## Librerias

```
In [1]: #importar librerías
    import matplotlib.pyplot as plt
    import numpy as np
    from skimage import io, img_as_float
    from skimage.color import rgb2gray
    from skimage import data
    from scipy.signal import convolve2d
In [2]: imtest1=data.astronaut()
    io.imshow(imtest1)
    imtestgray = rgb2gray(imtest1)
```

<class 'numpy.ndarray'>

io.imshow(imtestgray)
print(type(imtestgray))



## **Definición Funciones**

```
In [3]: #Función para crear arteactos impulsivos
        def salypimienta(imagen, porcentage):
            img= np.array(imagen)
            img=img.flatten()
            tamañoImg=img.shape[0]
            for n in range(porcentage*tamañoImg//200):
                     img[np.random.randint(tamañoImg,size=1)]=1
                     img[np.random.randint(tamañoImg,size=1)]=0
            img=np.reshape(img,imagen.shape)
            return img
        #Mascara eliminación sal y pimienta
        def medianamask(imagen,sizemask):
            img=np.array(imagen)
            N=(sizemask-1)//2
            S=img.shape
            for row in range(S[0]):
                     for col in range(S[1]):
                             Lx=np.max([0,col-N])
                             Ux=np.min([S[1],col+N])
                             Ly=np.max([0,row-N])
                             Uy=np.min([S[0],row+N])
                             region=imagen[Ly:Uy,Lx:Ux].flatten()
                             #img[row,col]=region.sum()/region.size
                             # codigo para calcular la mediana
                             dOrder=sorted(region)
                             n=len(d0rder)
                             middle=n//2
                             if n%2==0:
                                 img[row,col]=(dOrder[middle] + dOrder[middle-1]) / 2
                             else:
                                 img[row,col]=dOrder[middle-1]
            return img
        def apply mask(im,window):
            im conv d=convolve2d(im,window,mode="same", boundary="symm")
            return im_conv_d
        def media mask(img,window):
            #im conv d=convolve2d(im,window,mode="same", boundary="symm")
            N=window.shape[0]//2
            S=img.shape
            for row in range(S[0]):
                     for col in range(S[1]):
                             Lx=np.max([0,col-N])
                             Ux=np.min([S[1],col+N])
                             Ly=np.max([0,row-N])
                             Uy=np.min([S[0],row+N])
                             region=img[Ly:Uy,Lx:Ux].flatten()
            img[row,col]=region.sum()/region.size
            return img
```

```
def scale_img(im,maxv):
    mn = np.min(im)
    mx = np.max(im)
    output=(im-mn)*maxv/(mx-mn)
    return output
```

# Filtro Sal y Pimienta

```
In [4]: #Sal y pimienta
    effect=salypimienta(imtestgray,1)
    io.imshow(effect)
```

Out[4]: <matplotlib.image.AxesImage at 0x23f41290f28>



## Filtro de Mediana

```
In [8]: #Ventana
    n=5
    im_filt=medianamask(effect,n)

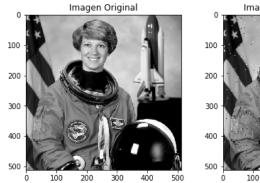
#Plotear Imagenes
    fig, axes = plt.subplots(1, 3, figsize=(12, 8))
    ax = axes.ravel()

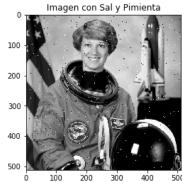
ax[0].imshow(imtestgray, cmap=plt.cm.gray)
    ax[0].set_title("Imagen Original")

ax[1].imshow(effect, cmap=plt.cm.gray)
    ax[1].set_title("Imagen con Sal y Pimienta")

ax[2].imshow(im_filt, cmap=plt.cm.gray)
    ax[2].set_title("Sal y Pimienta Corregida con Filtro de Mediana")

fig.tight_layout()
    plt.show()
```



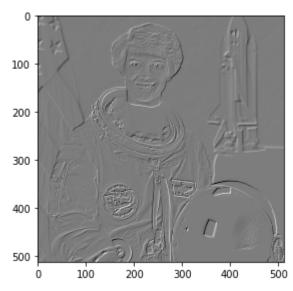




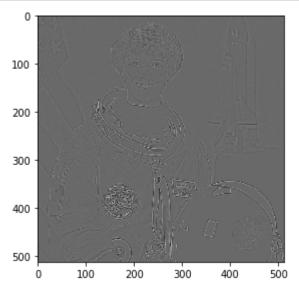
## Filtro de Detección Bordes

```
In [6]: #Filtro detección de bordes - Operador de Sobel
   window1=np.asarray([[-1,0,1],[-2,0,2],[-1,0,1]])
   window2=np.asarray([[-1,-2,-1],[0,0,0],[1,2,1]])
   window=window1+window2
   im_filt=apply_mask(imtestgray,window)
   imr=scale_img(im_filt,1)

io.imshow(imr)
   io.show()
```



```
In [7]: #Filtro detección de bordes - Segunda Derivada
window3=np.asarray([[-1,-1,-1],[-1,8,-1],[-1,-1,-1]])
im_filt3=apply_mask(imtestgray,window3)
imr=scale_img(im_filt3,1)
io.imshow(imr)
io.show()
```



El filtro que mejor resultado obtuuvo para eliminar el anterior del sal y pimienta fue el de la mediana, como vimos en el temario. Cuanto más ampliamos el disco, mayor distorsión aparece en la imagen filtrada.

Para reconocer bordes, se observa un resultado más notorio con el filtro de paso alto de Sobel, ya que se resaltan tantos los bordes horizontales y verticales ante las posiciones cercanas al bordeado.