

Abstract

Il plagio musicale, l'atto di copiare un brano o parte di esso da altri compositori, è diventato un problema estremamente importante a causa degli elevati investimenti nel mercato musicale.

Esistono vari aspetti di un brano che si possono considerare; in linea generale, nell'ambito della musica leggera, si considera elemento distintivo di un brano la linea melodica: è ad essa, e non al timbro e agli accordi, che si guarda per verificare se vi è stato plagio o meno.

Dal punto di vista legislativo non sono presenti metodologie chiare ed oggettive utilizzabili per la valutazione, spesso si fa ricorso ad un consulente tecnico.

Al giorno d'oggi però non vi è ancora nessuna applicazione mobile in commercio capace di offrire tali strumenti al pubblico.

La nostra applicazione si propone di fornire supporto alle scelte decisionali di un giudice, offrendo metriche oggettive di valutazione ed una chiara visualizzazione dei risultati estendendo le funzionalità di una piattaforma web.

In questo lavoro di tesi ci occupiamo quindi della creazione di una applicazione android per la rilevazione del plagio tra due brani, integrando al suo interno una metaeuristica adattiva basata su text similarity e Clustering; fornendo inoltre funzionalità di inserimento e gestione di plagio all'interno della base dati.

Il mio lavoro di tesi, principalmente, si basa sul problema di creare un layout grafico e successiva implementazione delle funzionalità offerte dal server legacy sulla nostra applicazione, più in generale, su tutta la realizzazione del front-end.

La realizzazione dell'applicazione si basa principalmente sulle tecnologie Python Flask, Java per Android, XML, JSON.

Come risultato abbiamo ottenuto una delle prime applicazioni per la gestione e la rilevazione di casi di plagio.