

Keywords: Costruito da Dio. Perché le chiese contemporanee sono brutte e i musei sono diventati le nuove cattedrali libro pdf download, Costruito da Dio. Perché le chiese contemporanee sono brutte e i musei sono diventati le nuove cattedrali scaricare gratis, Costruito da Dio. Perché le chiese contemporanee sono brutte e i musei sono diventati le nuove cattedrali epub italiano, Costruito da Dio. Perché le chiese contemporanee sono brutte e i musei sono diventati le nuove cattedrali torrent, Costruito da Dio. Perché le chiese contemporanee sono brutte e i musei sono diventati le nuove cattedrali leggere online gratis PDF

Costruito da Dio. Perché le chiese contemporanee sono brutte e i musei sono diventati le nuove cattedrali PDF

Angelo Crespi



Questo è solo un estratto dal libro di Costruito da Dio. Perché le chiese contemporanee sono brutte e i musei sono diventati le nuove cattedrali. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Angelo Crespi
ISBN-10: 9788860101945
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3675 KB

DESCRIZIONE

Le chiese contemporanee assomigliano spesso a capannoni industriali, piscine, bar, autorimesse. Non hanno quasi mai la facciata, e i campanili sono un labile ricordo. All'interno sono spaesanti e asettiche come sale d'attesa e al posto della cupola c'è il soffitto che fa pensare non a Dio ma all'inquilino del piano di sopra. I rosoni sono sostituiti dai lucernai e le immagini sacre da anodine opere d'arte astratta che rimandano a una vaga spiritualità senza trascendenza; in omaggio al minimal, gli altari sembrano usciti da un catalogo Ikea. L'orrore dei nuovi edifici di culto è il pegno che la Chiesa paga alla contemporaneità: dopo il Concilio Vaticano ii, essa ha dismesso le forme della tradizione preferendo le più ardite stravaganze architettoniche o, peggio, aderendo con giubilo alla burocrazia delle commissioni urbanistiche. Eppure sorgono ovunque nuove, magniloquenti cattedrali: sono i musei, progettati da celebrate archistar, volani di turismo e di investimenti miliardari, luoghi destinati non più a conservare le memorie bensì a fungere da packaging lussuoso dell'arte contemporanea, essi stessi opere d'arte, icone, luoghi dove sperimentare la cultura che si fa religione. Frotte di fedeli partono in pellegrinaggio: come un tempo verso Chartres ora vanno al Guggenheim di Bilbao o alla Tate Modern di Londra per adorare gli idoli e le reliquie della contemporaneità. In modo divertente e divertito, Angelo Crespi passa in rassegna le brutte chiese mettendole in relazione con la disciplina della Conferenza episcopale italiana che offre agli architetti un comico manualetto frutto non della fede, ma di una sorta di moralismo pauperistico postconciliare; dall'altro lato, si scaglia contro i progetti dei musei decostruzionisti, enormi astronavi aliene in vetro, ferro e cemento, che determinano sempre più spesso il paesaggio delle città, divertimentifici e fabbriche di senso e di consenso.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Angelo Crespi, "Costruito da dio. Perché le chiese contemporanee sono brutte e i musei sono diventati le nuove cattedrali", Johan & Levi editore

Acquista l'eBook Costruito da dio di ... Perché le chiese contemporanee sono brutte e i musei sono diventati le nuove cattedrali ... Le chiese contemporanee ...

**COSTRUITO DA DIO. PERCHÉ LE CHIESE CONTEMPORANEE SONO BRUTTE E I MUSEI
SONO DIVENTATI LE NUOVE CATTEDRALI**

[Leggi di più ...](#)