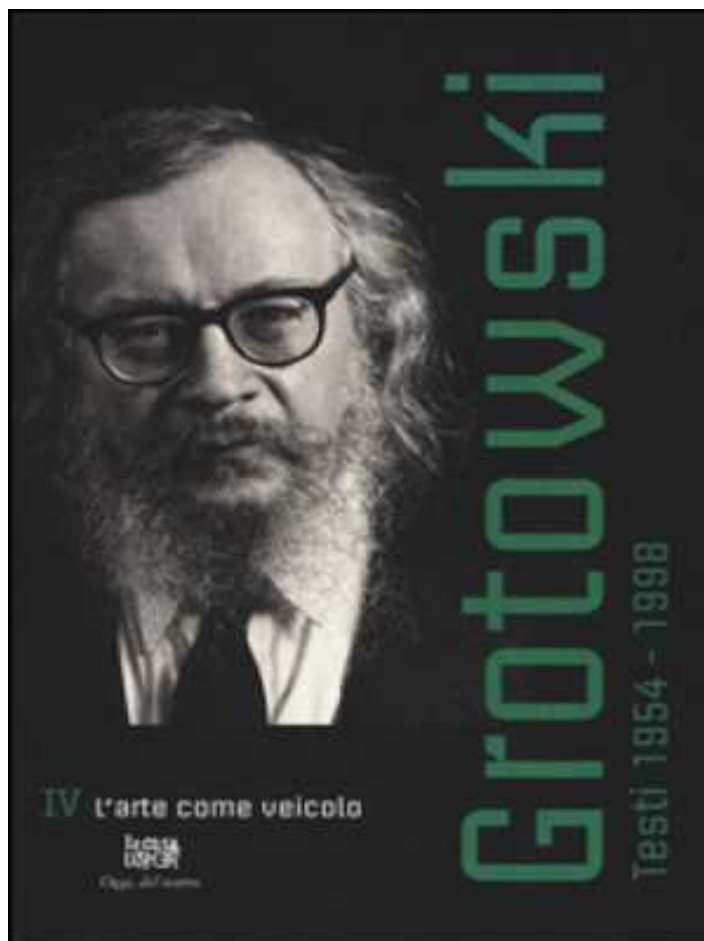


Keywords: Testi (1954-1998). 4: L'arte come veicolo (1984... libro pdf download, Testi (1954-1998). 4: L'arte come veicolo (1984... scaricare gratis, Testi (1954-1998). 4: L'arte come veicolo (1984... epub italiano, Testi (1954-1998). 4: L'arte come veicolo (1984... torrent, Testi (1954-1998). 4: L'arte come veicolo (1984... leggere online gratis PDF

Testi (1954-1998). 4: L'arte come veicolo (1984... PDF

Jerzy Grotowski



Questo è solo un estratto dal libro di Testi (1954-1998). 4: L'arte come veicolo (1984.... Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Jerzy Grotowski
ISBN-10: 9788898811250
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3381 KB

DESCRIZIONE

L'edizione italiana degli scritti di Jerzy Grotowski, "Testi 1954-1998", la prima a vedere la luce dopo l'edizione polacca del 2013, si articola in quattro volumi che comprendono interventi, articoli, saggi, incontri pubblici, conferenze, conversazioni e interviste: la biografia creativa e intellettuale di uno dei grandi maestri eretici e riformatori del teatro del Novecento attraverso le sue parole. I sottotitoli dei quattro volumi fanno riferimento alle tappe essenziali del percorso creativo di Grotowski e sono nell'ordine: "La possibilità del teatro", "Il teatro povero", "Oltre il teatro", "L'arte come veicolo". Il quarto volume raccoglie interviste, scritti e interventi, compresi nel periodo tra il 1984 e il 1998. I testi, a eccezione dei primi due, si riferiscono alla feconda fase finale del percorso artistico di Grotowski - quella definita da Peter Brook «arte come veicolo» - che egli ha sviluppato per oltre tredici anni a Pontedera, in Toscana, dove nel 1986 ha preso vita il Workcenter of Jerzy Grotowski. Diversi testi di questo volume hanno il carattere di compendio e riflessione critica su tutto il percorso creativo dell'autore. Dopo gli anni dell'intensa fase post-teatrale, Grotowski riprende i temi legati all'artigianato teatrale, alla sua trascorsa esperienza di regista, e - in alcuni passaggi - segnala quegli elementi dell'artigianato teatrale rilevanti nel lavoro che stava sviluppando sull'arte come veicolo, pur con un cambiamento significativo di prospettiva: il lavoro rigoroso sugli aspetti tecnici del mestiere e sulle antiche radici delle arti drammatiche non è più finalizzato allo spettacolo, all'«arte come presentazione», ma è veicolo dello sviluppo individuale, del lavoro su di sé.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Testi (1954-1998). Vol. 3: Oltre il teatro (1970-1984) libro Grotowski Jerzy edizioni La Casa Usher ...

Venerdì 13 gennaio, sempre alle 18.30 Carla Pollastrelli e Thomas Richards presentano JERZY GROTOWSKI, TESTI 1954-1998 - IV VOLUME, L'ARTE COME VEICOLO (1984-1998 ...

Testi (1954-1998) vol.4, Libro di Jerzy Grotowski. Sconto 4% e Spedizione con corriere a solo 1 euro. ...
(1954-1998) vol.4 L'arte come veicolo (1984 ...

TESTI (1954-1998). 4: L'ARTE COME VEICOLO (1984...

[Leggi di più ...](#)