



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN**  
**U.E "MARTIN J. SANABRIA**  
**PROFESOR Jose Alvarez**

**Actividades de Orientación y Convivencia 4to C**

- 1.- Elaboración del test Social.
- 2.- Realizar 5 ejemplos de la vida diaria relacionados con al artículo 32 de la L.O.P.N.A y con las normas del salón de clases.
- 3.- Realizar en una hoja tamaño carta (reciclable), un mensaje relacionado con el artículo 32 de la L.O.P.N.A (dicatdo en clase) con un dibujo.
- 4.- Realizar en el cuaderno una reflexión sobre el problema del bullying y como solucionarlo.

Las actividades deben ser enviadas antes del 30-03-2020 al correo antonyvarez@gmail.com

**GUÍA PEDAGOGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**COORDINACIÓN DE CULTURA**  
**1era semana**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** JOSÉ ÁLVAREZ    **ÁREA DE FORMACIÓN:** CULTURA    **SEMANA:** 13-04-2020

**TEMA INDISPENSABLE:** PRESERVACIÓN DE LA VIDA EN EL PLANETA, SALUD Y BUEN VIVIR

**TEMA GENERADOR:** PLANTAS MEDICINALES

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:**

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Investigación en el cuaderno	<p>El estudiante realizará la siguiente lectura con sus representantes u otros familiares mayores, para la comprensión e importancia de las plantas medicinales en nuestra vida.</p> <p>Las plantas medicinales: Se denomina plantas medicinales a aquellas plantas que pueden utilizarse enteras o por partes específicas (hojas, flores, frutos, cortezas, tallos o raíces), para tratar enfermedades de personas o animales. La acción terapéutica (alivio o mejora), se debe a sustancias químicas llamadas principios activos. El uso de las plantas en la</p>	<p>El estudiante con ayuda u orientación de sus representantes o familiares de mayor edad, realizará en su cuaderno un Herbolario de 5 plantas escogiendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- La Cayena.</li><li>2.- La Sábila.</li><li>3.- La Moringa.</li><li>4.- La Guayaba.</li></ol>

	<p>medicina tradicional se remonta a tiempos prehistóricos, pero la ciencia actual ha permitido identificar, aislar y producir cientos de principios activos para la elaboración de fármacos utilizados en el tratamiento de diversas enfermedades. Sin embargo, el uso tradicional de plantas medicinales aún persiste, especialmente en sociedades poco industrializadas con dificultades de acceso a medicamentos. Así, la Organización Mundial de la Salud (OMS) coordina una red para incentivar el uso seguro y racional de la medicina tradicional, debido a que, en su mayoría, no toda la planta medicinal suele ser benéfica al organismo, o simplemente el principio activo debe de ser dosificado minuciosamente.<sup>1</sup> La planta medicinal suele prepararse de diferentes formas, en la medicina tradicional se utilizan en infusiones, cocidas, en cataplasmas o en ensaladas para consumo directo. La tecnología farmacéutica permite la aplicación de ciertos extractos de plantas medicinales en presentaciones tipo cápsulas, comprimidos, cremas y jarabes.</p> <p>Con relación a las plantas medicinales se conoce también que el estudio de las propiedades y las aplicaciones medicinales de las plantas y sus extractos se conoce como la herbología, también llamada herborismo o fitoterapia, y quienes la practican son denominados herboristas o herbolarios.</p>	<p>5.- El Orégano orejón  6.-La Citronela.  7.- El Pasote.  8.- La Flor escondida.  9.- El Eucalipto.  10.-El Acetaminofen (Boldo).</p> <p>Se recomienda colocar por hoja del cuaderno como título el nombre de la planta luego una muestra real de la planta u hoja (<i>en caso de no poseerla dibujarla</i>) y luego describir qué función curativa o funciones curativas tiene en la persona.</p>
--	--	--

LAPSO DE ENTREGA: 17-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com)

**GUÍA PEDAGOGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**1era semana**

NOMBRE DEL DOCENTE: JOSÉ ÁLVAREZ    AREA DE FORMACIÓN: C.R.P PROGRAMACIÓN Y DISEÑO WEB

SEMANA: 13-04-20 AL 17-04-20    TEMA INDISPENSABLE: CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

TEMA GENERADOR: LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS: POSICIONAMIENTO CEO EN BUSCADORES

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Investigación en el cuaderno	<p>El estudiante con ayuda de sus padres leerá el siguiente material relacionado con el posicionamiento SEO de una página web, se puede buscar información complementaria en Internet para profundizar los conocimientos.</p> <p>¿Qué es el posicionamiento SEO?</p> <p>El posicionamiento en buscadores, optimización en motores de búsqueda o SEO (del inglés search engine optimization), es un conjunto de acciones orientadas a mejorar el posicionamiento de un sitio web en la lista de resultados de Google, Bing,</p>	<p>Con el material anteriormente leído, analice lo leído y respóndalas siguiente preguntas:</p> <p>1.- ¿Qué importancia tiene el posicionamiento SEO para los dueños de páginas web?</p> <p>2.- ¿Explique con ejemplos cómo se aumenta la notoriedad de una página</p>

	<p>u otros buscadores de internet. El SEO trabaja aspectos técnicos como la optimización de la estructura y los metadatos de una web, pero también se aplica a nivel de contenidos.</p> <p>Posicionamiento Natural u Orgánico:</p> <p>El posicionamiento natural u orgánico es el que consigue una web de forma espontánea, sin que medie una campaña publicitaria. Se basa en la indización o indexación que realizan unas aplicaciones denominadas arañas web para los motores de búsqueda. En esta indización, las arañas web recorren las páginas web y almacenan las palabras clave relevantes en base de datos.</p> <p>El interés del webmaster es optimizar la estructura de una web y el contenido de la misma, así como la utilización de diversas técnicas de linkbuilding, linkbaiting o contenidos virales, aumentando la notoriedad de la web, debido al aumento de menciones. El objetivo es aparecer en las posiciones más altas posibles de los resultados de búsquedas orgánicas para una o varias palabras claves concretas.</p> <p>La optimización se realiza en dos sentidos:</p>	<p>web según el texto leído?</p> <p>3.- Mencione y explique 2 ejemplos de On-page SEO y 2 ejemplos de Off page SEO</p> <p>4.- Proponga 5 estrategias SEO que se pueden aplicar a la página web del Liceo Martin J. Sanabria.</p>
--	---	--

	<p>Interna / On-page SEO: Mediante mejoras en el contenido. Mejoras técnicas en el código. Accesibilidad. Test A/B, etc.</p> <p>Externa / Off-page SEO: Se busca mejorar la notoriedad de la web mediante referencias a ella. Esto se logra fundamentalmente a través de enlaces naturales (tráfico de referencia) y social media.</p>	
--	--	--

LAPSO DE ENTREGA: 17-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo: antonyvarez@gmail.com

## GUÍA PEDAGOGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN

### “CADA FAMILIA UN ESCUELA”

#### NIVEL MEDIA GENERAL

#### 1era semana

NOMBRE DEL DOCENTE: JESÚS PERDOMO    AREA DE FORMACIÓN: C.R.P DANZA    SEMANA: 13-04-2020 AL 17-04-2020  
TEMA INDISPENSABLE: PRESERVACIÓN DE LA VIDA EN EL PLANETA, SALUD Y VIVIR BIEN    TEMA GENERADOR: LAS PLANTAS MEDICINALES    REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS: TRATAMIENTO DE LESIONES EN LA DANZA

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Investigación en el cuaderno	<p>En el siguiente contenido el estudiante deberá leer el material en conjunto con sus padres, en este contenido vamos a tratar las lesiones que la práctica de la danza profesional o amateur puede ocasionar. Estas lesiones se asocian siempre a un problema en el aparato locomotor y son consecuencia de la práctica continua y se tiene las más comunes las siguiente:</p> <p>1.- <i>Lesiones del muslo:</i> Generalmente son lesiones tanto de la musculatura de los cuádriceps como de los isquiotibiales. En ellos son muy frecuentes las contusiones y las roturas fibrilares de mayor o menor intensidad.</p>	<p>Luego de haber leído el contenido, investigue (preguntado a sus padres, tíos o abuelos) las posibles soluciones de curar o tratar una lesión con el uso de las plantas (medicinales).</p>

	<p>2.- <i>Lesiones de rodilla:</i> Es una zona en la cual las lesiones son frecuentes y de importancia para el futuro de cualquier bailarín ya que puede determinar la carrera de cualquier intérprete. Habitualmente suelen darse lesiones meniscales, ligamentosas y de la articulación femorrotuliana.</p> <p>3.- <i>Lesiones de tobillo:</i> Es una de las articulaciones que más se lesiona, debido a que soporta grandes presiones cuando los movimientos de todo bailarín se sustentan fundamentalmente en el miembro inferior. Pueden ser de distintos tipos: ligamentosas, tendinosas y musculares.</p> <p>4.- <i>Lesiones del pie:</i> En realidad todas las presiones que recibe el tobillo recaen finalmente sobre el pie. Son muchas las personas que sufren anomalías en esta región y que de no corregirse a tiempo podrían generar una patología posterior que condicione cualquier tipo de práctica deportiva. En especial los bailarines son un foco de población que sufre cualquier tipo de lesión en esta parte. A continuación veremos algunas de las lesiones más frecuentes en orden de talón a dedos.</p>	
--	--	--

LAPSO DE ENTREGA: viernes 17-04-20202 MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo antonyvarez@gmail.com



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**1ERA SEMANA**

NOMBRE DEL DOCENTE: JOSE ALVAREZ AREA DE FORMACIÓN: ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA

SEMANA: 13-04-2020 AL 17-04-2020

TEMA INDISPENSABLE: PRESERVACIÓN DE LA VIDA EN EL PLANETA, SALUD Y VIVIR BIEN

TEMA GENERADOR: PRACTICAS Y TECNICAS DE ESTUDIO

REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS: OPTIMIZACIÓN DEL TIEMPO COMO FORMA DE ORGANIZACIÓN Y ESTUDIO

<b>ESTRATEGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDAD A CONSIGNAR</b>
Investigación en el cuaderno	<p>Por medio de la siguiente lectura en conjunto con tus padres o representantes, analiza la información y realiza posteriormente la actividad a consignar.</p> <p><b>Pautas para optimizar la gestión de nuestro tiempo y organizarnos mejor:</b></p> <p>Está más que demostrada la necesidad de estudiar de forma planificada, de manera constante y ajustándose a</p>	<p>Con ayuda de tus padres o representantes, construye en tu cuaderno de Orientación un horario de estudio semanal donde planificas que materias ves al día e indicando el tiempo que usarás para cada materia (de manera de organizar tu tiempo de estudio),</p>

	<p>un horario (similar a los hábitos de trabajo impuestos por la sociedad). El trabajo eficaz para aprobar las oposiciones es el que se hace de manera regular y continuada. Hay que tener en cuenta que las principales limitaciones de la eficacia en el estudio son: <i>desorganización, inconstancia, superficialidad y distracción.</i></p> <p>Todo buen estudiante debe planificar el tiempo de estudio; de no ser así, perderá mucho tiempo y eficacia. El confeccionar un horario te ahorrará esfuerzo y tiempo: sin él perderás mucho tiempo indeciso/a en determinar qué vas a estudiar, cuándo lo harás, qué material utilizarás, etc. Se trata de hacer cada cosa en su momento, con regularidad: clases, estudio privado, deporte, ocio.</p>	<p>luego responde en tu cuaderno las siguientes preguntas en relación a la construcción del horario de estudio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿De qué me di cuenta?</li> <li>2.- ¿Qué aprendí?</li> <li>3.- ¿Cómo puedo usar este aprendizaje en mi vida?</li> </ol>
--	---	---

LAPSO DE ENTREGA: 17-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: correo antonyvarez@gmail.com



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA**  
**2da SEMANA**  
**4to C**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** José Alvarez    **AREA DE FORMACIÓN:** Orientación y Convivencia 4to C

**SEMANA:** 20-04-20 al 25-04-20

**TEMA INDISPENSABLE:** Preservación de la vida en el planeta

**TEMA GENERADOR:** Prácticas y técnicas de estudio

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** Las técnicas de estudio

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>Lea atentamente la siguiente información y con relación a la actividad anterior, reflexione el siguiente texto:</p> <p>“Aprender de memoria las cosas ya pasó de moda y no está demás decir, que los resultados de este tipo de estudio son, en su mayoría, fatales. Si te olvidas una palabra puede que se te olvide todo lo demás. Pero no te preocupes, existen muchas más técnicas de estudio que son dinámicas, divertidas y</p>	<p>Con lo anteriormente leído, en su cuaderno escriba :</p> <p>1.- Investigue 6 técnicas de estudio</p> <p>2.- ¿Diga cuales técnicas de estudio has usado durante tus estudios en el liceo?</p> <p>3.- ¿Que técnica de estudio crees que te ayude más a estudiar?</p>

	<p>lo mejor es que potenciarán tu aprendizaje. Las técnicas de estudio son un conjunto de métodos cuyo objetivo es optimizar la ecuación esfuerzo/rendimiento a la hora de estudiar. Si embargo, no debe creerse que una técnica de estudio es una receta infalible, ya que su aplicación implica antes que nada una buena disposición al aprendizaje.</p> <p>Básicamente las técnicas de estudio buscan mejorar el nivel de atención, concentración y organización. Es importante destacar así mismo que diferentes contenidos implican estrategias de estudio diferentes, y del mismo modo, algunas técnicas pueden resultar más efectivas que otras dependiendo de nuestras capacidades personales”.</p>	<p>4.- ¿De que te distes cuenta al investigar sobre las técnicas de estudio?</p> <p>5.- ¿Que aprendiste de nuevo con las técnicas de estudio?</p> <p>6.- ¿De que modo puedes usar este aprendizaje de lo que es y son las diferentes técnicas de estudio en tu vida?</p>
--	---	--

LAPSO DE ENTREGA: 25-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com) o en Facebook antony varez.



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**CRP DANZA**  
**2da SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** Jesús Perdomo    **AREA DE FORMACIÓN:** C.R.P Danza

**SEMANA:** 20-04-20 al 25-04-20

**TEMA INDISPENSABLE:** La danza como forma de entretenimiento artístico    **TEMA GENERADOR:** La danza como forma de expresión e interacción social.

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** La danza y el baile como elementos de la expresión corporal.

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>Por medio de la siguiente lectura se le recomienda al estudiante leerla detenidamente y con ayuda de sus representantes(se puede buscar ayuda complementaria en Internet) , luego se debe realizar las actividades especificadas en la columna de la derecha :</p> <p><b><i>La Danza Contemporánea</i></b>, es una manifestación artístico-escénica que expresa sentimientos, ideas e historias por medio del lenguaje del movimiento, en constante evolución debido a una serie de</p>	<p>Después de haber leído los 2 conceptos (Danza Contemporánea y Baile Urbano), construya un cuadro comparativo de 3 semejanzas y 3 diferencias ente la Danza Contemporánea y Baile Urbano, luego escriba aparte 2 ejemplos de Danza Contemporánea y 2 ejemplos de Baile Urbano en el cuaderno.</p>

	<p>métodos corporales, técnicas de danza y aproximaciones coreográficas que lo nutren permanentemente.</p> <p><b><i>El Baile Urbano o Baile Callejero (en inglés, Urban Dance o Street Dance)</i></b> es un estilo de baile, independientemente del país de origen, el cual evolucionó fuera de los estudios de baile en cualquier espacio abierto disponible como calles, fiestas de baile, fiestas de barrio, parques, patios escolares, raves y clubes nocturnos. El término se utiliza para describir las danzas vernáculas en el contexto urbano. Los bailes vernaculares a menudo son improvisados y de naturaleza social, fomentando la interacción y el contacto con los espectadores y otros bailarines. Estos bailes forman parte de la cultura vernacular de la zona geográfica de donde provienen.</p>	
--	--	--

LAPSO DE ENTREGA: 25-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo antonyvarez@gmail.com o Facebook de Jesús



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**CRP PROGRAMACIÓN Y DISEÑO WEB**  
**2da SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** José Alvarez    **AREA DE FORMACIÓN:** C.R.P Programación y Diseño Web

**SEMANA:** 20-04-20 al 25-04-20

**TEMA INDISPENSABLE:** Ciencia, Tecnología e información

**TEMA GENERADOR:** Las tecnologías de información y comunicación

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** Posicionamiento SEO en buscadores

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>A continuación se les presenta un texto del cual leerán cuidadosamente y al finalizar la lectura pasarán a la columna del lado derecho a realizar la actividad a consignar.</p> <p>Cuando hablamos de SEO (Search Engine Optimization) nos estamos refiriendo al posicionamiento natural en buscadores, es decir, un conjunto de acciones para mejorar el posicionamiento de una página Web en los diferentes motores de búsqueda (Google, Bing,</p>	<p>Con lo anteriormente leído, en su cuaderno escriba :</p> <p>1.- ¿Cuales serían 5 ventajas y 5 desventajas del posicionamiento SEO.</p> <p>2.- Mencione cuales serían las ventajas y desventajas del posicionamiento SEO en la página del liceo.</p>

	<p>Yahoo, etc.). Todo ello, tratando de conseguir situar nuestro site por encima del de nuestros competidores. También se considera que es un conjunto de técnicas que sirven para posicionar una página web de forma natural en Google, a través de la selección de las palabras claves.</p> <p>Se caracteriza por ser un trabajo a largo plazo, donde se busca posicionar una empresa/producto/servicio.</p> <p>El objetivo no es solo posicionarse en Google sino también aumentar el volumen de usuarios a su sitio web.</p>	
--	--	--

LAPSO DE ENTREGA: 25-04-2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: Correo [antonyvarez@gmail.com](mailto:antonyvarez@gmail.com) o en Facebook