



# Aplicación de color

Diseño de Interfaces Web (DAW)

ANTONIO ALVAREZ FERRERO

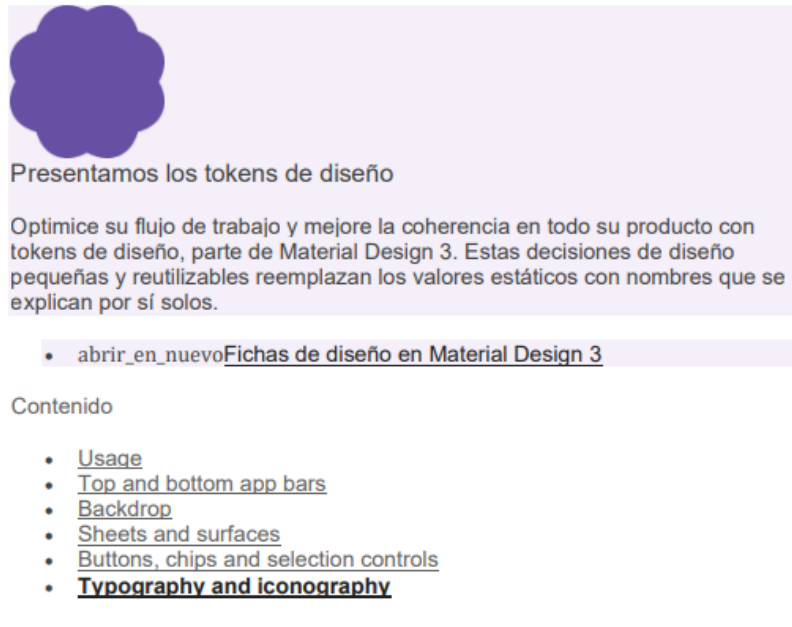
# INDICE

## Contenido

Titulo 1 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Titulo 2 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Prueba segundo titulo .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Prueba segundo titulo2 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

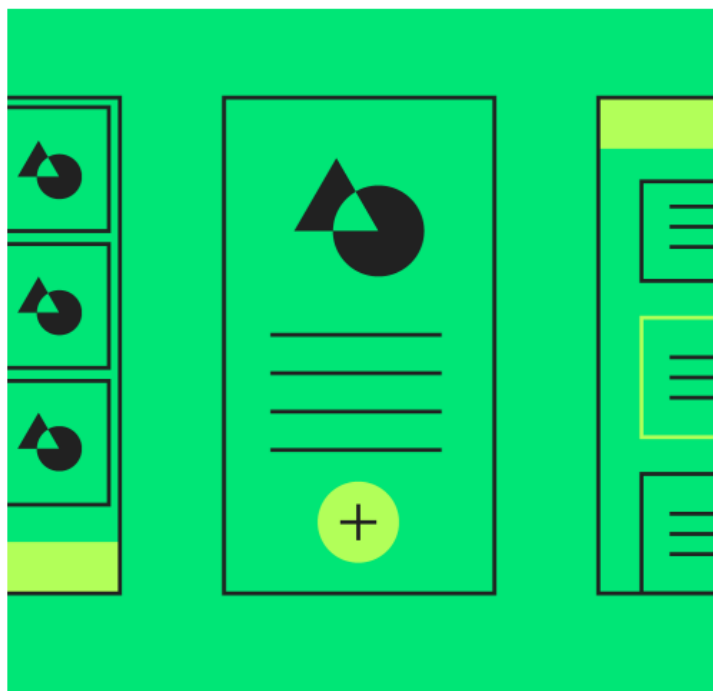
# Aplicación de color a la interfaz de usuario

El color se aplica a los elementos y componentes de la interfaz de usuario de formas consistentes y significativas.



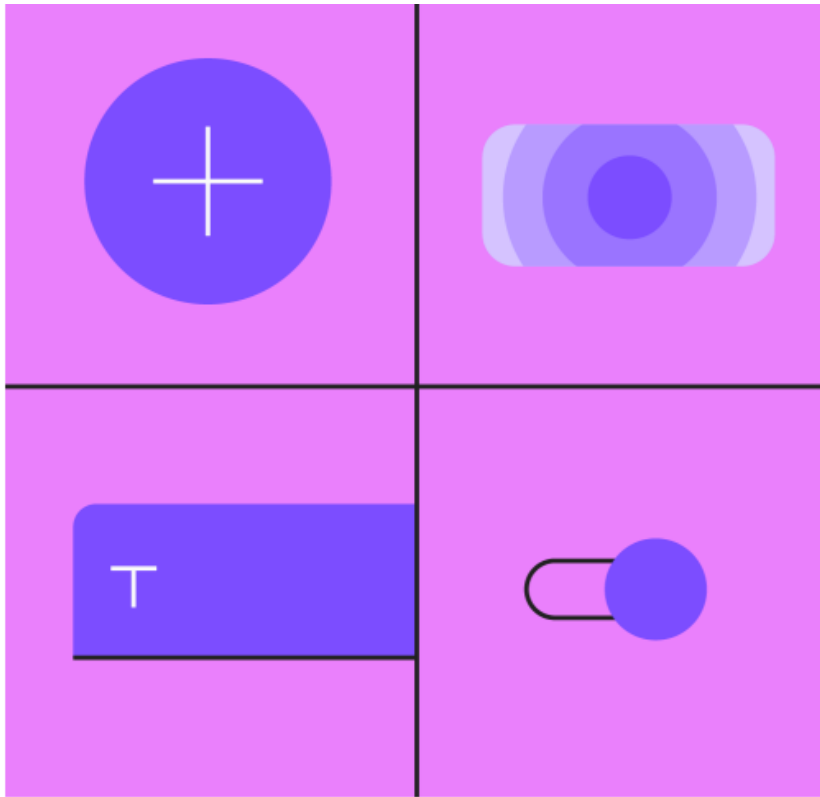
## Principios

El color debe aplicarse en toda la interfaz de usuario de manera uniforme y ser compatible con la marca que representa. El color debe crear distinción entre los elementos, con suficiente contraste..



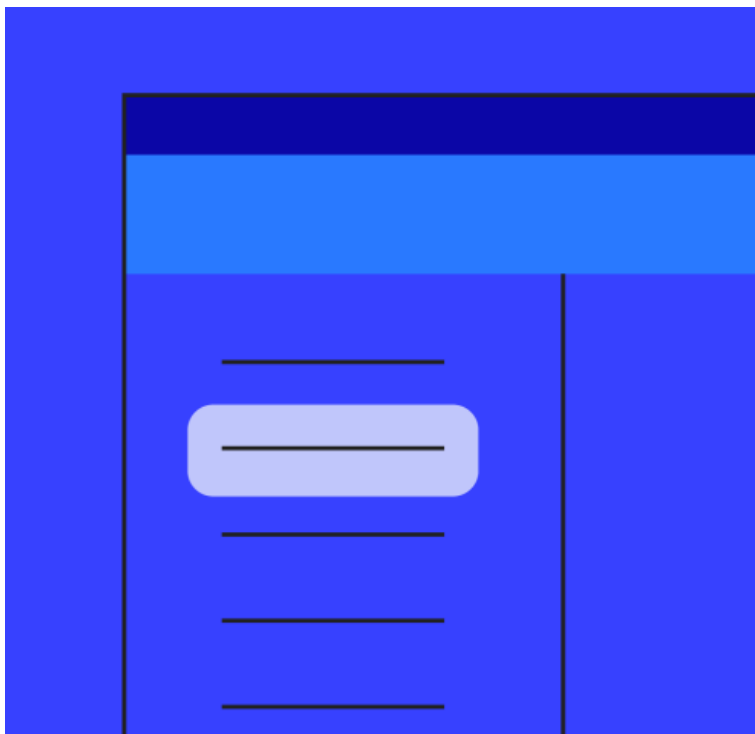
## Coherente

El color debe aplicarse en toda la interfaz de usuario de manera uniforme y ser compatible con la marca que representa.



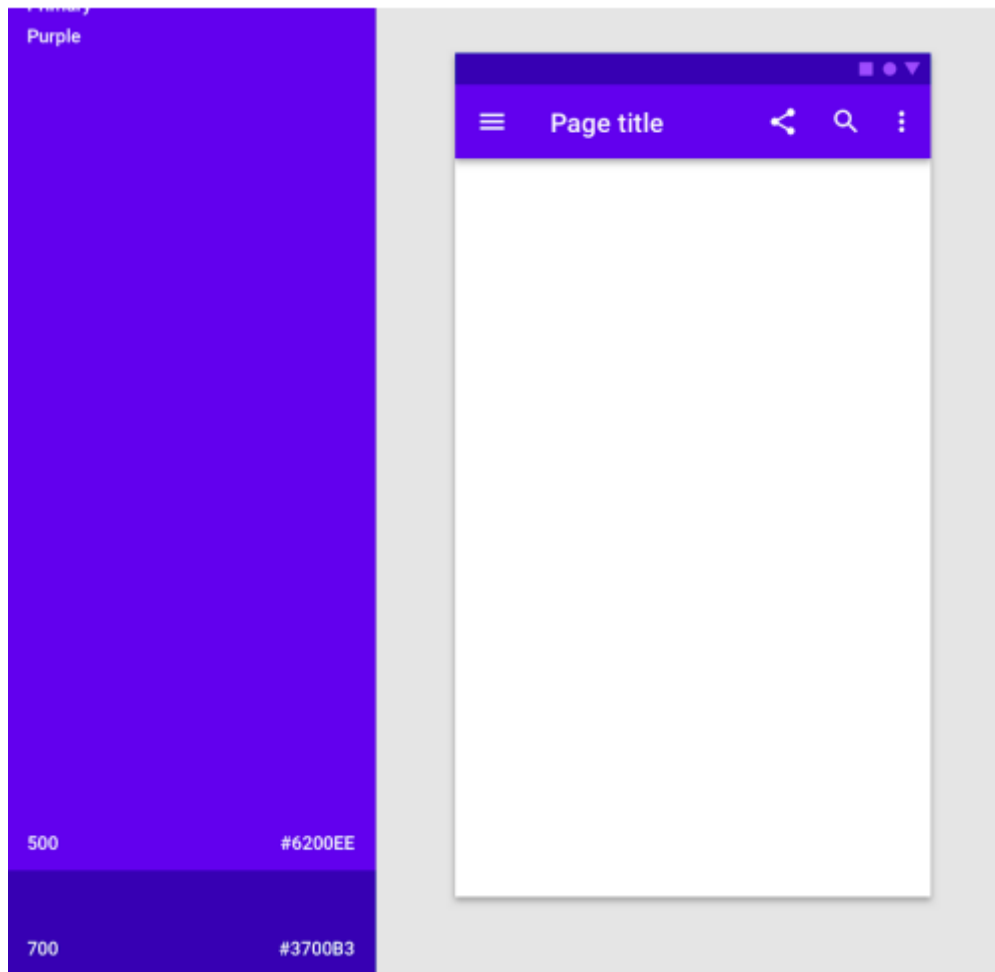
## Distinto

El color debe crear distinción entre los elementos, con suficiente contraste entre ellos

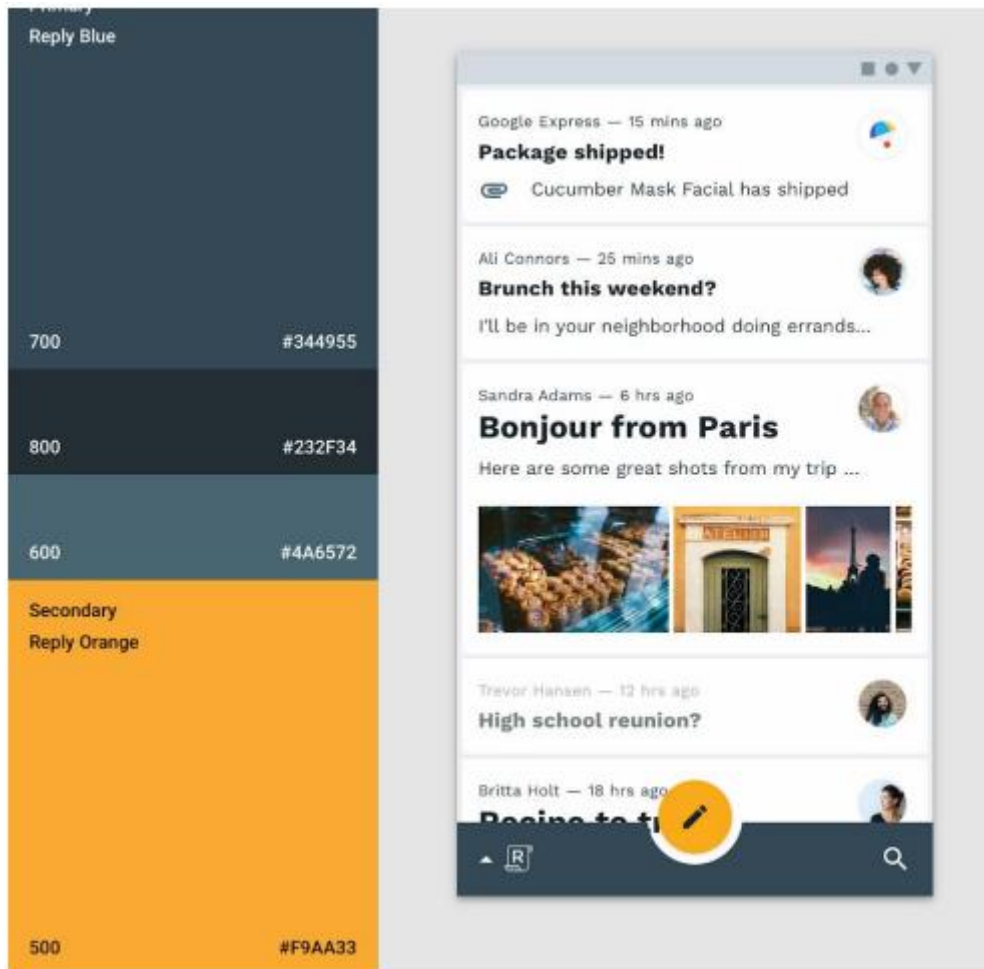


## Identificación de barras de aplicaciones

Las barras de aplicaciones superior e inferior utilizan el color principal de la aplicación. Las barras del sistema pueden utilizar una variante oscura o clara del color principal para separar... Las barras de aplicaciones superior e inferior utilizan el color principal de la aplicación. Las barras del sistema pueden utilizar una variante oscura o clara del color principal para separar el contenido del sistema del contenido de la barra de aplicaciones superior



Hacer en esta barra de aplicaciones superior se utiliza el color primario (púrpura 500) y en la barra del sistema se utiliza una variante primaria oscura (púrpura 700). Para enfatizar la diferencia entre las barras de aplicaciones y otras superficies, use un color secundario en los componentes cercanos, como el botón de acción flotante (FAB)

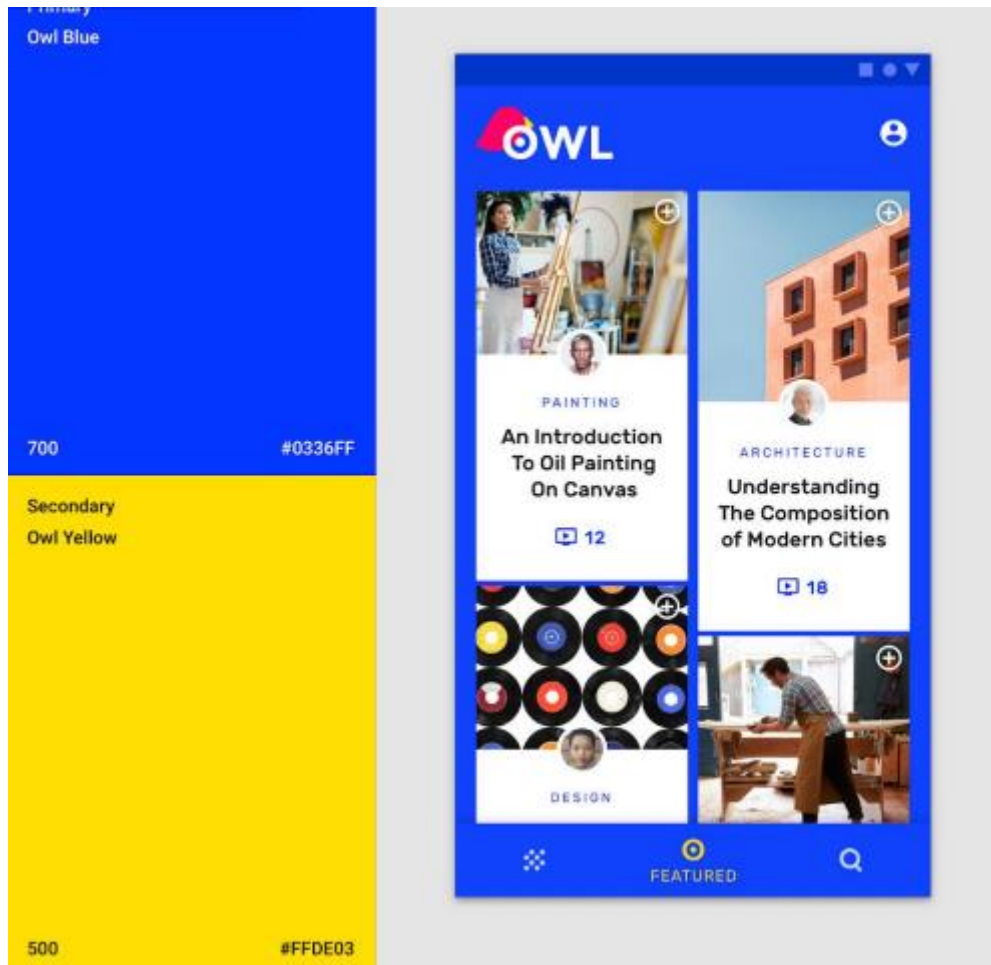


Hacer el color principal (azul 700) se usa en esta barra de aplicación inferior, y el color secundario (naranja 500) se usa en el botón de acción flotante.



# Cómo combinar la barra de una aplicación con el fondo

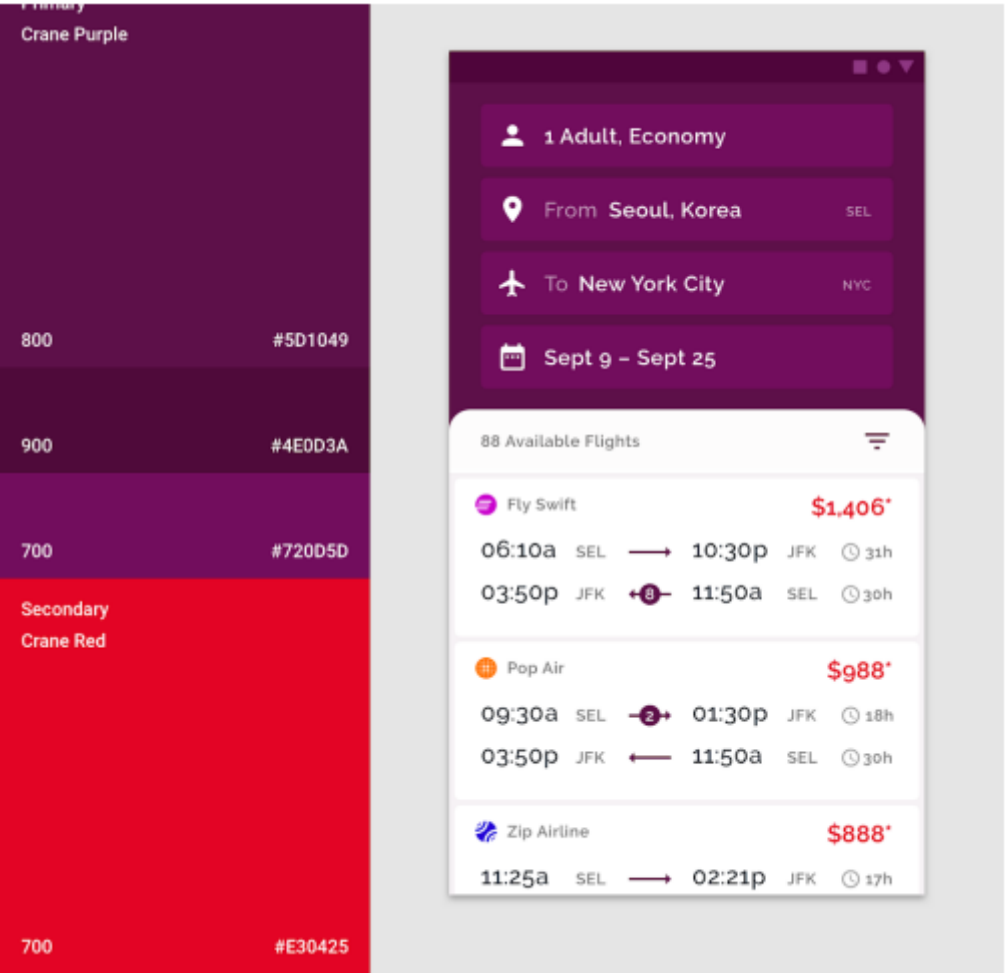
Cuando el color de la barra superior o inferior de una aplicación es el mismo que el color de fondo, se combinan y ponen énfasis en el contenido de la aplicación en lugar de en su estructura. Tanto el color de la barra superior de la aplicación como el color de fondo son el color principal: blanco. Sin embargo, al desplazarse, la barra superior de la aplicación adquiere una sombra que muestra que tiene una elevación mayor que el contenido que se desplaza detrás de ella.



El diseño brillante y uniforme de esta aplicación utiliza su color principal azul (azul 700) para las barras de la aplicación, la navegación inferior y el color de fondo, de modo que los elementos individuales se destaquen menos y el contenido se destaque más. El estado de activación utiliza el amarillo secundario. Incluye una sombra en la navegación inferior para mostrar la división de elevación entre las superficies.

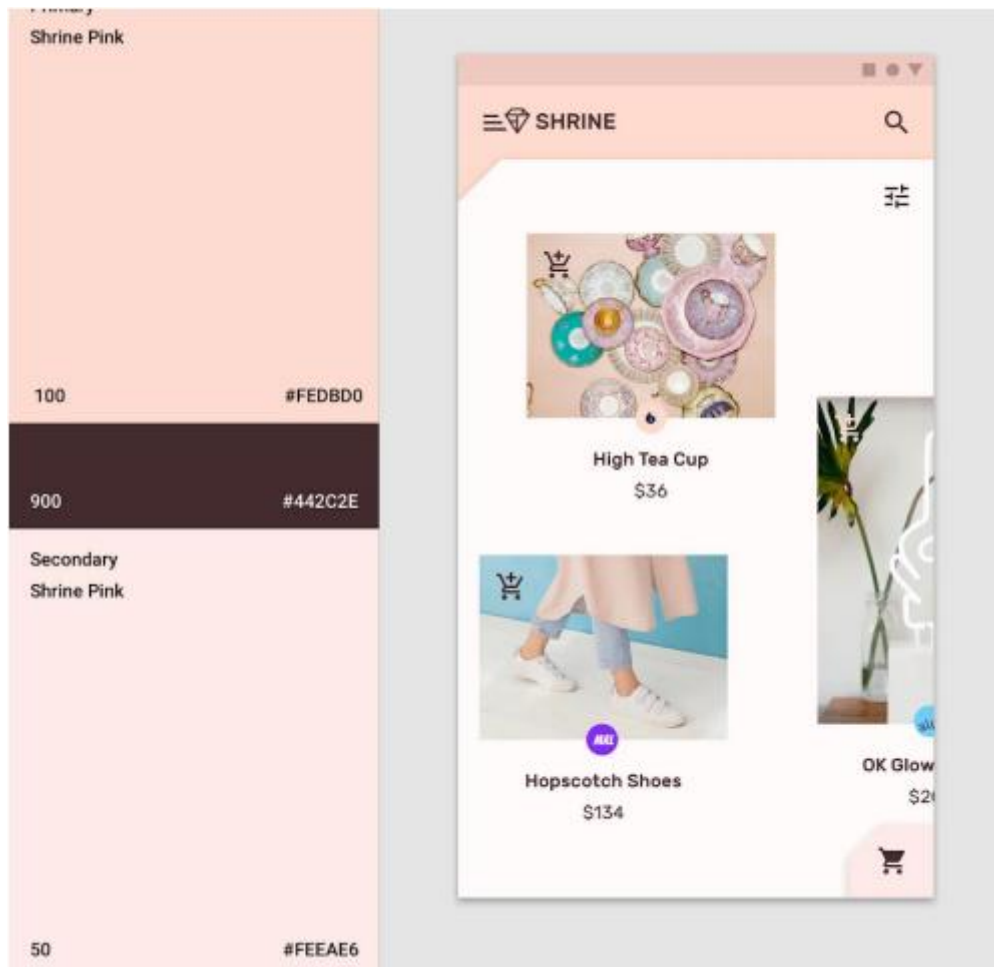
El fondo tiene una capa frontal y una posterior. Para distinguir entre estas dos capas, el color de la capa posterior de referencia es el color principal y el color de la capa frontal de referencia es el blanco.

Esta aplicación utiliza su color primario (púrpura 800) en la capa posterior del fondo. Los campos de texto son una variante primaria clara (púrpura 700). Se aplica un color secundario (rojo 700) como acento a las tarifas de los vuelos.



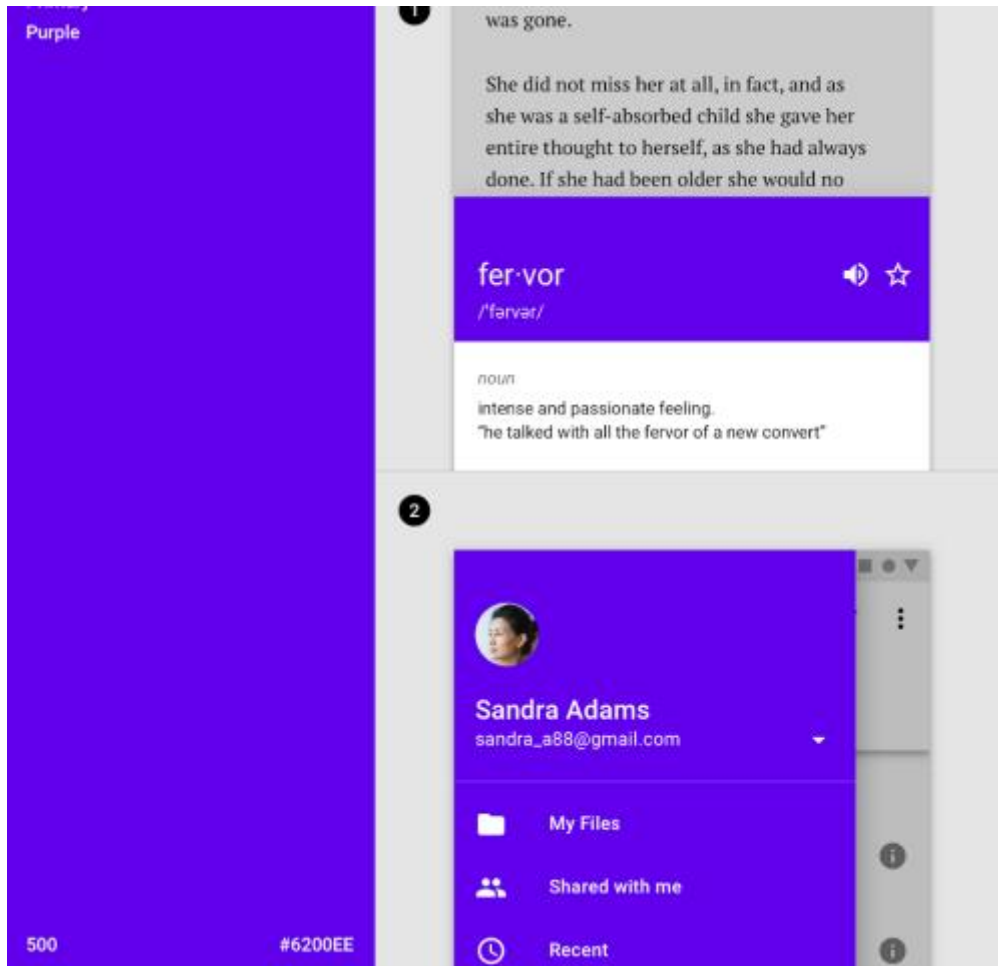


Esta aplicación utiliza el color primario (rosa 100) para la capa posterior del fondo y la variante primaria oscura (rosa 900) para la tipografía y la iconografía. Además, el color secundario (rosa 50) se utiliza para la hoja expandible en la capa frontal.



## Láminas y superficies

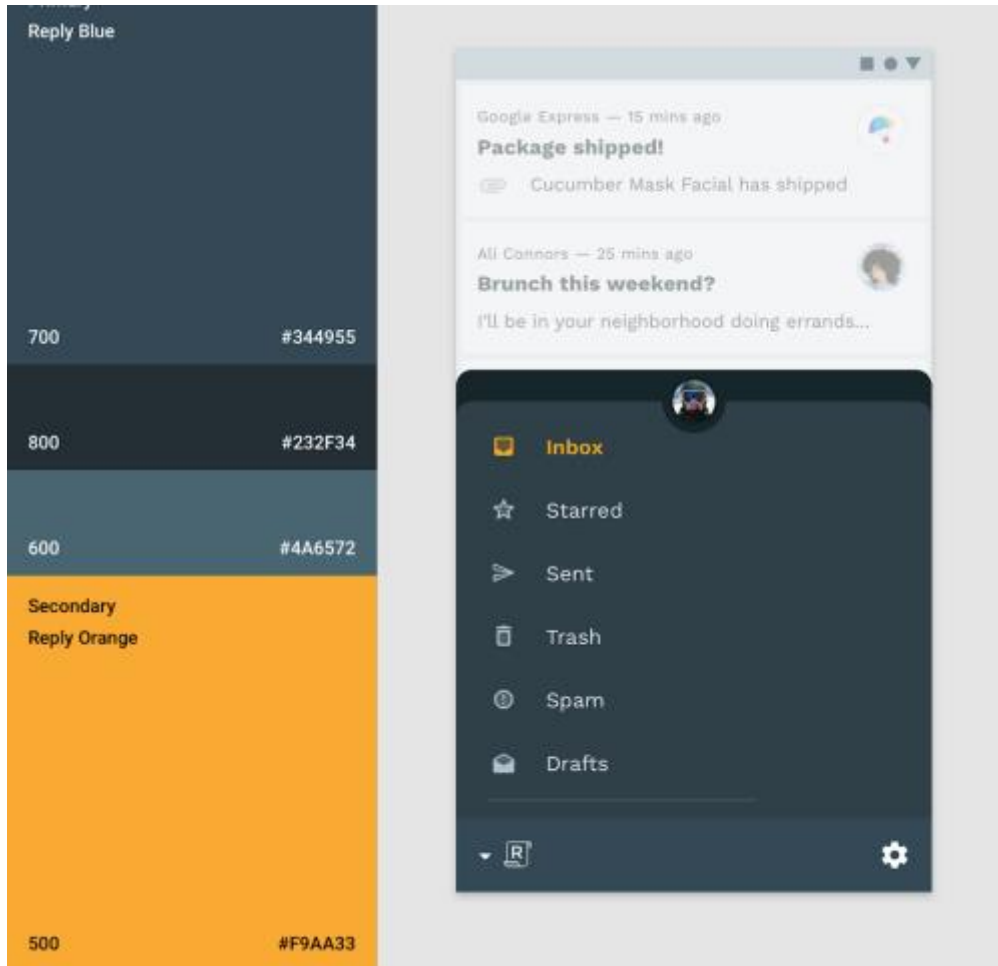
El color de base para las hojas y superficies, como hojas inferiores, cajones de navegación, menús, cuadros de diálogo y tarjetas, es el blanco. Estos componentes pueden incorporar color para crear contraste entre otras superficies. El contraste puede hacer que los bordes de las superficies sean evidentes, lo que indica diferencias de elevación cuando las superficies se superponen.



Este producto ha cambiado el color blanco predeterminado a un color primario en una hoja inferior y en el cajón de navegación. 1. Este producto utiliza un color primario (púrpura 500) en parte de la hoja inferior en lugar del blanco de referencia. 2. El cajón de navegación de este producto utiliza su color primario (púrpura 500) en lugar del blanco de referencias

## Hojas modales

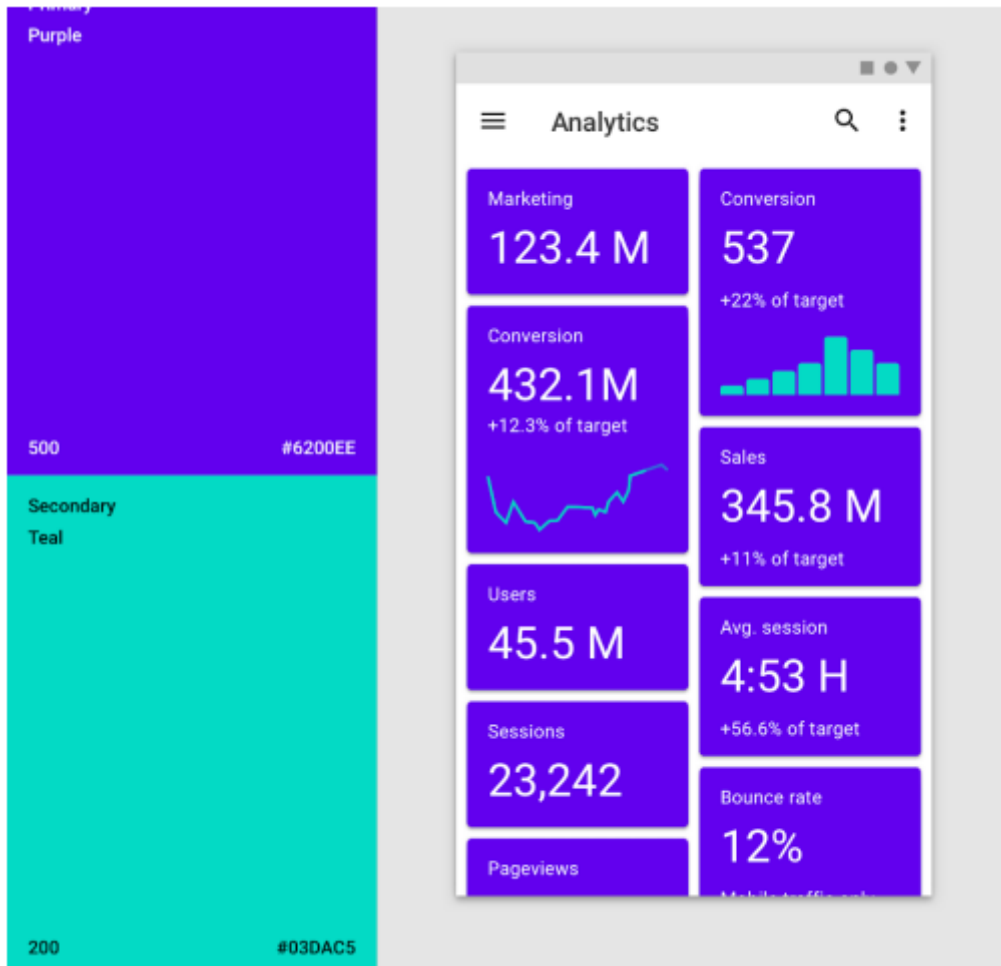
Utilice colores contrastantes en las superficies que aparecen en pantalla temporalmente, como los cajones de navegación y las hojas inferiores. Por lo general, estas superficies son blancas, pero puede utilizar el color principal o secundario de su aplicación



Esta aplicación utiliza su color principal azul (azul 700) en el cajón de navegación inferior, una variante oscura primaria (azul 800) para el selector de cuentas y un color secundario (naranja 500) para la selección

## Tarjetas

El color base de las tarjetas es el blanco. Este color se puede personalizar para expresar la marca o mejorar la legibilidad. El texto y los íconos de las tarjetas también pueden usar el tema de color para mejorar la legibilidad.

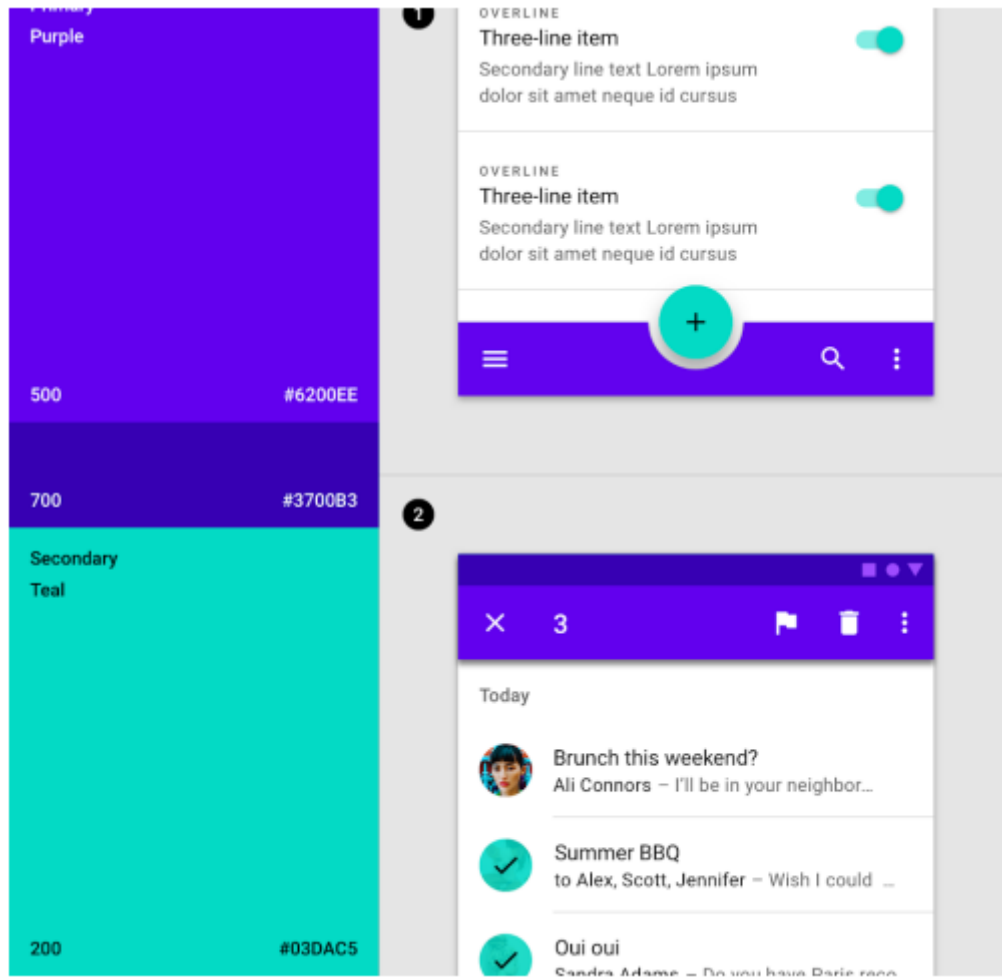


Las superficies de estas tarjetas utilizan el color primario (púrpura 500). El color de fondo de la aplicación es blanco. El color secundario (verde azulado 200) se utiliza para la visualización de datos. Las tarjetas pueden heredar el color para mostrar selección o importancia. Cuando el texto y los íconos de una tarjeta aparecen delante de imágenes, pueden resultar difíciles de leer. Para mejorar la legibilidad, puede usar colores para crear una superficie para el texto y los íconos.

## Botones, chips y controles de selección

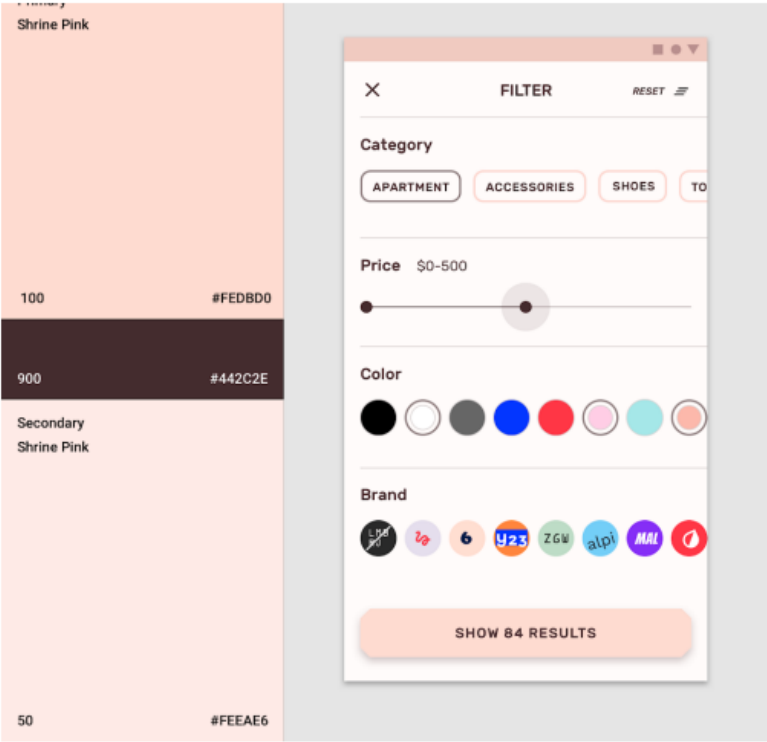
Categorías de colores:

- El color de base para los botones contenidos, de texto y delineados es su color principal .
- El color de base para los botones de acción flotante y los botones de acción flotante extendidos es su color secundario .
- El color de base para los controles de selección es su color secundario



El tema de color de esta aplicación consta de un color primario (púrpura 500) con una variante oscura primaria (púrpura 600) y un color secundario (verde azulado 200). 1. Este producto utiliza el color primario (púrpura 500) para la barra inferior de la aplicación y el color secundario (verde azulado 200) como acento para el botón de acción flotante y los controles de selección. 2. Este producto utiliza el color secundario (verde azulado 200) como acento para los elementos de la lista seleccionados.

Esta aplicación utiliza su color principal (rosa 100) para el botón de acción flotante extendido y las fichas. Utiliza su variante oscura principal (rosa 900) para el control deslizante



Filter

Stops

Nonstop

✓

1 Stop

✓

2+ Stops

✓

Duration

0h 35m – 28h 00m

