Keywords: Dioniso. Rivista di studi sul teatro antico. 4. libro pdf download, Dioniso. Rivista di studi sul teatro antico. 4. scaricare gratis, Dioniso. Rivista di studi sul teatro antico. 4. torrent, Dioniso. Rivista di studi sul teatro antico. 4. leggere online gratis PDF

Dioniso. Rivista di studi sul teatro antico. 4. PDF

none



Questo è solo un estratto dal libro di Dioniso. Rivista di studi sul teatro antico. 4.. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: none ISBN-10: 9788846742209 Lingua: Italiano Dimensione del file: 1591 KB

DESCRIZIONE

p. 5 Massimo Cacciari - La doppia Dike. Lettura dell'Orestea, p. 19 Enrico Corti - Dalla paura tragica alla concordia politica nel teatro di Eschilo, p. 41 Luciano Canfora - Aiace, la volpe, il leone: l'incessante riflessione sofoclea sul potere, p. 53 Franca Perusino - Andromaca, l'anti-Medea? p. 65 Seth L. Schein - The Scene with the False Merchant in Sophokles' Philoktetes, p. 83 Giovanni Cerri - Recitazione e conversione nel Filottete di Sofocle,p. 93 Silvia Bigliazzi -Edipo dopo Shakespeare: mito e tragedia nel dramma di Dryden e Lee, p. 129 Elena Rossi Linguanti - Un'altra storia: Medea in Athens di Augusta Webster, p. 159 Augusta Webster - Medea ad Atene (da Portraits and Other Poems (1870), traduzione di Elena Rossi Linguanti, p. 179 Giorgio Ieranò - L'Agamennone secondo Ezra Pound, p. 205 Maria Pia Pattoni - Quel che resta del mito. La traccia di Euripide in Alcesti di Samuele di Alberto Savinio.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Acquista online il libro Dioniso. Rivista di studi sul teatro antico. 4. di in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

9788846742209 p. 5 Massimo Cacciari - La doppia Dike. Lettura dell'Orestea, p. 19 Enrico Corti - Dalla paura tragica alla concordia po, prezzo 12.75 euro Disponibile ...

Scopri Dioniso. Rivista di studi sul teatro antico. Vol. LI: Anno LI - 1980 di AA.VV., Foto in b/n a tutta pagina: spedizione gratuita per i clienti Prime e per ...

DIONISO. RIVISTA DI STUDI SUL TEATRO ANTICO. 4.

Leggi di più ...