



1. Description du projet
2. Projection > Site web
3. Fonctions et structure du site web
4. Design
5. Programmation



1. Description du projet ^{1/2}

B-Spirits est une nouvelle ligne de vêtements qui offre la possibilité d'ajouter des personnalisations poussées.

- Le particulier réside dans les options que vous pouvez ajouter.
- Cela vous donne ainsi la possibilité d'ajouter des **options** selon votre style, votre humeur, le sport que vous aimez,... **Your MOOD**

Paillettes • Charmes/bijoux • Finitions de couture (pochettes, tirettes, fermetures éclair...) • éléments à fixation scratch • Médailles • Impressions ...

- Ceux qui ne savent pas trop ce qu'ils veulent, peuvent choisir parmi des compositions toutes prêtes.

Comparable à la tendance des "toppings" sur les desserts, les pizzas...

- L'offre est basée sur trois produits : **T-shirt, Hoodie et Pyjama**



1. Description du projet 2/2

- La marque a aussi son personnage : un monstre (ni homme ni femme).
- Ce monstre sera intégré au site web et sera donc adapté selon son humeur et son style.
- Le monstre sera également le personnage principal de courtes histoires.
- Ces histoires auront leur propre vie et encourageront la collection.
- Le Monstre se retrouvera dans diverses situations qui donneront également lieu à des vêtements déjà adaptés (sport, aventure, ... pouvant également s'inscrire dans de grands événements : Jeux olympiques, Tour de France, Rugby, ...) et ainsi de suite.
- À terme, une adaptation en bandes dessinées ou même en vidéo pourrait être envisagée.



2. Projection > Site web

Le site web doit refléter cet univers et surtout montrer que B-Spirititz s'adapte au style / humeur du client / visiteur.

B-spirits B yourself “my Mood is Cool”

La première page du site est donc une page où l'on a le choix entre différents styles + une option neutre :

En choisissant un style, une page d'accueil correspondante s'ouvre, reflétant ce style.

Design • Disco • Armée • Black & White • Sport • Nature

La base de la page d'accueil est la même pour tous les styles (ce qui permet de trouver facilement son chemin vers l'offre, avec les mêmes boutons, etc...)

La présentation de la page d'accueil s'adapte au style (mood) choisi.

Pour le projet, nous nous limitons à quelques exemples de pages d'accueil.

Chaque page utilisera différents effets pour les rendre plus attrayantes et susciter la curiosité de visiter les autres pages d'accueil.

Page de choix et d'achat dotée de filtres pour les options.



3. Fonctions et structure du site web

1

Page d'atterrissage

Éléments sur les pages

- Logo
- Baseline
- La proposition
- Les accès aux pages d'accueil
Présentation Incitative / images

2

Pages d'accueil

- Logo
- Mood environnement
- Menu changement de Mood
- Devenez membre
- Filtres F/H
T-shirt Houdie Pyjama

3

Page de choix

- Logo
- Filtres
- Présentation des créations
- Action achat ...

4

À propos de nous



4. Design

- À travers XD, je dois présenter la structure de mon site web.
- Je dois également m'occuper du design pour voir le résultat et l'améliorer si nécessaire.
- XD me permet de visualiser le site web et les transitions de la même manière que sur un site réel.
- C'est mon plan pour programmer mon site



J'ai effectué des recherches sur Internet pour trouver des sites web proposant des techniques visant à rendre notre site plus attrayant. J'ai exploré différentes méthodes, telles que l'ajout d'éléments interactifs et l'examen d'exemples de design. Cette recherche s'est avérée exhaustive et faisait partie intégrante de mon travail dans le cadre de mon alternance, visant à améliorer les pages d'accueil des plateformes d'ExpoPolis. Je suis convaincu que mes découvertes inspireront l'équipe en charge de ces plateformes.

Chez ExpoPolis, nous utilisons Adobe XD au lieu de Figma. J'ai accès à une version professionnelle de XD et j'ai suivi des formations de base via Adobe. L'avantage est que je retrouve la même approche que dans d'autres outils Adobe, tels que Photoshop, ce qui facilite ma prise en main.



5. Programmation

- Par étape
- La structure et les transitions de bases
- L'ajout d'effets
- Le back end