

ਭਾਗ I

ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ



ਭਾਗ I ਵਿੱਚ, ਤੁਸੀਂ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕੁਰਾਂਤੀ, ਰੂਸੀ ਕੁਰਾਂਤੀ, ਅਤੇ ਨਾਜ਼ੀਵਾਦ ਦੇ ਉਭਾਰ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹੋਗੇ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਨ।

ਪਹਿਲਾ ਅਧਿਆਇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕੁਰਾਂਤੀ 'ਤੇ ਹੈ। ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕੁਰਾਂਤੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਹਿੱਸਾ ਪੜ੍ਹੋਗੇ। ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕੁਰਾਂਤੀ ਨੇ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਅੰਤ ਕੀਤਾ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸਮਾਜ ਨੇ ਸ਼ਾਮਨ ਦੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦਿੱਤਾ। ਇਨਕਲਾਬ ਦੌਰਾਨ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਨੇ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਉਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ।

ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿ ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਕੋਲ ਅਧਿਕਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਜੋਂ ਉਭਰੇ; ਪਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੁਬਾਰਾ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਕਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਚੀਨ, ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਵਿਰੋਧੀ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜੋ ਨਵੀਨਤਾਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੌਲਿਕ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਬੋਲਦੇ ਸਨ ਜਿਸਨੇ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੋਂ ਹੀ ਮੁਦਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।

ਦੂਜੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ, ਤੁਸੀਂ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੇ ਆਉਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਟਕੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹੋਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਰਾਜਾ, ਜ਼ਾਰ ਨਿਕੋਲਸ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸੱਤਾ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ। ਰੂਸੀ ਇਨਕਲਾਬ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸਨੇ ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਦਾ ਸਵਾਲ ਉਠਾਇਆ। ਇਹ ਅਧਿਆਇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਵੀਂ ਸੋਵੀਅਤ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਸੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ, ਇਸਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਉਪਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੋਵੀਅਤ ਰੂਸ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੇ ਉਦਯੋਗਿਕਰਨ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨੀਕਰਨ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ, ਇਸਨੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇੱਕ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਨ। ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੇ ਆਦਰਸ਼,

ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ

ਹਾਲਾਂਕਿ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਬਸਤੀਵਾਦ ਵਿਰੋਧੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਏ। ਅੱਜ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦ ਸੰਕਟ ਵਿੱਚ ਹੈ ਪਰ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਆਕਾਰ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਤੀਜਾ ਅਧਿਆਇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਰਮਨੀ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਹਿਟਲਰ ਦੇ ਉਭਾਰ ਅਤੇ ਨਾਜ਼ੀਵਾਦ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੇਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਨਾਜ਼ੀ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਬਾਰੇ, ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਵੈਪਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹੋਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਨਾਜ਼ੀਵਾਦ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜੀਣ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ, ਕਿਵੇਂ ਇਸਨੇ ਯਹੁਦੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਾਉਣ ਲਈ ਯਹੁਦੀ ਵਿਰੋਧੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੰਬੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ, ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਇਸਨੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਲੜਾਈ ਲੜੀ। ਪਰ ਨਾਜ਼ੀਵਾਦ ਦੇ ਉਭਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਖਾਸ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਤਲੇਆਮ ਅਤੇ ਕਤਲੇਆਮ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਡਰਾਉਟੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਹੈ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਧਰਾਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਲੋਕ ਹਿਟਲਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਸਨ ਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਨਾਜ਼ੀਵਾਦ ਦੇ ਉਭਾਰ ਨੂੰ ਭਿਆਨਕਤਾ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ।

ਆਪੁਨਿਕ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸਿਰਫ਼ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਉਭਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਅਤੇ ਜੁਲਮ, ਮੌਤ ਅਤੇ ਤਬਾਹੀ ਦੀ ਵੀ ਕਹਾਣੀ ਰਹੀ ਹੈ।



ਅਧਿ

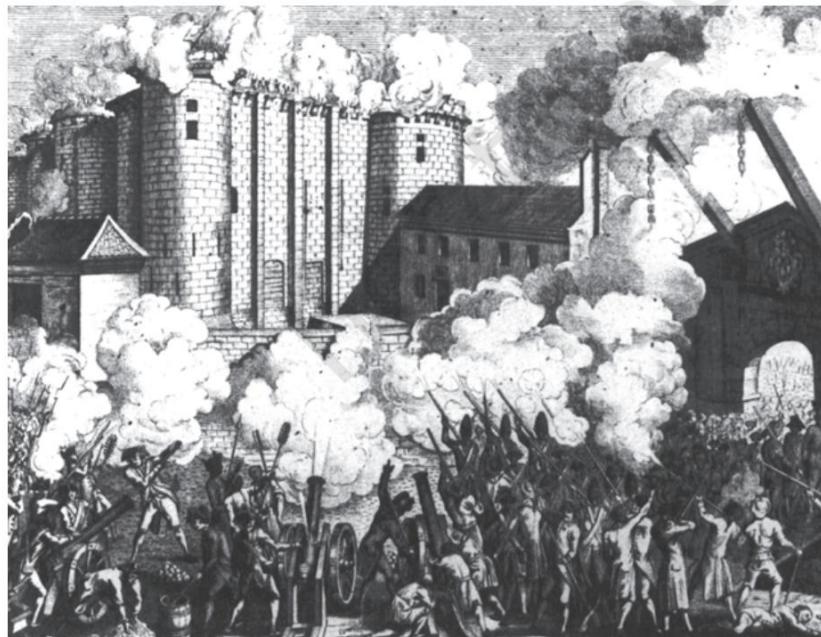
ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕਰਾਂਤੀ

14 ਜੁਲਾਈ 1789 ਦੀ ਸਵੇਰੇ ਨੂੰ, ਪੈਰਿਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਖੁਤਰੇ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਸੀ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਅਫਵਾਹਾਂ ਫੈਲ ਗਈਆਂ ਕਿ ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਨਾਗਰਿਕਾਂ 'ਤੇ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇਵੇਗਾ। ਲਗਭਗ 7,000 ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਟਾਊਨ ਹਾਲ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੀਪਲਜ਼ ਮਿਲਿਸੀਆ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਰਕਾਰੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਕਈ ਸੌ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪੂਰਬੀ ਹਿੱਸੇ ਵੱਲ ਮਾਰਚ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ-ਜੇਲ੍ਹ, ਬੈਸਟਿਲ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਗੋਲਾ-ਬਾਹੂਦ ਮਿਲੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਈ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਲੜਈ ਵਿੱਚ, ਬੈਸਟਿਲ ਦਾ ਕਮਾਂਡਰ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕੈਈਆਂ ਨੂੰ ਰਿਹਾਅ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ - ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਸੱਤ ਸਨ। ਫਿਰ ਵੀ ਬੈਸਟਿਲ ਸਾਰਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਨਫਰਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਰਾਜੇ ਦੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ੁਕਤੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ ਗਏ ਜੋ ਇਸਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਰਿਸ ਅਤੇ ਪੇਡੂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਦੰਗੇ ਹੋਏ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਰੋਟੀ ਦੀ ਉੱਚ ਕੀਮਤ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਬਹੁਤ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵੱਲ ਮੁੜ ਕੇ ਦੇਖਿਆ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਦੀ ਸੁਰੂਆਤ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਦੀ ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਅੰਤ ਕਿਉਂ ਹੋਇਆ?



ਚਿੱਤਰ 1 - ਬੈਸਟਿਲ ਦਾ ਤੁਢਾਨ।
ਬੈਸਟਿਲ ਦੇ ਢਾਹੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ, ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿੰਟ ਬਣਾਏ।

ਆਤ

ਫਰ

ਟੀ ਵੈਚ

ਉਹ

1 ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਦੌਰਾਨ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸਮਾਜ

1774 ਵਿੱਚ, ਬੋਰਬਨ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਪਹਿਵਾਰ ਦੇ ਲੂਈ^{xvi} ਨੇ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾ। ਉਹ 20 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਸਟਰੀਆ ਦੀ ਰਾਜਭੁਮਾਰੀ ਮੇਰੀ ਐਟੋਇਨੇਟ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ। ਆਪਣੇ ਰਾਜਗੱਦੀ 'ਤੇ ਨਵੇਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖਾਲੀ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਲੋਥ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਜੰਗ ਨੇ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਵਿੱਤੀ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਰਸੇਲਜ਼ ਦੇ ਵਿਸਾਲ ਮਹਿਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਾਨਦਾਰ ਦਰਬਾਰ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲਾਗਤ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਲੂਈ^{xvii} ਦੇ ਅਧੀਨ, ਫਰਾਂਸ ਨੇ ਤੇਰਾਂ ਅਮਰੀਕੀ ਕਲੋਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝੇ ਦੁਸ਼ਮਣ, ਬਰਿਟੇਨ ਤੋਂ ਆਜ਼ਦੀ ਪ੍ਰਗਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਯੁੱਧ ਨੇ ਇੱਕ ਕਰਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਅਰਥ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ 2 ਅਰਥ ਲਿਵਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਰਾਜ ਨੂੰ ਕਰਜ਼ਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਰਜ਼ਦਾਤਾਂ ਹੁਣ ਕਰਜ਼ਿਆਂ 'ਤੇ 10 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ੁਤ ਵਿਆਜ ਲੈਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਲਈ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸਰਕਾਰ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ਟ ਦਾ ਵਧਦਾ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ੁਤ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਆਜ ਅਦਾਇਰੀਆਂ 'ਤੇ ਖਰਚ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਨਿਯਮਤ ਖਰਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਛੱਜ, ਦਰਬਾਰ, ਸਰਕਾਰੀ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਜਾਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਲਾਗਤ,

ਕਿਤਾਬਾਂ

ਰਾਜ ਨੂੰ ਟੈਕਸ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਉਪਾਖ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।

ਕਾਫ਼ੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸਮਾਜ ਤਿੰਨ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਤੀਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਮੈਥਰ ਹੀ ਟੈਕਸ ਦਿੰਦੇ ਸਨ।

ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਮੱਧ ਯੁੱਗ ਤੋਂ ਚੱਲੀ ਆ ਰਹੀ ਜਗੀਰੂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ। ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ਾਸਨ ਸ਼ਬਦ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ 1789 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਚਿੱਤਰ 2 ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਾਲੀ ਕਿਵੇਂ ਸੰਗਠਿਤ ਸੀ।

ਕਿਸਾਨ ਆਬਾਦੀ ਦਾ ਲਗਭਗ 90 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ੁਤ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕੇਲ ਉਹ ਜ਼ਮੀਨ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਉਹ ਕਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਲਗਭਗ 60 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ੁਤ ਜ਼ਮੀਨ ਰਵੀਸਾਂ, ਚਰਚ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਹੋਰ ਅਮੀਰ ਮੈਥਰਾਂ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਦੋ ਮੈਥਰ

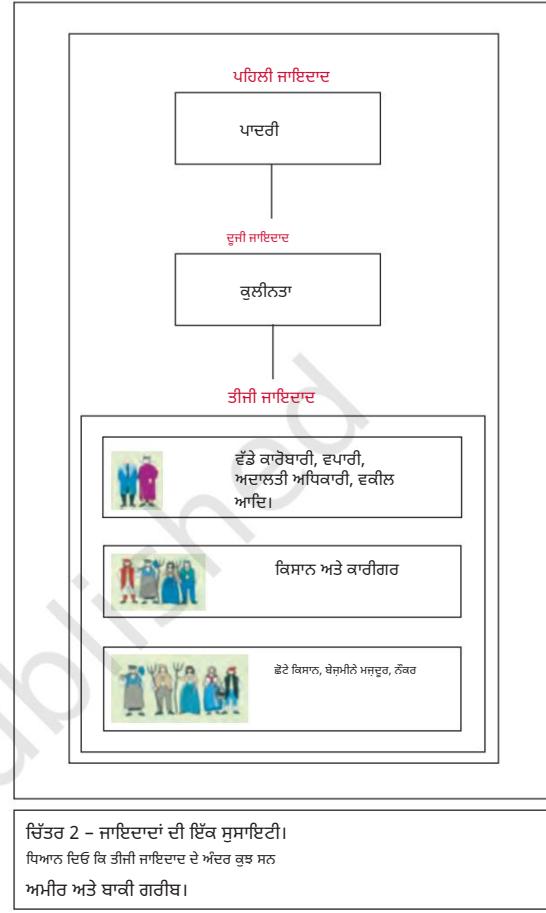
ਜਾਇਦਾਦਾਂ, ਯਾਨੀ ਕਿ ਪਾਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁਲੀਨ ਵਰਗ, ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਾਜ ਨੂੰ ਟੈਕਸ ਦੇਣ ਤੋਂ ਛੋਟ ਸੀ। ਕੁਲੀਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਜਗੀਰੂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਗਤ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜਗੀਰੂ ਬਕਾਏ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਜੋ ਉਹ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੋਂ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਕਿਸਾਨ ਮਾਲਕ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇਣ - ਉਸਦੇ ਘਰ ਅਤੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ - ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਸਨ।

ਛੱਜ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਸੜਕਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ।

ਚਰਚ ਵੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੋਂ ਦਸਵੀਂ ਨਾਮਕ ਟੈਕਸਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਤੀਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਥਰਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜ ਨੂੰ ਟੈਕਸ ਅਦਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ।

ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਿੱਧਾ ਟੈਕਸ, ਜਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਅਧੀਨੇ ਟੈਕਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜੋ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੋਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿ ਨਾਮਕ ਜਾਂ ਤੰਬਾਕੂ 'ਤੇ ਲਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਟੈਕਸਾਂ ਰਾਹੀਂ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਤ ਪੇਸ਼ਣ ਦਾ ਭਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਤੀਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।



ਚਿੱਤਰ 2 - ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੀ ਵਿੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ।
ਸਿਆਨ ਇਉਂ ਕਿ ਤੀਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਸਨ
ਅਮੀਰ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਗਰੀਬ।

ਨਵੇਂ ਸੁਬਦ

ਲਿਵਰੇ - ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਮੁਦਰਾ ਦੀ ਇਕਾਈ,

1794 ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਪਾਦਰੀ - ਚਰਚ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਨਿਵੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ।

ਦਸਵੀਂ - ਚਰਚ ਦੁਆਰਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਟੈਕਸ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਉਪਜ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਟੈਲ - ਟੈਕਸ ਜੋ ਮੰਧੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।



'ਰਈਸ ਆਦਮੀ ਮੱਕੜੀ ਹੈ, ਕਿਸਾਨ ਮੱਖੀ।'

'ਸੈਤਾਨ ਕੋਲ ਜਿੰਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ, ਓਨਾ ਗੀ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।'

'ਇਹ ਗਰੀਬ ਬੰਦਾ ਸਭ ਕੁਝ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਨਾਜ,
ਫਲ, ਪੇਸ਼ੇ, ਸਲਾਦ। ਮੇਟਾ ਮਾਲਕ ਉਥੇ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਇਹ ਸਭ
ਕੁਝ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ
ਨਜ਼ਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ।'

ਗਤੀਵਿਧੀ

ਦੱਸੇ ਕਿ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਕੁਲੀਨ ਨੂੰ ਮੱਕੜੀ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਮੱਖੀ ਵਜੋਂ ਕਿਉਂ ਦਰਸਾਇਆ
ਹੈ।

ਚਿੱਤਰ 3 - ਮੱਕੜੀ ਅਤੇ ਮੱਖੀ।
ਇੱਕ ਗੁਮਨਾਮ ਐਚਿੰਗ।

1.1 ਬਚਣ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼

ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਆਖਾਦੀ 1715 ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 23 ਮਿਲੀਅਨ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ 1789 ਵਿੱਚ 28 ਮਿਲੀਅਨ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਨਾਲ ਅਨਾਜ ਦੀ ਮੰਗ ਵਿੱਚ
ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਧਾ ਗੇਇਆ। ਅਨਾਜ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਮੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਰੋਟੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ
ਦੀ ਮੁੱਖ ਖੁਰਾਕ ਸੀ, ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧੀ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਾਮੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ
ਤਨਖਾਹਾਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹੀਆਂ। ਇਸ ਲਈ ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਵਿਚਕਾਰ
ਪਾੜਾ ਵਧਦਾ ਗਿਆ।

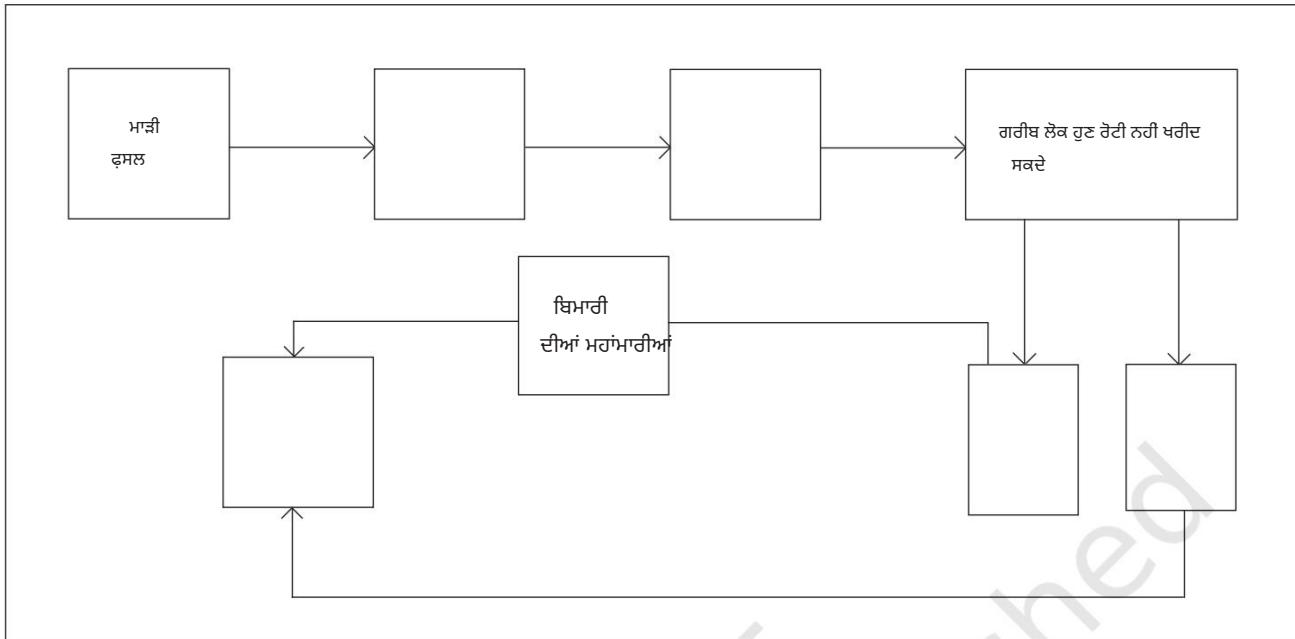
ਨਵੇਂ ਸੁਭਦਰੇ

ਗਜ਼ਾਰਾ ਸੰਕਟ - ਇੱਕ ਅਤਿਅੰਤ ਸਥਿਤੀ ਜਿੱਥੇ
ਤੇਜ਼ੀ-ਚੋਟੀ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸਾਧਨ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਹਨ।
ਅਗਿਆਤ - ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਅਣਜਾਣ ਰਹੀਂਦਾ ਹੈ

ਟੀ ਫੈਰੇ

ਜਾਂਦੇ ਵੀ ਸੋਕੇ ਜਾਂ ਗੜੇਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਫਸਲ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਹਾਲਾਤ ਹੋਰ ਵੀ ਬਦਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।
ਇਸ ਨਾਲ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਸੰਕਟ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਗਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਸ਼ਾਸਨ ਦੌਰਾਨ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

1.2 ગુજરાત સેક્ટ કિવે વાપરદા હૈ



દિંગર 4 - ગુજરાત સેક્ટ દા દેંદો

ગતીવિધી

દિંગર 4 દિંચ પાલી પાઠિયાં નું હેઠળ લિપિયાં દિંચે છુકવે સથદાં
નાલ ભરે:

અનાજ દેંગો, અનાજ દી ઘાટ, વધી
મેતાં દી ગાણ્યી, ભેનન દીઓ વધદીઓ કીમતાં,
કમાતોર સરીર।

1.3 એંક વધદા હોઇએ મ૱ય વરગ વિસેસું અધિકારાં દે અંત દી કલપના કરદા હૈ

પહીલાં, કિસનાં અતે મજૂરુંનાં ને વધદે ટૈકારાં અતે ભેનન દી કમી દે વિરુદ્ધ વિરોધાં વિંચ હિંસા લિયા સી। પર ઉન્હાં કેલ સમાજિક અતે આરથિક વિસથા વિંચ બદલાયા લિયાઉણ વાલે પુરે પેમાને દે ઉપાય કરન લઈ સાધનાં અતે પુરોગરામાં દી ઘાટ સી। એહ તીજી જાયદાદ દે અંદર ઉન્હાં સ્તુતાં 'તે છેંડ દિંગ ગિયા' સી તે ખુસુહાલ હે ગાએ સન અતે મિથિયા અતે નાંદે વિચારાં ત૱ક પહુંચ રેખાએ સન।

અનાર્ધી સર્દી વિંચ સમાજિક સ્તુતાં દા ઉભાર હોઇએ, જિન્હાં નું મ૱ય વરગ બિહા જાંદા હૈ, જિન્હાં ને વિદેશી વપર દે વિસથાર અતે ઉંની અતે હેસમ દે કેપ્રિયાં વરગે સમાન દે નિરમાણ દુઅરા આપણી દૈલક કમાણી કીઝી, તે જાં તું નિરયાત કીઝે જાંદે સન જાં સમાજ દે અમીર મૈસરાં દુઅરા ખરીદે જાંદે સન। વધારીઓં અતે નિરમાણાં તે ઇલાદા, તીજી જાયદાદ વિંચ વ્યૌલ જાં પુરસ્કારનિબંધ અધિકારીઓં વરગે પેસે સ્થાપન સન। એહ સારે પદ્ધતે-લિખે અતે વિસ્તૃતાની સન

કિ સમાજ વિંચ કિમે વી સમૃદ્ધ નું જનમ તે હી વિસેસું અધિકાર નરી મિલાણે ચાહીએ। એસ દી બજાએ, એંક વિઅકરી દી સમાજિક સખિયી ઉસરી જોગતા 'તે નિરભર હેઠી ચાહીદી હૈ। આજુદી અતે સારિઓં લઈ બરાબર કાઢુંનાં અતે મેંકિયાં 'તે અધારાત સમાજ દી કલપના કરન વાલે એહ વિચાર, જેન લોક અતે તીન જૈક રૂમે વરગે દારમણિબંધ દુઅરા અંગે રેખે ગાએ સન। આપણે દે સીધીઓં દે સરકાર વિંચ, લોક ને બરગમ અતે સિપુરન અધિકાર દે સિયાંદ દા બંદન કરન દી કોસિસું કીઝી।

ਰਾਜੇ ਦਾ। ਰੂਸੇ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ, ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜਿਕ ਇਕਰਾਰਨਾਪੇ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੋਂ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਰੂਪ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। "ਦਿ ਸਪਿਰਿਟ ਆਫ਼ ਦ ਲਾਅਜ਼" ਵਿੱਚ, ਮੋਟੇਸਕੀਯੂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਧਾਨਕ, ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਅਤੇ ਨਿਆਂਪਾਲਿਕਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸ਼ਬਦੀ ਦੀ ਵੰਡ ਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਰੱਖਿਆ। ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਹ ਮਾਡਲ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਤੌਰਾਂ ਕਲੋਨੀਆਂ ਨੇ ਬਹਿਠੇਨ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਅਮਰੀਕੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਇਸਦੀ ਗਰੰਟੀ ਫਰਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਚਿੱਤਰਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਉਦਾਹਰਣ ਸੀ।

ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਰਸ਼ਾਨਿਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸੈਲੂਨਾਂ ਅਤੇ ਕੌਫ਼ੀ-ਹਾਊਸਾਂ ਵਿੱਚ ਝੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਅਭਿਆਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾਈ ਗਈ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਸਮੁੱਗਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜੋ ਪੜਹ ਅਤੇ ਲਿਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਖਬਰਾਂ ਜੋ

ਲੁਟੀ^{xvi} ਨੇ ਰਾਜ ਦੇ ਖਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਪੈਂਦੇ ਲਈ ਹੋਰ ਟੈਕਸ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਸੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਲੀ ਵਿਰੁੱਧ ਗੁੱਸਾ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ।

ਸਰੋਤ ਦੇ

ਪੁਰਾਣੇ ਸ਼ਾਸਨ ਦੌਰਾਨ ਜੀਉਂਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ

1. ਜਾਰਜਸ ਫੈਨਨ, ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਹੋਏ, ਨੇ 1793 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਏਸਤ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਹੁਣੇ ਗੀ ਆਪਣੀ ਪੜਹਾਈ ਪੁਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ:

'ਮੈਂ ਪਲੇਸਿਸ ਦੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਸਿੰਖਿਆ ਪੁਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਥੇ ਮੈਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਸੀ... ਇੱਕ ਵਾਰ ਮੇਰੀ ਪੜਹਾਈ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਹੁਦਾ ਲੱਭਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪੈਰਿਸ ਦੀਆਂ ਕਾਨੂੰਨ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਹੁਦਾ ਲੱਭਣਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ। ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਕਰੀਅਰ ਦੀ ਚੋਣ ਮੇਰੇ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਜਨਮ ਤੋਂ ਵੀ ਇੱਕ ਕੁਲੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਸਰਪਰਸਤ ਸੀ। ਚਰਚ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਪਨਾਹ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਦਫ਼ਤਰ ਨਹੀਂ ਖਰੀਦ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਈ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਪੁਰਾਣੇ ਏਸਤਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਮੈਂਹ ਮੈੜ ਲਿਆ ... ਸਿਸਟਮ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਖੇਤਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸਿੰਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ।'

2. ਇੱਕ ਅੰਗਰੇਜ਼, ਆਰਥਰ ਜੰਗ, ਨੇ 1787 ਤੋਂ 1789 ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਫਰਾਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਸਤਰਿਤ ਵਰਣਨ ਲਿਖੇ। ਉਹ ਅਕਸਰ ਉਸ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਉਹ ਕਰਦਾ ਸੀ ਆਰਾ।

'ਜਿਹੜਾ ਗੁਲਾਮਾਂ, ਬਚਸਲੂਕੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਗੁਲਾਮਾਂ, ਦਾਵਾਰ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਾਇਦਾਦ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ੁਦਦਗੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਖੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਹੁੰਦਾ, ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਆਜ਼ਾਦ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਸਲੂਕ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਅਤੇ ਜੋ ਆਪਣੇ ਪੀੜ੍ਹਤਾਂ ਦੇ ਹਾਹਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਖਾਣ ਖਾਣ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਮਿਕਾਈਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਸੇਕਰ ਦੰਗਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਉਸਦੀ ਧੀ ਨੂੰ ਅਗਵਾ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਗਲਾ ਵੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।'

ਸਰੋਤ

ਗਤੀਵਿਧੀ

ਧੰਗ ਇੱਥੋਂ ਕੀ ਸੁਨੇਗਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਜਦੋਂ ਉਹ 'ਗੁਲਾਮਾਂ' ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਮਤਲਬ ਕਿਸ ਤੋਂ ਹੈ?

ਉਹ ਕਿਸਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ? 1787 ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਖੁੱਤਰੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ?

ਟੀ ਫੈਂਟ

2 ਈਨਕਲਾਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕੋਪ

ਲੁਧੀ^{xvi} ਨੂੰ ਟੈਕਸ ਵਧਾਉਣੇ ਪਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪਿਛਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ? ਪੁਰਾਣੇ ਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਫਰੰਮ ਵਿੱਚ, ਰਾਜਾ ਕੋਲ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਟੈਕਸ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਅਸਟੇਟ ਜਨਰਲ ਦੀ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਉਣੀ ਪੈਦੀ ਸੀ ਜੋ ਫਿਰ ਨਵੇਂ ਟੈਕਸਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਅਸਟੇਟ ਜਨਰਲ ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸੰਸਥਾ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨੇ ਅਸਟੇਟ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਭੇਜਦੇ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਕੱਲਾ ਰਾਜਾ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰੋ ਬੁਲਾਈ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਆਖਰੀ ਵਾਰ 1614 ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

5 ਮਈ 1789 ਨੂੰ, ਲੁਧੀ^{xvi} ਨੇ ਨਵੇਂ ਟੈਕਸਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਪਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸਟੇਟ ਜਨਰਲ ਦੀ ਇੱਕ ਆਮੈਬਲੀ ਬੁਲਾਈ। ਵਰਸੇਲਜ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਾਨਦਾਰ ਹਾਲ ਕੈਲੀਗੋਟਾਂ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਅਸਟੇਟ ਨੇ 300 ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ, ਜੋ ਦੋ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਤਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਤੀਜੀ ਅਸਟੇਟ ਦੇ 600 ਮੈਬਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਖੜਕੇ ਹੋਣਾ ਪਿਆ। ਤੀਜੀ ਅਸਟੇਟ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਰੀ ਇਸਦੇ ਵਧੇਰੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਮੈਬਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਕਿਸਾਨਾਂ, ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਅਤੇ ਅੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਆਮੈਬਲੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਓਂ ਅਤੇ ਮੌਗਾਂ ਲਗਭਗ 40,000 ਪੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੂਚੀਬੰਧ ਸਨ ਜੋ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਸਨ।

ਪਹਿਲਾਂ ਅਸਟੇਟ ਜਨਰਲ ਵਿੱਚ ਵੈਟਿੰਗ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਹਰੇਕ ਅਸਟੇਟ ਦੀ ਇੱਕ ਵੇਟ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਲੁਧੀ^{xvi} ਉਸੇ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਦੁਖਿਕ ਸੀ। ਪਰ ਤੀਜੀ ਅਸਟੇਟ ਦੇ ਮੈਬਰਾਂ ਨੇ ਮੇਂਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਵੈਟਿੰਗ ਹੁਣ ਸਹੂੰਕੀ ਆਮੈਬਲੀ ਦੁਆਰਾ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ, ਜਿੱਥੇ ਹਰੇਕ ਮੈਬਰ ਦੀ ਇੱਕ ਵੇਟ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਰੂਸੇ ਵਰਗੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ 'ਦਿ ਸੋਸਲ ਕੰਟਰੈਕਟ' ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਲੇਕਤੰਤਰੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਨੂੰ ਹੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਤੀਜੀ ਅਸਟੇਟ ਦੇ ਮੈਬਰਾਂ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਆਮੈਬਲੀ ਤੋਂ ਵਾਕਾਉਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਤੀਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਫਰੰਸੀਸੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਸਮਝਾਏ ਸਨ। 20 ਜੂਨ ਨੂੰ ਉਹ ਵਰਸੇਲਜ਼ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇਨਡੋਰ ਟੈਨਿਸ ਕੋਰਟ ਦੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਆਮੈਬਲੀ ਯੋਗਦਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਹੂੰ ਖਾਪੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਫਰੰਮ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਵਿਧਾਨ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਜੋ ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੀਮਤ ਕਰੇਗਾ, ਉਹ ਪਿੰਡ ਨਹੀਂ ਕਾਨਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਮੀਰਾਂਖੇਉ ਅਤੇ ਅਥੇ ਸੀਮੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੀਰਾਂਖੇਉ ਇੱਕ ਕੁਝੀਨ ਪਹਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਪੇਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਜਗੀਰੂ ਵਿਸੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਦੇ ਯਕੀਨ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਰਸਾਲਾ ਕੰਢਿਆ ਅਤੇ ਵਰਸੇਲਜ਼ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ ਭੀਜ਼ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੱਤੀ।

ਕੁਝ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਰੀਖਾਂ

1774

ਲੁਧੀ^{xvi} ਫਰੰਮ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਣਿਆ, ਖਾਲੀ ਖਜ਼ਾਨਾ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਾਨ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਧਦੀ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

1789

ਅਸਟੇਟ ਜਨਰਲ ਦੀ ਕਨਵੇਸ਼ਨ, ਤੀਜੀ ਅਸਟੇਟ ਨੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਆਮੈਬਲੀ ਬਣਾਈ, ਬੈਸਟਿਲ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਪੇਂਡ ਇਲੋਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨ ਬਗਾਵਤ ਹੋਈ।

1791

ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੀਮਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਮੱਧੋਂ ਨੂੰ ਬੁਝਿਆਦੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗਾਰੀਦੀ ਦੇਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਵਿਧਾਨ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

1792-93

ਫਰੰਮ ਇੱਕ ਗਠਰਾਜ਼ ਬਣਿਆ, ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਕਲਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਜੈਕੋਬਿਨ ਗਣਰਾਜ ਦਾ ਤਖਤਾ ਪਲਟਿਆ, ਇੱਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰੀ ਫਰੰਮ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਦੀ ਹੈ।

1804

ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਫਰੰਮ ਦਾ ਸਮਰਪਣ ਬਣਿਆ, ਯੂਰਪ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲਿਆ।

1815

ਵਿੱਚ ਵਾਟਰਲੂ ਵਿਖੇ ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਦੀ ਹਾਰ ਹੋਈ।

ਗਤੀਵਿਧੀ

ਤੀਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ

ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਰੱਖ ਉੱਚੇ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਹੂੰ ਖਾਪੀ

ਆਮੈਬਲੀ ਦੇ ਪੜ੍ਹਾਨ, ਬੈਲੀ,

ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਖੜਹਾ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ

ਸੋਚੇ ਕਿ ਅਸਲ ਘਟਨਾ ਵੈਰਲ ਬੇਲੀ

ਆਪਣੀ ਪਿੱਠ ਨਾਲ ਖੜਹਾ ਹੁੰਦਾ

ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਡਿਪਟੀ? ਕੀ ਹੈ ਸਕਦਾ ਸੀ

ਬੇਲੀ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਪਿੱਛੇ ਕੋਇਡ ਦਾ ਕੀ ਇਗਦਾ ਸੀ?

(ਚਿੰਤਰ 5) ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ?



ਚਿੱਤਰ 5 - ਟੈਂਨਿਸ ਕੋਰਟ ਦੀ ਸਹੂ।

ਜੈਕ-ਲੂਟੀ ਡੇਵਿਡ ਦੁਆਰਾ ਚਿੱਕ ਪੰਡਿੰਗ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਸਕੇਚ। ਪੰਡਿੰਗ ਨੂੰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ ਲਟਕਾਉਣ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।

ਐਥੇ ਸੀਆਸ਼, ਜੋ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਦਚਰੀ ਸੀ, ਨੇ 'ਤੀਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਕੀ ਹੈ' ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਪੁਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪੈਂਡਲਿੱਟ ਲਿਖਿਆ?

ਜਦੋਂ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਰਸੇਲਜ਼ ਵਿਖੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਬਾਕੀ ਫਰਾਂਸ ਹਫ਼ਤਾ-ਦਫ਼ਤਰੀ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਖ਼ਤ ਸਰਦੀ ਦਾ ਮਹਲ ਸੀ ਮਾੜੀ ਫਸਲ, ਰੋਟੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵਧ ਗਈ, ਅਕਸਰ ਬੇਕਰ ਸੱਖਿਅਤ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਪਲਾਈ ਜ਼ਮ੍ਹਾਂ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਬੇਕਰੀ 'ਤੇ ਲੰਬੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਘੰਟਿਆਂਬੰਧੀ ਚਿਤਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਗੁੰਜੇ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ ਅੱਗੜਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡ ਗਈ। ਉਸੇ ਸਮੇਂ, ਰਾਜੇ ਨੇ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਪੰਡਿੰਗ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ।

14 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ, ਗੁੰਜੇ ਵਿੱਚ ਆਈ ਭੀੜ ਨੇ ਵੈਸਟਾਈਲ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਪੇਂਡ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਫਵਾਹਾਂ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਫੈਲ ਗਈਆਂ ਕਿ ਜਾਗੀਰ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੇ ਟੇਲੇ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲਈ ਹਨ ਜੋ ਪੱਕੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਡਰ ਦੇ ਪਾਗਲਪਣ ਵਿੱਚ ਫਸ ਕੇ, ਕਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਖੱਡਾਂ ਅਤੇ ਪਿੱਚਡੇਰਕਸ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸੈਣੇ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਅਨਾਜ ਲੁੱਗ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਂ ਦੇ ਬਕਾਏ ਵਾਲੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਸਾੜ ਦਿੱਤੇ। ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਰਈਸ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਭੱਜ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੁਆਂਢੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸ ਕਰ ਗਏ।

ਆਪਣੀ ਵਿਦਰੋਹੀ ਪਰਜਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਲੂਈ ^{xvi} ਨੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਸੈਂਬਲੀ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਤੋਂ ਉਸਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੁਆਰਾ ਜਾਂਚਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। 4 ਅਗਸਤ 1789 ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ, ਅਸੈਂਬਲੀ ਨੇ ਸਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸ਼ਾਂ ਦੀ ਜਗੀਰੂ ਪਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਫਰਮਾਨ ਪਾਸ ਕੀਤਾ। ਪਾਦਰੀਆਂ ਦੇ ਮੈਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਦਸਵੰਧ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਚਰਚ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਬਿਲੀਅਨ ਲਿਵਰਸ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ।



ਚਿੱਤਰ 6 - ਮਹਾਨ ਭਰ ਦਾ ਫੈਲਾਅ।

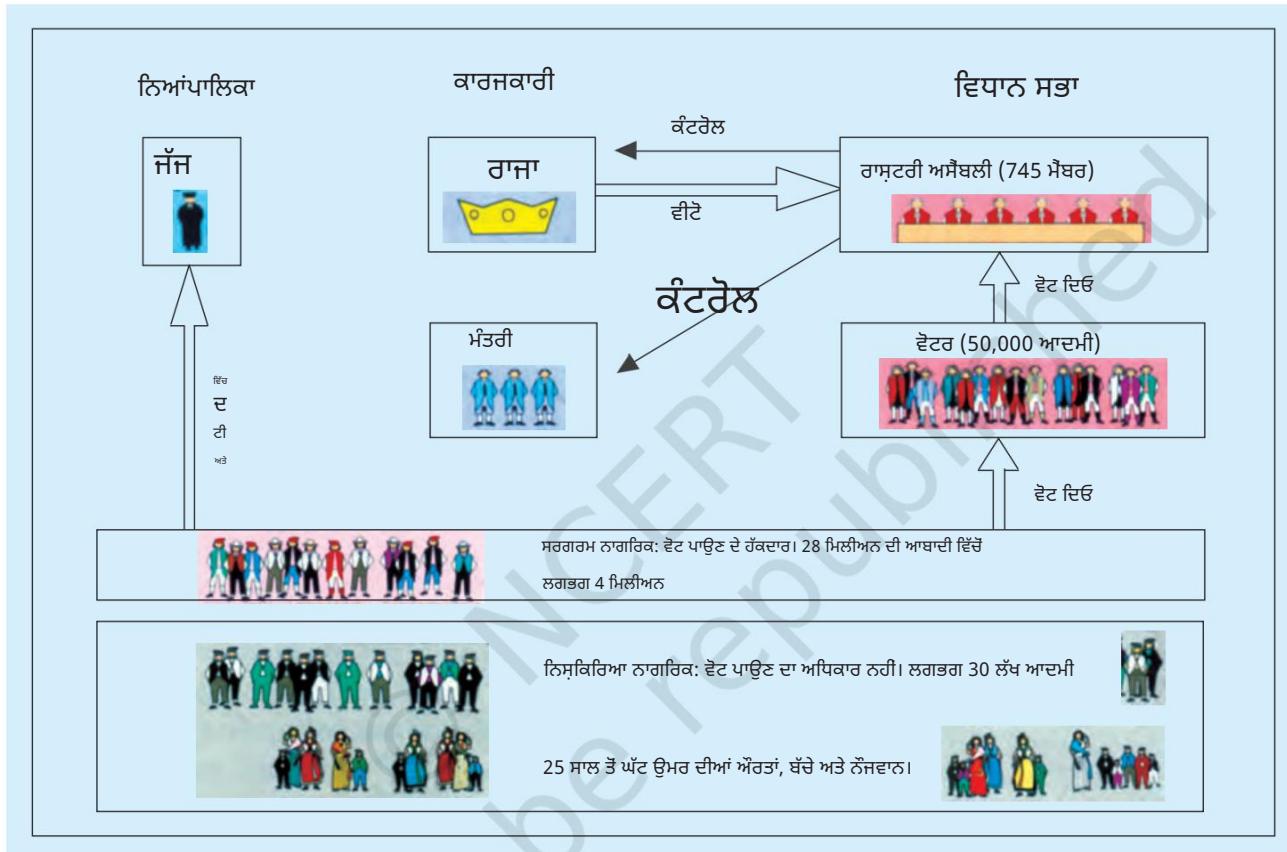
ਨਕਸਾ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਢੂਜੇ ਥਾਂ ਫੈਲਦੇ ਹਨ।

ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦ

ਚਾਟੇ (ਬਹੁ-ਸੈਣੇ) - ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਜਾਂ ਰਈਸ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਵਾਲਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਜਾਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਿਵਾਸ। ਮਨੋਰ - ਇੱਕ ਜਾਇਦਾਦ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਲਕ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਮਹਿਲ ਸਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

2.1 ਫਰਾਂਸ ਇੱਕ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਬਣ ਗਿਆ

ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਸੈਬਲੀ ਨੇ 1791 ਵਿੱਚ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦਾ ਖਰਤਾ ਪੁਰਾ ਕੀਤਾ। ਇਸਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੀਮਤ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ੁਕਤੀਆਂ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਹੁਣ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ - ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ, ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਅਤੇ ਨਿਆਂਪਾਲਿਕਾ - ਨੂੰ ਸੌਂਪੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਇਸਨੇ ਫਰਾਂਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਰਾਜਤੰਤਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਚਿੱਤਰ 7 ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਵੀਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ।



ਚਿੱਤਰ 7 – 1791 ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਅਧੀਨ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ।

1791 ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਨੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਸੈਬਲੀ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ੁਕਤੀ ਦਿੱਤੀ, ਜੋ ਕਿ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੁਣੀ ਗਈ ਸੀ। ਯਾਨੀ, ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੇ ਵੋਟਰਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਵੋਟ ਦਿੱਤੀ, ਜੋ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਅਸੈਬਲੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸਾਰੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਿਰਫ 25 ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਮਰ ਦੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਰਗਰਮ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਮਜ਼ਹੂਰ ਦੀ ਮਜ਼ਹੂਰੀ ਦੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 3 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਟੈਕਸ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਯਾਨੀ ਕਿ ਉਹ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਸਨ। ਬਾਕੀ ਮਰਦਾਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੈਸਿਵ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਵਜੋਂ ਸੂਟੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਵੋਟਰ ਵਜੋਂ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਸੈਬਲੀ ਦੇ ਮੈਬਰ ਵਜੋਂ, ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਟੈਕਸਦਾਤਾਵਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਵਰਗ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ।



ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਸੁਰੂਆਤ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਕਾਨੂੰਨ ਸਾਹਮਣੇ ਸਮਾਨਤਾ ਵਰਗੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ 'ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ ਅਟੁੱਕੀ' ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਯਾਨੀ ਕਿ ਇਹ ਜਨਮ ਤੋਂ ਰੀ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੋਹਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਰਾਜ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਹਰੇਕ ਨਾਗਰਿਕ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰੇ।

ਸਰੋਤ ਬੀ

ਇਨਕਾਲੀਨ ਪੱਤਰਕਾਰ ਜੀਨ-ਪਾਲ ਮਾਰਟ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਖ਼ਬਾਰ (ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼) ਵਿੱਚ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੰਖਿਧਾਨ 'ਤੇ ਵਿੱਠੀ ਕੀਤੀ ਹੈ: 'ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਾਮਾਂਦਿਦਗੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼' ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਅਮੀਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ...
 ਗਰੀਬਾਂ ਅਤੇ ਦੌੜੇ-ਚੁਲ੍ਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਾਵਿੱਤ ਕਰੇ ਸੀ ਸਾਂਝੀ ਤਰੀਖਿਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੁਧਾਰੇਗਾ।
 ਸਿੱਖ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਰਿਸ ਰੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਕਿ ਦੋਲਤ
 ਕਾਰ੍ਹੀਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੁਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਕਾਰ੍ਹੀਨ ਸਿਰਫ ਉਂਦੇ ਤੱਕ ਹੀ ਰਹਿਣਗੇ ਜਾਂ ਦੱਕ ਲੇਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹਿਮਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਜੇ ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਕੁਲੀਨ ਫਰਗ ਦੇ ਸੂਲੇ ਨੂੰ ਉਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਦੌੜਾਂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਕਰਨਗੇ।'



ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼

ਸਰੋਤ: ਅਖਬਾਰ ਤੋਂ ਇੱਕ ਅੰਸ

ਚਿੱਤਰ 8 - ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨਨਾਮਾ, 1790 ਵਿੱਚ ਕਲਾਕਾਰ ਲੇ ਬਾਬੀਅਰ ਦੁਆਰਾ ਪੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵਾਲਾ ਚਿੱਤਰ ਫਰਾਂਸ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ

ਸਰੋਤ ਸੰ

- ਮੁੱਖ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਥੋਸ਼ਾ ਅਤੇ
ਨਾਗਰਿਕ

 1. ਆਦਮੀ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਅਤੇ ਬਰਾਬਰ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
 2. ਹਰੇਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀਕ ਸੰਗਠਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਮੁੱਖ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ ਅਣੁਟ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨਾ ਹੈ; ਇਹ ਹਨ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਜਾਇਦਾਦ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਜੁਲਮ ਦਾ ਵਿਹੇਥ।
 3. ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਭੂਮੱਤਾ ਦਾ ਸ਼ੇਡ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ; ਕੋਈ ਵੀ ਸਪੱਗ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਅਮਿਤਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਫਰਤ ਸਕਦਾ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਆਵੇ।
 4. ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ੁਆਲ ਹੈ ਜੋ ਢੂਜਿਆਂ ਲਈ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ।
 5. ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਜ ਲਈ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਹਨ।
 6. ਕਾਨੂੰਨ ਆਮ ਇੰਡਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਗਠਨ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਨਾਗਰਿਕ ਇਸਦੇ ਸਾਰਮਣੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।
 7. ਕਾਨੂੰਨ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦੇਮੀ, ਗਰਿਫਤਾਰ ਜਾਂ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।
 11. ਹਰ ਨਾਗਰਿਕ ਸੁਤੰਤਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਥੋਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਛਾਪ ਸਕਦਾ ਹੈ; ਉਸਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
 12. ਜਨਤਕ ਥੋਰਮ ਦੀ ਦੇਖਾਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਖਰਚਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਝਾ ਟੈਕਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ; ਇਸਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਸਾਰੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰ ਕੀਤੀ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
 17. ਕਿਉਂਕਿ ਜਾਇਦਾਦ ਇੱਕ ਪਹਿੱਤਰ ਅਤੇ ਅਟੱਲ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਜਾਂਦੇ ਤੱਕ ਕਿ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਜਨਤਕ ਜ਼ਿੰਦਗ ਇਸਥਾਨੀ ਲੇਂਦ ਨਾ ਪਵੇ। ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਾਇਜ਼ ਮੁਆਜ਼ਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਡੱਬਾ 1

ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਪੜ੍ਹਨਾ

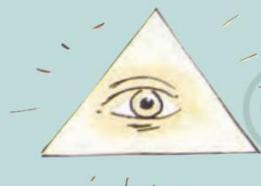
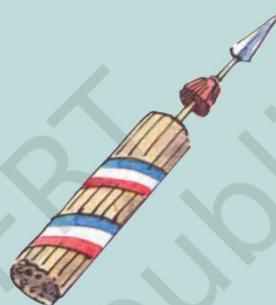
ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸਿਆਦਾਤਰ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਪੜ੍ਹਣ ਜਾਂ ਲਿਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਮਰੱਤਵਧੂਰਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਛਪੇ ਹੋਏ ਸੁਚਦਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਕਸਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਲੇ ਬਾਰਬੀਅਰ (ਚਿੱਤਰ 8) ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਪੋਟਿੰਗ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਐਲਾਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਆਉ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੀਏ।

ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਜੰਜ਼ੀਰੀ: ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਜੰਜ਼ੀਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਇੱਕ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਜੰਜ਼ੀਰ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।



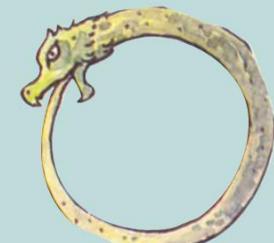
ਡੀਡਾਂ ਜਾਂ ਫਾਸਸ ਦਾ ਬੰਡਲ: ਇੱਕ ਡੀਡੇ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਤੇਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪੂਰਾ ਬੰਡਲ ਨਹੀਂ। ਤਾਕਤ ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਹੈ।



ਤਿਕੋਣ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੱਖ ਜੋ ਹੌਸ਼ਠੀ ਢੈਲਾਉਂਦੀ ਹੈ: ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ ਅੱਖ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਅਗਿਆਨਾਂ ਦੇ ਬੰਦਲਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਭਜਾ ਦੇਣਗੀਆਂ।



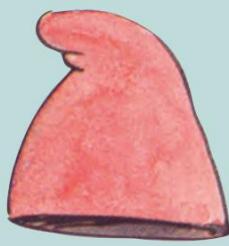
ਰਸਦੰਡ: ਸਾਰੀ ਸੁਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ।



ਸੱਧ ਆਪਣੀ ਪੂਛ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੇ ਇੱਕ ਅੰਗੂਠੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ: ਅਨੰਤਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ। ਅੰਗੂਠੀ ਦਾ ਨਾ ਤਾਂ ਸੁਰੂਆਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅੰਤ।

ਭਾਵ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਸਾਰ

ਲਾਲ ਫਰੀਜੀਅਨ ਟੋਪੀ: ਇੱਕ ਗੁਲਾਮ ਦੁਆਰਾ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣ 'ਤੇ
ਪਹਿਨੀ ਜਾਂਦੀ ਟੋਪੀ।

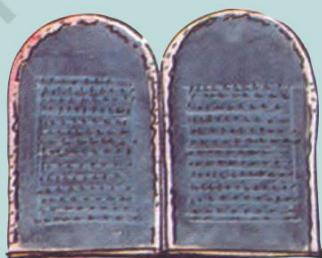


ਨੀਲ-ਚੱਟਾ-ਲਾਲ: ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰੰਗ।



ਬੰਤਾਂ ਵਾਲੀ ਐਰੋਡ: ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਰੂਪ।

ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਗੋਲੀ: ਕਾਨੂੰਨ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਰੇ
ਬਰਾਬਰ ਹਨ।



ਗਤੀਵਿਧੀ

1. ਬਾਕਸ 1 ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ
ਬਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।

2. ਦੀ ਪੇਟਿੰਗ ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸੋ

ਮਹੱਖ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨਨਾਮਾ
(ਚਿੱਤਰ 1) ਸਿਰਫ਼ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ।

3. 1791 ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੁਆਰਾ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ।

ਘੇਸ਼ਟਾ ਪੱਤਰ ਦੇ ਆਰਟੀਕਲ 1 ਅਤੇ 6 ਦੇ ਨਾਲ

(ਸਰੋਤ 1) ਵੀ ਦੋਵੇਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਵਿਕਸ਼ਾਰ ਹਨ? ਵੀ ਦੋਵੇਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਦੱਸਦੇ ਹਨ

ਉਹੀ ਵਿਚਾਰ?

4. ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸਮੂਹ ਹੋਣਗੇ

1791 ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਪ ਹੋਇਆ?

ਕਿਹੜੇ ਸਮੂਹਾਂ ਕੋਲ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ

ਅਸਤੁਸ਼ਟ ਹੋ? ਮਾਰਟ (ਸਰੋਤ ਬੀ) ਭਾਂਖ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਹੈ?

5. ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ।

ਗੁਆਂਚੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਿਆ 'ਤੇ,

ਆਸਟਰੀਆ-ਹੰਗਰੀ ਜਾਂ ਸਪੇਨ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਨ

ਸੰਘਰਨ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀਆਂ। ਰਾਜੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋਣਗੇ,

ਵਪਾਰੀ, ਕਿਸਾਨ, ਰਾਈਸ ਜਾਂ ਮੈਥਰ

ਦਿੱਖੇ ਦੇ ਪਾਦਰੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਖੁਬਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿਚਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ

ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ?

3 ਫਰਾਂਸ ਨੇ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਗਣਰਾਜ ਬਣ ਗਿਆ।

ਅਗਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤੀ ਤਣਾਪੂਰਨ ਰਹੀ। ਭਾਵੇਂ ਲੂਈ XV ਨੇ ਸੰਵਿਧਾਨ 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਸਨੇ ਪ੍ਰਤੀਆ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਗੁਪਤ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਦੂਜੇ ਗੁਆਂਢੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸ਼ਸਕ ਵੀ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਵਿੱਤੇ ਸਨ ਅਤੇ 1789 ਦੀਆਂ ਗਰਮੀਆਂ ਤੋਂ ਉਥੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਲਈ ਛੌਜਾਂ ਭੇਜਣ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਇਹ ਵਾਪਰਦਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਸੈਕਲੀ ਨੇ ਅਪਟੈਲ 1792 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਆ ਅਤੇ ਆਸਟਰੀਆ ਵਿਹੁੱਧ ਜੰਗ ਦਾ ਮੈਲਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵੋਟ ਦਿੱਤੀ।

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਲੰਟੀਅਰ ਸੂਖਿਆਂ ਤੋਂ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਪੂਰੇ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵਰਗਾ ਵਿਹੁੱਧ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜੰਗ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗਾਏ ਗਏ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਰਸੇਲਾਈਜ਼ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਕਵੀ ਰੋਗੇਟ ਡੀ ਲ'ਇਸਲ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਾਰਸੇਲਾਈਜ਼ ਦੇ ਵਲੰਟੀਅਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਰਚ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਪਿਆ। ਮਾਰਸੇਲਾਈਜ਼ ਹੁਣ ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੀਤ ਹੈ।

ਇਨਕਲਾਬੀ ਜੰਗਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਮੁਸਕਲਾਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਰਦ ਮੋਰਚੇ 'ਤੇ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ, ਅੱਗੇਤਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਕਮਾਉਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਨ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨਾਲ ਨਜ਼ਿਂਣਾ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਖਾਦੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਮੀ ਕਿ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਅੰਗੇ ਵਧਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ 1791 ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਨੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅਮੀਰ ਵਰਗਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕਲੱਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਇਕੱਠ ਬਿੰਦੂ ਬਣ ਗਏ ਜੋ ਸਰਕਾਰੀ ਨੀਤੀਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਖਦ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਕਲੱਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸਫਲ ਕਲੱਬ ਸੀ

ਜੈਕੋਬਿਨਸ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਪੈਰਿਸ ਦੇ ਸੈਂਟ ਜੈਕਬ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਕਾਨਵੈਟ ਤੋਂ ਪਿਆ। ਅੱਗੇਤਾਂ ਨੇ ਵੀ, ਜੋ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸਰਗਰਮ ਸਨ, ਆਪਣੇ ਕਲੱਬ ਬਣਾਏ। ਇਸ ਅਧਿਕਾਰਿਤ ਦਾ ਭਾਗ 4 ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਮੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਦੱਸੇਗਾ।

ਜੈਕੋਬਿਨ ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਬਰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਘੱਟ ਮੁਸ਼ਹਾਲ ਵਰਗਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰ, ਕਾਰੀਗਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੋਚੀ, ਪੇਸਟਰੀ ਕੁੱਕ, ਘੜੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ, ਪੰਨੀਰ, ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਨੌਕਰ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਮਜ਼ਹਬੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਮੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਗੂ ਮੈਕਸੀਮਿਲੀਅਨ ਰੋਬੇਸਪੀਅਰ ਸੀ। ਜੈਕੋਬਿਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਸਮੂਹ ਨੇ ਡੱਕ ਵਰਕਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪਹਿਨੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲੰਬੇ ਧਾਰੀਦਾਰ ਪੈਂਟ ਪਹਿਨਣੇ ਸੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਸਮਾਜ ਦੇ ਫੈਸਲੇਬਲ ਵਰਗਾਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਕੁਝੀਨ ਵਰਗਾਂ, ਜੋ ਗੋਡਿਆਂ ਦੇ ਬੀਚ ਪਹਿਨਦੇ ਸਨ, ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ। ਇਹ



3 ਮੁੜੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਸਾਰ

ਕਾਨਵੈਟ - ਧਾਰਮਿਕ ਜੀਵਨ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇਮਾਰਤ

ਚਿੱਤਰ 9 - ਇੱਕ ਸੈਨਸ-ਕੁਲੋਟਸ ਜੋੜਾ।



ਚਿੱਤਰ 10 - ਨੈਨਿਨ ਕੈਲੇਨ, ਲਿਬਰਟੀ।

ਇਹ ਇੱਕ ਔਰਤ ਕਲਾਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਦੁਰਲੱਭ ਪੋਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਪੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਸਥਾਪਿਤ ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਿਖਲਾਈ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਸੈਲ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਬਣਾਇਆ, ਜੋ ਕਿ ਹਰ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਇਹ ਪੋਟਿੰਗ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਇੱਕ ਔਰਤ ਰੂਪ ਹੈ - ਧਾਰਨੀ ਕਿ ਔਰਤ ਰੂਪ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

ਗਤੀਵਿਧੀ

ਪੋਟਿੰਗ ਨੂੰ ਪਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ ਅਤੇ ਪਛਾਣੋ।

ਉਹ ਵਸਤੂਆਂ ਜੋ ਰਸ਼ਨੀਤਿਕ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ

ਡੱਬਾ 1 (ਟੈਟੀ ਹੋਪੀ ਚੇਨ, ਲਾਲ ਟੋਪੀ, ਫਾਸ਼, ਚਾਰਟਰ)

ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਥੋਸ਼ਣਾ ਦਾ), ਪਿਨਾਂਸ਼

ਸਮਾਨਤਾ ਲਈ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ, ਅਕਸਰ ਇੱਕ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਤਿਕੋਣ। ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ

ਪੋਟਿੰਗ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੌੜੋ

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਔਰਤ ਮੂਰਡੀ।

ਇਹ ਗੋਡਿਆਂ ਦੇ ਬ੍ਰੀਚ ਪਹਿਣਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸ਼ਰਤੀ ਦੇ ਅੰਤ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਜੈਕੋਬਿਨਾਂ ਨੂੰ ਸੈਨਸ-ਕੁਲੋਟਸ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ, ਜਿਸਦਾ ਸਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਹੈ 'ਗੋਡਿਆਂ ਦੇ ਬ੍ਰੀਚਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ'। ਸੈਨਸ-ਕੁਲੋਟਸ ਆਦਮੀ ਲਾਲ ਟੋਪੀ ਵੀ ਪਹਿਨਦੇ ਸਨ ਜੋ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ।

ਗਲਾਂਕਿ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਸੀ।

1792 ਦੀਆਂ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੈਕੋਬਿਨਸ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪੋਰਿਸ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਵਿਦਰੋਹ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ ਜੋ ਸਪਲਾਈ ਦੀ ਘਾਟ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਦੀਆਂ ਉਚੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੋਂ ਨਾਗਜ਼ ਸਨ। 10 ਅਗਸਤ ਦੀ ਸਵੇਰੇ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਟਿਊਲੇਰੀਜ਼ ਦੇ ਮਹਿਲ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ, ਰਾਜੇ ਦੇ ਗਾਰਡਾਂ ਦਾ ਕਤਲੇਅਾਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਈ ਘੰਟਿਆਂ ਲਈ ਬੰਧਕ ਬਣਾਇਆ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਅਸੈਂਬਲੀ ਨੇ ਸ਼ੁਣੀ ਪਹਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰਨ ਲਈ ਵੇਟ ਦਿੱਤੀ। ਚੇਣਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਹੁਣ ਤੋਂ 21 ਸਾਲ ਅੱਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਮਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ, ਦੌਲਤ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਗਿਆਂ, ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ

ਵੇਟ ਪਾਉਣ ਲਈ।

ਨਵੀਂ ਚੁਟੀ ਗਈ ਅਸੈਂਬਲੀ ਨੂੰ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। 21 ਸੰਬੰਧ 1792 ਨੂੰ ਇਸਨੇ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਰੰਸ ਨੂੰ ਗਣਰਾਜ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ, ਗਣਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਲੋਕ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ ਦਾ ਮੁਖੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਟੀ ਫਰੈ

ਸਰਕਾਰ। ਕੋਈ ਵਿਰਾਸਤੀ ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਗਣਰਾਜ ਹਨ ਅਤੇ ਜਾਂਚ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਹ ਕਹੋ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਬਣੇ।

ਲੂਧੀ ^{xvi} ਨੂੰ ਦੇਸ਼ਪ੍ਰੇਹ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਸੀ। 21 ਜਨਵਰੀ 1793 ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਪਲੇਸ ਫੇ ਲਾ ਕੌਨਕੋਰਡ ਵਿਖੇ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਰਾਣੀ ਮੈਰੀ ਐਂਟੋਇਨੇਟ ਨੂੰ ਬੋਝੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਹੀ ਇਹੀ ਹਾਲ ਹੋਇਆ।

3.1 ਦਹਿਸ਼ਤ ਦਾ ਰਾਜ

1793 ਤੋਂ 1794 ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦਾ ਰਾਜ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੋਬੈਸਪੀਅਰ ਨੇ ਸਖ਼ਤ ਨਿਯੰਤਰਣ ਅਤੇ ਸਜ਼ਾ ਦੀ ਨੀਤੀ ਅਪਣਾਈ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਗਣਰਾਜ ਦੇ 'ਦੁਸ਼ਮਣ' ਸਮਝਦਾ ਸੀ - ਸਾਥਕਾ ਕੁਲੀਨ ਅਤੇ ਪਾਦਰੀ, ਹੋਰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਜੋ ਉਸਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਸਨ - ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਡਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇੱਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਦਰਿਆਵਿਨਾਲ ਦੁਆਰਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਜੇਕਰ ਅਦਾਲਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਦੇਸੀ' ਪਾਉਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਿਲੋਟਿਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਗਿਲੋਟਿਨ ਇੱਕ ਯੰਤਰ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋ ਖੱਤੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਲੇਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸਿਰ ਕਲਮ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਡਾ. ਗਿਲੋਟਿਨ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਜਿਸਨੇ ਇਸਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਰੋਬੈਸਪੀਅਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮਜ਼ਾਦੂਰੀ ਅਤੇ ਕੀਮਤਾਂ 'ਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੀਮਾ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ। ਮੀਟ ਅਤੇ ਹੋਟੀ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਅਨਾਜ ਸੁਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਣ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਮਤਾਂ 'ਤੇ ਵੇਚਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਵਧੇਰੇ ਮਹਿੰਗੇ ਚਿੱਟੇ ਆਟੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਸੀ; ਸਾਰੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਦਰਦ ਫੀਈਗੈਲੀਟੇ (ਸਮਾਨਤਾ ਵਾਲੀ ਰੋਟੀ) ਖਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਪੂਰੀ ਕਣਕ ਤੋਂ ਬਣੀ ਇੱਕ ਹੋਟੀ ਸੀ। ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪਨ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਰਵਾਇਤੀ ਮਾਨਸੀਅਰ (ਸਰ) ਅਤੇ ਮੈਡਮ (ਮੈਡਮ) ਦੀ ਬਜਾਏ, ਸਾਰੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਹੁਣ ਤੋਂ ਸਿਟੋਏਨ ਅਤੇ ਸਿਟੋਏਨ (ਨਗਰਿਕ) ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਚਰਚਾਂ ਨੂੰ ਬੰਬ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬੈਰਕਾਂ ਜਾਂ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਰੋਬੈਸਪੀਅਰ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਬੋਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ ਕਿ ਉਸਦੇ ਸਮਰਥਕ ਵੀ ਸੰਜਮ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੂੰ ਜੁਲਾਈ 1794 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਦਾਲਤ ਦੁਆਰਾ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ, ਗ੍ਰਿਡਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਗਿਲੋਟਿਨ ਵਿੱਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਗਤੀਵਿਧੀ

ਡੇਸਮੋਲਿਨ ਅਤੇ ਰੋਬੈਸਪੀਅਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ। ਹਰ ਕੋਈ ਰਾਜ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ

ਡੇਸਮੋਲਿਨ ਅਤੇ ਰੋਬੈਸਪੀਅਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ। ਹਰ ਕੋਈ ਰਾਜ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ? ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਰੋਤ ਸੀ ਵੇਖੋ।

ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਨਵੇਂ ਸਥਦ

ਦੇਸ਼ਪ੍ਰੇਹ - ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ ਜਾਂ
ਸਰਕਾਰ

ਸਰੋਤ ਡੀ

ਆਜ਼ਾਦੀ ਕੀ ਹੈ? ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚਾਰ:

ਇਨਕਲਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਕੈਮਿਲ ਡੇਸਮੋਲਿਨ ਨੇ 1793 ਵਿੱਚ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦੇ ਰਾਜ ਚੰਗਾਨ ਬੋਝੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ।

'ਕੁਝ ਲੋਕ ਮੰਨੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਵਾਂਗ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਪਰਿਪੱਕਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ ਹੋਣ ਦੇ ਪੜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪੇਂਦਾ ਹੈ।'

ਬਿਲਕੁਲ ਉਲੇਕ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਖੁਸ਼ੀ, ਤਰਕ, ਸਮਾਨਤਾ, ਨਿਆਂ ਹੈ, ਇਹ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੈ ... ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਗਿਲੋਟਿਨ ਕਰਕੇ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਕੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੇਤਨੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਅਦ ਸੁਣਿਆ?

ਕੀ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਦਸ ਹੋਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣਾਏ ਕਿਨਾਂ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਇਸਾਉਣਾ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇਗਾ?'?



7 ਦਰਵਾਰੀ 1794 ਨੂੰ,
ਰੋਬੈਸਪੀਅਰ ਨੇ ਇੱਕ ਭਾਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ
ਤੇ

ਕਨੈਨੈਸ਼ਨ, ਜਿਸਨੂੰ ਫਿਰ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ
ਸੀ
ਅਖ਼ਬਾਰ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਹੈ ਦ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰੇ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟ
ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ:

'ਲੋਕਤਰ ਨੂੰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਸੰਵਿਧਾਨ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਸ਼ਾਨੀਪੁਰਨ ਸ਼ਾਮਲ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਸਾਨੂੰ ਪੰਥਿਆਂ ਜੁਲਾਂ ਵਿਖੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਖਤਮ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ...
ਸਾਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਗਟਾਰਾਜ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਮੀਂ ਖਤਮ ਹੋ
ਜਾਣਗੇ। ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਸੰਖੇਪਨ ਵਿੱਚ ਲੋਕਤਰੀ ਸਰਕਾਰ ਅੰਤਵਾਦ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।'

ਦਹਿਸ਼ਤ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸ਼ਾਮਲ ਨਿਆਂ ਹੈ, ਤੇਜ਼, ਸਥਤ ਅਤੇ ਅਟੋਲ; ... ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਾਤ ਭੂਮੀ ਦੀਆਂ
ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਖਮੀ ਜੁਹੂਰਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਹਿਸ਼ਤ ਰਹੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ
ਕੋਣਾਂ ਗਟਾਰਾਜ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।



ਹਿੱਤਰ 11 - ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪਰਜਾ ਦੀ ਵਡਾਦਾਰੀ ਨੂੰ ਲਾਭਵੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ - ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਿੱਚੇ ਇੱਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਸੀ। ਪਰਾਈਨ ਯੁਨਾਨ ਅਤੇ ਹੋਮ ਦੀਆਂ ਸਭਿਆਤਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਹਿੱਤਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਆਡਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਵਿਚਕਾਰ ਉੱਚੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਮੱਡਪ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਲਾਸੀਕਲ ਕਾਲਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਸਮੰਗਤੀ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਢਾਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੇ। ਇਹ ਹਿੱਤਰ ਇੱਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਿੰਦਾ ਹੈ?

3.2 ਇੱਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰੀ ਨਿਯਮ ਫਰਾਂਸ

ਜੈਕੋਬਿਨ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪਤਨ ਨੇ ਅਮੀਰ ਮੱਧ ਵਰਗ ਨੂੰ ਸੱਤ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਸੰਵਿਧਾਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸਨੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਗੈਰ-ਸੰਪਤੀ ਵਾਲੇ ਵਰਗਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋ ਚੁਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੀ, ਇੱਕ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਮੈਂਬਰ ਸਨ। ਇਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਜੈਕੋਬਿਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ਇੱਕ-ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀਕਰਨ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਜੋਂ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਅਕਸਰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਡਾਇਰੈਕਟਰੀ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਸਥਿਰਤਾ ਨੇ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹ, ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਬੋਨਾਪਾਰਟ ਦੇ ਉਭਾਰ ਲਈ ਰਾਹ ਪੱਧਰਾ ਕੀਤਾ।

ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਆਜ਼ਾਦੀ, ਕਾਊਂਨ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਆਦਰਸ਼ ਬਣੇ ਰਹੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਗਲੀ ਸਦੀ ਦੌਰਾਨ ਫਰਾਂਸ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰੋਰਿਤ ਕੀਤਾ।

4 ਸੀ ਅੰਰਤਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਿਆਂਦੀ ਸੀ?



ਚਿੱਤਰ 12 - ਪੈਰਿਸ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵਰਸੇਲਜ਼ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ

ਇਹ ਪੁਰਿੰਤ 5 ਅਕਤੂਬਰ 1789 ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਕਈ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੌਕਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰਸੇਲਜ ਵੱਲ ਮਾਰਚ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਪੈਰਿਸ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਸੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਅੰਦਰਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਭਾਗੀਦਾਰ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਫਰਾਸੀਸੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਦਲਾਅ ਲਿਆਂਦੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮੂਲੀਅਤ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਪਾਂ ਸੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਦਬਾਅ ਪਾਵੇਗੀ। ਤੀਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਅੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਰੋਤੀ-ਹੋਟੀ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਿਲਾਈ ਜਾਂ ਕੱਪੜੇ ਯੋਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਛੁੱਲ, ਫਲ ਅਤੇ ਸਬਚੀਆਂ ਵੇਚਦੀਆਂ ਸਨ, ਜਾਂ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਘਰੇਲੂ ਨੌਕਰਾਂ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਅੰਦਰਾਂ ਕੋਲ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾਂ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਤੋਂ ਪੁਰੀ ਰੱਖ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਿਰਫ਼ ਰਦੀਸਾਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਜਾਂ ਤੀਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਅਮੀਰ ਮੈਥਾਂ ਨੇ ਕਾਨਵੈਟ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਵਿਆਹ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕੰਮਕਾਜ਼ੀ ਅੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਵੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ, ਯਾਨੀ ਖਾਣਾ ਪਕਾਉਣਾ, ਪਾਣੀ ਲਿਆਉਣਾ, ਰੋਟੀ ਲਈ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਲੱਗਣਾ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਨਖਾਂ ਮਰਦਾਂ ਦਾਲੋਂ ਘੱਟ ਸਨ।

ਨਾਪਣੇ ਤਿੰਤਾਂ ਕਾਰੇ ਚਲਦਾ ਵਲਾਂ ਹਾਂਡੇ ਅਤੇ ਮੁਫ਼ਤ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਅੰਰਤਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ

ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕਲੱਬ ਅਤੇ ਅਖੂਦਾਰ। ਫਰਾਮ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੁਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਸੱਠ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕਲੱਬ ਬਣੇ। ਰਿਵੋਲਊਸ਼ਨਰਾਂ ਅਤੇ ਰਿਪਬਲਿਕਨਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸੋਸਾਈਟੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ

गाडीहियी

ਚਿੱਤਰ 12 ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਵਿਆਕੜੀਆਂ ਦਾ ਵਰਟਣ ਕਰੋ - ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ
ਕਿਰਿਆਵਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਟ, ਉਹ ਵਸਤੂਆਂ ਜੋ ਉਹ ਚੁੱਕ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ ਕਿ
ਕੀ ਉਹ ਸਮੇਂ ਹੀ ਹਨ।

ਇੱਕੋ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੂਹ। ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਚਿੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਹਨ? ਉਹ ਕੀ
ਕਰਦੇ ਹਨ?

ਲਈ ਖੜਹੇ ਹੋ? ਅੱਰਤਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰੋ

ਅੱਰਤਾਂ ਦੇ ਰਵਾਇਤੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਜਨਤਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ? ਤਹਾਡਾ ਕੀ ਖਿਆਲ ਹੈ: ਕੀ

ਕਲਾਕਾਰ ਰਮਣ ਵਾਦੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ

ਅੌਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾਂ ਕੀ ਉਹ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਹੈ

ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ? ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਮੁੱਖ ਮੰਗਾਂ ਇਹ ਸਨ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਧਿਕਾਰ ਮਿਲਣ। ਔਰਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ ਸਨ ਕਿ 1791 ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਕਿਰਿਆ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਤੱਕ ਘਟਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੋਟ ਪਾਉਣ, ਅਸੈਥਲੀ ਲਈ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲਣ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਕੇਵਲ ਤਦ ਹੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਨਵੀਂ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਨੁਮਾਈਦਗੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸੁਰੂਆਤੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਾਨੂੰਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਰਾਜ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਨਾਲ, ਸਾਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਸਕੂਲੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਆਹ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ।

ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਇਕਾਰਨਮੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਿਵਲ ਕਾਨੂੰਨ ਅਧੀਨ ਰਸਿਸਟਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਤਲਾਕ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਮਰਦ ਦੋਵੇਂ ਇਸ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਔਰਤਾਂ ਹੁਣ ਨੌਕਰੀਆਂ ਲਈ ਸਿੱਖਲਾਈ ਲੈ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ, ਕਲਾਕਾਰ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ ਜਾਂ ਛੇਡੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਚਲਾ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ।

ਹਾਲਾਂਕਿ, ਬਰਾਬਰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਲਈ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ।

ਅੱਤਵਾਦ ਦੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ, ਨਵੀਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕਲੱਬਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਗਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਅਗਲੇ ਦੋ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਬਰਾਬਰ ਉਜ਼ਰਤ ਲਈ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਅੰਦੇਲਨ ਜਾਰੀ ਰਹੇ।

ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਅਤੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸੁਰੂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਤਾਪਿਕਾਰ ਅੰਦੇਲਨ ਰਾਹੀਂ ਵੋਟ ਲਈ ਲੜਾਈ ਲੜੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਯਾਦ ਵਜੋਂ ਸਿੰਦਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ 1946 ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਮਿਲਿਆ।

ਸਰੋਤ ਈ

[ਇੱਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਔਰਤ ਦਾ ਜੀਵਨ - ਓਲੰਪ ਡੀ ਗੋਗੇਸ \(1748-1793\)](#)

ਓਲੰਪ ਡੀ ਗੋਗੇਸ ਇਨਕਲਾਬੀ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਐਲਾਨਨਾਮੇ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੁਨਿਆਦੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰੱਖਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰੱਕ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ, 1791 ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਔਰਤ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨਨਾਮਾ ਲਿਖਿਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਨੇ ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਸੈਥਲੀ ਦੇ ਮੈਥਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪਿਤ ਕੀਤਾ, ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਇਸ 'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ। 1793 ਵਿੱਚ, ਓਲੰਪ ਡੀ ਗੋਗੇਸ ਨੇ ਜੈਕੋਨਿਨ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕਲੱਬਾਂ ਨੂੰ ਜਥਰਦਸਤੀ ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਸ 'ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਮੇਲਨ ਦੁਆਰਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸਨੇ ਉਸ 'ਤੇ ਦੇਸ਼ਪੱਧਰੇਹ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਲਗਾਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।



ਸਰੋਤ ਅੱਡੇ.

ਉਲੰਪ ਡੀ ਗੌਗੋਸ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੁਝ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਧਿਕਾਰ

ਘੋਸ਼ਣਾ

1. ਅੱਤ ਆਜਾਦ ਪੇਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਰਦ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।
2. ਸਾਰੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸੰਗठਨਾਂ ਦਾ ਟੀਚਾ ਅੱਤ ਅੱਤ ਮਰਦ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ: ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਆਜਾਦੀ, ਜਾਇਦਾਦ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜੁਲਮ ਦਾ ਵਿਵੇਧ ਹਨ।
3. ਸਾਰੀ ਪਲਭੂਸੱਤਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
4. ਪਰ ਅੱਤ ਅੱਤ ਅੱਤ ਮਰਦ ਦਾ ਮੇਲ।
5. ਕੋਈ ਵੀ ਅੱਤ ਅੱਤ ਅਪਵਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਉਸਦੂ ਕਾਨੂੰਨ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਗਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਤਾਂ, ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ, ਇਸ ਸਥਤ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਗਤੀਵਿਧੀ

ਉਲੰਪ ਡੀ ਗੌਗੋਸ (ਸਰੋਤ ਅੱਡੇ) ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮੈਨੀਫੇਸਟੋ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ (ਸਰੋਤ ਅੱਡੇ) ਨਾਲ ਕਰੋ।



ਚਿੱਤਰ 13 - ਇੱਕ ਬੇਕਰੀ 'ਤੇ ਕਤਾਰ ਵਿੱਚ ਬੜੀਆਂ ਅੱਤਾਂ।

ਸਰੋਤ ਜੀ

1793 ਵਿੱਚ, ਜੈਕੋਬਿਨ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਚੰਮੇਟ ਨੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਆਧਾਰਾਂ 'ਤੇ ਅੱਤਾਂ ਦੇ ਕਲੱਬਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ:

'ਕੀ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਘਰੇਲੂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਸੌਂਪੀਆਂ ਹਨ? ਕੀ ਉਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਪਾਲਣ-ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਛਾਡੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ?'

ਨਹੀਂ।

ਉਸਨੇ ਮੈਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ:

ਆਦਮੀ ਬਣੋ। ਸਿੱਖਿਕ, ਬੇਤੀਬਾੜੀ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਫਰਜ਼ ... ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ ਰਾਜ ਹੈ।

ਉਸਨੇ ਅੱਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ:

ਇੱਕ ਅੱਤ ਬਣੋ... ਘਰ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਮਾਂ ਬਣਨ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਫਰਜ਼ - ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਮ ਹਨ।

ਬੇਸਰਮ ਹਨ ਉਹ ਅੱਤਾਂ, ਜੋ ਮਰਦ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੀ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਪੰਖਤਾ ਨਾਲ ਵੀਡਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ?

ਗਤੀਵਿਧੀ

ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ ਕਿ ਤਸੀਹਿਤ 12 ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅੱਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇੱਕ ਸੁਤਰ ਬਣਾਓ
ਚੰਮੇਟ (ਸਰੋਤ ਜੀ) ਦੁਆਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ।

5 ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਖਾਤਮਾ

ਜੈਕੋਬਿਨ ਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਧਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਬਸਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਸੀ। ਕੈਰੋਬੀਅਨ ਵਿੱਚ ਬਸਤੀਆਂ - ਮਾਰਟੀਨਿਕ, ਗੁਆਡੋਲੂਪ ਅਤੇ ਸੈਨ ਡੋਮੀਨੋ - ਤੰਬਾਕੂ, ਨੀਲ, ਬੰਡ ਅਤੇ ਕੌਂਢੀ ਵਰਗੀਆਂ ਵਸ੍ਤੂਆਂ ਦੇ ਮਰੱਤਵਪੂਰਨ ਸਪਲਾਇਰ ਸਨ। ਪਰ ਯੂਰਪੀਅਨਾਂ ਦੀ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਝਿਜਕ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ ਬਾਗਬਾਨੀ 'ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਘਾਟ।

ਇਸ ਲਈ ਇਸਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਯੂਰਪ, ਅਫਰੀਕਾ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਤਿਕੋਣੀ ਗੁਲਾਮ ਵਪਾਰ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਲਾਮ ਵਪਾਰ ਸਤਾਰਵੀ ਸੱਤੀ ਵਿੱਚ ਸੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਵਪਾਰੀ ਬਾਰਡੇ ਜਾਂ ਨੈਨਟੇਸ ਦੀਆਂ ਬੰਦਰਗਾਹਾਂ ਤੋਂ ਅਫਰੀਕੀ ਤੱਤ ਤੱਕ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਸਥਾਨਕ ਸਰਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਗੁਲਾਮ ਖਰੀਦਦੇ ਸਨ।

ਥਰਾਂਡੇਡ ਅਤੇ ਬੇਡੀਆਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ, ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਐਟਲਾਂਟਿਕ ਪਰ ਕਰਕੇ ਕੈਰੋਬੀਅਨ ਤੱਕ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਲੰਬੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕੌਂਥ ਕੇ ਪੈਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਉਥੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਗਬਾਨੀ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਲਾਮ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦੇ ਸੋਸ਼ਣ ਨੇ ਯੂਰਪੀ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਡ, ਕੌਂਢੀ ਅਤੇ ਨੀਲ ਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਬਣਾਇਆ। ਬਾਰਡੇ ਅਤੇ ਨੈਨਟੇਸ ਵਰਗੇ ਬੰਦਰਗਾਹ ਸੁਹਿਰਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਖਸ਼ਹਾਲੀ ਵਪਾਰੇ ਗੁਲਾਮ ਵਪਾਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੋਈ।

ਅਠਾਰਵੀ ਸੱਤੀ ਦੌਰਾਨ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਆਲੋਚਨਾ ਹੋਈ। ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਸੈਕਲੀ ਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਲੰਬੀਆਂ ਬਹਿਸਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿ ਕੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਸਾਰੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਪਰਜਾ ਤੱਕ ਫੈਲਾਏ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲੋਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪਰ ਇਸਨੇ ਕੋਈ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰੋਬਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਵੇਂ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਮਦਨ ਗੁਲਾਮ ਵਪਾਰ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਸੀ। ਅਤੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਸੀ ਜਿਸਨ 1794 ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਜਾਇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਇਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਇੱਕ ਬੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਉਪਾਅ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ: ਦਸ ਸਾਲ ਬਾਅਦ, ਨੈਪੇਲੀਅਨ ਨੇ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ।

ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਰਥਿਕ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਅਫਰੀਕੀ ਨੀਗਰੋਜ਼ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਮਝਿਆ।

1848 ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਬਸਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਲਾਮੀ ਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦ

ਨੀਗਰੋ - ਸਹਾਰਾ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਆਦਿਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਪਮਾਨਜਨਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਹੁਣ ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੁਕਤੀ - ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਕੰਮ



ਚਿੱਤਰ 14 - ਗੁਲਾਮਾਂ ਦੀ ਮੁਕਤੀ।

1794 ਦਾ ਇਹ ਪਹਿੰਚ ਗੁਲਾਮਾਂ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਪਰਲੇ ਤਿੰਨੇ ਥੈਨਰ 'ਤੇ ਨਾਅਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: 'ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ'। ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: 'ਅਜ਼ਾਦ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ'। ਇੱਕ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਔਰਤ ਅਫਰੀਕੀ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿੰਚ ਲਈ ਯੂਰਪੀਅਨ ਕੌਂਪੜੇ ਦੇ ਕੇ 'ਸੱਕਿਆਚਾਰੀ' ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਗਤੀਵਿਧੀ

ਇਸ ਪ੍ਰੰਤੀ (ਚਿੱਤਰ 14) ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤਿਵਾਦ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰੋ। ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਪਈਆਂ ਵਸ੍ਤੂਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। ਉਹ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਪਰਤੀਕ ਹਨ? ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਗੋਰ੍ਹ-ਯੂਰਪੀਅਨ ਗੁਲਾਮਾਂ ਪਰਤੀ ਕੀ ਰਵੱਦੀਆਂ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ?

6 ਇਨਕਲਾਬ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ

ਕੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜਿਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ 1789 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਰਦਾਂ, ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਦਲਾਅ ਆਏ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਲੈ ਲਈ ਜੋ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਭਿਆਸ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਗੇ।

1789 ਦੀਆਂ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਸਟਿਲ ਦੇ ਤੁਫਾਨ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਲਾਗੂ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਨੂੰਨ ਸੈਸਰਸਿਪ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਸੀ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਸਨ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਲਿਖਤੀ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ - ਕਿਤਾਬਾਂ, ਅਖਬਾਰਾਂ, ਨਾਟਕ - ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਦੇ ਸੈਸਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਜਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਨੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਅਧਿਕਾਰ ਐਲਾਨ ਦਿੱਤਾ। ਅਖਬਾਰਾਂ, ਪੈਂਡਲੇਟਾਂ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਛਪੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਕਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਰ ਗਈਆਂ ਜਿੱਥੋਂ ਉਹ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪੇਂਡੂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਰੀਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਅਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਇਹ ਵੀ ਮਤਲਬ ਸੀ ਕਿ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਵੇਧ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਹਰੇਕ ਪੱਖ ਨੇ ਛਪਾਈ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਨਾਟਕਾਂ, ਗੀਤਾਂ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੇ ਜਲਸ਼ਾਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਆਜ਼ਾਦੀ ਜਾਂ ਨਿਆਂ ਵਰਗੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪਛਾਣ ਸਕਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਾਉਣ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਪੜ੍ਹੋ-ਲਿਖੋ ਲੋਕ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਸਨ।

ਗਤੀਵਿਧੀ

ਤਸਵੀਰ ਦਾ ਆਪਣੇ ਸੁਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। ਕੀ?
ਉਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ
ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰੋ: ਲਾਲਚ,
ਸਮਾਨਤਾ, ਨਿਆਂ, ਰਾਜ ਦੁਆਰਾ ਕਬਜ਼ਾ
ਚਰਚ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ?



ਤਾਂ 3 ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਸਾਰ

ਚਿੱਤਰ 15 - ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਚਰਚੀ ਘਟਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰੈਸ।

1790 ਦੀ ਇਹ ਗੁਮਨਾਮ ਛਪਾਈ ਨਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।



ਚਿੱਤਰ 16 - ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮਰਾਵ। ਇਹ ਲੁਈਸ-ਲਿਉਪੋਲਡ ਬੋਲਿ ਦੀ ਇੱਕ ਪੋਟਿੰਗ ਹੈ।

ਯਾਦ ਕਰੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ ਮਰਾਵ ਬਾਰੇ ਕੀ ਮਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਦੁਰਿਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। ਉਸਦੀ ਮਹਾਨ ਪ੍ਰਮਿੱਧੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੌਸੀ।

ਸੈਲੂਨ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੋਟਿੰਗ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੜੀਕਿਤਿਆਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗੀ?

ਮਿੱਟਾ

1804 ਵਿੱਚ, ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਬੋਨਾਪਾਰਟ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਸਮਰਾਟ ਬਣਾਇਆ।

ਉਹ ਗੁਆਂਢੀ ਯੂਰਪੀਅਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਿੱਤਾਂ ਲਈ ਨਿਕਲਿਆ, ਰਾਜਵੰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜ ਬਣਾਏ ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਬਰਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ।

ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਯੂਰਪ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕੀਕਰਨ ਕਰਤਾ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ। ਉਸਨੇ ਨਿੱਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਦਸ਼ਮਲਵ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਣਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤੋਲ ਅਤੇ ਮਾਪ ਦੀ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਰਗੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਨੂੰਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੁਕਤੀਦਾਤਾ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਆਜਾਦੀ ਲਿਆਵੇਗਾ।

ਪਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਜਗਹਾ ਇੱਕ ਹਮਲਾਵਰ ਤਾਕਤ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਉਸਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ 1815 ਵਿੱਚ ਵਾਟਰਲੂ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਉਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉਪਾਂ ਜੋ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਯੂਰਪ ਦੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਏ, ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਦੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਬਾਅਦ ਲੋਕਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ।



ਟੀ ਫਰੈ

ਆਜਾਦੀ ਅਤੇ ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਰਾਸਤ ਸਨ। ਇਹ ਉਨ੍ਹੀਵੀ ਸਦੀ ਦੌਰਾਨ ਫਰਾਂਸ ਤੋਂ ਬਾਕੀ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਗਏ, ਜਿੱਥੇ ਜਾਗੀਰੂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ

ਚਿੱਤਰ 17 - ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਐਲਪਸ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ, ਡੇਵਿਡ ਦੁਆਰਾ ਪੋਟਿੰਗ।

ਖੱਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭੂਸੱਤੇ ਸੰਪੰਨ ਰਾਸ਼ਟਰ ਰਾਜ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ। ਟੀਪੂ ਸੁਲਤਾਨ ਅਤੇ ਰਾਮਮੇਹਨ ਰਾਏ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਫਰਾਂਸ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ।

ਡੱਬਾ 2

ਰਾਜਾ ਰਾਮਮੇਹਨ ਰਾਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਨ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਰਹੇ ਨਾਵੇਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਸਨ। ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕਰਾਂਤੀ ਅਤੇ ਬਾਬਦ ਵਿੱਚ, ਜੁਲਾਈ ਕਰਾਂਤੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕੀਤਾ।

'ਜਾਂਦੇ ਉਸਨੇ 1830 ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਜੁਲਾਈ ਕਰਾਂਤੀ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਹੋਰ ਭੁਝ ਨਹੀਂ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ।'

ਕੇਪ ਟਾਊਨ ਵਿਖੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸਨੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਿਰੰਗੇ ਅੰਡੇ ਵਾਲੇ ਫਰੀਗੇਟਾਂ (ਜੰਗੀ ਜਹਾਜ਼ਾਂ) ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ 'ਤੇ ਸੌਰ ਦਿੱਤਾ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਦੁਰਘਟਨਾ ਕਾਰਨ ਅਸਥਾਈ ਤੋਂ 'ਤੇ ਲੰਗਾੜਾ ਹੈ ਗਿਆ ਸੀ।' ਸੂਸੈਨ ਸਰਕਾਰ, ਬੰਗਾਲ ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ 'ਤੇ ਨੋਟਸ 1946।

ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ

1. ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸੁਖਸੀਅਤ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣੋ। ਇਸ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜੀਵਵਾਨੀ ਲਿਖੋ।
2. ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕਰਾਂਤੀ ਨੇ ਹਰ ਦਿਨ ਅਤੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਖੂਬਾਰਾਂ ਦਾ ਉਭਾਰ ਦੇਖਿਆ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਖੂਬਾਰ ਲੇਖ ਲਿਖੋ। ਤੁਸੀਂ ਮੀਰਾਬੇਉ, ਓਲੰਪ ਫੀ ਗੌਗੋਸ ਜਾਂ ਰੋਬੈਸਪੀਅਰ ਵਰਗੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੁਖਸੀਅਤਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕਾਲਪਨਿਕ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਦੇ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਫਿਰ ਹਰੇਕ ਸਮੂਹ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕਰਾਂਤੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵਾਲਪੇਪਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਇੱਕ ਬੋਰਡ 'ਤੇ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ

ਸਵਾਲ

?

1. ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਮੂਹ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ।
 2. ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਫਾਇਦਾ ਹੋਇਆ? ਕਿਹੜੇ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਤਾ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ? ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਵਰਗ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋਏ ਹੋਣਗੇ?
 3. ਉਨ੍ਹੀਂ ਅਤੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੌਰਾਨ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕਰਾਂਤੀ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
 4. ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਸ਼ੁਗੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸੂਚੀ ਬਣਾਓ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕਰਾਂਤੀ ਤੋਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।
 5. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਵੋਗੇ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਿਆਪੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿਰੋਧਾਭਾਸਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ? ਸਮਝਾਓ।
- ਤੁਸੀਂ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਸਾਰ**
6. ਤੁਸੀਂ ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਦੇ ਉਭਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਾਓਗੇ?