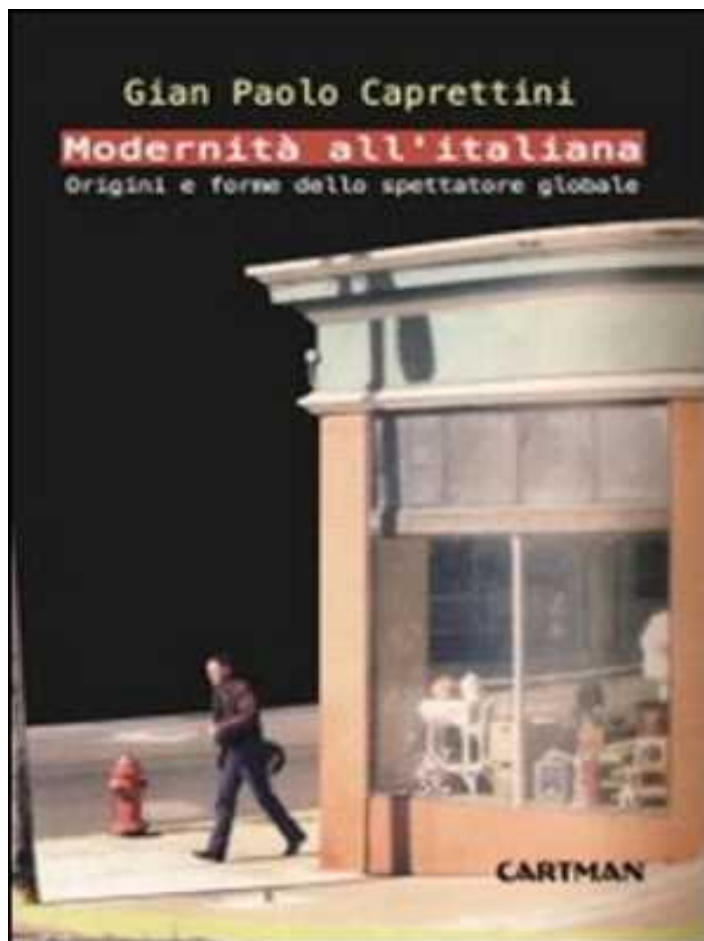


Keywords: Modernità all'italiana. Origini e forme dello spettatore globale libro pdf download, Modernità all'italiana. Origini e forme dello spettatore globale scaricare gratis, Modernità all'italiana. Origini e forme dello spettatore globale epub italiano, Modernità all'italiana. Origini e forme dello spettatore globale torrent, Modernità all'italiana. Origini e forme dello spettatore globale leggere online gratis PDF

Modernità all'italiana. Origini e forme dello spettatore globale PDF

Gian Paolo Caprettini



*Questo è solo un estratto dal libro di Modernità all'italiana. Origini e forme dello spettatore globale.
Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Gian Paolo Caprettini
ISBN-10: 9788889671313
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4923 KB

DESCRIZIONE

"Modernità all'italiana" definisce uno speciale orizzonte di mutamenti tra media e cinema all'interno della storia unitaria del nostro Paese, individuando snodi storici e questioni teoriche. Tra le "storie", si va dallo sguardo della "piccola vedetta lombarda" narrato da De Amicis agli albori del divismo con la regina Margherita di Savoia, dal corpo della donna-crisi dei primi anni Trenta alla "Contessa di Parma" di Alessandro Blasetti, attraverso le nuove forme della visibilità pubblica rappresentate anche dalla satira politica. Nella seconda parte, le "teorie" muovono dall' "iconosfera italiana", tra fotografia e cinema, per interrogarsi sulle nuove definizioni di relativismo in rapporto allo schermo, dalla magia delle tecniche alle cangianti frontiere dell'immagine.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

21.09 - DIALOGHI IN CORSO - Presentazione del libro Modernità all'italiana. Origini e forme dello spettatore globale di Gian Paolo Caprettini (ore 20.30) 24.09 ...

Acquista online il libro Modernità all'italiana. Origini e forme dello spettatore globale di Gian Paolo Caprettini in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

La tesi di fondo di questo saggio è che l'età globale, quale fase radicale dello ... sociale in forme ... Società Italiana di Filosofia ...

MODERNITÀ ALL'ITALIANA. ORIGINI E FORME DELLO SPETTATORE GLOBALE

[Leggi di più ...](#)