



# WEB THE OFFICE

**CONTENIDO**

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN DE FORMATOS MULTIMEDIA</b>	<b>2</b>
2.1 IMÁGENES	2
2.2 AUDIO	3
2.3 VIDEO	3
<b>3. TÉCNICAS DE OPTIMIZACIÓN APLICADAS</b>	<b>4</b>
3.1 OPTIMIZACIÓN DE IMÁGENES	4
3.2 OPTIMIZACIÓN DE CSS	5
3.3 OPTIMIZACIÓN DE RENDIMIENTO	5
<b>4. PROCESO DE CONVERSIÓN DE FORMATOS</b>	<b>6</b>
4.1 CONVERSIÓN DE AUDIO	6
4.2 CONVERSIÓN DE VIDEO	6
<b>5. HERRAMIENTAS UTILIZADAS</b>	<b>7</b>
5.1 DESARROLLO WEB	7
<b>6. ESTRUCTURA DEL SITIO</b>	<b>8</b>
6.1 PÁGINA PRINCIPAL	8
6.2 GALERÍA	10
PERSONAJES	12
6.4 RECOMENDACIONES	13
<b>7. LICENCIAS Y ATRIBUCIONES</b>	<b>14</b>
7.1 CONTENIDO MULTIMEDIA	14
7.2 USO JUSTO	15
<b>8. CONCLUSIONES</b>	<b>15</b>

## MEMORIA DEL PROYECTO: THE OFFICE FAN WEBSITE

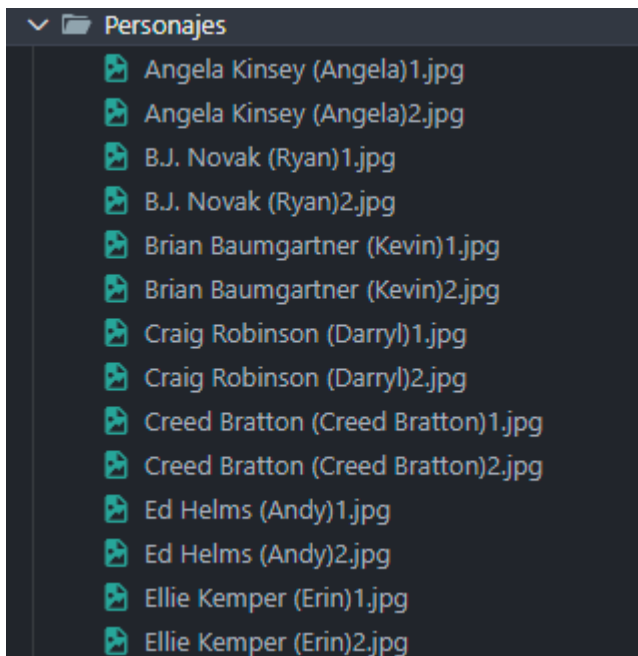
## 1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto consiste en el desarrollo de un sitio web dedicado a la icónica serie de televisión "**The Office**". El objetivo principal es crear una experiencia inmersiva y optimizada que permita a los usuarios explorar contenido multimedia relacionado con la serie de manera eficiente y atractiva. La plataforma está diseñada para ofrecer un acceso intuitivo a imágenes, videos, clips de audio y detalles sobre los personajes, capturando la esencia del programa mientras asegura un rendimiento óptimo.

## 2. JUSTIFICACIÓN DE FORMATOS MULTIMEDIA

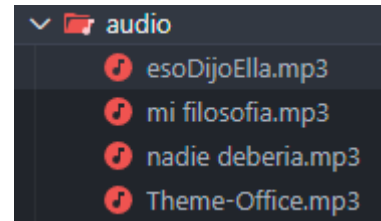
## 2.1 IMÁGENES

- **Formato JPG:** Este formato se eligió por su amplia compatibilidad con todos los navegadores y dispositivos, garantizando que las imágenes se visualicen correctamente sin importar el entorno. Además, JPG ofrece una buena relación entre calidad y tamaño de archivo, siendo ideal para imágenes con muchos colores y detalles.
- **Imágenes de Respaldo:** Para asegurar la compatibilidad con navegadores más antiguos que no soportan WebP, se proporcionan versiones en PNG. Este formato fue elegido específicamente para el logo debido a su capacidad para manejar transparencia sin perder calidad, lo que lo hace ideal para elementos gráficos como logotipos.



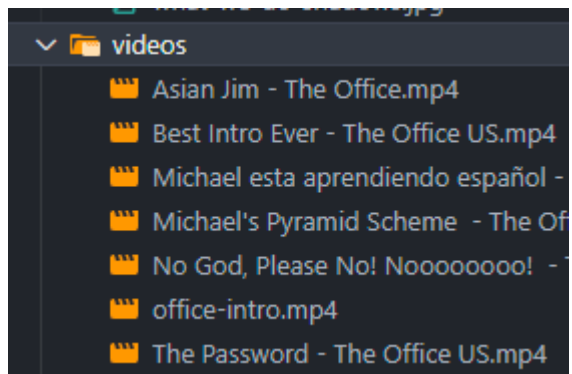
## 2.2 AUDIO

- **Formato MP3:** Este formato es ampliamente compatible con todos los navegadores y dispositivos modernos. Además, ofrece una buena compresión y calidad de sonido.
- **Calidad de Compresión:** Se optó por una tasa de bits de 320 kbps para el tema principal, garantizando una experiencia auditiva de alta fidelidad que complementa la calidad del contenido.



## 2.3 VIDEO

- **Formato MP4 (H.264):** Seleccionado por su compatibilidad universal y capacidad para ofrecer una excelente compresión sin comprometer la calidad.
- **Resolución Adaptativa:** Los videos están optimizados para diferentes dispositivos y conexiones, asegurando una experiencia fluida tanto en móviles como en computadoras de escritorio



### 3. TÉCNICAS DE OPTIMIZACIÓN APLICADAS

#### 3.1 OPTIMIZACIÓN DE IMÁGENES

- **Compresión sin pérdida significativa de calidad:** Se aplicaron algoritmos avanzados para reducir el peso de las imágenes sin afectar su apariencia.



- **Redimensionamiento:** Las imágenes se ajustaron según su contexto de uso (miniaturas, fondos, etc.).
- **Lazy Loading:** Esta técnica permite que las imágenes se carguen solo cuando están a punto de entrar en la vista del usuario, mejorando el tiempo de carga inicial, pero he optimizado la carga de las imágenes y vídeos con animaciones javascript.

```
// Lazy loading y animación de las tarjetas de personajes
document.addEventListener('DOMContentLoaded', function() {
  const cards = document.querySelectorAll('.character-card');
  const imageContainers = document.querySelectorAll('.image-flip');

  // Observador para las tarjetas
  const cardObserver = new IntersectionObserver((entries) => {
    entries.forEach(entry => {
      if (entry.isIntersecting) {
        entry.target.classList.add('visible');

        // Cargar las imágenes cuando la tarjeta sea visible
        const frontImage = entry.target.querySelector('.front-image');
        const backImage = entry.target.querySelector('.back-image');

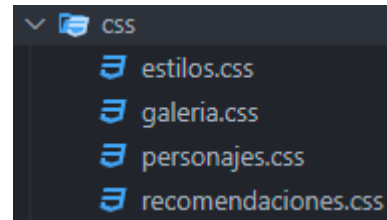
        if (frontImage.dataset.src) {
          frontImage.src = frontImage.dataset.src;
          frontImage.addEventListener('load', () => {
            frontImage.classList.add('loaded');
            frontImage.removeAttribute('data-src');
          });
        }

        if (backImage.dataset.src) {
          backImage.src = backImage.dataset.src;
          backImage.addEventListener('load', () => {
            backImage.classList.add('loaded');
            backImage.removeAttribute('data-src');
          });
        }

        cardObserver.unobserve(entry.target);
      }
    });
  }, {
    threshold: 0.1,
  });
});
```

### 3.2 OPTIMIZACIÓN DE CSS

- **Variables CSS:** Utilizadas para mantener la consistencia en colores, tipografías y otros estilos a lo largo del sitio.
- **Efectos visuales optimizados:** Animaciones y transiciones ligeras que aportan dinamismo sin afectar el rendimiento.
- **Media Queries:** Implementadas para garantizar una responsividad eficiente en diferentes dispositivos.



### 3.3 OPTIMIZACIÓN DE RENDIMIENTO

- **Carga diferida:** Los recursos no críticos se cargan de manera diferida para acelerar el tiempo de carga inicial.

```
// Animar cards de temporadas en secuencia
function animateSeasonCards() {
  const cards = document.querySelectorAll('.seasons .card');

  // Primero ocultamos todas las cards
  cards.forEach(card => {
    card.style.opacity = '0';
    card.style.transform = 'perspective(1000px) rotateY(45deg) scale(0.8)';
  });

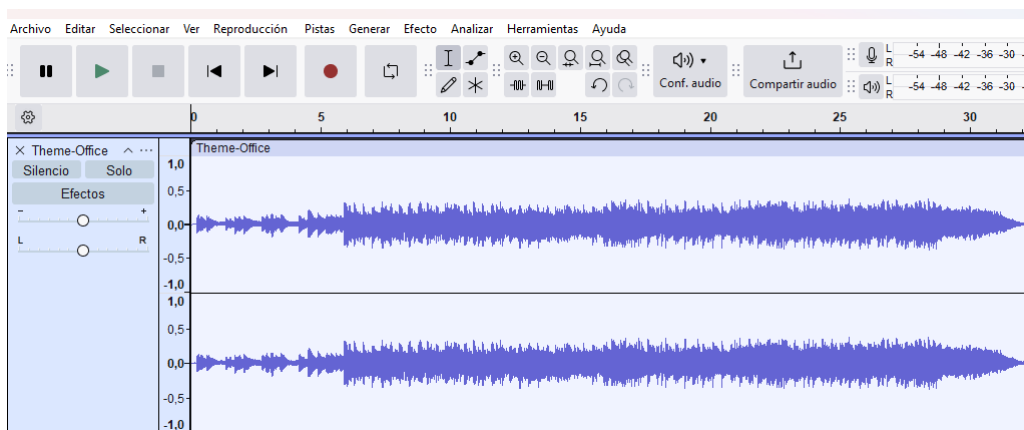
  // Luego las animamos en secuencia
  cards.forEach((card, index) => {
    setTimeout(() => {
      card.style.transition = 'all 0.8s cubic-bezier(0.4, 0, 0.2, 1)';
      card.classList.add('active');
    }, 100 + (index * 200)); // Más tiempo entre cada card
  });
}
```

- **Minificación:** Los archivos CSS y JavaScript fueron minificados para reducir su tamaño y mejorar el rendimiento.
- **Caché del Navegador:** Configurado para almacenar recursos estáticos en la memoria local del usuario, reduciendo la necesidad de descargas repetidas.

## 4. PROCESO DE CONVERSIÓN DE FORMATOS

### 4.1 CONVERSIÓN DE AUDIO

- **Herramienta Utilizada:** Audacity, un software de edición de audio de código abierto y gratuito, que permite realizar tareas profesionales como la edición y producción de audio con una interfaz intuitiva y herramientas avanzadas.
- **Normalización:** Se ajustaron los niveles de volumen para garantizar uniformidad en todos los clips.
- **Optimización de Bitrate:** Configuración personalizada para balancear calidad y peso de archivo.



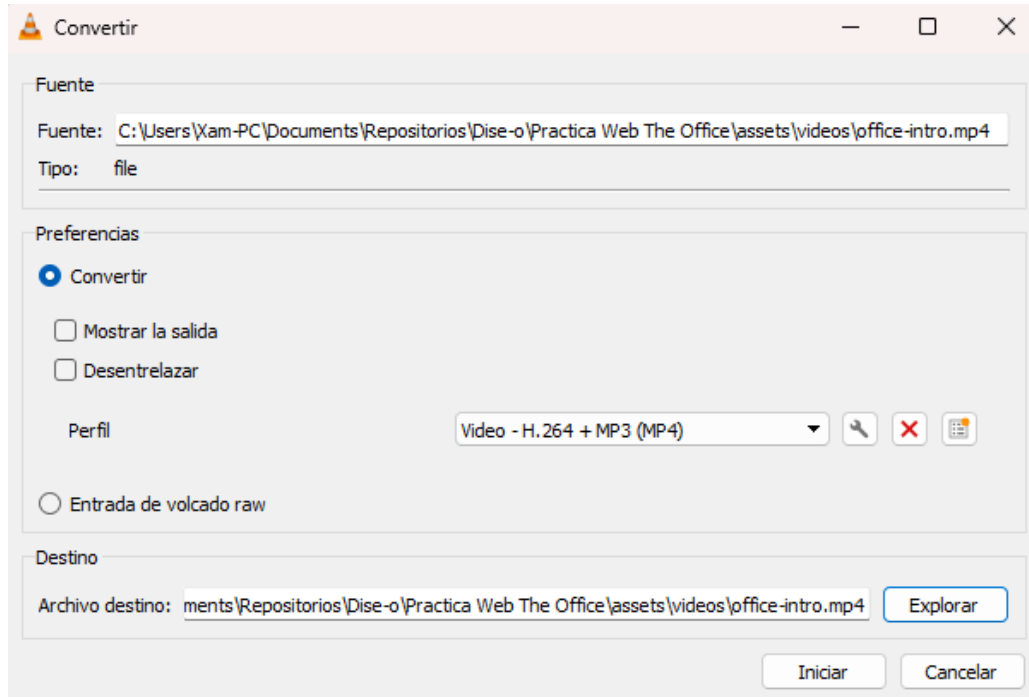
### 4.2 CONVERSIÓN DE VIDEO

- **Herramienta Utilizada:** VLC Media Player, una herramienta versátil y gratuita para la reproducción y conversión de videos. Su capacidad para manejar múltiples formatos y realizar ajustes básicos de compresión lo hace una opción práctica para este proyecto.





- **Compresión:** Ajustes precisos para mantener alta calidad visual mientras se minimiza el tamaño del archivo.
- **Resoluciones:** Se generaron múltiples versiones (720p, 1080p) para adaptarse a diferentes necesidades de los usuarios.



## 5. HERRAMIENTAS UTILIZADAS

### 5.1 DESARROLLO WEB

- **Visual Studio Code:** IDE principal para la escritura de código.
- **Git:** Utilizado para el control de versiones y colaboración.
- **Bootstrap 5:** Framework CSS que facilita el desarrollo responsivo.
- **Font Awesome:** Para incorporar iconos modernos y accesibles.

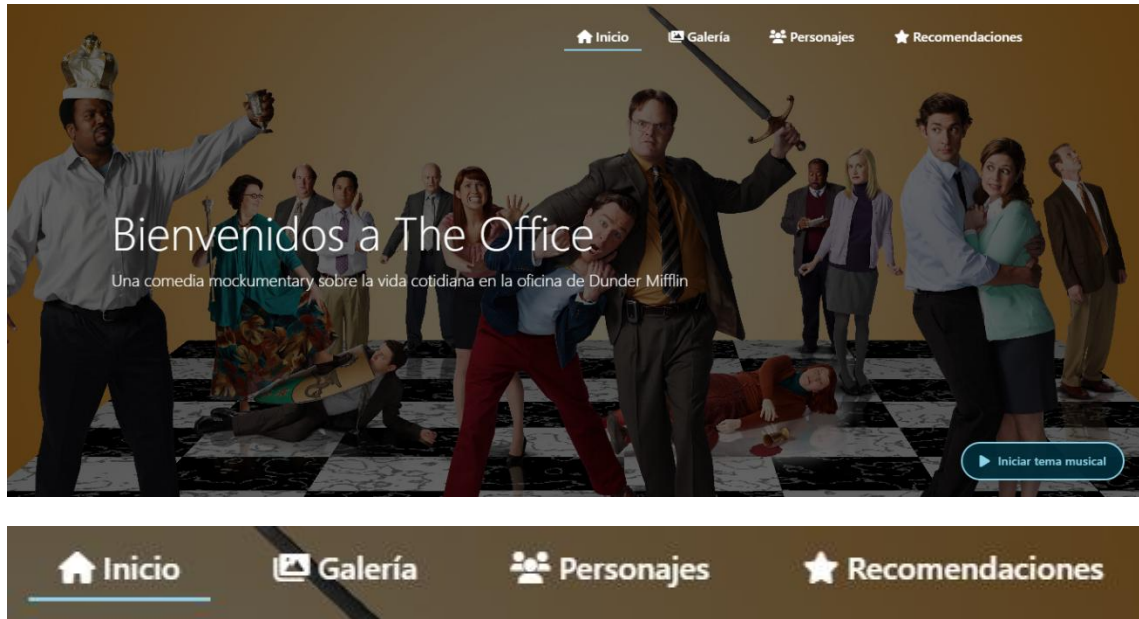
```
<link href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@5.3.0/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
<link rel="stylesheet" href="https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/6.0.0/css/all.min.css">
<link rel="stylesheet" href="css/estilos.css">
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Montserrat:wght@400;600&display=swap" rel="stylesheet">
```



## 6. ESTRUCTURA DEL SITIO

### 6.1 PÁGINA PRINCIPAL

- **Hero Section:** Incluye una imagen destacada con reproducción automática del tema principal de la serie y el navbar está incluido dentro para dar mejor forma a la página y al hacer scroll se separa para mantenerse arriba para ir a cualquier sección más cómodamente.



- **Sección de Sinopsis:** Ofrece un resumen atractivo de la serie con enlaces a más detalles.



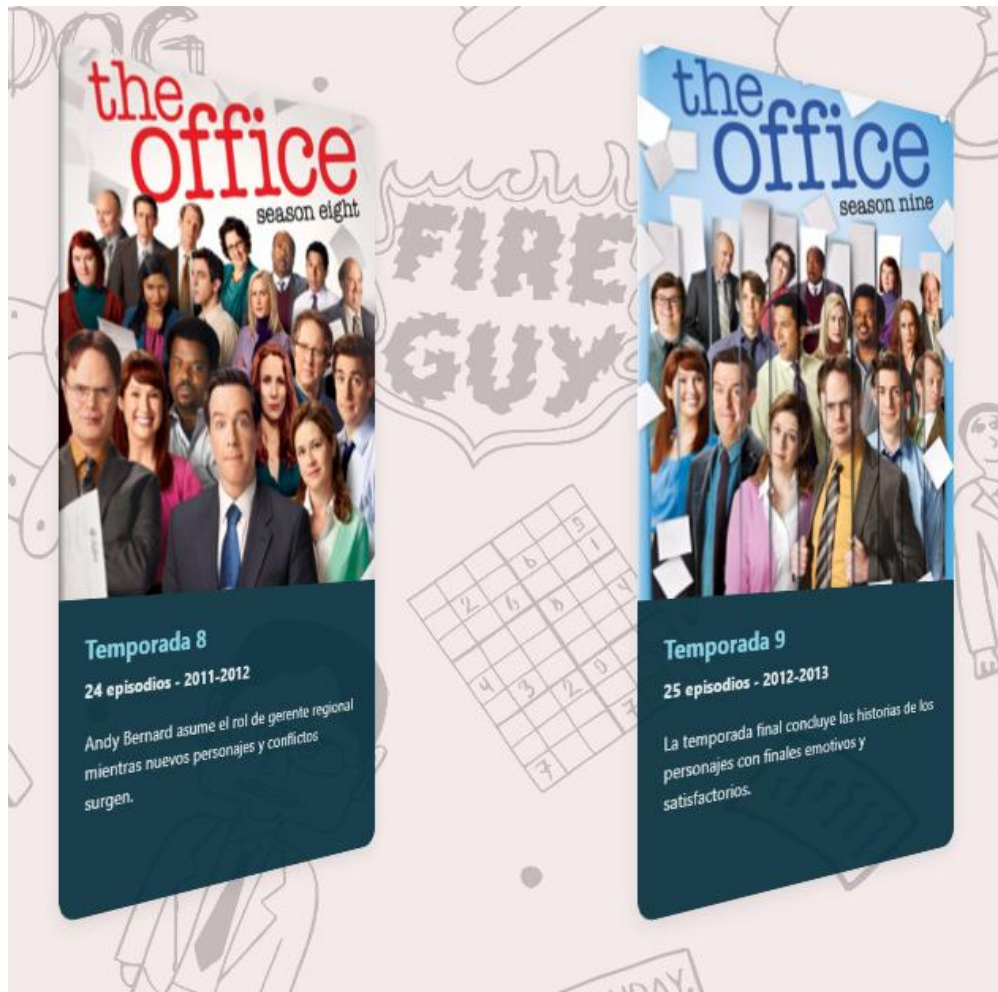
- **Estadísticas:** Datos clave sobre la serie presentados con gráficos y animaciones.



- **Diseño Responsive:** La página principal está optimizada para adaptarse perfectamente a cualquier dispositivo.



- **Temporadas:** Una sección para visualizar todas las temporadas con enlaces a prime video y con efectos de animacion de entrada y zoom al pasar el raton.



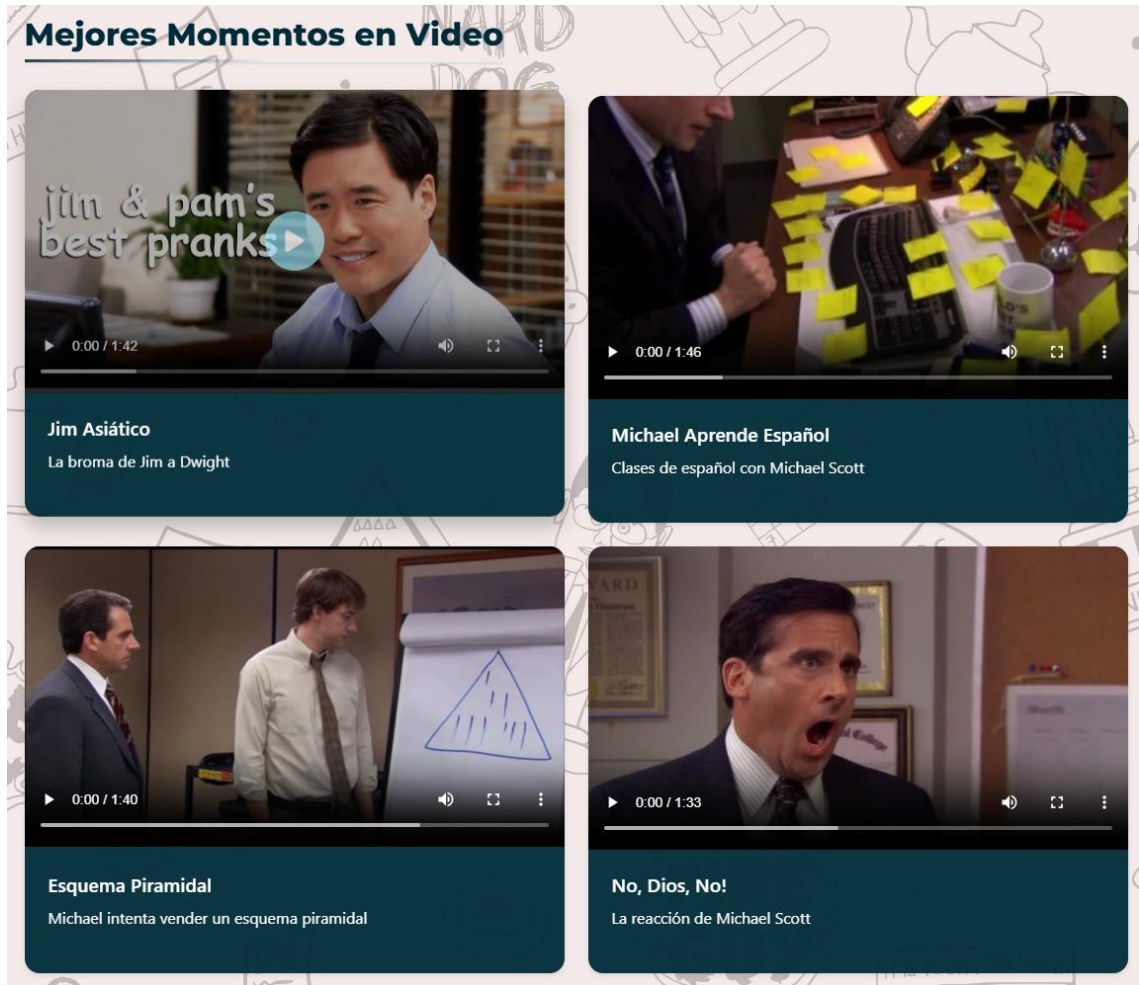
## 6.2 GALERÍA

- **Sistema de Filtrado:** Permite a los usuarios buscar imágenes por categorías como temporadas o personajes.
- **Visualización Optimizada:** Imágenes cargadas en diferentes resoluciones según el tamaño de pantalla.

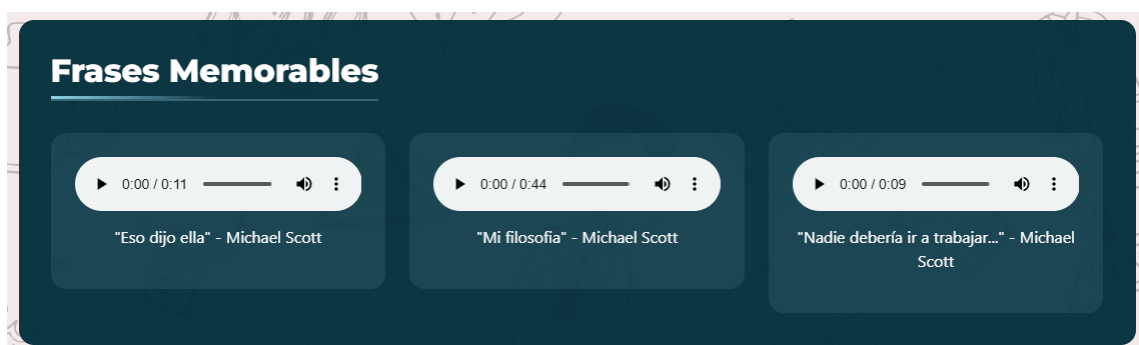




- **Modal:** Para una vista detallada de las imágenes con descripciones adicionales.
- **Vídeos:** sección de videos con algunos de los mejores momentos




- **Audios:** audios de frases célebres.



## PERSONAJES

- **Tarjetas Interactivas:** Diseño con efecto flip que revela información adicional al interactuar.
- **Información Detallada:** Biografías, datos curiosos y citas memorables de cada personaje.




**Michael Scott**

Gerente Regional de Dunder Mifflin Scranton. Su mayor aspiración es ser el mejor jefe y amigo de sus empleados.

Ver frases célebres

"A veces empiezo una frase sin saber dónde va a terminar. Como un taxi imprudente."

"No soy supersticioso, pero soy un poco sticioso."

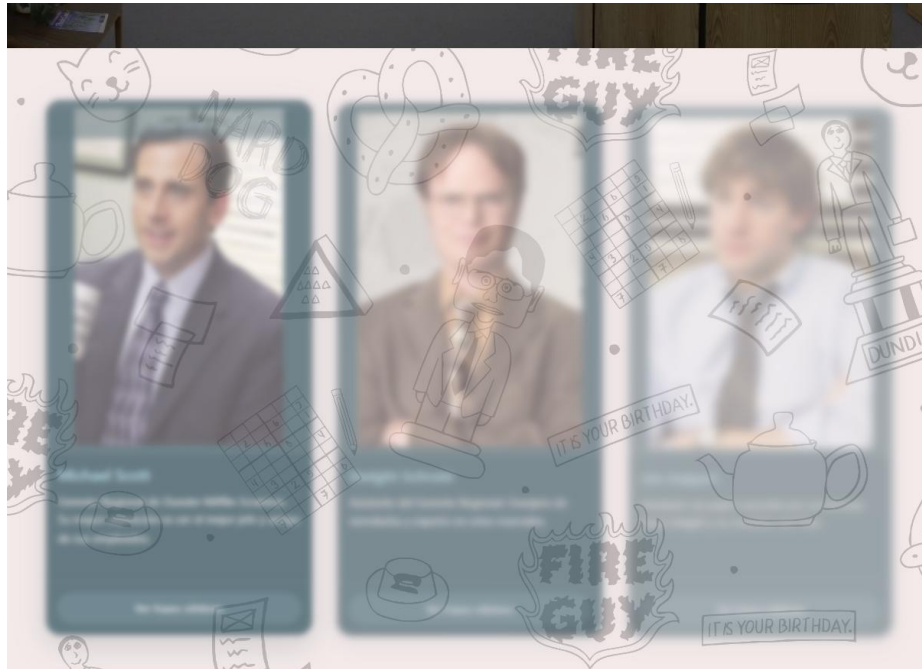


**Dwight Schrute**

Asistente del Gerente Regional. Granjero de remolacha y experto en artes marciales.

Ver frases célebres


- **Animación entrada de personajes:** Un efecto visual para que las imágenes se carguen poco a poco con el scroll.



#### 6.4 RECOMENDACIONES

- **Descripciones Detalladas:** Información enriquecida para cada recomendación.

### Series que te encantarán




**Parks and Recreation**

Sigue las aventuras de Leslie Knope y su equipo en el departamento de parques de Pawnee, Indiana.

Comedia Mockumentary Política Local

▶ Ver en Prime Video



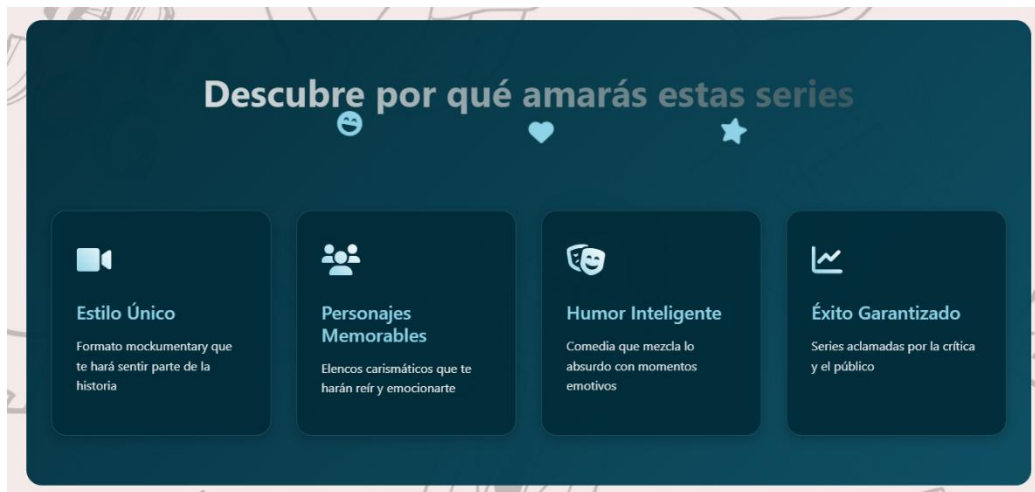
**Brooklyn Nine-Nine**

Una comedia que sigue al detective Jake Peralta y sus colegas en el precinto 99 de Brooklyn. Humor inteligente y personajes memorables.

Comedia Policiaca Sitcom

▶ Ver en Netflix

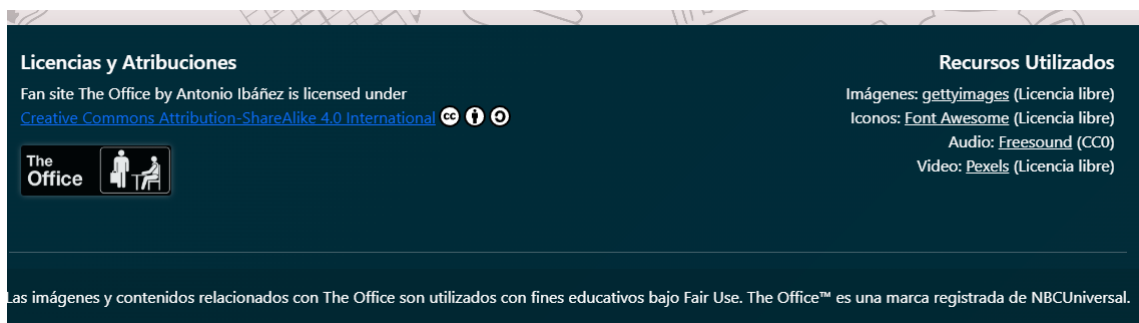
**Banner comparativo:** comparaciones de los elementos que tiene en común.



## 7. LICENCIAS Y ATRIBUCIONES

### 7.1 CONTENIDO MULTIMEDIA

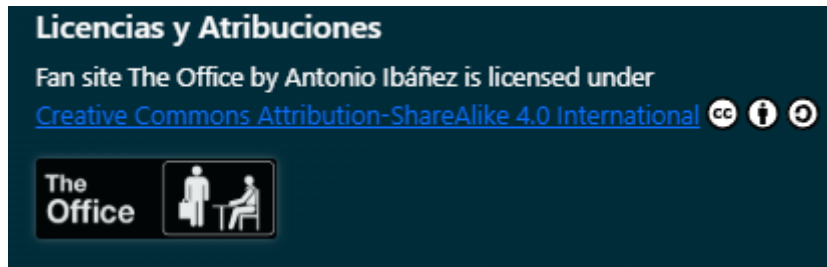
- **Footer:** común para todas las páginas donde se incluyen las licencias, enlaces a los recursos y el logo de la serie.



- **Imágenes:** Suministradas bajo licencia editorial por Getty Images.
- **Iconos:** Proporcionados por Font Awesome bajo licencia MIT.
- **Audio:** Clips obtenidos de Freesound (CC0).
- **Video:** Recursos de Pexels con licencia libre. Algunos videos fueron descargados utilizando la herramienta online SocialPlug para facilitar el acceso a contenido relacionado de YouTube.



## 7.2 USO JUSTO



- **Atribuciones:** Se reconoce apropiadamente a NBCUniversal y otras fuentes de contenido original.

## 8. CONCLUSIONES

El proyecto refleja la implementación exitosa de técnicas modernas de desarrollo web y optimización multimedia. Se ha creado una experiencia de usuario atractiva, fluida y de alto rendimiento que captura la esencia de "**The Office**". Este sitio web sirve como ejemplo de cómo integrar contenido visual, sonoro y textual de manera efectiva mientras se prioriza la experiencia del usuario y el rendimiento técnico.