

TAREA DE CASTELLANO

DOCENTE: KARINA REYES **AÑO:** 3ero A B C **LAPSO:** 2do

Realizar un manual de prevención tridimensional de tres hojas las medidas preventivas acerca del Covid 19 con un mensaje reflexivo. En esta actividad se deben identificar los datos completos del alumno Tomar foto del trabajo y el resultado final máximo 3 fotos por estudiante.

OBSERVACION: Deben entregarlo hasta el 27-03-2020 y enviarlo al correo Karinareyesdelosangele74@gmail.com

TAREA DE CASTELLANO

DOCENTE: KARINA REYES **AÑO:** 5to A B C D **LAPSO:** 2do

Elaborar un relato un relato tridimensional de Máximo 10 páginas mínimo 7 cuyo tema sea la pandemia del covid empleando valores qué debemos poner en práctica para combatirlo debe ser identificado con los datos completos del alumno áreas de aprendizaje y nombre del docente notas: es importante Tomar foto durante la elaboración del trabajo y del resultado final máximo 3 fotos por estudiante.

OBSERVACION: Deben entregarlo hasta el 27-03-2020 y enviarlo al correo Karinareyesdelosangele74@gmail.com



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
2da SEMANA
3ER AÑO CASTELLANO



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

NOMBRE DEL DOCENTE: : Karina Reyes **AREA DE FORMACIÓN:** Castellano 3er Año

SEMANA: 20/04/20 al 25/04/20

TEMA INDISPENSABLE: Intercambio de ideas sobre la alimentación y actuación de las y los venezolanos

TEMA GENERADOR: Cultura y literatura

REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS: : Intercambio de ideas sobre el alimento

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Elaboración de trípticos ilustrados	Elaborar un tríptico donde resalte propiedades nutritivas de dos alimentos escogidos por el alumno este tríptico debe ser ilustrado debe llevar portada, conceptos, características, propiedades. Enviar imagen al correo, lo demás se entregara en portafolio	Representar tríptico ilustrado Elaborar un texto argumentativo que refleje la imaginación humana para crear recetas con productos de uso cotidiano y escribir una receta igualmente ilustrada

LAPSO DE ENTREGA: 27/04/20 al 28/04/20

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: karinadelosangele74@yahoo.com



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
3ra SEMANA
3ER AÑO CASTELLANO



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

NOMBRE DEL DOCENTE: KARINA REYES **AREA DE FORMACIÓN:** Castellano 3er año

SEMANA: 27/04/20 al 01/05/20

TEMA INDISPENSABLE: Identidad y preservación de nuestra cultura

TEMA GENERADOR: Cultura y literatura

REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS: Resumen reflexivo

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora	<p>En el Amazonas viven, entre otros unos indígenas llamados Jivi o Guajibos que tienen una forma poética de explicar el mundo que los rodea, poseen una gran riqueza musical con variados cantos y bailes. Tienen los Jivi además un tesoro en literatura oral, es decir mitos, cuentos y leyendas que los mayores cuentan a los más pequeños para que nunca se olvide.</p> <p>Y así, de abuelo a nieto, mantener la tradición... Caliebirri-Nae Cudeido es la leyenda de cómo el árbol de todas las frutas se convirtió en el Cerro Autana, y de cómo los animales, que habitaban el pueblo llamado Cudeido, lograron tumbarlo y que las semillas de todos los frutos se regaran sobre la tierra.</p> <p>Jumeychi wuamonae pijaliwueysi... o así dice la historia de nuestro grupo (en dialecto Jivi)... Esto sucedió en el gran pueblo Guajibo llamado Cudeido, que hoy es Santa Rita, donde no había gente sino animales, porque primero la gente fue animal y de cada animal se desprendió un grupo humano. Los animales cazaban, trabajaban y vivían como cualquier otra comunidad.</p> <p>El jefe del pueblo era llamado Camale Danto. Entre los habitantes del pueblo, habla un individuo que se destacaba de los demás por ser de vida nocturna, caminaba de noche y dormía de día era Cuchicuchí. Cuchicuchi tenía que ir al</p>	<p>Leer y analizar la obra leyenda jivi (guajiva) el árbol de la vida y realizar una reflexión personal a modo de ensayo.</p> <p>¿Como aplico lo aprendido de esta lectura en mi vida?</p> <p>Esta actividad debe ser entregada en portafolio</p>

	<p>monte a buscar frutas para comer, pero como no había nada sembrado todavía, caminaba muy lejos.</p> <p>En una de esas excursiones de noches largas, descubrió el cerro o árbol de todas las frutas: El Caliebirri-Nae (Cerro Autana). Cuando amanecía, Cuchicuchi regresaba al pueblo para dormir su cuerpo venía impregnado de los olores de todas las frutas que comía; olía a piña, temare, guama, túpíro...</p> <p>¿Qué será lo que come Cuchicuchi?</p> <p>Se preguntaban todos los animales intrigados por aquellos agradables olores. "Yo como lo mismo, lo mismo que ustedes, repetía. Pero nadie quedaba convencido. La curiosidad fue tan grande que un día el pueblo decidió enviar a Lapa a seguir a Cuchicuchi.</p> <p>Cuando llegaron a la orilla del Orinoco, un poco mas arriba de la boca del Vichada, se encontraron con un árbol del cual colgaban unos largos bejucos. El resto de la comunidad se fue a buscar el Calie-birrinae que era muy grande y grueso y dicen que contenía la fibra dura de todos los árboles del mundo. Como no podían alcanzar los frutos, eligieron a Carpintero, Loro y Guacamaya para cortarlo, pero cuando se dormían, el árbol se empataba de nuevo.</p> <p>Quedó sólo la Ardilla que con el pueblo Bachaco logró cortar el árbol que terminó por caer. Cuando el árbol cayó, los animales empezaron a comerse las frutas y estuvieron comiendo por años cuando se agotaron recogieron las semillas y las sembraron. Así nació la agricultura. El tronco del Caliebirri-Nae es hoy el Cerro Autana.</p>	
--	---	--

LAPSO DE ENTREGA: 02 y 03 de mayo

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: karinadelosangele74@yahoo.com



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
2DA SEMANA
5to año CASTELLANO



NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Reyes **AREA DE FORMACION** Castellano 5to Año

SEMANA: 20/04/20 al 25/04/20

TEMA INDISPENSABLE: Intercambio de ideas sobre la alimentación y actuación de las y los venezolanos

TEMA GENERADOR: Versatilidad del uso de la lengua

REFERENTES TEORICO-PRACTICO: Recursos literarios

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
El relato humorístico	<p>Elaborar un encuadernado 8X8 cm con hojas recicladas que contengan como mínimo 10 hojas este encuadernado que funcione como libreta en la que se incluirá humor (chistes), parodias, sátiras, ironías y realismos ejemplificando experiencias personales vividas ante situaciones del día a día(en tiempo de cuarentena), cada escrito debe ir representado con imágenes(sin groserías) el tema puede ser: comida, oficios, vecindario, entre otros temas.</p> <p>Deben enviar una imagen por alumno del encuadernado</p>	<p>Investigar recursos literarios: humor, parodia, sátira, ironía y realismo</p> <p>Identificar el género literario al cual pertenecen estos recursos, esta actividad debe ser enviada una imagen y archivado el contenido en portafolio para ser entregada el día 01/05/20.</p>

LAPSO DE ENTREGA: 27/04/2020

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: karinadelosangele74@yahoo.com



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UNA ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
3RA SEMANA
5to año CASTELLANO



NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Reyes

AREA DE FORMACION: Castellano 5to Año

SEMANA: 27/04/20 al 01/05/20

TEMA INDISPENSABLE: Identidad y preservación de nuestra cultura

TEMA GENERADOR: La comunicación en la sociedad actual

REFERENTES TEORICO-PRACTICO: Representación de escenas leídas

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Comprensión lectora y producción de textos	Lectura del resumen de la obra “cien años de soledad del autor Gabriel García Márquez” Buscar síntesis de la novela y caricaturizar episodios más resaltantes.	Representar esta síntesis leída, tomando en cuenta un inicio, un desarrollo y un cierre con caricaturas Que resalten cultura e identidad de los pueblos. Para ello deberás realizar un encuadrado estilo revista con material de provecho y con medidas de 10X10 cm, mínimo 8 hojas Debe ser archivado en portafolio para ser entregado el 02/05/20

LAPSO DE ENTREGA: 02/05 AL 05/05

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: karinadelosangele74@yahoo.com



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
2da SEMANA



NOMBRE DEL DOCENTE: : Karina Reyes **AREA DE FORMACIÓN:** Castellano **3er año**

SEMANA: 04/05/20 al 08/05/20

TEMA INDISPENSABLE: La recreación y el disfrute en el tiempo libre para garantizar la salud

TEMA GENERADOR: Cultura y literatura

REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS: El cuento animado

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Cuento animado con figuras caricaturescas	Realizar un cuento con personajes, lugar, tiempo, conflicto y solución para finalizarlo con una moraleja o aprendizaje. Este cuento debe ser narrado y escenificado con figuras hechas con papel sujetas con palillos a modo de un teatrillo. En el relato debe haber diálogos continuos mínimo ocho hojas para ser mostradas tres imágenes por correo, todo debe ser con ayuda y apoyo familiar.	En el cuaderno deberás responder que es una caricatura, el cuento y las funciones de la caricatura y el cuento. Realizar un cuento narrado con caricaturas de papel y palillos con un texto en guion que posteriormente lleves a escena y armes un teatrillo

LAPSO DE ENTREGA: 09/05/20 al 11/05/20

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: karinadelosangele74@yahoo.com



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UNA ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
2da SEMANA



NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Reyes AREA DE FORMACION Castellano 5to Año

SEMANA: 04/05/20 al 08/05/20

TEMA INDISPENSABLE: Identidad y preservación de nuestra cultura

TEMA GENERADOR: Versatilidad del uso de la lengua

REFERENTES TEORICO-PRACTICO: Representación de escenas teatrales

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
El teatro de títeres	Elaborar teatro de títeres partiendo de un guion en el que tomes como tema: “actitudes que debemos asumir ante una pandemia y que no debemos hacer” El guion debe constar de al menos ocho hojas, debe ser narrado y escenificado con títeres elaborados con medias o material de provecho	Elaborar un texto en forma de guion tomando en cuenta anécdotas personales tema: “actitudes a asumir ante una pandemia y lo que no debes hacer”. Todo esto llevado a escena. Mostrar imágenes por correo. Responder en el cuaderno como se elabora un guion teatral y pasos a seguir.

LAPSO DE ENTREGA: 09/05/20 al 11/05/20

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:

karinadelosangele74@yahoo.com



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
2da SEMANA



NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Reyes AREA DE FORMACION Convivencia 5to Año

SEMANA: 04/05/20 al 08/05/20

TEMA INDISPENSABLE: aprovechamiento del tiempo para la salud mental **TEMA GENERADOR:** Apreciar el trabajo en equipo

REFERENTES TEORICO-PRACTICO: aprovechamiento del tiempo y elaboración de collage

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Collage divertido	Realizar un collage con material de provecho teniendo en cuenta una imagen que represente al día de las madres y una corta poesía en medio del collage	Elaborar un collage con material de provecho referido al día de la madre y expresarlo con una poesía corta de tal forma que el escrito quede dentro del decorado ,enviar una imagen por correo y conservarlo en el portafolio.

LAPSO DE ENTREGA: 09/05/20 al 11/05/20

karinadelosangele74@yahoo.com

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
2da SEMANA



NOMBRE DEL DOCENTE: : Karina Reyes **AREA DE FORMACIÓN:** Castellano **3er año**

SEMANA: 04/05/20 al 08/05/20

TEMA INDISPENSABLE: La recreación y el disfrute en el tiempo libre para garantizar la salud

TEMA GENERADOR: Cultura y literatura

REFERENTES TEÓRICOS-PRÁCTICOS: El cuento animado

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Cuento animado con figuras caricaturescas	Realizar un cuento con personajes, lugar, tiempo, conflicto y solución para finalizarlo con una moraleja o aprendizaje. Este cuento debe ser narrado y escenificado con figuras hechas con papel sujetas con palillos a modo de un teatrillo. En el relato debe haber diálogos continuos mínimo ocho hojas para ser mostradas tres imágenes por correo, todo debe ser con ayuda y apoyo familiar.	En el cuaderno deberás responder que es una caricatura, el cuento y las funciones de la caricatura y el cuento. Realizar un cuento narrado con caricaturas de papel y palillos con un texto en guion que posteriormente lleves a escena y armes un teatrillo

LAPSO DE ENTREGA: 09/05/20 al 11/05/20

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: karinadelosangele74@yahoo.com



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
2da SEMANA



NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Reyes AREA DE FORMACION Castellano 5to Año

SEMANA: 04/05/20 al 08/05/20

TEMA INDISPENSABLE: Identidad y preservación de nuestra cultura

TEMA GENERADOR: Versatilidad del uso de la lengua

REFERENTES TEORICO-PRACTICO: Representación de escenas teatrales

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
El teatro de títeres	Elaborar teatro de títeres partiendo de un guion en el que tomes como tema: “actitudes que debemos asumir ante una pandemia y que no debemos hacer” El guion debe constar de al menos ocho hojas, debe ser narrado y escenificado con títeres elaborados con medias o material de provecho	Elaborar un texto en forma de guion tomando en cuenta anécdotas personales tema: “actitudes a asumir ante una pandemia y lo que no debes hacer”. Todo esto llevado a escena. Mostrar imágenes por correo. Responder en el cuaderno como se elabora un guion teatral y pasos a seguir.

LAPSO DE ENTREGA: 09/05/20 al 11/05/20

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:

karinadelosangele74@yahoo.com



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
2da SEMANA



NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Reyes AREA DE FORMACION Convivencia 5to Año

SEMANA: 04/05/20 al 08/05/20

TEMA INDISPENSABLE: aprovechamiento del tiempo para la salud mental **TEMA GENERADOR:** Apreciar el trabajo en equipo

REFERENTES TEORICO-PRACTICO: aprovechamiento del tiempo y elaboración de collage

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Collage divertido	Realizar un collage con material de provecho teniendo en cuenta una imagen que represente al día de las madres y una corta poesía en medio del collage	Elaborar un collage con material de provecho referido al día de la madre y expresarlo con una poesía corta de tal forma que el escrito quede dentro del decorado ,enviar una imagen por correo y conservarlo en el portafolio.

LAPSO DE ENTREGA: 09/05/20 al 11/05/20

karinadelosangele74@yahoo.com

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
3ra SEMANA



NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Reyes AREA DE FORMACION CASTELLANO 5to Año

SEMANA: 18/05/20 al 21/05/20

TEMA INDISPENSABLE: EL COVID 19 **TEMA GENERADOR:** Salud INTEGRAL PARA VIVIR BIEN

REFERENTES TEORICO-PRACTICO: Escritores venezolanos reconocidos en el mundo

LAPSO DE ENTREGA: 24/05/20 al 26/05/20

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: karinadelosangele74@yahoo.com

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
COMPRESION LECTORA	<p>En la “silva a la agricultura “ de la obra de Andres Bello observamos que el autor hace un llamado a la gente para que regrese al campo, y recupere la agricultura; agricultura que fue dañada por las guerras del momento. Sin embargo, hay momentos en los que Bello se ve precisado a implorar a Dios, pues solo su ayuda puede hacer posible el restablecimiento de la paz</p> <p>Fragmento de la “<i>Silva a la agricultura</i>”</p> <p>¡Buen Dios! no en vano sude, mas a merced y a compasión te mueva la gente agricultora del ecuador, que del desmayo triste</p>	<p>Del texto dado, responder las siguientes preguntas:</p> <p>1º: Ubica los versos en los que se manifiesta la fe cristiana de Andrés Bello</p> <p>2º: Indica que es lo que Bello pide a Dios</p> <p>3º: ¿Qué es lo que consideras que podría hacer Dios para cumplir con los ruegos que hace Bello</p> <p>4º: Realiza tu propia conclusión acerca de esta lectura.</p>

	<p>con renovado aliento vuelve ahora, y tras tanta zozobra, ansia, tumulto, tantos años de fiera devastación y militar insulto, aún más que tu clemencia antigua implora. Su rústica piedad, pero sincera, halle a tus ojos gracia; no el risueño porvenir que las penas le aligera, cual de dorado sueño visión falaz, desvanecido llore; intempestiva lluvia no maltrate el delicado embrión; el diente impío de insecto roedor no lo devore; sañudo vendaval no lo arrebate, ni agote al árbol el materno jugo la calorosa sed de largo estío. Y pues al fin te plugo, árbitro de la suerte soberano, que, suelto el cuello de extranjero yugo, erguiese al cielo el hombre americano, benedicida de ti se arraigue y medre su libertad; en el más hondo encierra de los abismos la malvada guerra, y el miedo de la espada asoladora</p>	
--	--	--

	<p>al suspicaz cultivador no arredre del arte bienhechora, que las familias nutre y los estados; la azorada inquietud deje las almas, deje la triste herrumbre los arados.</p>	
--	--	--



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
3ra SEMANA



NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Reyes AREA DE FORMACION CASTELLANO 3er Año

SEMANA: 18/05/20 al 21/05/20

TEMA INDISPENSABLE: EL COVID 19 **TEMA GENERADOR:** Salud INTEGRAL PARA VIVIR BIEN

REFERENTES TEORICO-PRACTICO: Escritores venezolanos

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
EL MAPA MIXTO integral	<p>Elaboración de un mapa mixto en el que representes cultura, costumbres del pueblo venezolano presentes en la obra de ROMULO GALLEGOS “DOÑA BARBARA”. Recuerda que un mapa mixto es un documento que provee información sobre dos o más elementos, rasgos, propiedades y características al mismo tiempo.</p> <p>Deberás leer previamente la síntesis de la obra.</p> <p>Resumen de la obra Doña Bárbara:</p> <p>El protagonista Santos Luzardo, un joven abogado, quien vivió trece años en la ciudad de Caracas, donde se graduó en jurisprudencia, regresa a su hacienda de Altamira, donde le reciben unos pocos peones fieles y le ponen al tanto de los desmanes de la malvada Doña Bárbara, quien gracias a manejos turbios y a la alevosía de su amante de turno, el propio</p>	<p>Que es un mapa mixto y señala sus características. Elabora un mapa mixto ilustrado de la obra “doña bárbara” destacando en ella costumbres de la Venezuela en ese tiempo.</p> <p>Este trabajo deberá ser entregado en el portafolio en la fecha del 24/05/20 al 26/05/20</p>

	<p>mayordomo de Santos Luzardo, y del fundo del latifundista Lorenzo barquero, al que dio el nombre de “el miedo”.</p> <p>Doña Bárbara, es una mestiza de cuarenta años. Víctima en su desgraciada juventud de unos piratas que la violaron sexualmente. Desde aquel momento el odio hacia el varón inspira todos sus actos.</p> <p>Santos Luzardo siente odio y rencor a los que le hicieron daño. Pero renuncia a los rencores y decide quedarse en Altamira. Se desata la lucha entre Santos Luzardo y Doña Bárbara.</p> <p>Un acercamiento entre ambos personajes se hace imposible a causa de los celos que le inspira a la malvada mujer su hija Marisela, quien vive con su padre Lorenzo Barquero. Marisela se enamora de Santos Luzardo. Ante la pasión naciente de la hermosa joven, este siente impulsos contradictorios y busca soluciones que no pasan de ser... imaginarias.</p> <p>La perversa Doña Bárbara manda al bobo Juan Primito a la hacienda Altamira para tomar con un cordel la medida de la estatura del joven Santos Luzardo, burdo modo de adueñarse, según sus creencias supersticiosas, de la voluntad del apuesto joven Luzardo. Marisela al darse cuenta de la mala intención de su madre, le quita con furia el cordel. La madre, después de una violenta escena queda totalmente desconcertada.</p> <p>La joven Marisela abandona Altamira y regresa con su padre al rancho del palmar de la chusmita, donde es amenaza permanente para ella la lujuria de mister Danger. Al ser asesinados carmelito y Rafael, peones de Luzardo, este se</p>	
--	--	--

	<p>lanza el revolver en mano y obliga a los hermanos Mondragón a prender fuego a la casa de Macanillal y hiere a uno de ellos; se mete con sus fieles peones en tierras de “El Miedo” a parar rodeos sin licencia de la dueña; por fin le aureola “la gloria roja de la hazaña sangrienta cuando en Rincón Hondo cae mortalmente herido el brujeador, a quien Doña Bárbara envió una cita trágica con el amo de latamikra; el propio Santos Luzardo entrega a la malvada mujer el cadáver de Melquíades.</p> <p>En cuanto a la malvada Doña Bárbara, su “ansia de renovación, y al mismo tiempo el fondo turbio de su alma supersticiosa, la impulsan a buscar, en la celda de Rincón Hondo, una solución a sus confusos designios. Luego logra que sus peones matan a Albino Paiba (quien asesino a Carmelito y su hermano), en el momento en que desentierran las plumas robadas.</p> <p>Al oír de sus labios el relato del suceso de Rincón Hondo, Marisela le hace constar a Santos Luzardo que no es el quien mato al brujeador, sino Pajarote, su acompañante. Santos Luzardo “acepto el don de paz y dio en cambio una palabra de amor”. Doña Bárbara denuncia al juez el crimen de Albino Paiba, atribuyéndole además la muerte del brujeador, y se propone devolverle a Luzardo las tierras arrebatadas.</p> <p>La antes mencionada, ahora esta a punto de matar a Marisela, pero el recuerdo de su adorado Asbrubal le hace renunciar a este crimen. Doña Bárbara desaparece. También se marcha mister Danger, la hermosa Marisela hereda las tierras de su madre y... “todo vuelve a ser Altamira”.</p>	
--	--	--

LAPSO DE ENTREGA: 24/05/20 al 26/05/20
karinadelosangele74@yahoo.com

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
3era SEMANA



NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Reyes AREA DE FORMACION C.R.P gastronomía (dulcería criolla)

SEMANA: 18/05/20 al 21/05/20

TEMA INDISPENSABLE: aprovechamiento del tiempo para la salud mental **TEMA GENERADOR:** Apreciar el trabajo en equipo

REFERENTES TEORICO-PRACTICO: aprovechamiento del tiempo

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
° Elaboracion de diseños para empaquetado de dulces.	° Diseñar imágenes alusivas para el empackado de dulces criollos utilizando envoltorios con hojas de maíz o de platano. Enviar 3 imágenes al correo.	Realizar envoltorios para el empackado de dulces empleando un diseño elaborado por el mismo alumno.

LAPSO DE ENTREGA: 24/05/20 al 28/05/20

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: karinadelosangele74@yahoo.com



© Can Stock Photo - csp37117566



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
3era SEMANA



NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Reyes AREA DE FORMACION orientación y convivencia

SEMANA: 18/05/20 al 21/05/20

TEMA INDISPENSABLE: Aprovechamiento del tiempo para la salud mental **TEMA GENERADOR:** Apreciar el trabajo en equipo

REFERENTES TEORICO-PRACTICO: Aprovechamiento del tiempo y elaboración de juegos dinámicos

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
Dinámica concientizadora	<p>Nuestras creencias juegan un papel importante en la toma de decisiones. Pero estas creencias no son siempre ni fundadas ni lógicas. Es importante ponerlas en cuestión. De este modo algunas creencias sobre el tabaco no son en realidad más que mitos extendidos que hay que desmitificar.</p> <p>MITOS:</p> <ul style="list-style-type: none">☐ 1.- Fumar está de moda☐ 2.- La mayoría de la gente fuma☐ 3.- El tabaco no es una droga☐ 4.- El tabaco sólo afecta a los que fuman☐ 5.- El tabaco no es una droga tan peligrosa como se dice☐ 6.- El humo del tabaco perjudica menos que el producido por los coches y fábricas.☐ 7.- Los efectos del tabaco solo perjudica cuando pasa mucho tiempo	<p>Crea una dinámica acerca del cigarrillo ¿verdadero o falso?, tomando en cuenta los mitos y contramitos generados sobre el consumo del cigarrillo para ello puedes emplear fichas elaboradas con hojas o material de provecho, las reglas y dinámicas del juego las propones tu. Entregar en portafolio.</p>

	<p> <input type="checkbox"/> 8.- La venta de tabaco está permitida a menores de 18 años <input type="checkbox"/> 9.- He conocido a muchos fumadores que no han estado nunca enfermos <input type="checkbox"/> 10.- Dejar de fumar no resulta difícil <input type="checkbox"/> 11.- Fumando ligo más </p> <p>CONTRAMITOS:</p> <p> <input type="checkbox"/> 1.- Fumar pertenece a la cultura del pasado <input type="checkbox"/> 2.- Cada vez menos gente fuma <input type="checkbox"/> 3.- El tabaco crea dependencia <input type="checkbox"/> 4.- El fumador pasivo tiene riesgo para su salud <input type="checkbox"/> 5.- El tabaco es el principal problema de salud en el mundo <input type="checkbox"/> 6.- El fumar causa más cánceres que la contaminación ambiental <input type="checkbox"/> 7.- El tabaco provoca tos, dificulta hacer ejercicio físico, etc... <input type="checkbox"/> 8.- Esta prohibida la venta de tabaco a los menores de edad. <input type="checkbox"/> 9.- El fumador tiene peor calidad de vida que los no fumadores. <input type="checkbox"/> 10.- Dejar de fumar conlleva, irritabilidad, ansiedad, insomnio, etc... <input type="checkbox"/> 11.- Es poco atractivo dar un beso a un fumador </p>	
--	---	--

LAPSO DE ENTREGA: 24/05/20 al 28/05/20

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: karinadelosangele74@yahoo.com



GUÍA PEDAGÓGICA DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN
“CADA FAMILIA UN ESCUELA”
NIVEL MEDIA GENERAL
3era SEMANA



NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Reyes AREA DE FORMACION PTMS

SEMANA: 18/05/20 al 21/05/20

TEMA INDISPENSABLE: aprovechamiento del tiempo para la salud mental **TEMA GENERADOR:** Apreciar el trabajo en equipo

REFERENTES TEORICO-PRACTICO: aprovechamiento del tiempo para la elaboración de antibacterial casero

ESTRATEGÍA	DESARROLLO	ACTIVIDAD A CONSIGNAR
°Elaboracion de antibacterial casero	° Describir por escrito con imágenes la elaboración de un antibacterial casero empleando sabila o alguna otra planta disponible y que conozcas, también deberas presentar el producto y enviar 3 imágenes por correo.	° Realizar un antibacterial casero y explicar por escrito como lo hiciste bien ilustrado.

LAPSO DE ENTREGA: 24/05/20 al 28/05/20

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:

karinadelosangele74@yahoo.com

