



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN**  
**U.E "MARTIN J. SANABRIA**  
**PROFESOR Jose Alvarez**

**Actividades de Orientación y Convivencia 4to C**

- 1.- Elaboración del test Social.
- 2.- Realizar 5 ejemplos de la vida diaria relacionados con al artículo 32 de la L.O.P.N.A y con las normas del salón de clases.
- 3.- Realizar en una hoja tamaño carta (reciclable), un mensaje relacionado con el artículo 32 de la L.O.P.N.A (dicatdo en clase) con un dibujo.
- 4.- Realizar en el cuaderno una reflexión sobre el problema del bullying y como solucionarlo.

Las actividades deben ser enviadas antes del 30-03-2020 al correo antonyvarez@gmail.com

**GUÍA PEDAGOGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**COORDINACIÓN DE CULTURA**  
**1era semana**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** JOSÉ ÁLVAREZ    **ÁREA DE FORMACIÓN:** CULTURA    **SEMANA:** 13-04-2020

**TEMA INDISPENSABLE:** PRESERVACIÓN DE LA VIDA EN EL PLANETA, SALUD Y BUEN VIVIR

**TEMA GENERADOR:** PLANTAS MEDICINALES

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:**

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Investigación en el cuaderno	<p>El estudiante realizará la siguiente lectura con sus representantes u otros familiares mayores, para la comprensión e importancia de las plantas medicinales en nuestra vida.</p> <p>Las plantas medicinales: Se denomina plantas medicinales a aquellas plantas que pueden utilizarse enteras o por partes específicas (hojas, flores, frutos, cortezas, tallos o raíces), para tratar enfermedades de personas o animales. La acción terapéutica (alivio o mejora), se debe a sustancias químicas llamadas principios activos. El uso de las plantas en la</p>	<p>El estudiante con ayuda u orientación de sus representantes o familiares de mayor edad, realizará en su cuaderno un Herbolario de 5 plantas escogiendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- La Cayena.</li><li>2.- La Sábila.</li><li>3.- La Moringa.</li><li>4.- La Guayaba.</li></ol>

	<p>medicina tradicional se remonta a tiempos prehistóricos, pero la ciencia actual ha permitido identificar, aislar y producir cientos de principios activos para la elaboración de fármacos utilizados en el tratamiento de diversas enfermedades. Sin embargo, el uso tradicional de plantas medicinales aún persiste, especialmente en sociedades poco industrializadas con dificultades de acceso a medicamentos. Así, la Organización Mundial de la Salud (OMS) coordina una red para incentivar el uso seguro y racional de la medicina tradicional, debido a que, en su mayoría, no toda la planta medicinal suele ser benéfica al organismo, o simplemente el principio activo debe de ser dosificado minuciosamente.<sup>1</sup> La planta medicinal suele prepararse de diferentes formas, en la medicina tradicional se utilizan en infusiones, cocidas, en cataplasmas o en ensaladas para consumo directo. La tecnología farmacéutica permite la aplicación de ciertos extractos de plantas medicinales en presentaciones tipo cápsulas, comprimidos, cremas y jarabes.</p> <p>Con relación a las plantas medicinales se conoce también que el estudio de las propiedades y las aplicaciones medicinales de las plantas y sus extractos se conoce como la herbología, también llamada herborismo o fitoterapia, y quienes la practican son denominados herboristas o herbolarios.</p>	<p>5.- El Orégano orejón  6.-La Citronela.  7.- El Pasote.  8.- La Flor escondida.  9.- El Eucalipto.  10.-El Acetaminofen (Boldo).</p> <p>Se recomienda colocar por hoja del cuaderno como título el nombre de la planta luego una muestra real de la planta u hoja (<i>en caso de no poseerla dibujarla</i>) y luego describir qué función curativa o funciones curativas tiene en la persona.</p>
--	--	--

LAPSO DE ENTREGA: 17-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com)

**GUÍA PEDAGOGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**1era semana**

NOMBRE DEL DOCENTE: JOSÉ ÁLVAREZ    AREA DE FORMACIÓN: C.R.P PROGRAMACIÓN Y DISEÑO WEB

SEMANA: 13-04-20 AL 17-04-20    TEMA INDISPENSABLE: CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

TEMA GENERADOR: LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS: POSICIONAMIENTO CEO EN BUSCADORES

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Investigación en el cuaderno	<p>El estudiante con ayuda de sus padres leerá el siguiente material relacionado con el posicionamiento SEO de una página web, se puede buscar información complementaria en Internet para profundizar los conocimientos.</p> <p>¿Qué es el posicionamiento SEO?</p> <p>El posicionamiento en buscadores, optimización en motores de búsqueda o SEO (del inglés search engine optimization), es un conjunto de acciones orientadas a mejorar el posicionamiento de un sitio web en la lista de resultados de Google, Bing,</p>	<p>Con el material anteriormente leído, analice lo leído y respóndalas siguiente preguntas:</p> <p>1.- ¿Qué importancia tiene el posicionamiento SEO para los dueños de páginas web?</p> <p>2.- ¿Explique con ejemplos cómo se aumenta la notoriedad de una página</p>

	<p>u otros buscadores de internet. El SEO trabaja aspectos técnicos como la optimización de la estructura y los metadatos de una web, pero también se aplica a nivel de contenidos.</p> <p>Posicionamiento Natural u Orgánico:</p> <p>El posicionamiento natural u orgánico es el que consigue una web de forma espontánea, sin que medie una campaña publicitaria. Se basa en la indización o indexación que realizan unas aplicaciones denominadas arañas web para los motores de búsqueda. En esta indización, las arañas web recorren las páginas web y almacenan las palabras clave relevantes en base de datos.</p> <p>El interés del webmaster es optimizar la estructura de una web y el contenido de la misma, así como la utilización de diversas técnicas de linkbuilding, linkbaiting o contenidos virales, aumentando la notoriedad de la web, debido al aumento de menciones. El objetivo es aparecer en las posiciones más altas posibles de los resultados de búsquedas orgánicas para una o varias palabras claves concretas.</p> <p>La optimización se realiza en dos sentidos:</p>	<p>web según el texto leído?</p> <p>3.- Mencione y explique 2 ejemplos de On-page SEO y 2 ejemplos de Off page SEO</p> <p>4.- Proponga 5 estrategias SEO que se pueden aplicar a la página web del Liceo Martin J. Sanabria.</p>
--	---	--

	<p>Interna / On-page SEO: Mediante mejoras en el contenido. Mejoras técnicas en el código. Accesibilidad. Test A/B, etc.</p> <p>Externa / Off-page SEO: Se busca mejorar la notoriedad de la web mediante referencias a ella. Esto se logra fundamentalmente a través de enlaces naturales (tráfico de referencia) y social media.</p>	
--	--	--

LAPSO DE ENTREGA: 17-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo: antonyvarez@gmail.com

## GUÍA PEDAGOGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN

### “CADA FAMILIA UN ESCUELA”

#### NIVEL MEDIA GENERAL

#### 1era semana

NOMBRE DEL DOCENTE: JESÚS PERDOMO    AREA DE FORMACIÓN: C.R.P DANZA    SEMANA: 13-04-2020 AL 17-04-2020  
TEMA INDISPENSABLE: PRESERVACIÓN DE LA VIDA EN EL PLANETA, SALUD Y VIVIR BIEN    TEMA GENERADOR: LAS PLANTAS MEDICINALES    REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS: TRATAMIENTO DE LESIONES EN LA DANZA

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Investigación en el cuaderno	<p>En el siguiente contenido el estudiante deberá leer el material en conjunto con sus padres, en este contenido vamos a tratar las lesiones que la práctica de la danza profesional o amateur puede ocasionar. Estas lesiones se asocian siempre a un problema en el aparato locomotor y son consecuencia de la práctica continua y se tiene las más comunes las siguiente:</p> <p>1.- <i>Lesiones del muslo:</i> Generalmente son lesiones tanto de la musculatura de los cuádriceps como de los isquiotibiales. En ellos son muy frecuentes las contusiones y las roturas fibrilares de mayor o menor intensidad.</p>	<p>Luego de haber leído el contenido, investigue (preguntado a sus padres, tíos o abuelos) las posibles soluciones de curar o tratar una lesión con el uso de las plantas (medicinales).</p>

	<p>2.- <i>Lesiones de rodilla:</i> Es una zona en la cual las lesiones son frecuentes y de importancia para el futuro de cualquier bailarín ya que puede determinar la carrera de cualquier intérprete. Habitualmente suelen darse lesiones meniscales, ligamentosas y de la articulación femorrotuliana.</p> <p>3.- <i>Lesiones de tobillo:</i> Es una de las articulaciones que más se lesiona, debido a que soporta grandes presiones cuando los movimientos de todo bailarín se sustentan fundamentalmente en el miembro inferior. Pueden ser de distintos tipos: ligamentosas, tendinosas y musculares.</p> <p>4.- <i>Lesiones del pie:</i> En realidad todas las presiones que recibe el tobillo recaen finalmente sobre el pie. Son muchas las personas que sufren anomalías en esta región y que de no corregirse a tiempo podrían generar una patología posterior que condicione cualquier tipo de práctica deportiva. En especial los bailarines son un foco de población que sufre cualquier tipo de lesión en esta parte. A continuación veremos algunas de las lesiones más frecuentes en orden de talón a dedos.</p>	
--	--	--

LAPSO DE ENTREGA: viernes 17-04-20202 MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo antonyvarez@gmail.com



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**1ERA SEMANA**

NOMBRE DEL DOCENTE: JOSE ALVAREZ AREA DE FORMACIÓN: ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA

SEMANA: 13-04-2020 AL 17-04-2020

TEMA INDISPENSABLE: PRESERVACIÓN DE LA VIDA EN EL PLANETA, SALUD Y VIVIR BIEN

TEMA GENERADOR: PRACTICAS Y TECNICAS DE ESTUDIO

REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS: OPTIMIZACIÓN DEL TIEMPO COMO FORMA DE ORGANIZACIÓN Y ESTUDIO

<b>ESTRATEGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDAD A CONSIGNAR</b>
Investigación en el cuaderno	<p>Por medio de la siguiente lectura en conjunto con tus padres o representantes, analiza la información y realiza posteriormente la actividad a consignar.</p> <p><b>Pautas para optimizar la gestión de nuestro tiempo y organizarnos mejor:</b></p> <p>Está más que demostrada la necesidad de estudiar de forma planificada, de manera constante y ajustándose a</p>	<p>Con ayuda de tus padres o representantes, construye en tu cuaderno de Orientación un horario de estudio semanal donde planificas que materias ves al día e indicando el tiempo que usarás para cada materia (de manera de organizar tu tiempo de estudio),</p>

	<p>un horario (similar a los hábitos de trabajo impuestos por la sociedad). El trabajo eficaz para aprobar las oposiciones es el que se hace de manera regular y continuada. Hay que tener en cuenta que las principales limitaciones de la eficacia en el estudio son: <i>desorganización, inconstancia, superficialidad y distracción.</i></p> <p>Todo buen estudiante debe planificar el tiempo de estudio; de no ser así, perderá mucho tiempo y eficacia. El confeccionar un horario te ahorrará esfuerzo y tiempo: sin él perderás mucho tiempo indeciso/a en determinar qué vas a estudiar, cuándo lo harás, qué material utilizarás, etc. Se trata de hacer cada cosa en su momento, con regularidad: clases, estudio privado, deporte, ocio.</p>	<p>luego responde en tu cuaderno las siguientes preguntas en relación a la construcción del horario de estudio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿De qué me di cuenta?</li> <li>2.- ¿Qué aprendí?</li> <li>3.- ¿Cómo puedo usar este aprendizaje en mi vida?</li> </ol>
--	---	---

LAPSO DE ENTREGA: 17-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: correo antonyvarez@gmail.com



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA**  
**2da SEMANA**  
**4to C**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** José Alvarez    **AREA DE FORMACIÓN:** Orientación y Convivencia 4to C

**SEMANA:** 20-04-20 al 25-04-20

**TEMA INDISPENSABLE:** Preservación de la vida en el planeta

**TEMA GENERADOR:** Prácticas y técnicas de estudio

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** Las técnicas de estudio

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>Lea atentamente la siguiente información y con relación a la actividad anterior, reflexione el siguiente texto:</p> <p>“Aprender de memoria las cosas ya pasó de moda y no está demás decir, que los resultados de este tipo de estudio son, en su mayoría, fatales. Si te olvidas una palabra puede que se te olvide todo lo demás. Pero no te preocupes, existen muchas más técnicas de estudio que son dinámicas, divertidas y</p>	<p>Con lo anteriormente leído, en su cuaderno escriba :</p> <p>1.- Investigue 6 técnicas de estudio</p> <p>2.- ¿Diga cuales técnicas de estudio has usado durante tus estudios en el liceo?</p> <p>3.- ¿Que técnica de estudio crees que te ayude más a estudiar?</p>

	<p>lo mejor es que potenciarán tu aprendizaje. Las técnicas de estudio son un conjunto de métodos cuyo objetivo es optimizar la ecuación esfuerzo/rendimiento a la hora de estudiar. Si embargo, no debe creerse que una técnica de estudio es una receta infalible, ya que su aplicación implica antes que nada una buena disposición al aprendizaje.</p> <p>Básicamente las técnicas de estudio buscan mejorar el nivel de atención, concentración y organización. Es importante destacar así mismo que diferentes contenidos implican estrategias de estudio diferentes, y del mismo modo, algunas técnicas pueden resultar más efectivas que otras dependiendo de nuestras capacidades personales”.</p>	<p>4.- ¿De que te distes cuenta al investigar sobre las técnicas de estudio?</p> <p>5.- ¿Que aprendiste de nuevo con las técnicas de estudio?</p> <p>6.- ¿De que modo puedes usar este aprendizaje de lo que es y son las diferentes técnicas de estudio en tu vida?</p>
--	---	--

LAPSO DE ENTREGA: 25-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com) o en Facebook antony varez.



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**CRP DANZA**  
**2da SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** Jesús Perdomo    **AREA DE FORMACIÓN:** C.R.P Danza

**SEMANA:** 20-04-20 al 25-04-20

**TEMA INDISPENSABLE:** La danza como forma de entretenimiento artístico    **TEMA GENERADOR:** La danza como forma de expresión e interacción social.

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** La danza y el baile como elementos de la expresión corporal.

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>Por medio de la siguiente lectura se le recomienda al estudiante leerla detenidamente y con ayuda de sus representantes(se puede buscar ayuda complementaria en Internet) , luego se debe realizar las actividades especificadas en la columna de la derecha :</p> <p><b><i>La Danza Contemporánea</i></b>, es una manifestación artístico-escénica que expresa sentimientos, ideas e historias por medio del lenguaje del movimiento, en constante evolución debido a una serie de</p>	<p>Después de haber leído los 2 conceptos (Danza Contemporánea y Baile Urbano), construya un cuadro comparativo de 3 semejanzas y 3 diferencias ente la Danza Contemporánea y Baile Urbano, luego escriba aparte 2 ejemplos de Danza Contemporánea y 2 ejemplos de Baile Urbano en el cuaderno.</p>

	<p>métodos corporales, técnicas de danza y aproximaciones coreográficas que lo nutren permanentemente.</p> <p><b><i>El Baile Urbano o Baile Callejero (en inglés, Urban Dance o Street Dance)</i></b> es un estilo de baile, independientemente del país de origen, el cual evolucionó fuera de los estudios de baile en cualquier espacio abierto disponible como calles, fiestas de baile, fiestas de barrio, parques, patios escolares, raves y clubes nocturnos. El término se utiliza para describir las danzas vernáculas en el contexto urbano. Los bailes vernaculares a menudo son improvisados y de naturaleza social, fomentando la interacción y el contacto con los espectadores y otros bailarines. Estos bailes forman parte de la cultura vernacular de la zona geográfica de donde provienen.</p>	
--	--	--

LAPSO DE ENTREGA: 25-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo antonyvarez@gmail.com o Facebook de Jesús



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**CRP PROGRAMACIÓN Y DISEÑO WEB**  
**2da SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** José Alvarez    **AREA DE FORMACIÓN:** C.R.P Programación y Diseño Web

**SEMANA:** 20-04-20 al 25-04-20

**TEMA INDISPENSABLE:** Ciencia, Tecnología e información

**TEMA GENERADOR:** Las tecnologías de información y comunicación

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** Posicionamiento SEO en buscadores

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>A continuación se les presenta un texto del cual leerán cuidadosamente y al finalizar la lectura pasarán a la columna del lado derecho a realizar la actividad a consignar.</p> <p>Cuando hablamos de SEO (Search Engine Optimization) nos estamos refiriendo al posicionamiento natural en buscadores, es decir, un conjunto de acciones para mejorar el posicionamiento de una página Web en los diferentes motores de búsqueda (Google, Bing,</p>	<p>Con lo anteriormente leído, en su cuaderno escriba :</p> <p>1.- ¿Cuales serían 5 ventajas y 5 desventajas del posicionamiento SEO.</p> <p>2.- Mencione cuales serían las ventajas y desventajas del posicionamiento SEO en la página del liceo.</p>

	<p>Yahoo, etc.). Todo ello, tratando de conseguir situar nuestro site por encima del de nuestros competidores. También se considera que es un conjunto de técnicas que sirven para posicionar una página web de forma natural en Google, a través de la selección de las palabras claves.</p> <p>Se caracteriza por ser un trabajo a largo plazo, donde se busca posicionar una empresa/producto/servicio.</p> <p>El objetivo no es solo posicionarse en Google sino también aumentar el volumen de usuarios a su sitio web.</p>	
--	--	--

LAPSO DE ENTREGA: 25-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com) o en Facebook





**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**4to C ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA**  
**3RA SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** José Álvarez **AREA DE FORMACIÓN:** Orientación y Convivencia

**SEMANA:** 27-04-20 al 01-05-20

**TEMA GENERADOR:** Preservación de la vida en el planeta

**TEMA INDISPENSABLE:** La vida como derecho fundamental

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** El maltrato infantil

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión Lectora	<p>LEE CON AYUDA DE TUS REPRESENTANTES LA SIGUIENTE LECTURA SOBRE EL MALTRATO INFANTIL Y POSTERIORMENTE REALIZA LA ACTIVIDAD A CONSIGNAR</p> <p>UNA FAMILIA SE HABÍA COMPRADO UN AUTO NUEVO, 0 KM. HERMOSO, SE MIRE POR DONDE SE MIRE, EL TAPIZADO, EL COLOR... TODO. EL PADRE AMABA ESE AUTO, SU ESFUERZO ESTABA ALLÍ.</p>	<p>Luego de haber realizado la lectura sobre Maltrato Infantil, investiga los siguientes elementos:</p> <p>1.- ¿Qué es el maltrato infantil?</p> <p>2.- ¿Cuáles son los tipos de maltrato infantil?</p> <p>3.- ¿Como prevenir el maltrato infantil?</p>

SALIERON ÉL, SU ESPOSA Y EL PEQUEÑO DE AMBOS DE SOLO 3 AÑOS; LLEGANDO A UNA ESTACIÓN DE SERVICIO BAJAN LOS PADRES Y DEJAN AL NIÑO EN EL AUTO, CERRANDO LAS PUERTAS... EL NIÑO, ENCONTRÓ UN MARCADOR Y COMENZÓ A ESCRIBIR EN TODO AQUEL TAPIZADO, CON UN GRAN ENTUSIASMO Y AMOR, YA QUE LOS NIÑOS HACEN SUS COSAS EN ESTA CONDICIÓN. DESPUÉS DE UN RATO LLEGAN LOS PADRES Y AL VER EL CUADRO, EL PADRE COMENZÓ A ENCENDERSE EN FURIA Y AL VER SU “HERMOSO TAPIZADO” TODO RALLADO, COMENZÓ A GOLPEAR AL NIÑO EN SUS MANOS Y A GOLPEARLO CON MUCHA FUERZA... HASTA QUE TUVIERON QUE SACARLE AL NIÑO DE ENTRE SUS GOLPES, EL NIÑO ESTABA EN MUY MAL ESTADO TUVIERON QUE LLEVARLO HOSPITALIZADO.

SUENA EL TELÉFONO EN CASA DE LA FAMILIA Y ATIENDE EL PADRE... LOS LLAMABAN DEL HOSPITAL, ERA NECESARIO QUE SE PRESENTARAN, SE HABÍAN COMPLICADO LAS COSAS...EL PADRE SE PRESENTA Y LE NOTIFICAN QUE DEBIERON AMPUTARLE LAS MANOS AL NIÑO, YA QUE NO

	<p>HABÍA OTRA OPCIÓN POSIBLE.</p> <p>ENTRANDO EL PADRE A LA HABITACIÓN ENVUELTO EN LAGRIMAS... EL NIÑO LE DICE SONRIENTE...          ¡¡HOLA PAPI... YA APRENDÍ LA LECCIÓN... NO LO VOY A HACER MAS PAPI...PERO POR FAVOR DEVUÉLVEME MIS MANITAS!!</p> <p>REFLEXION:</p> <p>POR QUÉ LE DAMOS TANTA IMPORTANCIA LAS COSAS MATERIALES AL GRADO DE LASTIMAR A NUESTROS SERES QUERIDOS? ¡¡¡QUE GRANDE ESTUPIDEZ!!! "UN DÍA NACÍ, UN DÍA MORIRÉ, Y NADA ME LLEVARÉ, PERO ¿ESTOY REALMENTE VIVIENDO?" "UNA CASA ESTÁ HECHA DE ROCA Y MADERA, UN HOGAR...DE AMOR Y ENTREGA".</p> <p>A VECES DESCUIDAMOS LA RELACIÓN DE FAMILIA POR COSAS MATERIALES. NO OLVIDEMOS QUE PRIMERO ESTÁN LAS PERSONAS.</p>	
--	---	--

**LAPSO DE ENTREGA:** 01-05-2020

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com)



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**CRP DANZA**  
**3ra SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** José Álvarez    **AREA DE FORMACIÓN:** C.R.P Danza

**SEMANA:** 27-04-20 al 01-05-20

**TEMA INDISPENSABLE:** La danza como forma de entretenimiento artístico    **TEMA GENERADOR:** La danza como forma de expresión e interacción social.

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** La danza y el baile como elementos de la expresión corporal.

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>Por medio de la siguiente lectura se le recomienda al estudiante leerla detenidamente y con ayuda de sus representantes, se realizará las actividades a consignar :</p> <p><b>La Danza:</b> Se encontraron registros de este tipo de expresión humana en todas las épocas y en los distintos continentes, si bien a través del curso del tiempo se fue modificando tanto su sentido y</p>	<p>Después de haber leído el texto investiga lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Haga una lista de los tipos de danza que existe (5 tipos)</li><li>2.- Mencione como es esos tipos de danza</li><li>3.- Mencione de que país proviene esa danza.</li></ol>

	<p>significados, como las formas de realización. En la prehistoria se bailaba al compás de los sonidos de la naturaleza, que más tarde serían acompañados por las palmas, el choque de los pies o de bastones, que luego se verían evolucionados en instrumentos musicales. Por último se incorporaría la voz. Estas danzas primitivas eran pasionales y por tanto totalmente espontáneas. Las danzas son características de la cultura que la realiza, de este modo encontramos diferencias en los distintos tipos de danzas según la sociedad en la cual se desarrolla.</p> <p>Esto mismo es motivo por el cual millones de turistas se trasladan a visitar zonas particulares donde las danzas regionales son coloridas y aportan una expresión característica del lugar.</p>	
--	--	--

**LAPSO DE ENTREGA:** 01-05-2020

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com) ó por Facebook de Jesús Perdomo



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**CRP PROGRAMACIÓN Y DISEÑO WEB**  
**3ra SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** José Álvarez **AREA DE FORMACIÓN:** C.R.P Programación y diseño web

**SEMANA:** 27-04-2020 al 01-05-2020

**TEMA INDISPENSABLE:** Ciencia, tecnología e información

**TEMA GENERADOR:** Las tecnologías de información y comunicación

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** Diseño UX

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>A continuación se les presentará un texto del cual leerán cuidadosamente y al finalizar la lectura, pasarán a la columna del lado derecho a realizar la actividad a consignar.</p> <p>La Experiencia de Usuario o UX es un término que actualmente está en esa extraña posición de ser excitantemente nuevo para muchos, considerado como un componente esencial del proceso de diseño web por expertos de la industria, sin embargo la UX también genera un aire de misterio</p>	<p>Después de haber leído el texto investiga:</p> <p>1.- Cuales y en qué consiste las técnicas de Diseño UX.</p> <p>2.- Mencione como se puede aplicar estas técnicas a la página web del liceo.</p>

	<p>en torno a ella. Esto es en parte porque es difícil definir exactamente qué es. Al ser entrevistados, los profesionales de la industria dicen que el término puede ser “subjetivo” y “difícil de describir”, ya que tiene varios significados asociados.</p> <p>Dan Saffer, director de Kicker Studios, describe UX como “lo que el cliente percibe al usar o probar un producto y una forma de ver estos productos de manera integral desde el punto de vista de un usuario que probablemente no le importa cómo se hacen esos productos, sólo el producto en sí mismo”.</p> <p>UX Design (User Experience Design) o “Diseño de Experiencia de Usuario” es una filosofía de diseño que tiene por objetivo la creación de productos que resuelvan necesidades concretas de sus usuarios finales, consiguiendo la mayor satisfacción y mejor experiencia de uso posible con el mínimo esfuerzo. Toma forma como un proceso en el que se utilizan una serie de técnicas multidisciplinarias y donde cada decisión tomada debe estar basada en</p>	
--	--	--

	las necesidades, objetivos, expectativas, motivaciones y capacidades de los usuarios.	
--	--	--

**LAPSO DE ENTREGA:** 01-05-2020

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com)





**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**C.R.P DANZA**  
**4ta SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** Jesús Perdomo    **AREA DE FORMACIÓN:** C.R.P DANZA

**SEMANA:** 04-05-2020 al 04-05-2020

**TEMA INDISPENSABLE:** La danza como forma de entretenimiento artístico    **TEMA GENERADOR:** La danza como forma de expresión e interacción social.

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** La danza y el baile como elementos de la expresión corporal.

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>A continuación se presenta una lectura relacionada con el día de la Danza el pasado 29 de abril:</p> <p>En 1982, el Comité Internacional de Danza, perteneciente al Instituto Internacional de Teatro, tomó la sugerencia del maestro ruso PieporGusev de crear un día para esta manifestación artística, por lo que la Unesco, atendiendo dicha solicitud, eligió el 29 de abril como fecha de esta celebración, esto, por ser el día que corresponde al natalicio de Jean-Georges Noverre.</p>	<p>El estudiante grabará un video de 1 minuto donde exprese su danza o baile de preferencia, como forma de expresión personal sobre la danza.</p>

	Con dicha celebración se busca fomentar la participación y la atención del público sobre la importancia del arte y la cultura de la danza. Se busca masificar los eventos a nivel mundial, superando barreras políticas y culturales.	
--	---	--

LAPSO DE ENTREGA: 08-05-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com) ó Facebook de Jesús Perdomo



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UNA ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**4to C ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA**  
**4ra SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** José Álvarez    **ÁREA DE FORMACIÓN:** Orientación y convivencia

**SEMANA:** 04-05-20 al 08-05-20

**TEMA INDISPENSABLE:** Las familias y comunidades

**TEMA GENERADOR:** La comunicación en la familia, entre iguales y social. Barreras comunicacionales en los distintos contextos: familiar, escolar, comunitario y social que alteran y dificultan los procesos de evolución y desarrollo en los mismos

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** La comunicación familiar, características e importancia.

ESTRATEGIA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>A continuación se le presenta un texto relacionado con el día de la madre, se recomienda leerlo con su representante:</p> <p>Este próximo domingo 10 se celebrará el Día de las madres en nuestro país y escudriñando un poco por la red acerca de esta importante celebración, conseguimos la información que nos indica, que el llamado “Día de las madres” originalmente fue concebido bajo el nombre de “El día de las Tres Madres” en honor a nuestra madre, a la madre de Dios y a la madre patria. “En Venezuela, se organizó el primer “día de las tres madres” el 24 de mayo de 1921 en Valencia (Edo. Carabobo) por el Dr. Jesús María Arcay Smith, presidente de una asociación llamada “Caridad y todo el territorio Nacional Concordia”, quien logró que fuera oficializado por el Concejo Legislativo”</p>	<p>Luego de haber leído el texto el estudiante elaborará:</p> <p>1.- Se creará con materiales de provecho una tarjeta creativa sobre el día de las madres, resaltando esas cualidades únicas que posee nuestra madre.</p>

	<p>Una madre es mucho más que la persona que nos da la vida. Una madre nos alberga en sus brazos cuando nos sentimos tristes o cansados.</p> <p>Nos cuida. Nos protege de todo mal. Nos alienta cuanto pensamos que ya nada vale la pena. Nos aconseja, aunque muchas veces no podamos hacer caso a lo que dice. Nos escucha cuando somos víctimas de nuestra primera desilusión amorosa. Nos llena el estómago con comidas que jamás nadie volverá a preparar de la misma manera y nos llena el corazón con exceso de amor incondicional. Una madre sufre a escondidas cuando hemos sido defraudados, pero sin embargo, se muestra fuerte y entera ante nuestros ojos, para ayudarnos a salir adelante.</p>	
--	--	--

**LAPSO DE ENTREGA:** 08-05-2020

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com)



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**CRP PROGRAMACIÓN Y DISEÑO WEB**  
**4ta SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** José Álvarez **AREA DE FORMACIÓN:** C.R.P Programación y diseño web

**SEMANA:** 04-05-2020 al 08-05-2020

**TEMA INDISPENSABLE:** Ciencia, tecnología e información

**TEMA GENERADOR:** Las tecnologías de información y comunicación

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** Diseño UX

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>A continuación se les presentará un texto del cual leerán cuidadosamente y al finalizar la lectura, pasarán a la columna del lado derecho a realizar la actividad a consignar.</p> <p>Como diseñadores o <i>web masters</i>, no podemos permitirnos diseñar a ciegas. Aunque un primer paso es acceder a los datos y análisis del producto, no podemos ignorar la investigación. Sin ella, por pequeña que sea, estamos diseñando completamente a oscuras. A pesar de tener ya</p>	<p>A continuación realizaremos un tipo de encuesta (4 preguntas) a 5 usuarios (compañeros de clases) que ustedes consideren :</p> <p>1.- ¿Que considera que le hace falta a la página para que sea más útil a los estudiantes?</p> <p>2.- ¿Que puntos o cosas buenas observa en la página web del liceo?</p>

	<p>diseñado la página web se continua con el trabajo de evaluarla y mejorarla dependiendo de las necesidades del usuario la cual se debe solventar, las técnicas UX son importantes, pero vamos a enfocarnos en una en específico, para este punto que son las encuestas que se le aplican a los consumidores que son a la final los usuarios (estudiantes-docentes entre otros) de la página web del Martín J. Sanabria.</p>	<p>3.- ¿Que parte de la página web le llama más la atención?</p> <p>4.- ¿Que dificultades han presentado con la página web, especifique el problema detalladamente?</p>
--	---	---

**LAPSO DE ENTREGA:** 08-05-2020

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com)



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**4TO C Orientación y Convivencia**  
**5TA SEMANA**



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

**NOMBRE DEL DOCENTE:** José Álvarez **AREA DE FORMACIÓN:** Orientación y Convivencia

**SEMANA:** 18-05-2020 al 22-05-2020

**TEMA GENERADOR:** Preservación de la vida en el planeta

**TEMA INDISPENSABLE:** La vida como derecho fundamental

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** El tabaquismo

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión Lectora	<p>A razón de la efeméride del 31 de mayo, como día de no fumar, se les sugiere realizar la siguiente lectura con sus representantes.</p> <p><b>¿QUÉ ES FUMAR?</b></p> <p>Fumar no sólo es "un hábito". También es una drogadicción, ya que el hecho de fumar tabaco cumple con todos los criterios que definen al consumo de una sustancia como tal: existencia de tolerancia, dependencia, síndrome de abstinencia en ausencia de la misma, comportamiento compulsivo, etc.</p> <p>La máxima responsable de todo esto es la nicotina, sustancia con un gran poder de adicción similar al de otras drogas como la heroína o cocaína.</p> <p>De todas maneras cuando hablamos de</p>	<p>Luego de haber leído la información deberá realizar en una hoja un <b>mapa mental</b>, donde se refleje el tema <b>“QUE ES FUMAR”</b>.</p>

	<p>dependencia del tabaco hemos de hacerlo en un sentido mucho más amplio y distinguir entre tres tipos de dependencia íntimamente relacionados entre sí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEPENDENCIA FISICA.- Es la provocada por la nicotina y la responsable del síndrome de abstinencia</li> <li>• DEPENDENCIA PSICOLÓGICA.- Es la que se fundamenta en procesos de condicionamiento. (después de las comidas, leyendo, esperando la guagua, etc.)</li> <li>• DEPENDENCIA SOCIAL.- Se basa en la aceptación social del tabaquismo y en las presiones ambientales que incitan al consumo de tabaco: publicidad, presión del grupo en adolescentes, imagen de seguridad y de dominio de la situación.</li> </ul>	
--	---	--

**LAPSO DE ENTREGA:** 22-05-2020

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com)





**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**C.R.P PROGRAMACIÓN Y DISEÑO WEB**  
**5TA SEMANA**



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

**NOMBRE DEL DOCENTE:** José Álvarez **AREA DE FORMACIÓN:** C.R.P Programación y Diseño Web

**SEMANA:** 18-05-2020 al 22-05-2020

**TEMA GENERADOR:** Las tecnologías de información y comunicación

**TEMA INDISPENSABLE:** Ciencia, tecnología e información

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** Diseño UI

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión Lectora	<p>El diseño UI podría definirse como una nueva tendencia en el diseño web que se enfoca en crear una interfaces entre las personas y los diferentes dispositivos digitales.</p> <p>Estos diseños deben de incluir en la interacción los elementos físicos o de hardware y elementos lógicos o de software, ya que se debe contemplar todo aquello con lo que el usuario tendrá interacción.</p> <p>Generalmente el diseño UI se relaciona mucho más con las áreas de la informática y el diseño web, ya que se refiere al contacto e interacción que el usuario crea a través de un celular o una</p>	<p>Luego de haber leído la información y usando los resultados de la encuesta aplicada en la clase anterior a los estudiantes sobre la página web, realice una lista de mejoras que se le agregaría a la página web del liceo en cuanto al diseño de la interfaz (Diseño UI).</p>

	<p>computadora.</p> <p>La principal característica para que un diseño UI funcione correctamente, no es centrarse solamente en hacer una app o página llamativa por ejemplo, sino en crear un diseño que realmente sea utilizable y amigable. En ocasiones esto puede llevar a crear un diseño de app no agradable a la vista pero todo un éxito si se trabaja correctamente a nivel UI.</p> <p>En si el objetivo principal de un diseño UI es mejorar la interacción usuario – dispositivo en cualquier sitio web, celular o aparato en general. Actualmente muchas empresas están apostando a este tipo de diseño para mejorar la interacción del usuario y hacerla más fácil.</p>	
--	---	--

**LAPSO DE ENTREGA:** 22-05-2020

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com)

**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**

**NIVEL MEDIA GENERAL**

**C.R.P DANZA**

**5TA SEMANA**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Jesús Perdomo **AREA DE FORMACIÓN:** C.R.P Danza

**SEMANA:** 18-05-2020 al 22-05-2020

**TEMA GENERADOR:** La danza como forma de expresión e interacción social

**TEMA INDISPENSABLE:** La danza como forma de entretenimiento artístico

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** La danza y el baile como elementos de la expresión corporal.

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión Lectora	<p>Lea el siguiente material sobre la historia de la danza en compañía de sus padres, tíos ó abuelos.</p> <p><b><i>Los orígenes de la danza</i></b>, se pierden en el tiempo, ya que en su vertiente ritual y social ha sido un acto de expresión inherente al ser humano, al igual que otras formas de comunicación como las artes escénicas, o incluso las artes plásticas, como se demuestra por las pinturas rupestres. El baile y la danza han sido un acto de socialización en todas las culturas, realizado con múltiples vías de expresión. Por su carácter efímero resulta prácticamente imposible situar su origen en el espacio y en el tiempo, ya que solo es conocido por testimonios escritos o artísticos (pintura y escultura), los cuales comienzan con las civilizaciones clásicas</p>	<p>Luego de haber leído la información, investigue cuales son los diferentes y más conocidos tipos de danza que existen en el mundo y que características tiene cada una.</p>

	<p>(Egipto, Grecia, Roma). Por otro lado, desde tiempos antiguos ha existido una dicotomía entre danza como expresión folclórica y popular y la danza como arte y espectáculo, integrado en un conjunto formado por la propia danza, la música, la coreografía y la escenografía. Parece ser que fue en la Antigua Grecia cuando la danza empezó a ser considerada como arte, el cual se representaba frente a un público. En tiempos más modernos, la consideración de la danza como arte más propiamente llamado ballet comenzó en el Renacimiento, aunque la génesis del ballet moderno cabría situarla más bien en el siglo XIX con el movimiento romántico.</p>	
--	--	--

**LAPSO DE ENTREGA:** 22-05-2020

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com)