



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

**UNIDAD EDUCATIVA**  
**“MARTIN JOSE SANABRIA”**  
**Valencia. Edo. Carabobo**  
**Código N°: 07 007916280**



Docente: Magaliz Machado

N° de los temas indispensables considerados: 2

N° de los referentes éticos y procesos indispensables: 1-2- 6 -12

Subdirección Académica: Firma:

Dpto. de Evaluación: Firma:

Fecha:

PLAN DE LAPSO: ASIGNATURA: ARTE Y PETRIMONIO AÑO: 2DO A-B-C PERIODO: 2020-2021					
SEM FECH	TEMAS GENERADORES TEJIDO TEMÁTICO	ACTIVIDAD a consignar	Referentes		
			TEORICOS (CONCEPTUALES)	PRACTICOS (PROCEDIMENTAL) Considere este apartado como el desarrollo	ACTITUDINALES (Referentes éticos y procesos indispensables)
1era Y 2da  5al 9- Oct 12 al 16-Oct- 2020	<b>TG.</b> Nuevo inicio para crear, comprender, expresar y participar. <b>TT.</b> Recomendaciones y lineamientos para el nuevo año escolar.  <b>TG.</b> La senda de Carabobo. <b>TT.</b> Recomendaciones para continuar el año escolar a distancia, elaboración de horarios y utilización del tiempo de manera eficaz.	<b>El estudiante con la asesoría de su representante deberá realizar las siguiente actividades:</b> <b>1.- Diseñar un portafolio con materiales de provecho, este deberá contener carpetas membretadas, decoradas por cada asignatura y en un lugar visible debes pegar las recomendaciones y lineamientos que te enviaremos por correo.</b>  <b>2.- Diseñar un juego lúdico, para ello deberá integrar el contenido específico asignado por cada profesor en su asignatura. En el área de Ingles, deberá investigar “forma imperativa del verbo”. Para dicha actividad se recomienda “reto al conocimiento” o “un crucigrama” ya que podrá enlazar todas las asignaturas en dicho juego.</b>  <b>3.- Elaborar en una hoja las</b>	A partir de la tercera semana, consideraras los contenidos de cada asignatura o por áreas (Área de ciencia, Área de Sociales, Área de Matemática, Área de Castellano, Inglés y otras lenguas extranjeras y Educ. Física, Área de GCRP y proy. Socio productivo), que estarán conformados por los referentes teóricos y procedimentales y con ellos elaboraras tres preguntas con sus respuestas que llevara el juego lúdico (Reto al conocimiento). Por tanto. En la semana del 19-10 al 23-10-2020 entregaras la estructura del juego con sus reglas sin el contenido, lo cual lo completaras en la próxima entrega.		En cada evaluación, se espera del estudiante:  1-consignen a tiempo las asignaciones a la fecha  2- Presentación cuidando:  la limpieza, margen, una escritura legible, organizado y bien identificado con el nombre del



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

UNIDAD EDUCATIVA  
"MARTIN JOSE SANABRIA"  
Valencia. Edo. Carabobo  
Código N°: 07 007916280



		Recomendaciones y Pautas que debes considerar para continuar el año escolar a distancia y el abordar un horario donde refleje la utilización del tiempo de manera eficaz			estudiante, año sección, asignatura y docente.  3-Manejo de la Ortografía  4-Creatividad
3ERA Y 4TA 19a123- Oct 26 al30- Oct- 2020	<p>T.G La adolescencia nuevas responsabilidades para el ejercicio pleno de la responsabilidad y la ciudadanía</p> <p>T.T El respeto a la diversidad y las diferencias en las creaciones humanas. Las creaciones humanas no compiten, se disfruta y se comparten.</p> <p>T.G Medios de difusión en Venezuela</p> <p>T.T El disfrute de la creación artística en los distintos lenguajes de expresión humana.</p>	<p>Elabore un mapa de Venezuela con hojas reciclables con la división político-territorial, señalando en cada estado (cada estado debe tener su nombre) una manifestación del lenguaje artístico, para ello colocará una imagen (sea recortada o dibujada) que represente la manifestación artística encima del estado donde se encuentra, debe llevar identificación: nombre del estudiante apellido, año sección y nombre del profesor</p>	<p><b>Definición de:</b></p> <p>-¿Qué es el arte?</p> <p>-¿Qué es la expresión?</p> <p>-¿Qué es el sentimiento?</p> <p>-¿Cuáles son las manifestaciones del lenguaje artístico?</p>	<p>-¿Por qué es importante en el arte la expresión de un sentimiento?</p> <p>-Investiga que artistas conocidos tiene Venezuela en la pintura, escultura y arquitectura</p> <p>-Elabore una lista de las manifestaciones del lenguaje artístico por cada estado de Venezuela</p>	









Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

UNIDAD EDUCATIVA  
"MARTIN JOSE SANABRIA"  
Valencia. Edo. Carabobo  
Código N°: 07 007916280



5TA Y 6TA  2al 6- Nov 9al 13- Nov- 2020	<p><b>T.G</b> Educación física, salud integral</p> <p><b>T.T</b> La expresión plástica y sus manifestaciones culturales. Pintura, escultura y arquitectura.</p> <p><b>T.G</b> Los valores para una sociedad de paz y convivencia</p> <p><b>T.T</b> El lenguaje visual, las artes visuales, la fotografía, el diseño y la publicidad.</p>	<p><b>Elabore en hojas recicladas un cuadro cuyo título es: “Los Colores” y donde debe aparecer lo siguiente:</b></p> <p><b>1-Marcar un color.</b> <b>2- Nombre del color.</b> <b>3- Un ejemplo de una cosa que tenga ese color.</b> <b>4- Significado que tiene ese color.</b></p> <p><b>El trabajo debe constar de 10 colores, 5 primarios y 5 secundarios, además debe llevar identificación: nombre del docente, la materia, nombre y apellido del estudiante el año y la sección, ejemplo:</b></p> <table><tr><td></td><td>Verde</td><td></td><td>Simboliza la naturaleza</td></tr><tr><td></td><td></td><td>Árbol</td><td></td></tr></table>		Verde		Simboliza la naturaleza			Árbol		<p><b>Definición de:</b></p> <p>- ¿Qué es la línea?</p> <p>- ¿Qué es el color?</p> <p>- ¿Cuáles son los colores primarios y secundarios?</p> <p>- ¿Qué es el círculo cromático?</p> <p>- ¿Qué es la relatividad del color en círculo cromático?</p>	<p>- Elabora una lista con los diferentes tipos de línea que existen</p> <p>- Investigue ¿qué significado tiene los diferentes tipos de línea?</p> <p>- Investigue ¿cales son los colores primarios y cuáles son los secundarios?</p> <p>- Elabora colores secundarios con los siguientes colores primarios y anota que colores obtuviste</p> <p>Azul + Amarillo=</p> <p>Azul + Rojo=</p> <p>Rojo + Amarillo=</p> <p>Negro + Blanco=</p>
	Verde		Simboliza la naturaleza									
		Árbol										



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

**UNIDAD EDUCATIVA**  
**“MARTIN JOSE SANABRIA”**  
**Valencia. Edo. Carabobo**  
**Código N°: 07 007916280**



7ma Y 8va 16al20-Nov 23al27-Nov-2020	<p><b>T.G</b> Saberes, costumbres y hábitos alimenticios</p> <p><b>T.T</b> Combinación del disfrute artístico y la utilidad social, tecnología y cultura en los pueblos indígenas y afro venezolanos de la República Bolivariana de Venezuela. La cerámica, la arquitectura, las artes plásticas, las esculturas y monumento.</p> <p><b>T.G</b> Reciclo y uso</p> <p><b>T.T</b> El San Juan Bautista en las comunidades afro venezolanas y su diversidad en los distintos estados, la celebración de la Cruz de mayo, los diablos danzantes.</p>	<p><b>Elabora con ayuda de tus padres familiares o amigos conocedores de artesanía, un tipo de artesanía de forma creativa y con materiales de provecho</b></p>	<p>Definición de :</p> <p>¿Qué es la artesanía?</p> <p>¿Para qué sirve la artesanía?</p> <p>¿Cuáles son los tipos de artesanía?</p> <p>¿Qué es la artesanía tradicional?</p> <p>¿Qué es la cultura afro descendiente?</p>	<p>-Investiga ¿cuál es la diferencia entre arte y artesanía?</p> <p>-Menciona ¿cuales tipos de artesanías conoces o que has visto en la calle?</p> <p>-Investiga ¿cuáles son las tradiciones venezolanas que son de origen afro descendiente?</p> <p>-Investiga ¿cuál es la artesanía afro descendiente en Venezuela?</p> <p>Fuente a investigar: <a href="http://culturaafrovenezolana.blogspot.com">http://culturaafrovenezolana.blogspot.com</a></p>
9na Y 10ma 30-Nov al 4-Dic 7al 11-	<p><b>T.G</b> El agua y los suelos fuente de vida y alimento</p> <p><b>T.T</b> Significado de las fiestas populares en las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos.</p> <p><b>T.G</b> Navidades bellas y sus tradiciones</p> <p><b>T.T</b> Manifestaciones artísticas en Asia, África y</p>	<p><b>Realizar un trabajo en hoja reciclables con el título: “El Renacimiento”, que debe llevar:</b></p> <p><b>1 .PORTADA, con identificación</b></p> <p><b>2. INTRODUCCIÓN</b></p> <p><b>3. CONTENIDO: ¿Que es el renacimiento?, etapas, Italia en la arquitectura, escultura y pintura en el renacimiento, el Renacimiento en la Literatura, Música, Danza y Ciencia.</b></p> <p><b>4. CONCLUSIÓN</b></p> <p><b>5.- ANEXOS</b></p>	<p>Definición de:</p> <p>- ¿Qué la pintura?</p> <p>- ¿Qué es la cerámica?</p> <p>- ¿Qué es la escultura?</p> <p>- ¿Qué es la cestería?</p> <p>- ¿Qué es la pintura corporal?</p> <p>- ¿Qué fue el Renacimiento?</p>	<p>- Investiga ¿por qué fue importante la pintura, la escultura en el renacimiento?</p> <p>- Investiga cual es el significado de la pintura corporal?</p> <p>Fuente a investigar: <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento">https://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento</a></p>



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

**UNIDAD EDUCATIVA**  
**“MARTIN JOSE SANABRIA”**  
**Valencia. Edo. Carabobo**  
**Código N°: 07 007916280**



Dic- 2020	Europa. Reconocimiento de lo que somos.				
--------------	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

**FINALIDADES EDUCATIVAS**



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

**UNIDAD EDUCATIVA**  
**“MARTIN JOSE SANABRIA”**  
**Valencia. Edo. Carabobo**  
**Código N°: 07 007916280**



Docente: Magaliz Machado

N° de los temas indispensables considerados: 2

N° de los referentes éticos y procesos indispensables: 1-2- 6 -12

Subdirección Académica: Firma:

Dpto. de Evaluación: Firma:

Fecha:

PLAN DE LAPSO: ASIGNATURA: SOBERANIA AÑO: 4TO A-B-C PERIODO: 2020-2021					
SEM FECH	TEMAS GENERADORES TEJIDO TEMÁTICO	ACTIVIDAD a consignar	Referentes		
			TEORICOS (CONCEPTUALES)	PRACTICOS (PROCEDIMENTAL) Considere este apartado como el desarrollo	ACTITUDINALES (Referentes éticos y procesos indispensables)
1era Y 2da  5al 9- Oct 12 al 16- Oct- 2020	<p><b>TG.</b> Nuevo inicio para crear, comprender, expresar y participar.</p> <p><b>TT.</b> Recomendaciones y lineamientos para el nuevo año escolar.</p> <p><b>TG.</b> La senda de Carabobo.</p> <p><b>TT.</b> Recomendaciones para continuar el año escolar a distancia, elaboración de horarios y utilización del tiempo de manera eficaz.</p>	<p><b>El estudiante con la asesoría de su representante deberá realizar las siguiente actividades:</b></p> <p><b>1.- Diseñar un portafolio con materiales de provecho, este deberá contener carpetas membretadas, decoradas por cada asignatura y en un lugar visible debes pegar las recomendaciones y lineamientos que te enviaremos por correo.</b></p> <p><b>2.- Diseñar un juego lúdico, para ello deberá integrar el contenido específico asignado por cada profesor en su asignatura. En el área de Ingles, deberá investigar “forma imperativa del verbo”. Para dicha actividad se recomienda “reto al conocimiento” o “un crucigrama” ya que podrá enlazar todas las asignaturas en dicho juego.</b></p> <p><b>3.- Elaborar en una hoja las Recomendaciones y Pautas que debes considerar para continuar el año escolar a distancia y el abordar un horario donde refleje la utilización del tiempo de manera eficaz</b></p>	<p>A partir de la tercera semana, consideraras los contenidos de cada asignatura o por áreas (Área de ciencia, Área de Sociales, Área de Matemática, Área de Castellano, Inglés y otras lenguas extranjeras y Educ. Física, Área de GCRP y proy. Socio productivo), que estarán conformados por los referentes teóricos y procedimentales y con ellos elaboraras tres preguntas con sus respuestas que llevara el juego lúdico (Reto al conocimiento). Por tanto. En la semana del 19-10 al 23-10-2020 entregaras la estructura del juego con sus reglas sin el contenido, lo cual lo completaras en la próxima entrega.</p>		<p>En cada evaluación, se espera del estudiante:</p> <p>1-consignen a tiempo las asignaciones a la fecha</p> <p>2- Presentación cuidando:</p> <p>la limpieza, margen, una escritura legible, organizado y bien identificado con</p>



3ERA Y 4TA  19al23- Oct 26 al30- Oct- 2020	<p><b>T.G</b> La adolescencia nuevas responsabilidades para el ejercicio pleno de la responsabilidad y la ciudadanía</p> <p><b>T.T</b> Instituciones y órganos que ejercen y garantizan la soberanía y la independencia nacional. Venezuela, organizaciones multilaterales y de integración.</p> <p><b>T.G</b> Medios de difusión en Venezuela</p> <p><b>T.T</b> Rol de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana en la defensa de la soberanía. La unión cívico militar para la garantía de la soberanía.</p>	<p><b>Elabore en una hoja reciclable, el dibujo del escudo de todos los componentes de la Fuerza Armada Nacional, cada dibujo debe estar coloreado y debe llevar el nombre del componente en la parte superior del dibujo.</b></p> <p><b>Este trabajo debe llevar identificación, como nombre y apellido del estudiante, año y sección y el nombre y apellido del docente de la materia</b></p>	<p><b>Definición de :</b></p> <p>-¿Qué es la Constitución?</p> <p>-¿Qué son los poderes públicos?</p> <p>-¿Qué es el poder regional?</p> <p>-¿Qué es el poder municipal?</p> <p>-¿Qué es el poder popular?</p> <p>-¿Qué es la Fuerza Armada?</p>	<p>-Investiga ¿cuáles son los poderes públicos?</p> <p>-Menciona ¿qué ventajas tiene el poder ciudadano y el poder electoral?</p> <p>- Investiga ¿por qué es importante un poder regional, municipal y popular?</p> <p>-Investigue ¿qué importancia tiene la Fuerza Armada en la defensa de la Democracia?</p> <p>-Investigue ¿Cuáles son los componentes de la Fuerza Armada?</p>	<p>el nombre del estudiante, año sección, asignatura y docente.</p> <p>3-Manejo de la Ortografía</p> <p>4-Creatividad</p>
---	--	---	--	--	---





5TA Y 6TA  2a 6- Nov 9al 13- Nov- 2020	<b>T.G</b> Educación física, salud integra <b>T.T</b> Defensa diplomática, económica y militar. Apresto operacional de la FANB para la defensa integral de la nación.  <b>T.G</b> Los valores para una sociedad de paz y convivencia <b>T.T</b> El territorio venezolano. Fronteras terrestres, marítimas y el espacio aéreo venezolano y su expresión en la soberanía Territorial.	<b>Dibuje en una hoja reciclable un mapa político-territorial de Venezuela donde se señale con un color en especifico y sin repetir el color cada una de las regiones de la defensa integral de Venezuela, en la parte inferior del mapa se debe elaborar una leyenda (recuadro) donde debe ir el color de la región y al lado el nombre de la región que corresponde a ese color y cada estado debe llevar su nombre.</b>  <b>El mapa debe llevar identificación, como nombre y apellido del estudiante, año y sección y el nombre y apellido del docente de la materia</b>	Definición de:  -¿Qué es defensa? -¿Qué es nación? -¿Qué es Soberanía? -¿Qué es la defensa integral de la nación?	-Investiga ¿cuáles son las regiones de la defensa integral de Venezuela?  -Investiga y menciona ¿cual es la diferencia en un ciudadano y un civil?  -Investiga ¿por que es importante que Venezuela tenga regiones de defensa integral?
7ma Y 8va  16al20- Nov 23al27- Nov- 2020	<b>T.G</b> Saberes, costumbres y hábitos alimenticios <b>T.T</b> Fronteras situación y problemática del territorio. Indagación de la organización del Poder Popular en el territorio local.  <b>T.G</b> Reciclo y uso <b>T.T</b> Espacio aéreo y defensa de la soberanía. Indagación de la organización del Poder Popular en el territorio local.	<b>Dibuja un mapa político-territorial de Venezuela señalando las fronteras y limites que posee Venezuela ante los demás países, el mapa debe incluir los límites al norte de Venezuela, se debe señalar por medio de una leyenda del lado inferior del mapa los límites marítimos de color azul intenso y que se diferencie del color del mar y de color marrón los límites territoriales, colocar también los países con los que limita Venezuela. el mapa debe llevar identificación, como nombre y apellido del estudiante, año y sección y el nombre y apellido del docente de la materia</b>	<b>Definición de:</b>  -¿Qué son fronteras? -¿Qué son límites? -¿Qué es el Comando Estratégico. Operacional (CEO)? -¿Qué es la Región de Defensa Integral (REDI)? -¿Qué es la Zona Operativa de Defensa Integral (ZODI)? -¿Qué es el Área de Defensa Integral (ADI)?	-Mencione la diferencia entre limites y fronteras  -Diga cuál es la importancia de cada zona de defensa  -Investiga que problemas posee actualmente las fronteras de nuestro país.





		<b>Modelo de mapa a realizar:</b> <a href="https://www.researchgate.net/figure/Figura-13-Mapa-oficial-de-la-Republica-Bolivariana-de-Venezuela-Fuente-Instituto_fig2_280091168">https://www.researchgate.net/figure/Figura-13-Mapa-oficial-de-la-Republica-Bolivariana-de-Venezuela-Fuente-Instituto_fig2_280091168</a>		
<b>9na Y 10ma</b>  30-Nov al 4-Dic 7al 11-Dic-2020	<b>T.G</b> El agua y los suelos fuente de vida y alimento <b>T.T</b> Rol de las instituciones del Estado y la FANB en la defensa de la soberanía territorial. Abordaje del narcotráfico, paramilitarismo y contrabando de extracción en las zonas de frontera.  <b>T.G</b> Navidades bellas y sus tradiciones <b>T.T</b> Política exterior y la integración regional. Relaciones bilaterales y situación fronteriza con	<b>Elabora un trabajo cuyo título es: "Proceso Integracionista Latinoamericano" y contendrá:</b> <b>PORTADA</b> <b>INTRODUCCIÓN</b> <b>CONTENIDO: concepto completo de cada organismo (ONU, OEA, AEC, ALADI, GRUPO DE LOS 15) y que países las integran.</b> <b>CONCLUSIÓN</b> <b>ANEXOS</b>  <b>El trabajo debe llevar identificación en su portada con el nombre y apellido del estudiante, año y sección y el nombre y apellido del docente de la materia</b>	<b>Definición de:</b>  -¿Qué es la Asamblea Nacional? -¿Qué es la Constituyente? -¿Qué es la ONU? -¿Qué es la OEA? -¿Qué es la AEC? (Asociación de Estados del Caribe) -¿Qué es la ALADI? (Asociación Latinoamericana de Integración) -¿Qué es el Grupo de los 15?	-Mencione ¿Qué importancia tiene los organismos internacionales para la divulgación de la paz?  -Investiga ¿Cuáles organismos son los más antiguos?  -Investiga ¿que son los derechos humanos?  -Explica 5 derechos humanos



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

**UNIDAD EDUCATIVA**  
**“MARTIN JOSE SANABRIA”**  
**Valencia. Edo. Carabobo**  
**Código N°: 07 007916280**



	Colombia, Brasil, Guyana, islas del Caribe.				
--	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

**FINALIDADES EDUCATIVAS**



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

**UNIDAD EDUCATIVA**  
**“MARTIN JOSE SANABRIA”**  
**Valencia. Edo. Carabobo**  
**Código N°: 07 007916280**



Docente: Magaliz Machado

N° de los temas indispensables considerados: 2

N° de los referentes éticos y procesos indispensables: 1-2- 6 -12

Subdirección Académica: Firma:

Dpto. de Evaluación: Firma:

Fecha:

**PLAN DE LAPSO: ASIGNATURA: SOBERANIA**

**AÑO: 5TO A-B-C**

**PERIODO: 2020-2021**

SEM FECH	TEMAS GENERADORES TEJIDO TEMÁTICO	ACTIVIDAD a consignar	Referentes		
			TEORICOS (CONCEPTUALES)	PRACTICOS (PROCEDIMENTAL) Considere este apartado como el desarrollo	ACTITUDINALES (Referentes éticos y procesos indispensables)
1era Y 2da      5al 9- Oct 12 al 16- Oct- 2020	<b>TG.</b> Nuevo inicio para crear, comprender, expresar y participar. <b>TT.</b> Recomendaciones y lineamientos para el nuevo año escolar.  <b>TG.</b> La senda de Carabobo. <b>TT.</b> Recomendaciones para continuar el año escolar a distancia, elaboración de horarios y utilización del tiempo de manera eficaz.	<b>El estudiante con la asesoría de su representante deberá realizar las siguiente actividades:</b> <b>1.- Diseñar un portafolio con materiales de provecho, este deberá contener carpetas membretadas, decoradas por cada asignatura y en un lugar visible debes pegar las recomendaciones y lineamientos que te enviaremos por correo.</b>  <b>2.- Diseñar un juego lúdico, para ello deberá integrar el contenido específico asignado por cada profesor en su asignatura. En el área de Ingles, deberá investigar “forma imperativa del verbo”. Para dicha actividad se recomienda “reto al conocimiento” o “un crucigrama” ya que podrá enlazar todas las asignaturas en dicho juego.</b>  <b>3.- Elaborar en una hoja las Recomendaciones y Pautas que debes considerar para continuar el año escolar a distancia y el abordar un horario donde refleje la utilización del tiempo de manera eficaz</b>	A partir de la tercera semana, consideraras los contenidos de cada asignatura o por áreas (Área de ciencia, Área de Sociales, Área de Matemática, Área de Castellano, Inglés y otras lenguas extranjeras y Educ. Física, Área de GCRP y proy. Socio productivo), que estarán conformados por los referentes teóricos y procedimentales y con ellos elaboraras tres preguntas con sus respuestas que llevara el juego lúdico (Reto al conocimiento). Por tanto. En la semana del 19-10 al 23-10-2020 entregaras la estructura del juego con sus reglas sin el contenido, lo cual lo completaras en la próxima entrega.		En cada evaluación, se espera del estudiante:  1-consignen a tiempo las asignaciones a la fecha  2- Presentación cuidando:  la limpieza, margen, una escritura legible, organizado y bien identificado con



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

UNIDAD EDUCATIVA  
“MARTIN JOSE SANABRIA”  
Valencia. Edo. Carabobo  
Código N°: 07 007916280



3ERA Y 4TA  19al23- Oct- 26 al30- Oct- 2020	<p><b>T.G</b> La adolescencia nuevas responsabilidades para el ejercicio pleno de la responsabilidad y la ciudadanía</p> <p><b>T.T</b> Instituciones y órganos que ejercen y garantizan la soberanía y la independencia nacional. Venezuela, organizaciones multilaterales y de integración.</p> <p><b>T.G</b> Medios de difusión en Venezuela</p> <p><b>T.T</b> Rol de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana en la defensa de la soberanía. La unión cívico militar para la garantía de la soberanía.</p>	<p><b>Elabora un trabajo cuyo título es: “Instituciones Académicas Militares” y contendrá:</b></p> <p><b>PORTADA</b></p> <p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <p><b>CONTENIDO: concepto completo de cada academia (FANB, AMEB, AMARB, AMAB, AMGNB, AMHCH, ATMB y AMMED)</b></p> <p><b>CONCLUSIÓN</b></p> <p><b>ANEXOS</b></p> <p><b>El trabajo debe llevar identificación en su portada con el nombre y apellido del estudiante, año y sección y el nombre y apellido del docente de la materia</b></p>	<p>Definición de:</p> <p>-¿Qué son las misiones?</p> <p>-¿Qué son las FANB?</p> <p>¿Qué es la AMEB?</p> <p>¿Qué es la AMARB?</p> <p>¿Qué es la AMAB?</p> <p>¿Qué es la AMGNB?</p> <p>-¿Qué es la AMHCH?</p> <p>-¿Qué es la ATMB?</p> <p>-¿Qué es la AMMED?</p>	<p>Elabore una lista de las misiones que existen en Venezuela</p> <p>Mencione qué importancia tiene las misiones para el país</p> <p>Elabore una lista de las instituciones militares educativas que existen en Venezuela</p> <p>Mencione qué importancia tiene las instituciones académicas</p>	<p>el nombre del estudiante, año sección, asignatura y docente.</p> <p>3-Manejo de la Ortografía</p> <p>4-Creatividad</p>
5TA Y 6TA  2al6- Nov- 9al13- Nov- 2020	<p><b>T.G</b> Educación física, salud integra</p> <p><b>T.T</b> Defensa diplomática, económica y militar. Apresto operacional de la FANB para la defensa integral de la nación.</p> <p><b>T.G</b> Los valores para una sociedad de paz y convivencia</p> <p><b>T.T</b> El territorio venezolano. Fronteras terrestres, marítimas y el espacio aéreo</p>	<p><b>Elabore un análisis explicando sobre el bloqueo económico y de qué manera viola y atenta contra la soberanía de Venezuela (como afecta en lo económico - político - social) y mencione que posibles soluciones existen para contrarrestar el bloqueo a Venezuela.</b></p> <p><b>El análisis debe realizarse en hojas reciclables, máximo 3 hojas, y debe tener portada con el nombre y apellido del estudiante, año y sección y el nombre y apellido del docente de la materia.</b></p>	<p>Definición de:</p> <p>-¿Qué es Soberanía?</p> <p>-¿Qué es defensa?</p> <p>-¿Qué es bloqueo?</p> <p>-Qué es libertad?</p>	<p>-Mencione Experiencias de organización Pueblo – FANB para la Defensa de la Soberanía.</p> <p>-Mencione la importancia de la relación de la FANB con el poder popular para la defensa de la soberanía.</p> <p>-Mencione ¿qué responsabilidad tiene los ciudadanos en cuanto a la defensa de la soberanía de Venezuela?</p> <p>.</p>	



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

UNIDAD EDUCATIVA  
"MARTIN JOSE SANABRIA"  
Valencia. Edo. Carabobo  
Código N°: 07 007916280



	venezolano y su expresión en la soberanía Territorial.			
7ma Y 8va 16al20- Nov 23al27- Nov- 2020	<p><b>T.G</b> Saberes, costumbres y hábitos alimenticios</p> <p><b>T.T</b> Fronteras situación y problemática del territorio. Indagación de la organización del Poder Popular en el territorio local.</p> <p><b>T.G</b> Reciclo y uso</p> <p><b>T.T</b> Espacio aéreo y defensa de la soberanía. Indagación de la organización del Poder Popular en el territorio local.</p>	<p><b>Dibuja un mapa político-territorial de Venezuela señalando las fronteras y limites que posee Venezuela ante los demás países, el mapa debe incluir los límites al norte de Venezuela, se debe señalar por medio de una leyenda del lado inferior del mapa los límites marítimos de color azul intenso y que se diferencie del color del mar y de color marrón los límites territoriales, colocar también los países con los que limita Venezuela. el mapa debe llevar identificación, como nombre y apellido del estudiante, año y sección y el nombre y apellido del docente de la materia</b></p> <p><b>Modelo de mapa a realizar:</b><a href="https://www.researchgate.net/figure/Figura-13-Mapa-oficial-de-la-Republica-Bolivariana-de-Venezuela-Fuente-Instituto_fig2_280091168">https://www.researchgate.net/figure/Figura-13-Mapa-oficial-de-la-Republica-Bolivariana-de-Venezuela-Fuente-Instituto_fig2_280091168</a></p>	<p>Definición de:</p> <p>-¿Qué son fronteras?</p> <p>-¿Qué son límites?</p> <p>-¿Qué es un cartograma?</p> <p>-¿Qué es un mapa?</p> <p>-¿Qué es organización?</p>	<p>-Organización de la FANB y del Poder Popular en el territorio local.</p> <p>-Mencione ¿qué áreas de la frontera de Venezuela merecen organización militar para su defensa?</p> <p>-Investiga ¿cuál es la diferencia entre Cartograma y Mapa?</p> <p>-Diga ¿qué importancia tiene el uso de mapas y cartogramas? en relación a las zonas con problemas fronterizos</p>



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

UNIDAD EDUCATIVA  
"MARTIN JOSE SANABRIA"  
Valencia. Edo. Carabobo  
Código N°: 07 007916280



9na Y 10ma  30-Nov al 4-Dic 7al 11- Dic- 2020	<p><b>T.G</b> El agua y los suelos fuente de vida y alimento</p> <p><b>T.T</b> Rol de las instituciones del Estado y la FANB en la defensa de la soberanía territorial. Abordaje del narcotráfico, paramilitarismo y contrabando de extracción en las zonas de frontera.</p> <p><b>T.G</b> Navidades bellas y sus tradiciones</p> <p><b>T.T</b> Política exterior y la integración regional. Relaciones bilaterales y situación fronteriza con Colombia, Brasil, Guyana, islas del Caribe.</p>	<p><b>Elabora un trabajo cuyo título es: "Proceso Integracionista Latinoamericano" y contendrá:</b></p> <p><b>PORTADA</b></p> <p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <p><b>CONTENIDO: concepto completo de cada organismo (ONU, OEA, AEC, ALADI, GRUPO DE LOS 15) y que países las integran.</b></p> <p><b>CONCLUSIÓN</b></p> <p><b>ANEXOS</b></p> <p><b>El trabajo debe llevar identificación en su portada con el nombre y apellido del estudiante, año y sección y el nombre y apellido del docente de la materia</b></p>	<p>Definición de:</p> <p>-¿Qué es la ONU?</p> <p>-¿Qué es la OEA?</p> <p>-¿Qué es la AEC? (Asociación de Estados del Caribe)</p> <p>-¿Qué es la ALADI? (Asociación Latinoamericana de Integración)</p> <p>-¿Qué es el Grupo de los 15?</p>	<p>-Mencione los Planes de las FANB para atención a los problemas de Narcotráfico, Terrorismo, Secuestro, Abigeato, Paramilitarismo y contrabando</p> <p>-Diga ¿cuáles son los problemas más latentes o más presentes actualmente en la frontera?</p> <p>-Mencione ¿Qué importancia tiene los organismos internacionales para la divulgación de la paz?</p> <p>-Investiga ¿qué organismos e instituciones nacionales se dedican al orden y la paz en Venezuela?</p>
---	--	--	--	---

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

FINALIDADES EDUCATIVAS