que la US y el Festival de Sevilla llevan años impulsando de manera conjunta, con el CICUS como sede de algunas de las actividades paralelas del festival (exposiciones, encuentros, seminarios...), que en su edición de 2025 se desarrollará del 7 al 15 de noviembre. Asimismo, la institución académica coordina el jurado CampUS -formado por cinco estudiantes y que otorga uno de los galardones del palmarés hispalense-, mientras que la dirección del festival es miembro permanente del jurado del premio de guion cinematográfico de la Universidad de Sevilla.

Miloš Forman

Este año el CICUS tiene programado en paralelo un ciclo especial dedicado a Miloš Forman, con motivo del 50 aniversario del estreno de la célebre *Alguien voló sobre el nido del cuco*, merecedora en 1975 de los Óscar a Mejor Película y Mejor Director. El ciclo tiene como objetivo recordar algunas de las obras más emblemáticas del director checo-estadounidense que, tras ser una figura clave de la Nueva Ola Checoslovaca, conquistó la industria norteamericana con títulos como este, siempre caracterizados por la crítica social, el humanismo y la defensa de la libertad individual. El ciclo se completa con *Ragtime* (EE.UU., 1981) y *El escándalo de Larry Flynt* (EE. UU., 1996).

La programación de este año incluye también espacio para la animación. 'La realidad animada' proyectará una pequeña muestra de obras de animación multipremiadas: *El sueño de la Sultana* (España/Alemania 2023) y *No se admiten perros ni italianos* (Francia, 2022), que llevarán al espectador a recorrer diferentes técnicas, y con una intención, paradójicamente, muy dirigida a contar historias de verdad a través de ese artificio cinematográfico.

También se une a la programación por primera vez el Festival Andalesgai, cuya contribución con la película, *Housekeeping for Beginners* (Macedonia, 2023), sobre los derechos LGBTQ+ se enmarca en el ciclo que bajo el título '¿De qué se habla en la ONU?', abordará los temas que deben ser tratados en la próxima Cuarta Conferencia Internacional sobre Financiación para el Desarrollo de Naciones Unidas (FFD4, por sus siglas en inglés), que se va a celebrar en Sevilla del 30 de junio al 3 de julio.

Cine social

Además de la propuesta de Andalesgai, habrá dos películas más que versarán sobre otras dos temáticas de gran actualidad: migraciones y cambio climático, *La Historia de Souleymane* (Francia, 2024), ganadora de cuatro premios César, y *Mariposas Negras* (España, 2024), premiada como mejor película de animación en los Goya y los Forqué, entre otros reconocimientos.

Esta última será la protagonista, el día 25, de la proyección que cada año realiza el CICUS en colaboración con ACNUR, con motivo del Día del Refugiado. Este año, la US está más comprometida que nunca por continuar dando espacio a todas estas problemáticas sociales que el cine tan bien explica.

Una de ellas se refleja en el ciclo 'Totalitarismos ¿de ayer?' que invita a interrogarse. El cine tiene esa capacidad de evidenciar o de esconder los conflictos que han sacudido a la humanidad y de los que no siempre termina por aprender. Será una ocasión de volver a ver, y en pantalla grande, joyas del cine como *Una Jornada Particular* (Italia, 1977) y *Casablanca* (EE.UU., 1942), dos películas mayúsculas, en su fondo, en su forma y con tan inolvidables intérpretes.

Cine Mudo

Aunque en formato reducido y con una sola sesión, no podía faltar el siempre esperado 'Sonidos en Blanco y Negro', cine mudo con música en directo que deleitará a los asistentes amantes del cine acompañado de la música más provocadora.

Cinetones serán los encargados de cerrar el programa de 21 Grados este año, un grupo de músicos apasionados por el cine que desde 2011 componen e interpretan sus propias bandas sonoras para diferentes títulos esenciales del séptimo arte. En esta ocasión presentan su interpretación musical que acompañará al ya clásico *El Gabinete del Dr. Caligari* (Alemania, 1920), toda una obra cinematográfica de referencia del expresionismo alemán. Las eclécticas creaciones sonoras de Cinetones proponen un viaje desde la música clásica a tendencias contemporáneas como el jazz o el rock.

CONOCE EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA US



EDITORIAL US



PROGRAMACIÓN



Gestionar el Consentimiento de las Cookies

Para ofrecer las mejores experiencias, utilizamos tecnologías como las cookies para almacenar y/o acceder a la información del dispositivo. El consentimiento de estas tecnologías nos permitirá procesar datos como el comportamiento de navegación o las identificaciones únicas en este sitio. No consentir o retirar el consentimiento, puede afectar negativamente a ciertas características y funciones.

Acepto

Denegado

Ver Preferencias

[Política de cookies](#) [Política de Privacidad](#) [Aviso legal](#)

LA HISTORIA DE SOULEYMANE

(Boris Lojkine, Francia, 2024, 92 min, V.O.S.E.)

[+ INFO]

Miércoles 25 JUN / 22:30 h.

Ciclo *Día del Refugiado · ¿De qué se habla en la ONU? · Cambio Climático*

MARIPOSAS NEGRAS

(David Baute, España, 2024, 78 min, V.O.S.E.)

[+ INFO]

Jueves 26 JUN / 22:30 h.

Ciclo *¿De qué se habla en la ONU? · Derechos LGBTQ+*

HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS

(Goran Stolevski, Macedonia, 2023, 107 min, V.O.S.E.)

[+ INFO]

Martes 1 JUL / 22:30 h.

Ciclo *Miloš Forman*

ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO

(Miloš Forman, EE. UU., 1975, 133 min, V.O.S.E.)

[+ INFO]

Miércoles 2 JUL / 22:30 h.

Ciclo *SeFF de verano*

· Cortometraje. **CAFUNÉ** (Lorena Ares, Carlos F. de Vigo, España 2024, 7 min)

· Largometraje. **FLOW** (Gints Zilbalodis, Letonia-Francia-Bélgica 2024, 83 min, Sin Diálogos)

[+ INFO]

Jueves 3 JUL / 22:30 h.

Ciclo *Totalitarismos ¿de ayer?*

UNA JORNADA PARTICULAR

(Ettore Scola, Italia, 1977, 105 min, V.O.S.E.)

[+ INFO]

Martes 8 JUL / 22:30 h.

Ciclo *Miloš Forman*

RAGTIME

(Miloš Forman, EE. UU., 1981, 155 min, V.O.S.E.)

[+ INFO]

Miércoles 9 JUL / 22:30 h.

Ciclo *SeFF de verano*

· Cortometraje. **DU CÔTÉ DE LA CÔTE** (Agnès Varda, Francia 1958, 27 min, V.O.S.E.)

· Largometraje. **LA POINTE COURTE** (Agnès Varda, Francia 1955, 81 min, V.O.S.E.)

[+ INFO]

Jueves 10 JUL / 22:30 h.

Ciclo *Totalitarismos ¿de ayer?*

CASABLANCA

(Michael Curtiz, EE. UU., 1942, 102 min, V.O.S.E.)

[+ INFO]

Martes 15 JUL / 22:30 h.

Ciclo *Miloš Forman*

EL ESCÁNDALO DE LARRY FLYNT

(Miloš Forman, EE. UU., 1996, 130 min, V.O.S.E.)

[+ INFO]

Miércoles 16 JUL / 22:30 h.

Ciclo *SeFF de verano*

· Cortometraje. **EL CUENTO DE UNA NOCHE DE VERANO** (María Herrera, España 2024, 21 min)

· Largometraje. **A NUESTROS AMIGOS** (Adrián Orr, España 2024, 88 min)

[+ INFO]

Jueves 17 JUL / 22:30 h.

Ciclo *Caídas y Placeres: Mary Cassatt*

CONOCE EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA US



EDITORIAL US



Gestionar el Consentimiento de las Cookies

Para ofrecer las mejores experiencias, utilizamos tecnologías como las cookies para almacenar y/o acceder a la información del dispositivo. El consentimiento de estas tecnologías nos permitirá procesar datos como el comportamiento de navegación o las identificaciones únicas en este sitio. No consentir o retirar el consentimiento, puede afectar negativamente a ciertas características y funciones.

Acepto

Denegado

Ver Preferencias

[Política de cookies](#) [Política de Privacidad](#) [Aviso legal](#)

22:30 h

17 de junio al 17 de julio. 2025

CINE DE VERANO

Invitaciones en [www.cicus.us/entradas](#) o en la taquilla del CICUS, disponibles el lunes de la semana anterior a la celebración del evento.

Martes 17 de junio de 2025

La realidad animada

EL SUEÑO DE LA SULTANA

(Isabel Herguera, España/Alemania, 85 min, V.O.S.E.)

Miércoles 18 de junio de 2025

La realidad animada

NO SE ADMITEN PERROS NI ITALIANOS

(Alain Ughetto, Francia, 2022, 70 min, V.O.S.E.)

Martes 24 de junio de 2025

¿De qué se habla en la ONU? - Migraciones

LA HISTORIA DE SOULEYMANE

(Boris Lajkine, Francia, 2024, 92 min, V.O.S.E.)

Miércoles 25 de junio de 2025

Día del Refugiado: ¿De qué se habla en la ONU? Cambio Climático

MARIPOSAS NEGRAS

(David Baute, España, 2024, 78 min, V.O.S.E.)

Jueves 26 de junio de 2025

¿De qué se habla en la ONU? Derechos LGTBI+

HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS

(Goran Stolevski, Macedonia, 2023, 107 min, V.O.S.E.)

Martes 1 de julio de 2025

Milos Forman

ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO

(Milos Forman, EE. UU., 1975, 133 min, V.O.S.E.)

Miércoles 2 de julio de 2025

SeFF de verano

Cortometraje

CAFUNÉ

(Lorena Arce, Carlos F. de Vigo, España, 2024, 7 min)

Largometraje

FLOW

(Gints Zilbalodis, Letonia-Francia-Bélgica, 2024, 83 min, Sin Diálogos)

Jueves 3 de julio de 2025

Totalitarismos ¿de ayer?

UNA JORNADA PARTICULAR

(Ettore Scola, Italia, 1977, 105 min, V.O.S.E.)

Martes 8 de julio de 2025

Milos Forman

RAGTIME

(Milos Forman, EE. UU., 1981, 155 min, V.O.S.E.)

Miércoles 9 de julio de 2025

SeFF de verano

Cortometraje

DU CÔTÉ DE LA CÔTE

(Agnès Varda, Francia, 1958, 27 min, V.O.S.E.)

Largometraje

LA POINTE COURTE

(Agnès Varda, Francia, 1955, 81 min, V.O.S.E.)

Jueves 10 de julio de 2025

Totalitarismos ¿de ayer?

CASABLANCA

(Michael Curtiz, EE. UU., 1942, 102 min, V.O.S.E.)

Martes 15 de julio de 2025

Milos Forman

EL ESCÁNDALO DE LARRY FLYNT

(Milos Forman, EE. UU., 1996, 130 min, V.O.S.E.)

Miércoles 16 de julio de 2025

SeFF de verano

Cortometraje

EL CUENTO DE UNA NOCHE DE VERANO

(María Herrera, España, 2024, 21 min)

Largometraje

A NUESTROS AMIGOS

(Adrian Orr, España, 2024, 88 min)

Jueves 17 de julio de 2025

Sonidos en Blanco y Negro presenta...

CINETONES

EL GABINETE DEL DR. CALIGARI

(Robert Wiene, Alemania, 1920, 77 min, V.O.S.E.)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

u

cicus

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

+ info: [cicus.us.es](#)

22 Festival de Sevilla

SeFF

UNHCR ACNUR

Refugio

triángulo

Refugio

Ojandalesaqui

Refugio

CONOCE EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA US

PATRIMONIO CULTURAL US

EDITORIAL US

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

u

eus

Editorial Universidad de Sevilla

UBICACIÓN

Haz clic para aceptar las cookies de marketing y activar este contenido

CONTACTO

Administración,
Rectorado de la Universidad de Sevilla
C/San Fernando 4
41004 SEVILLA
Tel: 954 55 10 48
E-mail: [cicus@us.es](#)

Centro de Iniciativas Culturales (CICUS)
c/Madre de Dios 1
41004 SEVILLA
Tel: 955 42 01 55 / 955 42 01 58

PROYECTOS

Gestionar el Consentimiento de las Cookies

Para ofrecer las mejores experiencias, utilizamos tecnologías como las cookies para almacenar y/o acceder a la información del dispositivo. El consentimiento de estas tecnologías nos permitirá procesar datos como el comportamiento de navegación o las identificaciones únicas en este sitio. No consentir o retirar el consentimiento, puede afectar negativamente a ciertas características y funciones.

Acepto

Denegado

Ver Preferencias

[Política de cookies](#) [Política de Privacidad](#) [Aviso legal](#)

4 of 5 18/06/2025, 01:14

PROTECCIÓN DE DATOS

POLÍTICA DE COOKIES



Copyright © 2025 CICUS · Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

CONOCE EL PATRIMONIO
CULTURAL DE LA US



EDITORIAL US



Gestionar el Consentimiento de las Cookies

Para ofrecer las mejores experiencias, utilizamos tecnologías como las cookies para almacenar y/o acceder a la información del dispositivo. El consentimiento de estas tecnologías nos permitirá procesar datos como el comportamiento de navegación o las identificaciones únicas en este sitio. No consentir o retirar el consentimiento, puede afectar negativamente a ciertas características y funciones.

Acepto

Denegado

Ver Preferencias

[Política de cookies](#) [Política de Privacidad](#) [Aviso legal](#)