

Keywords: Il disegno nella scultura italiana dell'Ottocento tra Neoclassicismo e Restaurazione. Il corpus dei disegni di Giuseppe De Fabris libro pdf download, Il disegno nella scultura italiana dell'Ottocento tra Neoclassicismo e Restaurazione. Il corpus dei disegni di Giuseppe De Fabris scaricare gratis, Il disegno nella scultura italiana dell'Ottocento tra Neoclassicismo e Restaurazione. Il corpus dei disegni di Giuseppe De Fabris epub italiano, Il disegno nella scultura italiana dell'Ottocento tra Neoclassicismo e Restaurazione. Il corpus dei disegni di Giuseppe De Fabris torrent, Il disegno nella scultura italiana dell'Ottocento tra Neoclassicismo e Restaurazione. Il corpus dei disegni di Giuseppe De Fabris leggere online gratis PDF

---

## **Il disegno nella scultura italiana dell'Ottocento tra Neoclassicismo e Restaurazione. Il corpus dei disegni di Giuseppe De Fabris PDF**

**Bruno Agato**



*Questo è solo un estratto dal libro di Il disegno nella scultura italiana dell'Ottocento tra Neoclassicismo e Restaurazione. Il corpus dei disegni di Giuseppe De Fabris. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: Bruno Agato  
ISBN-10: 9788836612840  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 1180 KB

## DESCRIZIONE

Proveniente da una modesta famiglia della provincia veneta, Giuseppe De Fabris si forma all'Accademia di Brera nella Milano napoleonica dove ottiene le sue prime affermazioni come scultore. Con la caduta di Napoleone si trasferisce a Roma nella cerchia di Canova e alla corte dei papi persegue una brillante carriera che lo porterà alla direzione dei Musei Vaticani. Effigia papi e cardinali, suo il monumento sepolcrale di Leone XII in San Pietro, sua la grande statua del santo che dalla gradinata antistante la basilica domina la piazza, suo il monumento funebre di Palladio a Vicenza e così molte altre opere di arte funeraria. Nella Roma di Gregorio XVI diventa una figura di primo piano con cui i suoi rivali si devono confrontare. E lo scultore della Restaurazione al servizio di papi reazionari in un periodo considerato opaco per la scultura che, dopo gli splendori di Canova, è alla ricerca di una nuova stagione, un periodo oscurato dall'ingresso dei bersaglieri a Porta Pia e ora in corso di rivalutazione. Il percorso artistico di De Fabris viene ora presentato con una raccolta di suoi disegni, in gran parte inediti, che documentano la transizione dal Neoclassicismo alla Restaurazione e quanto resta dell'eredità di Canova in uno scultore che, forse a torto, è stato finora considerato uno dei minori dell'Ottocento.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Saverio Simi de Burgis, Giuseppe De Fabris: il corpus grafico e la nascita della scuola d'arte di Nove, in Il disegno nella scultura italiana dell'Ottocento tra ...

Il disegno nella scultura italiana dell'Ottocento tra Neoclassicismo e Restaurazione. Il corpus dei disegni di Giuseppe De Fabris, Libro. Spedizione con corriere a ...

... 2008 esce la pubblicazione Il disegno nella scultura italiana dell'Ottocento tra Neoclassicismo e Restaurazione. Il corpus dei disegni di Giuseppe De Fabris, ...

**IL DISEGNO NELLA SCULTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO TRA NEOCLASSICISMO  
E RESTAURAZIONE. IL CORPUS DEI DISEGNI DI GIUSEPPE DE FABRIS**

[Leggi di più ...](#)