Attore, musica e scena PDF

Adolphe Appia



Questo è solo un estratto dal libro di Attore, musica e scena. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Adolphe Appia ISBN-10: 9788898442560 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4560 KB

DESCRIZIONE

Il volume raccoglie gli scritti di Adolphe Appia da "La musica e la messa in scena" (1895) a "La messa in scena del dramma wagneriano" (1899), fino a ciò che, dell'attività teorica e artistica di Appia, costituisce il punto di arrivo: "L'opera d'arte vivente" (Ginevra, 1921). Secondo quanto rileva Ferruccio Marotti nella prefazione al volume, in cui ricostruisce anche l'insieme dell'attività teatrale dell'artista ginevrino, quel che di più "moderno" l'opera di Appia ci offre è contenuto nel rigore della sua teoria, o meglio nella teoria del suo rigore. Scritti che sono alla base istituzionale della storia della regia. All'interno di tale sistema, tutti gli elementi dello spettacolo assumono valori nuovi e insospettati. Il teatro viene vivisezionato: non di una riforma si tratta, ma di una negazione totale che lascia il posto a una utopia altrettanto radicale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Adolphe Appia, Attore musica e scena Titolo delle opere originali: La mise en scène du drame wagnérien La musique et la mise en scène Traduzioni dal francese di

Tutto sulla vita privata e sulla carriera ricca di successi di Massimo Di Cataldo, il cantautore e attore italiano che prenderà parte al programma Ora o ...

ATTORE, MUSICA E SCENA

Leggi di più ...