



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Educación

UNIDAD EDUCATIVA
“MARTIN JOSE SANABRIA”
Valencia. Edo. Carabobo
Código N°: 07 007916280



Docente: Karina Reyes N° de los temas indispensables considerados: 14-9-2-1 N° de los referentes éticos y procesos indispensables: 1-2-4-12
Subdirección Académica: Firma: Dpto. de Evaluación: Firma: Fecha: 11-10-2020

PLAN DE LAPSO: ASIGNATURA: castellano AÑO: 4to PERIODO:2020-2021					
SEM FECH	TEMAS GENERADORES TEJIDO TEMÁTICO	ACTIVIDAD a consignar	Referentes		
			TEORICOS	PRACTICOS	ACTITUDINALES
1era Y 2da 5al 9-Oct 12al 16-Oct- 2020	TG: Bienvenida año escolar 2020-2021 TT: Nuevo inicio para crear, comprender, expresar y participar. TG. Las lenguas que hablamos en la República Bolivariana de Venezuela. TT. La senda de Carabobo	Diseñar un portafolio con materiales de provecho, este deberá contener carpetas membretadas (con identificación del año, sección, nombre y apellido), decoradas por cada asignatura de forma creativa y en un lugar visible debes pegar las recomendaciones y lineamientos que te enviaremos por correo *Planificación y elaboración de un horario de actividades para un resultado eficaz de las actividades. * Elaborar un juego lúdico que incluya los referentes teóricos-prácticos de todas las asignaturas el cual compartirás con tu familia	A partir de la tercera semana, consideraras los contenidos de cada asignatura o por áreas (Área de ciencia, Área de Sociales, Área de Matemática, Área de Castellano, Inglés y otras lenguas extranjeras y Educ. Física, Área de GCRP y proy. Socio productivo), que estarán conformados por los referentes teóricos y procedimentales y con ellos elaboraras tres preguntas con sus respuestas que llevara el juego lúdico (Reto al conocimiento). Por tanto. En la semana del 19-10 al 23-10-2020 entregaras la estructura del juego con sus reglas sin el contenido, lo cual lo completaras en la próxima entrega.		En cada evaluación, se espera del estudiante: 1-consignen a tiempo las asignaciones a la fecha 2- Presentación cuidando:
3ERA Y 4TA 19al 23-Oct 26al 30-Oct- 2020	TG: Participación y protagonismo social TT: La adolescencia, nuevas responsabilidades parar el ejercicio pleno y la ciudadanía. TG: Paz y convivencia. La lengua como expresión de la relación humana TT: Medios de difusión en Venezuela	1. Elaborar un crucigrama en el que integres los diversos términos como una actividad lúdica que podrás compartir con tu familia 2. Realiza un monologo sobre la empatía empleando las palabras que tu consideres. Te puedes apoyar para iniciarlo con estas palabras: -“yo me considero una persona empática, la mayor parte del tiempo..._muchas veces..._Porque entiendo..._” 3. Establece un cuadro comparativo entre habla, lengua y lenguaje.	Investiga los siguientes términos: Empatía, Monologo, lengua, lenguaje, habla, sentimiento, palabras, imaginación, comunicación, difusión, resiliencia. Soliloquio.	Bajo el enfoque “Cada familia una escuela” se invita al representante a participar con sus representados en estas actividades. En dos hojas recitadas unidas de forma horizontal elabora el crucigrama. Debe ser realizado con cruces verticales y horizontales estableciendo el orden de los conceptos enumerados para ello, utilizando los términos a investigar. Para realizar el monologo debes utilizar hojas blancas recitadas, emplear un lenguaje preciso, coherente con un mínimo de 20 líneas todo relacionado a la comunicación empática. En dos hojas recitadas unidas de forma horizontal elabora tu cuadro comparativo de por lo mínimo tres diferencias en cada aspecto	la limpieza, margen, una escritura legible, organizado y bien identificado con el nombre del estudiante, año sección, asignatura y docente.



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Educación

UNIDAD EDUCATIVA
“MARTIN JOSE SANABRIA”
Valencia. Edo. Carabobo
Código N°: 07 007916280



5TA Y 6TA 2al 16-Nov-2020 9al 13-Nov-2020	TG: Adolescencia y juventud TT: Educacion física integral salud TG: Adolescencia y Juventud. TT: Los valores para una sociedad de paz y convivencia	1. Elabora un lectura reflexiva sobre el cuento el aventurero de “Igor Delgado Senior” Responde las siguientes preguntas ¿Qué sentimientos despertó en ti la lectura? Explica ¿Hay empatía entre tú y el personaje? Razona tu respuesta ¿Se podría hablar de un ambiente exterior y otro interior? Explica tu respuesta. 2. Elabora un mapa mixto tomando como tema principal la identidad social. 3. Redacta un dialogo donde emplees los términos de la lectura y te enfoques en las relaciones personales	Define los siguientes términos de la lectura el aventurero : Augura, redondel, intrínseco ,Zetas , procelosa, oropel, ancestrales, picadores, impostoras Define identidad social, relaciones interpersonales	En base a la reflexión lectora deberás dar respuesta a las tres preguntas con precisión y coherencia, debe ser presentado en hojas blancas con un mínimo de ocho líneas para cada respuesta Construye y elabora un mapa mixto con imágenes y palabras todas enfocadas al tema de la identidad social y las relaciones interpersonales Elabora tu dialogo de mínimo 15 líneas donde relaciones los términos dados a investigar, debes utilizar un formato preciso donde se muestre la participación del emisor y el receptor Para ser entregado por correo y el físico llevado en carpetas al liceo.	3-Manejo de la Ortografía 4-Creatividad
7ma Y 8va 16al 20-Nov-2020 23al 27-Nov-2020	TG: La discriminación social y el lenguaje TT: Saberes, costumbres hábitos alimenticios TT: Reciclo y uso	1. Comparte y reflexiona acerca de la lectura Manzanita del autor Julio Garmendia. ¿Cuáles son los valores y antivalores que encontramos en este cuento? ¿crees que se dé el caso de discriminación en esta obra? Argumenta tu respuesta y sustenta con ejemplos tomados del cuento. 2. Menciona los recursos literarios encontrados en esta lectura. Realiza un juego lúdico donde emplees los recursos literarios. 3. Establece la comparación entre discriminación y lenguaje inclusivo	Investiga y define cada uno de estos términos: ¿Qué es la discriminación? ¿Qué es el lenguaje inclusivo? ¿Qué son y cuáles son los recursos literarios? Define cada uno de ellos.	Tomando en cuenta la lectura, en una hoja blanca debes responder las preguntas asignadas sobre el cuento. Escribe los ejemplos tomados del cuento, en los que se reflejen símil, humanización, hipérbole, epíteto, y metáfora en hoja blanca bien presentado Realizar juego lúdico sencillo donde utilices estos recursos literarios: símil, humanización, hipérbole, epíteto, y metáfora A modo de reflexión, escribe la comparación entre discriminación y lenguaje inclusivo dando tu propia conclusión	



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Educación

UNIDAD EDUCATIVA
“MARTIN JOSE SANABRIA”
Valencia. Edo. Carabobo
Código N°: 07 007916280



9na Y 10ma 30 Nov al 4- Dic 7al 11-Dic- 2020	TG: Participación y protagonismo social TT: El agua y los suelos, fuente de vida y alimento TG: Participación y protagonismo social. TT: Navidades bellas	Elige un tema que sea de tu interés y que esté relacionado con el agua como fuente de vida, las navidades, la paz y elabora con él un ensayo. Esquematiza la clasificación de los géneros literarios	¿Qué son los géneros literarios? ¿Cómo se clasifican? Explica las características de cada género. ¿Qué es un ensayo? Y escribe brevemente los pasos que se deben seguir para elaborar un ensayo.	Cumpliendo con las normas de investigación, recopila información sobre un tema para realizar un ensayo -Coloca datos bibliográficos, plasma ideas que vayan surgiendo, te puedes guiar por un esquema y ordena las ideas que irán al inicio, en el desarrollo y en la conclusión, enuncia desde el inicio la postura frente al tema que vas a desarrollar (susténtalo con ejemplos). Sé concreto en las ideas revisa que el texto tenga coherencia y que los párrafos sean comprensibles. Después de escribirlo lee el ensayo analizando si es comprensible. Revisa los signos de interrogación y examina el vocabulario. Debe ser entregado en hoja blancas y si es posible que lleve ilustración Esquematiza en dos hojas blancas pegadas de forma horizontal la clasificación de los géneros literarios representando la épica, la lírica y la dramática ilustrados Para ser entregado por correo y el físico llevado en carpetas al liceo.
--	--	---	--	--

OBSERVACIONES: _____



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Educación

UNIDAD EDUCATIVA
“MARTIN JOSE SANABRIA”
Valencia. Edo. Carabobo
Código N°: 07 007916280



Docente: Karina Reyes

N° de los temas indispensables considerados: 14-9-2-1

N° de los referentes éticos y procesos indispensables: 1-2-6-12

Subdirección Académica: Firma:

Dpto. de Evaluación: Firma:

Fecha: 11-10-2020

PLAN DE LAPSO: ASIGNATURA: castellano					
AÑO: 5to			PERIODO:2020-2021		
SEM FECH	TEMAS GENERADORES TEJIDO TEMÁTICO	ACTIVIDAD a consignar	Referentes		
			TEORICOS	PRACTICOS	ACTITUDINALES
1era Y 2da 5al 9-Oct 12al 16-Oct- 2020	TG: Bienvenida año escolar 2020-2021 TT: Nuevo inicio para crear, Comprender, expresar y participar. TG. Las lenguas que hablamos en la República Bolivariana de Venezuela. TT. La senda de Carabobo	Diseñar un portafolio con materiales de provecho, este deberá contener carpetas membretadas (con identificación del año, sección, nombre y apellido), decoradas por cada asignatura de forma creativa y en un lugar visible debes pegar las recomendaciones y lineamientos que te enviaremos por correo *Planificación y elaboración de un horario de actividades para un resultado eficaz de las actividades. * Elaborar un juego lúdico que incluya los referentes teóricos-prácticos de todas las asignaturas el cual compartirás con tu familia	A partir de la tercera semana, consideraras los contenidos de cada asignatura o por áreas (Área de ciencia, Área de Sociales, Área de Matemática, Área de Castellano, Inglés y otras lenguas extranjeras y Educ. Física, Área de GCRP y proy. Socio productivo), que estarán conformados por los referentes teóricos y procedimentales y con ellos elaboraras tres preguntas con sus respuestas que llevara el juego lúdico (Reto al conocimiento). Por tanto. En la semana del 19-10 al 23-10-2020 entregaras la estructura del juego con sus reglas sin el contenido, lo cual lo completaras en la próxima entrega.		En cada evaluación, se espera del estudiante: 1-consignen a tiempo las asignaciones a la fecha 2- Presentación cuidando:
3ERA Y 4TA 19al 23-Oct 26al 30-Oct- 2020	TG: Participación y protagonismo social TT: La adolescencia, nuevas responsabilidades para el ejercicio pleno y conciencia TG: Paz y convivencia La lengua como expresión de la relación humana TT: Medios de difusión en Venezuela.	Realiza un mapa conceptual sobre que son los géneros literarios, su clasificación y ubica que tipo de género le corresponde a la lectura Poema del Mio Cid. Realiza una lectura sobre la síntesis argumental del poema del Mio Cid y realiza una reflexión escrita donde manifiestes la intervención de una comunicación asertiva entre alguno de los personajes que aparecen en la obra Susténtalo con ejemplos tomados del texto	Define los siguientes términos: comunicación asertiva, habla, lengua, lenguaje, empatía, dialogo, soliloquio. Géneros literarios. Clasificación y definición de ellos	Investiga los tipos de géneros literarios, cópialos en hoja blanca, define sus características y establece con ellos un mapa conceptual donde al final debes colocar el tipo de género con el que se define el poema del Mio Cid. Lee la síntesis argumental del poema del Mio Cid y realiza tu reflexión escrita sustentando con ejemplos, la intervención por parte de los personajes en el uso de un dialogo asertivo. Responde: Cuales son los motivos que impulsan al Cid a actuar dentro del poema en las diferentes	la limpieza, margen, una escritura legible, organizado y bien identificado con el nombre del estudiante, año sección, asignatura y docente.



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Educación

UNIDAD EDUCATIVA
“MARTIN JOSE SANABRIA”
Valencia. Edo. Carabobo
Código N°: 07 007916280



				<p>situaciones, clasifica a los personajes, menciona las características humanas y psicológicas del Cid, todo esto escrito en hoja blanca.</p> <p>Para ser entregado por correo y el físico llevado en carpetas al liceo.</p>	<p>3-Manejo de la Ortografía</p> <p>4-Creatividad</p>
<p>5TA Y 6TA</p> <p>2 al 6-Nov 9 al 13-Nov- 2020</p>	<p>TG: Adolescencia y juventud TT: Educación física integral salud TG: La adolescencia y juventud TT: los valores para una sociedad de paz y convivencia</p>	<p>Realizar la siguiente lectura. Colocarle título y realizar por escrito la reflexión</p> <p>Hubo un gran violinista llamado Paganini. Algunos decían que era una persona extraña. Otros, que había en él algo sobrenatural. Las notas mágicas que salían de su violín tenían un sonido diferente, y por eso nadie quería perder la oportunidad de verlo tocar.</p> <p>Una noche, el escenario estaba repleto de admiradores preparados para recibirlo. La orquesta</p> <p>Entró y fue aplaudida. El director entró y recibió una gran ovación. Pero cuando la figura de Paganini surgió, triunfante, el público deliró.</p> <p>El violinista se puso el instrumento en el hombro, y lo que siguió fue indescriptible: blancas y negras, fusas y semifusas, corcheas y semicorcheas parecían tener alas y volar al toque de aquellos dedos encantados. De repente, un sonido extraño interrumpió el ensueño de la platea: una de las cuerdas del violín de Paganini se había roto. El director paró. La orquesta se calló. El público estaba en suspenso. Pero Paganini no se detuvo. Mirando su partitura, continuó extrayendo sonidos deliciosos de su violín atrofiado. El director y la orquesta, admirados, volvieron a tocar.</p> <p>Cuando el público se tranquilizó, de repente otro sonido perturbador atrajo su atención.</p> <p>Otra cuerda del violín se rompió. El director y la orquesta</p>	<p>Define los siguientes términos: Resiliencia, Relaciones interpersonales, la identidad, convivencia.</p> <p>Valores Religiosos.</p> <p>Valores Morales.</p> <p>Valores Estéticos.</p> <p>Valores Intellectuales.</p> <p>Valores Afectivos.</p> <p>Valores Sociales.</p> <p>Valores Físicos.</p> <p>Valores Económicos.</p>	<p>En hojas recitadas, debidamente enmarcadas realiza una reflexión de mínimo 30 líneas donde des a conocer tu apreciación acerca de la lectura en cuanto a los valores q allí se manifiestan indicando con ejemplos tomados del texto ,cada valor que consideres presente en la lectura.</p> <p>Comparte y reflexiona con tu familia yescribe tu apreciación en hojas blancas acerca de lo siguiente</p> <p>1. ¿Qué se necesita para tener un lenguaje de persona resiliente?</p> <p>2. ¿Cómo la pondría en práctica en tu entorno?</p> <p>3. ¿Considerarías que esta lectura trata el tema de la Resiliencia? ¿Por qué?</p> <p>Para ser entregado por correo y el físico llevado en carpetas al liceo.</p>	



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Educación

UNIDAD EDUCATIVA
“MARTIN JOSE SANABRIA”
Valencia. Edo. Carabobo
Código N°: 07 007916280



		<p>pararon de nuevo, más Paganini continuó como si nada hubiera ocurrido. Impresionados, los músicos volvieron a tocar.</p> <p>Pero el público no podía imaginar lo que iba a ocurrir a continuación. Todos los asistentes, asombrados, gritaron un “¡ooohh!” que retumbó por la sala: otra cuerda del violín se había roto. El director y la orquesta se detuvieron. La respiración del público cesó. Pero Paganini seguía: como un contorsionista musical, arrancó todos los sonidos posibles de la única cuerda que le quedaba al destruido violín. El director, embelesado, se animó, y la orquesta volvió a tocar con mayor entusiasmo.</p> <p>El público iba del silencio a la euforia, de la inercia al delirio. Paganini alcanzó la gloria, y su nombre corrió a través del tiempo. No fue apenas un violinista genial, sino el símbolo del profesional que continúa adelante aun ante lo imposible.</p>		
<p>7ma Y 8va</p> <p>16al20-Nov 23al27-Nov- 2020</p>	<p>TG: La discriminación social y el lenguaje</p> <p>TT: Saberes, costumbres, hábitos alimenticios</p> <p>TG: La discriminación social y el lenguaje</p> <p>TT: Reciclo y uso</p>	<p>Elabora una reflexión acerca del maltrato escolar hacia los compañeros tomando en consideración lo siguiente ¿has pensado alguna vez, en que tus palabras tienen el poder de dañar o beneficiar a quien se las dices? ¿Considerarías la empatía como una herramienta para mitigar el maltrato como la pondrías en práctica?</p> <p>Realiza un mapa mental acerca de la empatía</p>	<p>Define los siguientes términos ética personal, ética profesional, ética económica</p>	<p>En hojas recitadas, debidamente enmarcadas realiza una reflexión de mínimo 30 líneas acerca del maltrato escolar, tomando en cuenta las dos preguntas dadas a conocer. Recuerda escribir tu redacción de manera coherente, emplea el uso del diccionario e incorpora en tu escrito las definiciones de los términos de ética.</p> <p>Realiza en dos hojas blancas unidas de forma horizontal un mapa mental acerca de la empatía donde además le incorpores palabras como la ética, lenguaje, inclusión, discriminación, Resiliencia.</p> <p>Para ser entregado por correo y el físico llevado en carpetas al liceo.</p>

Ministerio del Poder Popular
para la Educación

<p>9na Y 10ma</p> <p>30 Nov al 4- Dic 7al 11-Dic- 2020</p>	<p>TG: Participación y protagonismo social</p> <p>TT: El agua y los suelos, fuente de vida y alimento</p> <p>TG: Participación y protagonismo social.</p> <p>TT: Navidades bellas</p>	<p>Elige un tema que sea de tu interés y que esté relacionado con el agua como fuente de vida, las navidades, la paz y elabora con él un ensayo.</p> <p>Elabora un juego lúdico, con los recursos literarios con sus correspondientes instrucciones</p>	<p>¿Qué son los géneros literarios?</p> <p>¿Cómo se clasifican? Explica las características de cada género.</p> <p>¿Qué es un ensayo? Y escribe brevemente los pasos que se deben seguir para elaborar un ensayo.</p>	<p>Cumpliendo con las normas de investigación, recopila información sobre un tema para realizar un ensayo</p> <p>-Coloca datos bibliográficos, plasma ideas que vayan surgiendo, te puedes guiar por un esquema y ordena las ideas que irán al inicio, en el desarrollo y en la conclusión, enuncia desde el inicio la postura frente al tema que vas a desarrollar (susténtalo con ejemplos).</p> <p>Sé concreto en las ideas revisa que el texto tenga coherencia y que los párrafos sean comprensibles. Después de escribirlo lee el ensayo analizando si es comprensible. Revisa los signos de interrogación y examina el vocabulario. Debe ser entregado en hoja blancas y si es posible que lleve ilustración</p> <p>Elabora un juego lúdico tomando en cuenta los siguientes figuras literarios</p> <p>Anáfora, Antítesis, Asíndeton, símil, elipsis, Hipérbolos, Hipérbaton, Humanización, metáfora, onomatopeya, Sinestesia. Este juego debe ser presentado con sus debidas instrucciones elaborados ambos en materiales de provecho (cartón, recortes, entre otros...)</p>
--	---	---	---	--

OBSERVACIONES: