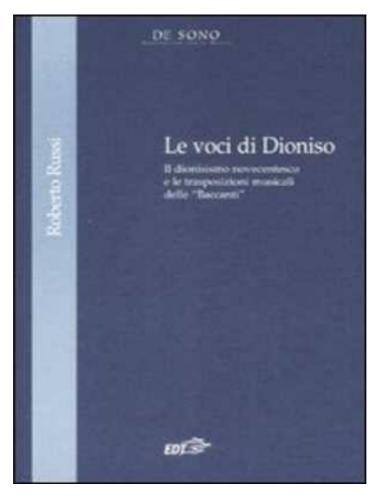
Keywords: Le voci di Dionisio. Il dionisismo novecentesco e le trasposizioni musicali delle 'Baccanti' libro pdf download, Le voci di Dionisio. Il dionisismo novecentesco e le trasposizioni musicali delle 'Baccanti' scaricare gratis, Le voci di Dionisio. Il dionisismo novecentesco e le trasposizioni musicali delle 'Baccanti' epub italiano, Le voci di Dionisio. Il dionisismo novecentesco e le trasposizioni musicali delle 'Baccanti' torrent, Le voci di Dionisio. Il dionisismo novecentesco e le trasposizioni musicali delle 'Baccanti' leggere online gratis PDF

## Le voci di Dionisio. Il dionisismo novecentesco e le trasposizioni musicali delle 'Baccanti' PDF Roberto Russi



Questo è solo un estratto dal libro di Le voci di Dionisio. Il dionisismo novecentesco e le trasposizioni musicali delle 'Baccanti'. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Roberto Russi ISBN-10: 9788860403773 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 1898 KB

## **DESCRIZIONE**

Edipo, Medea, Antigone: personaggi del teatro antico che hanno continuato ad accendere la fantasia degli artisti di tutte le epoche. Nel Novecento, tuttavia, è un'altra divinità della mitologia greca a imporsi all'attenzione della cultura e del pensiero contemporanei: Dioniso, ibrido, misterioso, contraddittorio, fonte di fascino fin da quando Nietzsche ha cominciato a interpretare il dionisiaco come una categoria estetica. Dioniso incarna e ridefinisce le polarità insite nell'essere umano, rappresenta l'evasione verso un orizzonte diverso, la nostalgia di un altrove assoluto; è dunque anche simbolo della magia teatrale e dell'opera in musica. Nel Novecento, proprio un genere in crisi, in cerca di una nuova immagine di sé, come il teatro musicale, si rivolge al dio dell'alterità e al testo che, nell'antichità classica, più lo rappresenta: le Baccanti di Euripide. Compositori noti e meno noti, come Szymanowski, Wellesz, Ghedini, Partch, Henze, Buller, Bortz sono andati in cerca del proprio Dioniso per metterlo in scena, provandone ogni volta il potere sul teatro e nel teatro, e comprendendo che l'unico modo per avvicinarsi a Dioniso è quello di entrare nel suo gioco. Questo libro prende avvio da alcune riflessioni sul Dioniso nietzschiano, ripercorre alcune delle principali riletture novecentesche del dionisiaco e si propone di mostrare come la riflessione moderna sul dionisismo abbia trovato un ulteriore importante contributo proprio nelle trasposizioni musicali delle Baccanti.

## COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Le voci di Dioniso. Il dionisiaco novecentesco e le trasposizioni musicali delle "Baccanti" Autore: Roberto Russi Editore: De Sono / EDT Anno di ...

Le voci di Dionisio. Il dionisismo novecentesco e le trasposizioni musicali delle «Baccanti ...

... la propria rappresentabile immagine del mondo (tratto da Le voci di Dioniso. Il dionisismo novecentesco e le trasposizioni musicali delle 'Baccanti ...

## LE VOCI DI DIONISIO. IL DIONISISMO NOVECENTESCO E LE TRASPOSIZIONI MUSICALI DELLE 'BACCANTI'

Leggi di più ...