

## **TAREA DE CASTELLANO**

**DOCENTE:** KARINA REYES **AÑO:** 3ero A B C **LAPSO:** 2do

Realizar un manual de prevención tridimensional de tres hojas las medidas preventivas acerca del Covid 19 con un mensaje reflexivo. En esta actividad se deben identificar los datos completos del alumno Tomar foto del trabajo y el resultado final máximo 3 fotos por estudiante.

**OBSERVACION:** Deben entregarlo hasta el 27-03-2020 y enviarlo al correo [Karinareyesdelosangele74@gmail.com](mailto:Karinareyesdelosangele74@gmail.com)

## **TAREA DE CASTELLANO**

**DOCENTE:** KARINA REYES **AÑO:** 5to A B C D **LAPSO:** 2do

Elaborar un relato un relato tridimensional de Máximo 10 páginas mínimo 7 cuyo tema sea la pandemia del covid empleando valores qué debemos poner en práctica para combatirlo debe ser identificado con los datos completos del alumno áreas de aprendizaje y nombre del docente notas: es importante Tomar foto durante la elaboración del trabajo y del resultado final máximo 3 fotos por estudiante.

**OBSERVACION:** Deben entregarlo hasta el 27-03-2020 y enviarlo al correo [Karinareyesdelosangele74@gmail.com](mailto:Karinareyesdelosangele74@gmail.com)



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**2da SEMANA**  
**3ER AÑO CASTELLANO**



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

**NOMBRE DEL DOCENTE:** : Karina Reyes      **AREA DE FORMACIÓN:** Castellano 3er Año

**SEMANA:** 20/04/20 al 25/04/20

**TEMA INDISPENSABLE:** Intercambio de ideas sobre la alimentación y actuación de las y los venezolanos

**TEMA GENERADOR:** Cultura y literatura

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** : Intercambio de ideas sobre el alimento

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Elaboración de trípticos ilustrados	Elaborar un tríptico donde resalte propiedades nutritivas de dos alimentos escogidos por el alumno este tríptico debe ser ilustrado debe llevar portada, conceptos, características, propiedades. Enviar imagen al correo, lo demás se entregara en portafolio	<b>Representar tríptico ilustrado</b> Elaborar un texto argumentativo que refleje la imaginación humana para crear recetas con productos de uso cotidiano y escribir una receta igualmente ilustrada

**LAPSO DE ENTREGA:** 27/04/20 al 28/04/20

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** [karinadelosangele74@yahoo.com](mailto:karinadelosangele74@yahoo.com)



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**3ra SEMANA**  
**3ER AÑO CASTELLANO**



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

**NOMBRE DEL DOCENTE:** KARINA REYES **AREA DE FORMACIÓN:** Castellano 3er año

**SEMANA:** 27/04/20 al 01/05/20

**TEMA INDISPENSABLE:** Identidad y preservación de nuestra cultura

**TEMA GENERADOR:** Cultura y literatura

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** Resumen reflexivo

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>En el Amazonas viven, entre otros unos indígenas llamados Jivi o Guajibos que tienen una forma poética de explicar el mundo que los rodea, poseen una gran riqueza musical con variados cantos y bailes. Tienen los Jivi además un tesoro en literatura oral, es decir mitos, cuentos y leyendas que los mayores cuentan a los más pequeños para que nunca se olvide.</p> <p>Y así, de abuelo a nieto, mantener la tradición... Caliebirri-Nae Cudeido es la leyenda de cómo el árbol de todas las frutas se convirtió en el Cerro Autana, y de cómo los animales, que habitaban el pueblo llamado Cudeido, lograron tumbarlo y que las semillas de todos los frutos se regaran sobre la tierra.</p> <p>Jumeychi wuamonae pijaliwueysi... o así dice la historia de nuestro grupo (en dialecto Jivi)... Esto sucedió en el gran pueblo Guajibo llamado Cudeido, que hoy es Santa Rita, donde no había gente sino animales, porque primero la gente fue animal y de cada animal se desprendió un grupo humano. Los animales cazaban, trabajaban y vivían como cualquier otra comunidad.</p> <p>El jefe del pueblo era llamado Camale Danto. Entre los habitantes del pueblo, habla un individuo que se destacaba de los demás por ser de vida nocturna, caminaba de noche y dormía de día era Cuchicuchí. Cuchicuchi tenía que ir al</p>	<p>Leer y analizar la obra leyenda <b>jivi (guajiva)</b> el árbol de la vida y realizar una reflexión personal a modo de ensayo.</p> <p>¿Como aplico lo aprendido de esta lectura en mi vida?</p> <p>Esta actividad debe ser entregada en portafolio</p>

	<p>monte a buscar frutas para comer, pero como no había nada sembrado todavía, caminaba muy lejos.</p> <p>En una de esas excursiones de noches largas, descubrió el cerro o árbol de todas las frutas: El Caliebirri-Nae (Cerro Autana). Cuando amanecía, Cuchicuchi regresaba al pueblo para dormir su cuerpo venía impregnado de los olores de todas las frutas que comía; olía a piña, temare, guama, túpíro...</p> <p>¿Qué será lo que come Cuchicuchi?</p> <p>Se preguntaban todos los animales intrigados por aquellos agradables olores. "Yo como lo mismo, lo mismo que ustedes, repetía. Pero nadie quedaba convencido. La curiosidad fue tan grande que un día el pueblo decidió enviar a Lapa a seguir a Cuchicuchi.</p> <p>Cuando llegaron a la orilla del Orinoco, un poco mas arriba de la boca del Vichada, se encontraron con un árbol del cual colgaban unos largos bejucos. El resto de la comunidad se fue a buscar el Calie-birrinae que era muy grande y grueso y dicen que contenía la fibra dura de todos los árboles del mundo. Como no podían alcanzar los frutos, eligieron a Carpintero, Loro y Guacamaya para cortarlo, pero cuando se dormían, el árbol se empataba de nuevo.</p> <p>Quedó sólo la Ardilla que con el pueblo Bachaco logró cortar el árbol que terminó por caer. Cuando el árbol cayó, los animales empezaron a comerse las frutas y estuvieron comiendo por años cuando se agotaron recogieron las semillas y las sembraron. Así nació la agricultura. El tronco del Caliebirri-Nae es hoy el Cerro Autana.</p>	
--	---	--

**LAPSO DE ENTREGA:** 02 y 03 de mayo

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** [karinadelosangele74@yahoo.com](mailto:karinadelosangele74@yahoo.com)



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**2DA SEMANA**  
**5to año CASTELLANO**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** Karina Reyes **AREA DE FORMACION** Castellano 5to Año

**SEMANA:** 20/04/20 al 25/04/20

**TEMA INDISPENSABLE:** Intercambio de ideas sobre la alimentación y actuación de las y los venezolanos

**TEMA GENERADOR:** Versatilidad del uso de la lengua

**REFERENTES TEORICO-PRACTICO:** Recursos literarios

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
El relato humorístico	<p>Elaborar un encuadernado 8X8 cm con hojas recicladas que contengan como mínimo 10 hojas este encuadernado que funcione como libreta en la que se incluirá humor (chistes), parodias, sátiras, ironías y realismos ejemplificando experiencias personales vividas ante situaciones del día a día(en tiempo de cuarentena), cada escrito debe ir representado con imágenes( sin groserías) el tema puede ser: comida, oficios, vecindario, entre otros temas.</p> <p>Deben enviar una imagen por alumno del encuadernado</p>	<p>Investigar recursos literarios: humor, parodia, sátira, ironía y realismo</p> <p>Identificar el género literario al cual pertenecen estos recursos, esta actividad debe ser enviada una imagen y archivado el contenido en portafolio para ser entregada el día 01/05/20.</p>

**LAPSO DE ENTREGA:** 27/04/2020

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** [karinadelosangele74@yahoo.com](mailto:karinadelosangele74@yahoo.com)



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UNA ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**3RA SEMANA**  
**5to año CASTELLANO**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** Karina Reyes

**AREA DE FORMACION:** Castellano 5to Año

**SEMANA:** 27/04/20 al 01/05/20

**TEMA INDISPENSABLE:** Identidad y preservación de nuestra cultura

**TEMA GENERADOR:** La comunicación en la sociedad actual

**REFERENTES TEORICO-PRACTICO:** Representación de escenas leídas

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora y producción de textos	Lectura del resumen de la obra “cien años de soledad del autor Gabriel García Márquez” Buscar síntesis de la novela y caricaturizar episodios más resaltantes.	Representar esta síntesis leída, tomando en cuenta un inicio, un desarrollo y un cierre con caricaturas Que resalten cultura e identidad de los pueblos. Para ello deberás realizar un encuadrado estilo revista con material de provecho y con medidas de 10X10 cm, mínimo 8 hojas Debe ser archivado en portafolio para ser entregado el 02/05/20

**LAPSO DE ENTREGA:** 02/05 AL 05/05

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** [karinadelosangele74@yahoo.com](mailto:karinadelosangele74@yahoo.com)



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**2da SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** : Karina Reyes    **AREA DE FORMACIÓN:** Castellano **3er año**

**SEMANA:** 04/05/20 al 08/05/20

**TEMA INDISPENSABLE:** La recreación y el disfrute en el tiempo libre para garantizar la salud

**TEMA GENERADOR:** Cultura y literatura

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** El cuento animado

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Cuento animado con figuras caricaturescas	Realizar un cuento con personajes, lugar, tiempo, conflicto y solución para finalizarlo con una moraleja o aprendizaje. Este cuento debe ser narrado y escenificado con figuras hechas con papel sujetas con palillos a modo de un teatrillo. En el relato debe haber diálogos continuos mínimo ocho hojas para ser mostradas tres imágenes por correo, todo debe ser con ayuda y apoyo familiar.	En el cuaderno deberás responder que es una caricatura, el cuento y las funciones de la caricatura y el cuento. Realizar un cuento narrado con caricaturas de papel y palillos con un texto en guion que posteriormente llesves a escena y armes un teatrillo

**LAPSO DE ENTREGA:** 09/05/20 al 11/05/20

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** [karinadelosangele74@yahoo.com](mailto:karinadelosangele74@yahoo.com)





**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UNA ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**2da SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** Karina Reyes AREA DE FORMACION Castellano 5to Año

**SEMANA:** 04/05/20 al 08/05/20

**TEMA INDISPENSABLE:** Identidad y preservación de nuestra cultura

**TEMA GENERADOR:** Versatilidad del uso de la lengua

**REFERENTES TEORICO-PRACTICO:** Representación de escenas teatrales

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
El teatro de títeres	Elaborar teatro de títeres partiendo de un guion en el que tomes como tema: <b>“actitudes que debemos asumir ante una pandemia y que no debemos hacer”</b> El guion debe constar de al menos ocho hojas, debe ser narrado y escenificado con títeres elaborados con medias o material de provecho	Elaborar un texto en forma de guion tomando en cuenta anécdotas personales tema: “actitudes a asumir ante una pandemia y lo que no debes hacer”. Todo esto llevado a escena. Mostrar imágenes por correo. Responder en el cuaderno como se elabora un guion teatral y pasos a seguir.

**LAPSO DE ENTREGA:** 09/05/20 al 11/05/20

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:**

karinadelosangele74@yahoo.com



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**2da SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** Karina Reyes AREA DE FORMACION Convivencia 5to Año

**SEMANA:** 04/05/20 al 08/05/20

**TEMA INDISPENSABLE:** aprovechamiento del tiempo para la salud mental      **TEMA GENERADOR:** Apreciar el trabajo en equipo

**REFERENTES TEORICO-PRACTICO:** aprovechamiento del tiempo y elaboración de collage

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Collage divertido	Realizar un collage con material de provecho teniendo en cuenta una imagen que represente al día de las madres y una corta poesía en medio del collage	Elaborar un collage con material de provecho referido al día de la madre y expresarlo con una poesía corta de tal forma que el escrito quede dentro del decorado ,enviar una imagen por correo y conservarlo en el portafolio.

**LAPSO DE ENTREGA:** 09/05/20 al 11/05/20

karinadelosangele74@yahoo.com

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:**



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**2da SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** : Karina Reyes     **AREA DE FORMACIÓN:** Castellano **3er año**

**SEMANA:** 04/05/20 al 08/05/20

**TEMA INDISPENSABLE:** La recreación y el disfrute en el tiempo libre para garantizar la salud

**TEMA GENERADOR:** Cultura y literatura

**REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS:** El cuento animado

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Cuento animado con figuras caricaturescas	Realizar un cuento con personajes, lugar, tiempo, conflicto y solución para finalizarlo con una moraleja o aprendizaje. Este cuento debe ser narrado y escenificado con figuras hechas con papel sujetas con palillos a modo de un teatrillo. En el relato debe haber diálogos continuos mínimo ocho hojas para ser mostradas tres imágenes por correo, todo debe ser con ayuda y apoyo familiar.	En el cuaderno deberás responder que es una caricatura, el cuento y las funciones de la caricatura y el cuento. Realizar un cuento narrado con caricaturas de papel y palillos con un texto en guion que posteriormente lleves a escena y armes un teatrillo

**LAPSO DE ENTREGA:** 09/05/20 al 11/05/20

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** [karinadelosangele74@yahoo.com](mailto:karinadelosangele74@yahoo.com)



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**2da SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** Karina Reyes AREA DE FORMACION Castellano 5to Año

**SEMANA:** 04/05/20 al 08/05/20

**TEMA INDISPENSABLE:** Identidad y preservación de nuestra cultura

**TEMA GENERADOR:** Versatilidad del uso de la lengua

**REFERENTES TEORICO-PRACTICO:** Representación de escenas teatrales

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
El teatro de títeres	Elaborar teatro de títeres partiendo de un guion en el que tomes com tema: <b>“actitudes que debemos asumir ante una pandemia y que no debemos hacer”</b> El guion debe constar de al menos ocho hojas, debe ser narrado y escenificado con títeres elaborados con medias o material de provecho	Elaborar un texto en forma de guion tomando en cuenta anécdotas personales tema: “actitudes a asumir ante una pandemia y lo que no debes hacer”. Todo esto llevado a escena. Mostrar imágenes por correo. Responder en el cuaderno como se elabora un guion teatral y pasos a seguir.

**LAPSO DE ENTREGA:** 09/05/20 al 11/05/20

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:**

karinadelosangele74@yahoo.com



**GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN**  
**“CADA FAMILIA UN ESCUELA”**  
**NIVEL MEDIA GENERAL**  
**2da SEMANA**



**NOMBRE DEL DOCENTE:** Karina Reyes AREA DE FORMACION Convivencia 5to Año

**SEMANA:** 04/05/20 al 08/05/20

**TEMA INDISPENSABLE:** aprovechamiento del tiempo para la salud mental      **TEMA GENERADOR:** Apreciar el trabajo en equipo

**REFERENTES TEORICO-PRACTICO:** aprovechamiento del tiempo y elaboración de collage

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Collage divertido	Realizar un collage con material de provecho teniendo en cuenta una imagen que represente al día de las madres y una corta poesía en medio del collage	Elaborar un collage con material de provecho referido al día de la madre y expresarlo con una poesía corta de tal forma que el escrito quede dentro del decorado ,enviar una imagen por correo y conservarlo en el portafolio.

**LAPSO DE ENTREGA:** 09/05/20 al 11/05/20

karinadelosangele74@yahoo.com

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:**