

5

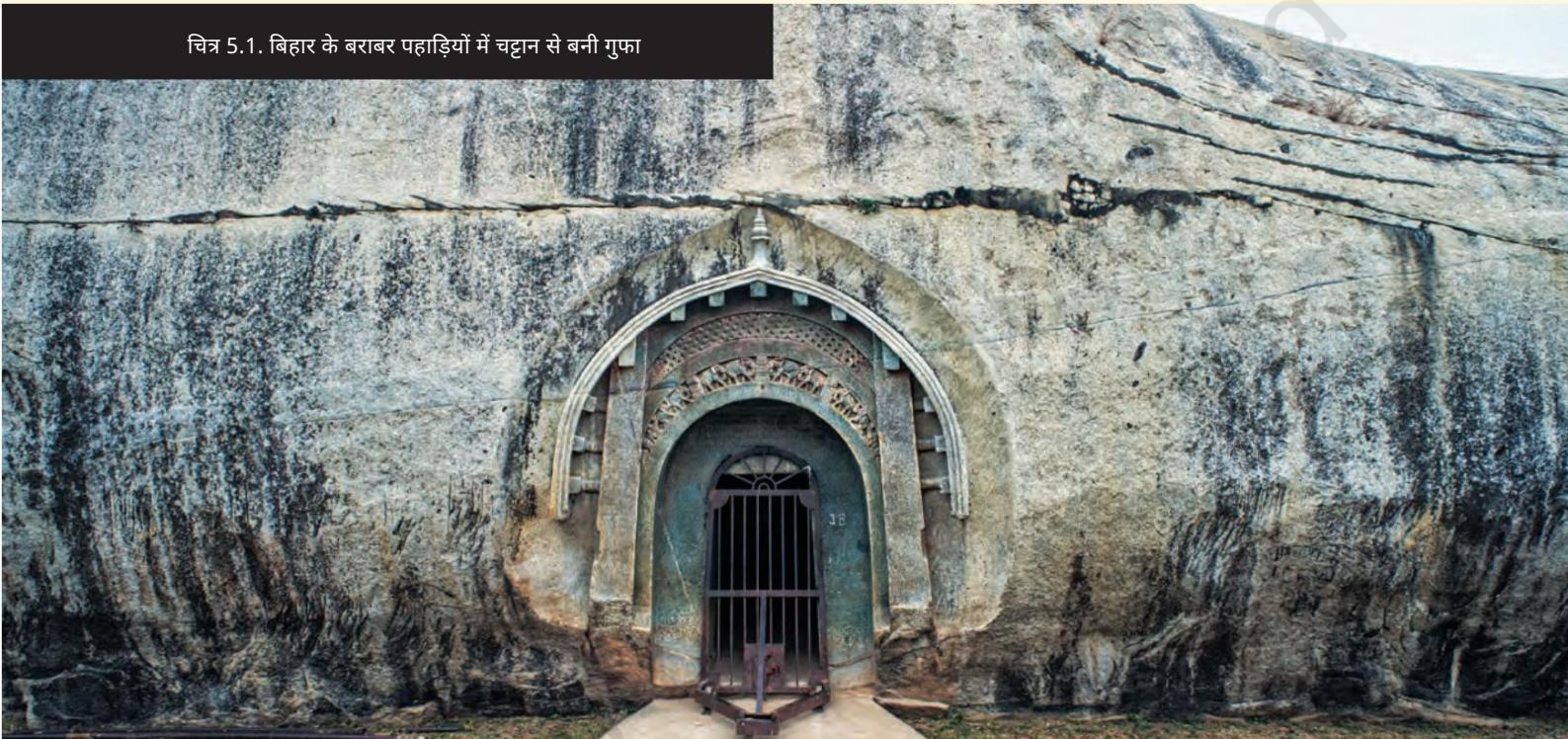
अध्याय

साम्राज्यों का उदय

लोगों के बिना कोई देश नहीं हो सकता और देश के बिना कोई राज्य नहीं हो सकता।

अर्थशास्त्र में कौटिल्य

चित्र 5.1. बिहार के बराबर पहाड़ियों में चट्टान से बनी गुफा



बड़ा

प्रश्न

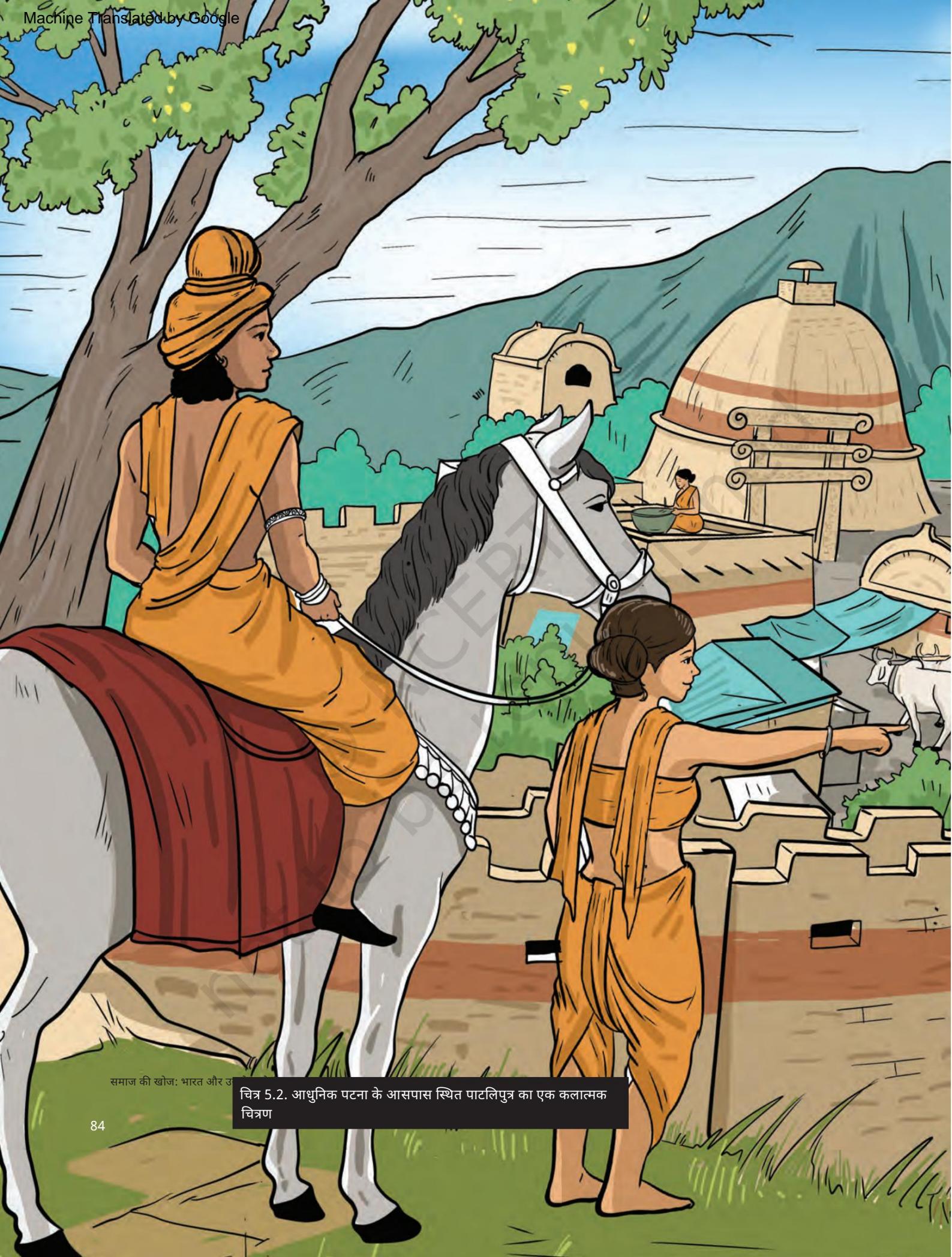
not
for
sale

1. साम्राज्य क्या है?
2. साम्राज्यों का उदय कैसे हुआ और उन्होंने भारतीय सभ्यता को कैसे आकार दिया?
3. राज्यों से साम्राज्यों में परिवर्तन में किन कारकों ने मदद की?
4. छठी से दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व तक जीवन कैसा था?



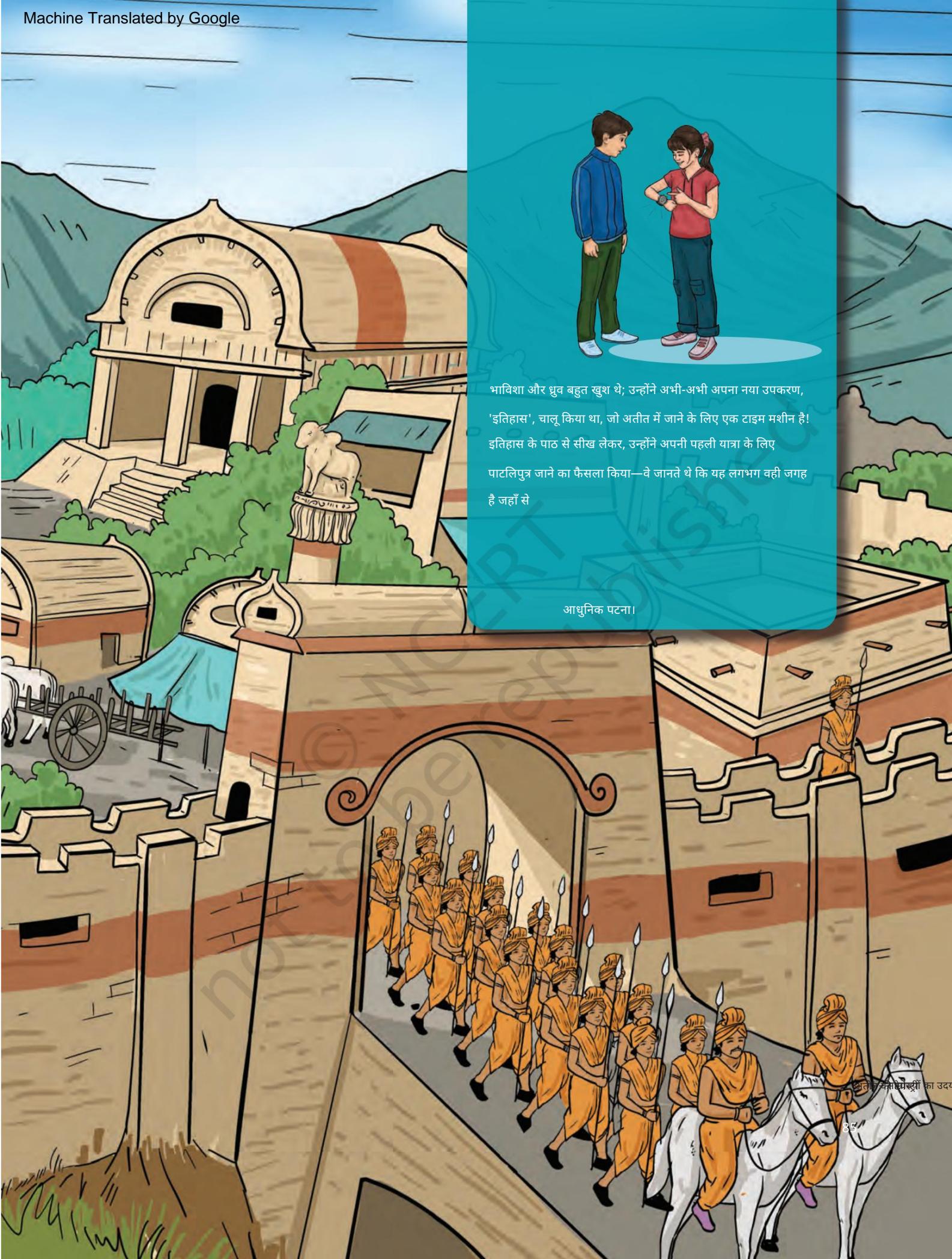
0781CH05

अनैति-कीप्रेषणेत्री उदय



समाज की खोज: भारत और उ

चित्र 5.2. आधुनिक पटना के आसपास स्थित पाटलिपुत्र का एक कलात्मक
चित्रण



भाविशा और ध्रुव बहुत खुश थे; उन्होंने अभी-अभी अपना नया उपकरण, 'इतिहास', चालू किया था, जो अतीत में जाने के लिए एक टाइम मशीन है! इतिहास के पाठ से सीख लेकर, उन्होंने अपनी पहली यात्रा के लिए पाटिलिपुत्र जाने का फैसला किया—वे जानते थे कि यह लगभग वही जगह है जहाँ से

आधुनिक पटना।

बड़े शहर के बाहरी इलाके में उत्तरते समय, उन्हें थोड़ा चक्कर आ रहा था, तभी उन्होंने एक लड़की को घोड़े पर सवार एक व्यक्ति से बात करते देखा, जिसने अजीब कपड़े पहने हुए थे।

जब वह चला गया, तो वह उनकी ओर मुड़ी और उन्होंने उससे उसका नाम पूछा।

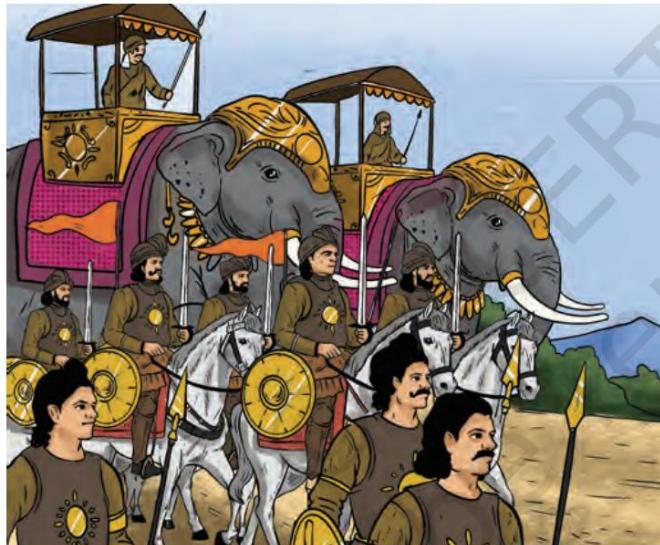
"मेरा नाम इरा है, मैं लोहार कन्हडादास की पुत्री हूँ। पाटलिपुत्र में आपका स्वागत है!"

"इरा, तुमसे मिलकर खुशी हुई। हमारे नाम भाविशा और ध्रुव हैं।"

"शश! अपनी आवाज़ कम रखो! क्या तुम उन सैनिकों को मार्च करते हुए देख रहे हो?"

अतीत? वे एक पड़ोसी राज्य के खिलाफ युद्ध के लिए जा रहे हैं जो हमें परेशान कर रहा है। हमारा राजा जब भी संभव हो युद्ध टालता है, लेकिन ज़रूरत पड़ने पर अपनी प्रजा की रक्षा भी करता है। मेरे पिता ने उनके द्वारा इस्तेमाल की जाने वाली कई तलवारें बनाने में मदद की थी, और मेरे चाचा उस समूह के सैनिकों में से एक हैं। मैं बस उन्हें विदा करने आया था... मुझे नहीं पता कि वे कब

वापस करना।"



चित्र 5.3

है। और नहीं, ऐसा नहीं है।"

नदी, यह एक खाई है; एक बार पुल उठ जाने पर, किलेबंदी तक पहुँचना और भी मुश्किल हो जाता है। क्या आप उन पहाड़ियों को देख सकते हैं और

दूर-दूर तक फैले जंगल? ये हमें लकड़ी, जड़ी-बूटियाँ और कई अन्य मूल्यवान संसाधन प्रदान करते हैं। सेना के लिए हाथी भी जंगल से ही पकड़े जाते हैं और उन्हें सेना के लिए प्रशिक्षित किया जाता है।"

ध्रुव ने पूछा, "उस पहाड़ी में क्या खुला स्थान है?"

समाज की खोज: भारत और उससे आगे यह क्षेत्र नहीं है। हमारे राजा इसे भिक्षुओं के एक समुदाय के लिए खुदवा रहे हैं। मुझे उम्मीद है कि जब यह बनकर तैयार हो जाएगी, तो हम इसे देख पाएँगे!"

(समूह सैनिकों के एक प्रभावशाली जुलूस को एक मजबूत पुल को पार करते हुए शहर से बाहर जाते हुए देखता है, कुछ सैनिक घोड़े पर सवार होते हैं और सेना प्रमुख हाथी पर सवार होते हैं। फिर, तीनों बच्चे शहर में प्रवेश करने के लिए उसी पुल को पार करते हैं।)

"यह किस तरह का पुल है?"

भाविशा ने पूछा, "और क्या यह नीचे नदी है?"

"यह पुल हमें सुरक्षित रखता है,"

इरा ने समझाया। "यह तब होता है जब श्वेत पर हमले का खतरा

(जैसे-जैसे वे पाटलिपुत्र से गुजरते हैं, वे इसके वैभव - निगरानी टावरों के साथ ऊंची लकड़ी की प्राचीरें, (राजसी महल और इमारतें, चहल-पहल भरी सड़कें। इरा दूर-दूर से आए व्यापारियों से भरे एक चहल-पहल भरे बाज़ार की ओर इशारा करती है।)

"जाने से पहले आपको हमारा मुख्य बाज़ार ज़रूर देखना चाहिए! हमारे राजा यह जगह हर जगह से यात्रियों का स्वागत करती है, इसलिए आपको चीन से रेशम, दक्षिण से मसाले और रत्न, विभिन्न देशों से बढ़िया कपड़े मिलेंगे।

क्षेत्र - पाटलिपुत्र में आपको कुछ भी नहीं मिलेगा!

ध्रुव ने पूछा, "वे लोग वहाँ क्या कर रहे हैं?"

"अरे, ये तो सड़कछाप कलाकार हैं; ये मानव पिरामिड बनाते हैं, नाचते-गाते हैं, या लोगों का मनोरंजन करने के लिए छोटे-मोटे नाटक करते हैं। कभी-कभी तो ये राजा के सामने भी करतब दिखाते हैं!"

"तुम्हारा राजा बहुत शक्तिशाली लगता है," भाविशा ने टिप्पणी की। "क्या वह पाटलिपुत्र के आसपास के क्षेत्र पर शासन करें?

"इससे भी कहीं ज़्यादा!" इरा ने जवाब दिया। "वह एक विशाल देश पर राज करता है, इस शहर से बहुत दूर। उसका अधिकार कई गँवों, कस्बों और राज्यों तक फैला हुआ है। मेरे चाचा ने मुझे बताया था कि घोड़े पर सवार होकर उस इलाके की सीमा तक पहुँचने में लगभग दो महीने लगते हैं!"

"यह तो एक राज्य से भी बड़ा लगता है... आप इसे क्या कहते हैं?"

"इसे साम्राज्य कहते हैं," इरा ने स्पष्ट गर्व के साथ कहा।

साम्राज्य क्या है?

'साम्राज्य' शब्द लैटिन शब्द 'इम्पेरियम' से आया है, जिसका अर्थ है 'सर्वोच्च शक्ति'। सरल शब्दों में, एक साम्राज्य छोटे राज्यों या क्षेत्रों का एक समूह होता है, जिस पर एक शक्तिशाली शासक या शासकों का समूह, अक्सर छोटे राज्यों के विरुद्ध युद्ध छेड़ने के बाद, सत्ता का प्रयोग करता है। छोटे क्षेत्रों के अपने शासक तो होते थे, लेकिन वे सभी सम्राट के **अधीन होते** थे, जो पूरे क्षेत्र पर अपनी राजधानी से शासन करता था, जो आमतौर पर आर्थिक और प्रशासनिक शक्ति का एक प्रमुख केंद्र होता था।

प्राचीन संस्कृत ग्रंथों में, 'सम्राट' के लिए सामान्यतः प्रयुक्त शब्दों से यह स्पष्ट हो जाता था; इनमें सम्राज, जिसका अर्थ 'सबका स्वामी' या 'सर्वोच्च शासक'; अधिराज या 'अधिपति'; और राजाधिराज या 'राजाओं का राजा' शामिल थे।

सहायक नदी:
हमारे मामले में, करदाता
वह शासक या राज्य है
जो सम्राट के
अधीन होता है और
कर अदा करता
है—

अर्थात्, धन,
सोना (या अन्य बहुमूल्य
धातुओं), अनाज,
पशुधन, हाथी या
अन्य मूल्यवान
वस्तुएँ जो
उनके राज्य में
उत्पादित होती हैं
और सम्राट को
अधीनता, निषा
या समान
के प्रतीक के रूप
में दी जाती हैं।
'करदाता' का एक
पर्यायवाची
'जागीरदार' है, और इसे
व्यक्त करने का एक
अन्य तरीका यह है कि
करदाता या
जागीरदार राज्य
सम्राट के प्रभुत्व को
स्वीकार करते थे।

भारतीय इतिहास साम्राज्यों से भरा पड़ा है। उनका उदय हुआ, उनका विस्तार हुआ, वे कुछ समय तक टिके रहे, पतन हुआ और फिर लुप्त हो गए। दरअसल, उपमहाद्वीप पर शासन करने वाला आखिरी साम्राज्य एक सदी से भी कम समय पहले अस्तित्व में था! लेकिन अभी उस कहानी को बताने का समय नहीं है; हम समय के दूसरे छोर से शुरू करते हैं, ताकि हम समझ सकें कि सुदूर अतीत में साम्राज्य कैसे काम करते थे और उन्होंने भारत के विकास को सभी स्तरों पर - राजनीतिक, आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक - कैसे गहराई से प्रभावित किया।

एक साम्राज्य की विशेषताएँ



आइए ढूँढते हैं

Æ साम्राज्य विशाल क्षेत्रों में फैले हुए थे और उनमें विविध भाषाएँ, रीति-रिवाज और संस्कृतियाँ थीं। आपके विचार से सम्प्राटों ने यह कैसे सुनिश्चित किया कि वे सभी सद्द्वाव से रहें? समूहों में चर्चा करें और अपने विचार कक्षा के साथ साझा करें।



Æ एक साम्राज्य के प्रबंधन में आने वाली अनेक चुनौतियों को देखते हुए, एक राजा को अपने राज्य का विस्तार करके एक साम्राज्य बनाने और सम्राट बनने की इतनी उत्सुकता क्यों होनी चाहिए? यहाँ कुछ संभावित उत्तर दिए गए हैं; देखें कि क्या आप कुछ सोच सकते हैं।

अधिक:

'संपूर्ण विश्व पर शासन करने' की महत्वाकांक्षा, बड़े क्षेत्रों को नियंत्रित करने और यह सुनिश्चित करने का एक रूपक कि उन्हें **आने वाली पीढ़ियों** के लिए याद रखा जाएगा;

भावी पीढ़ी: आने वाली पीढ़ियाँ आना।

बड़े क्षेत्रों को नियंत्रण में लाने और आर्थिक और सामाजिक विकास के लिए उनके संसाधनों तक पहुंच प्राप्त करने की इच्छा।

सैन्य शक्ति;

अपने लिए और साम्राज्य के लिए महान धन की इच्छा।

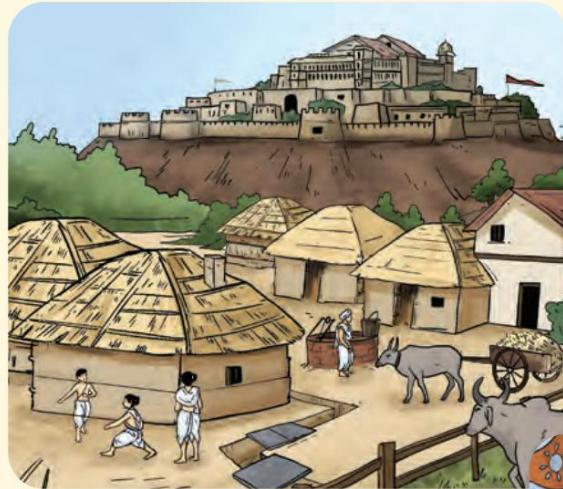
श्रद्धांजलि और वफादारी के बदले में, सम्राट आमतौर पर क्षेत्रीय राजाओं या प्रमुखों को अपने क्षेत्रों पर शासन जारी रखने की अनुमति देते थे।



चित्र 5.4.1. प्रशिक्षित सेनाएँ

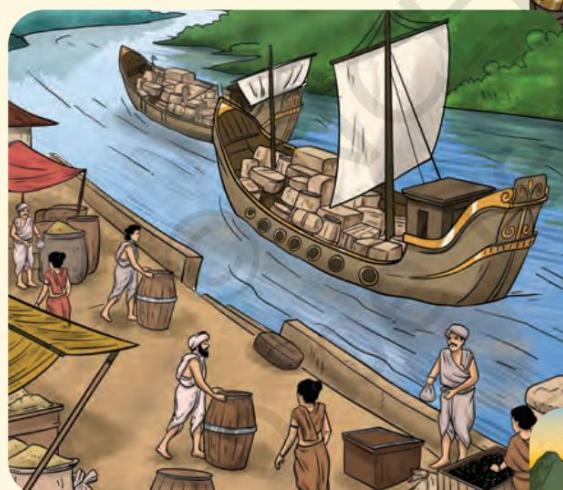
पड़ोसी राज्यों को जीतने, उन पर नियंत्रण बनाए रखने और

साम्राज्य की सीमाओं की रक्षा करें।



चित्र 5.4.2. किलेबंद बस्तियाँ रणनीतिक स्थानों पर बनाई जाएँगी, जैसे साम्राज्य की सीमाएँ।

चित्र 5.4.3. साम्राज्य का विस्तार करने के लिए, एक राज्य पहले पड़ोसी क्षेत्रों के विरुद्ध युद्ध छेड़ सकता है ताकि उन्हें जीत सके।



चित्र 5.4.4. शासक नदियों और व्यापार नेटवर्क पर नियंत्रण करने का प्रयास करते थे क्योंकि इससे उन्हें व्यापार से प्राप्त कर राजस्व के अलावा बहुमूल्य संसाधनों पर भी नियंत्रण प्राप्त होता था।

चित्र 5.4.5. कई छोटे राज्यों के बीच नियंत्रण के लिए युद्ध होने पर, जिसके पास अधिक शक्तिशाली सैन्य शक्ति और अतिरिक्त संसाधन होते थे, वह अंततः अधिपति बन जाता था।



आइए ढूँढते हैं

युद्ध के अलावा, आपके विचार से शासकों ने अपने साम्राज्य का विस्तार करने के लिए और कौन-से तरीके अपनाए होंगे? अपने विचार लिखें और अपनी कक्षा के साथ साझा करें।



व्यापार, व्यापार मार्ग और संघ

सैन्य अभियान चलाना, खासकर दूर-दराज के देशों में, उतना आसान नहीं है जितना लगता है। सेना का रखरखाव एक महंगा काम है: सैनिकों को खाना, कपड़े, हथियार और बेतन देना पड़ता है; हाथियों और घोड़ों की देखभाल करनी पड़ती है; सड़कें या जहाज बनाने पड़ते हैं, वगैरह। इन सबके लिए पर्याप्त आर्थिक शक्ति, कार्यबल पर नियंत्रण और संसाधनों तक पहुँच की आवश्यकता होती है।

अब हम समझ सकते हैं कि आर्थिक गतिविधियाँ—विशेषकर उत्पादन और व्यापार—एक साम्राज्य को बनाए रखने और लोगों के कल्याण तथा जीवन की गुणवत्ता सुनिश्चित करने की कुंजी हैं, और एक अच्छे शासक को इन बातों का ध्यान रखना चाहिए। इसलिए, साम्राज्य के पूरे क्षेत्र और उसके बाहर व्यापार मार्गों की स्थापना और नियंत्रण अत्यंत महत्वपूर्ण है। इस प्रकार, व्यापार की जाने वाली वस्तुओं की मात्रा और विविधता में वृद्धि होगी, और अधिक व्यापार का अर्थ होगा उत्पादकों की अधिक आय और शासक के लिए अधिक कर संग्रह।

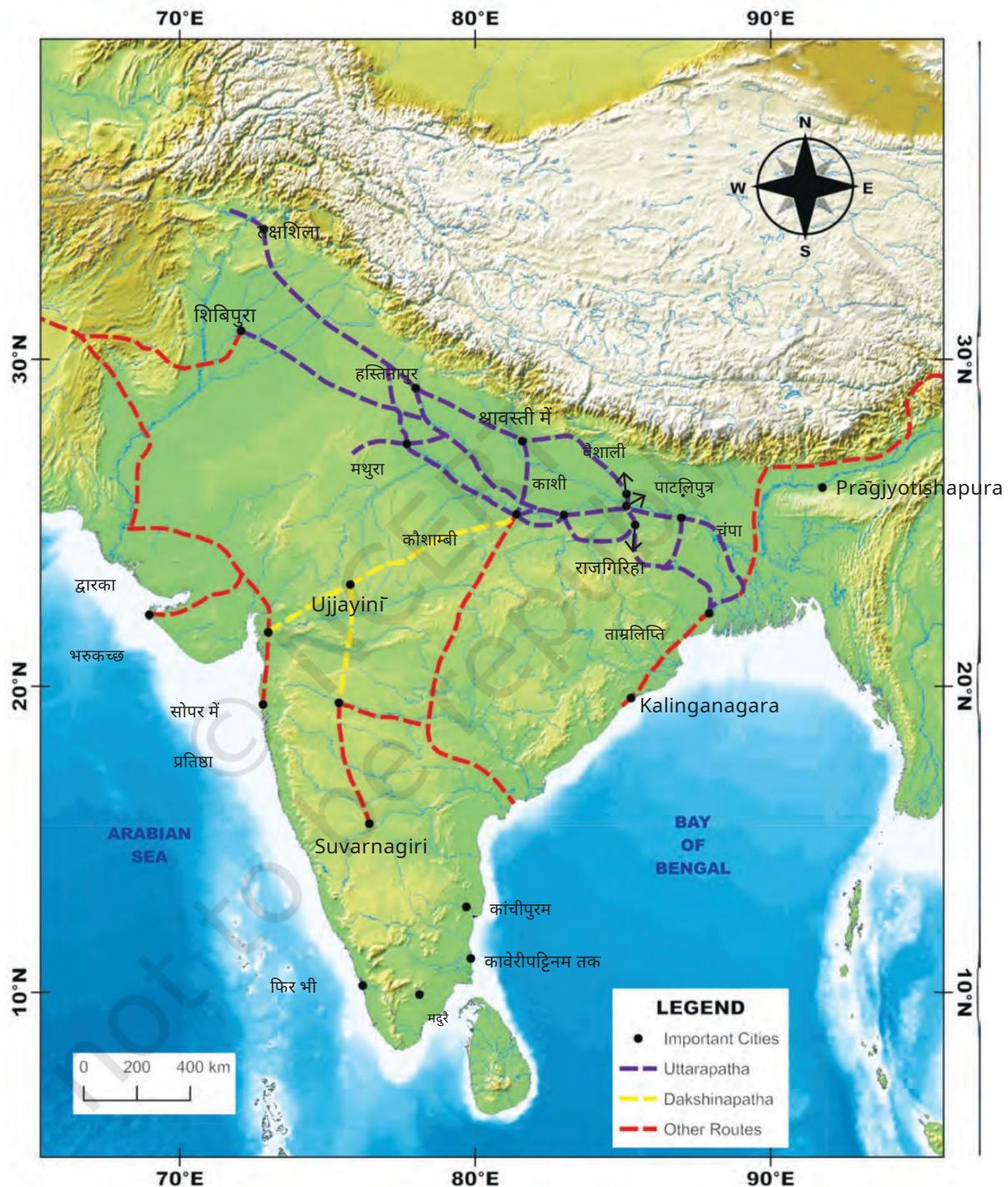
प्राचीन भारत की बात करें तो, व्यापार में किन वस्तुओं का उपयोग होता होगा? इस बारे में, कम से कम साहित्य और पुरातात्त्विक उत्खनन, दोनों से ही, पर्याप्त प्रमाण मिलते हैं—कपड़े, मसाले, कृषि उत्पाद, रत्न और हस्तशिल्प जैसी विलासिता की वस्तुएँ, और विभिन्न पशु व्यापार की मुख्य वस्तुओं में से थे। यह सारा तेज़ व्यापार केवल भारत तक ही सीमित नहीं था; कई भारतीय वस्तुएँ ज़मीन या समुद्र के रास्ते दूर-दूर के देशों तक जाती थीं।

अक्सर व्यापारी सिर्फ़ अपना व्यवसाय चलाने वाले अलग-थलग व्यक्ति नहीं होते थे। उन्हें जल्द ही एकजुट होकर संघ (श्रेणियाँ) बनाने के फ़्रायदे समझ में आ गए।

गिल्ड व्यापारियों, शिल्पकारों, साहूकारों या कृषकों के शक्तिशाली संघ होते थे। जहाँ तक साक्षों से पता चलता है, एक गिल्ड का एक प्रमुख (जो आमतौर पर निर्वाचित होता था) और एक कार्यकारी होता था।

अर्तीक्ष चिकित्सकों का उदय

ऐसे अधिकारी जिनमें सभी प्रकार के नैतिक गुण होने चाहिए।
दो चीज़ों ने व्यापारियों के संघों को एक उल्लेखनीय संस्था बनाया। पहला, वे ऐसे लोगों को एक साथ लाते थे जो अंततः सहयोगी बन जाते थे।



समाज की खोज: भारत और उससे आगे | कक्षा 7 भाग 1

चित्र 5.5. लगभग 500ईसा पूर्व से लेकर अब तक के कुछ महत्वपूर्ण व्यापार मार्ग और उन पर अंकित प्रमुख शहर।

उत्तरापथ और दक्षिणापथ मार्गों पर ध्यान दें।

प्रतिस्पर्धियों के बजाय, क्योंकि उन्हें एहसास हुआ कि बाज़ार, आपूर्ति और माँग, कार्यबल आदि पर संसाधनों और सूचनाओं को साझा करना सभी के हित में है। दूसरा, जैसा कि एक प्राचीन ग्रंथ में कहा गया है, "किसानों, व्यापारियों, चरवाहों, साहूराओं और कारीगरों को अपने-अपने वर्गों के लिए नियम बनाने का अधिकार है"; दूसरे शब्दों में, संघों को अपने आंतरिक नियम बनाने की स्वायत्तता थी, और राजा को उनमें हस्तक्षेप नहीं करना था (और अगर व्यापार फल-फूल रहा था, तो वह क्यों करें?)।

संघ भारत के बड़े हिस्से में फैले हुए थे और सदियों तक कायम रहे।

औपचारिक रूप से अस्तित्व समाप्त होने के बाद भी, उनकी भावना भारत के व्यापार और व्यावसायिक गतिविधियों को प्रभावित करती रही, कभी-कभी आज भी। संघों की संस्थाएँ भारतीय समाज की स्व-संगठन क्षमता का एक उत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत करती हैं। प्राचीन ग्राम इकाई, अपनी विभिन्न समितियों और परिषदों के साथ, एक और उदाहरण प्रस्तुत करती है। वास्तव में, यदि स्थानीय संस्थाएँ संतोषजनक ढंग से कार्य करतीं, तो एक प्रबुद्ध शासक लोगों को स्वयं संगठित होने देता और हस्तक्षेप करने से बचता।

आइए ढूँढ़ते हैं

Æ व्यापार मार्गों के मानचित्र का अवलोकन करें। उन भौगोलिक विशेषताओं की पहचान करें जिनसे व्यापारियों को उपमहाद्वीप में यात्रा करने में मदद मिली।



Æ आपको क्या लगता है कि उस समय उन सड़कों पर परिवहन के कौन से साधन उपलब्ध थे?

मगध का उदय

छठी और चौथी शताब्दी ईसा पूर्व के बीच का काल उत्तर भारत में व्यापक परिवर्तनों का काल था। इससे पहले हमने सोलह महाजनपदों का संक्षिप्त दौरा किया था — उत्तर और मध्य भारत के वे विशाल राज्य जिनकी अपनी सभा प्रणाली थी। उनमें से एक, मगध (आधुनिक दक्षिण विहार और उसके आसपास के कुछ क्षेत्र), का महत्व बढ़ा और इसने कई राज्यों के विलय से भारत के पहले साम्राज्य का निर्माण किया। अजातशत्रु जैसे शक्तिशाली प्रारंभिक राजाओं ने मगध को एक प्रमुख शक्ति केंद्र के रूप में स्थापित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।



चूंके नहीं

दुनिया के दो सबसे प्रसिद्ध धार्मिक महापुरुष—सिद्धार्थ गौतम, जिन्हें बुद्ध के नाम से जाना गया, और वर्धमान, जिन्हें महावीर के नाम से जाना जाता है—राजा अजातशत्रु के काल में हुए थे। कक्षा 6 की पाठ्यपुस्तक के 'भारत की सांस्कृतिक जड़ें' अध्याय में उनकी शिक्षाओं पर पुनर्विचार करें।

मगध संसाधन-समृद्ध गंगा के मैदानों में स्थित था, जहाँ उपजाऊ भूमि, लकड़ी के लिए प्रचुर वन और हाथी थे। यह भी याद रखें कि लोहे के उपयोग ने कृषि और युद्ध जैसी अन्य तकनीकों को कैसे बदल दिया। आस-पास के पहाड़ी क्षेत्रों से लौह अयस्क और अन्य खनिज राज्य के विस्तार के लिए महत्वपूर्ण साबित हुए। भूमि जोतने के लिए लोहे के हलों के उपयोग से कृषि उपज में वृद्धि हुई, और हल्के और तीखे लोहे के हथियारों ने सेना की क्षमताओं को मजबूत किया।



चित्र 5.6. सांची स्तूप का एक विस्तृत पैनल जिसमें हाथियों, घोड़ों या पैदल सैनिकों को युद्ध करते और उत्तर भारत के एक शहर कुशीनगर (आज कुशीनगर) की घेराबंदी करते हुए दिखाया गया है, ताकि बुद्ध के अवशेषों को प्राप्त किया जा सके (पैनल के बाएँ भाग में उन्हें हाथी पर ले जाते हुए दिखाया गया है)।



आइए ढूँढते हैं

AE ऊपर दिए गए पैनल को ध्यान से देखिए। आप कितने प्रकार के हथियारों की पहचान कर सकते हैं? लोहे के कौन-कौन से अलग-अलग उपयोग आप समझ सकते हैं?

AE पैनल के बाएँ भाग में, बुद्ध के अवशेषों वाले ताबूत के ऊपर एक छत्र रखा हुआ है। आपके विचार से समाज की खोज़: भारत और उससे आगे | कक्षा 6 भाग 1 क्यों किया गया होगा ?

अतिरिक्त खाद्यान्न उत्पादन ने अधिक लोगों को कला और शिल्प पर ध्यान केंद्रित करने का अवसर दिया, जिनकी साम्राज्य की सीमाओं के भीतर और बाहर मांग थी। गंगा और सोन नदियाँ व्यापार के लिए भौगोलिक लाभ प्रदान करती थीं, व्यापार के लिए किया जा सकता था। फलते-फूलते व्यापार ने साम्राज्य की आय को बढ़ाया और मगध के उत्थान में योगदान दिया।



चित्र 5.7. महापद्म नंद का एक अंकित चांदी का सिक्का

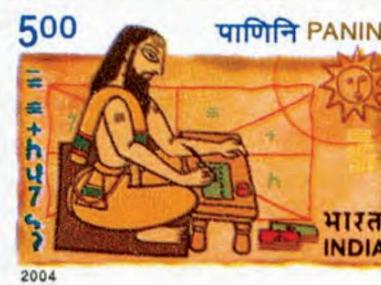
लगभग पाँचवीं शताब्दी ईसा पूर्व, महापद्म नंद मगथ में प्रमुखता से उभरे और नंद वंश की स्थापना की। उन्होंने कई छोटे राज्यों को सफलतापूर्वक एकीकृत किया और पूर्वी तथा उत्तरी भारत के कुछ हिस्सों में अपने साम्राज्य का विस्तार किया। जैसे-जैसे अर्थव्यवस्था समृद्ध हुई, उन्होंने अपनी आर्थिक शक्ति का प्रदर्शन करते हुए सिक्के जारी करना शुरू किया। यूनानी विवरणों से हमें यह भी पता चलता है कि नंद वंश के पास एक विशाल सेना थी।

नंद वंश के विभिन्न विवरणों से ऐसा प्रतीत होता है कि इसके अंतिम सम्राट्, धनानंद, बहुत धनी होने के बावजूद, अपनी प्रजा पर अत्याचार और शोषण करने के कारण अत्यधिक अलोकप्रिय हो गए थे। इसने नंद साम्राज्य को विजित करके उसे भारत के अब तक के सबसे बड़े साम्राज्यों में से एक - मौर्य साम्राज्य - में विलीन करने का मार्ग प्रशस्त किया।



चूकें नहीं

प्रसिद्ध संस्कृत व्याकरणाचार्य पाणिनि लगभग 5वीं शताब्दी ईसा पूर्व, नंद वंश के काल में हुए थे। उन्हें अद्याध्यायी नामक प्राचीन ग्रंथ की रचना के लिए जाना जाता है, जिसमें नियमों का उल्लेख है।



चित्र 5.8. पाणिनि की सृति में एक भारतीय डाक टिकट

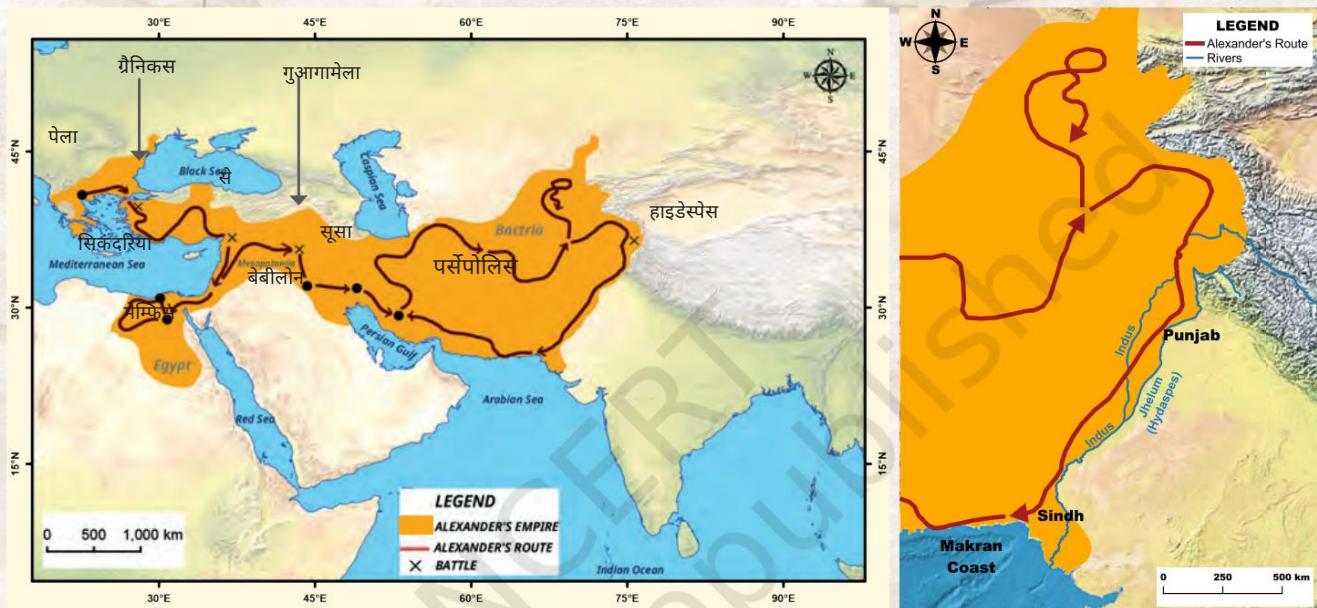
3,996 लघु संस्कृत व्याकरण

सूत्र .

अतीजि चक्रिष्णोर्मुखी का उदय

यूनानियों का आगमन

जब उपमहाद्वीप के पूर्वी भाग में स्थित मगध में घटनाएँ घट रही थीं, तब उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र में क्या हो रहा था? यह क्षेत्र भूमध्य सागर से जुड़ने वाले एक प्राचीन मार्ग पर स्थित छोटे-छोटे राज्यों का निवास स्थान था। यूनानी विवरणों के अनुसार, इनमें से एक थे पौरव, जिनका नेतृत्व उनके राजा पोरस कर रहे थे।



चित्र 5.9



मैसेडोनिया के एक युवा और शक्तिशाली यूनानी राजा, सिकंदर ने यूनान पर पहले हुए फारसी आक्रमणों का बदला लेने के लिए फारसी साम्राज्य के विरुद्ध अभियान चलाया (जिस दौरान फारसी शासित भारत के उत्तर-पश्चिम से कुछ भारतीय सैनिकों ने यूनानियों के विरुद्ध युद्ध लड़ा था!)। सिकंदर ने फारसी साम्राज्य पर विजय प्राप्त की; यूनानी संस्कृति का प्रभाव फैल गया। अब उसका साम्राज्य तीन महाद्वीपों में फैल गया, जो विश्व इतिहास के सबसे बड़े साम्राज्यों में से एक था।



चूकें नहीं

क्षत्रप फ़ारसी और यूनानी साम्राज्यों के प्रांतों के शासक होते थे जिन्हें अधिपति (जैसे सिकंदर) दूर-दराज़ के इलाकों का प्रबंधन करने के लिए छोड़ देते थे। ये क्षत्रप शासकों के मात्र अधिकारी होने के बावजूद काफ़ी शक्ति और स्वतंत्रता रखते थे। क्या आप अंदाज़ा लगा सकते हैं कि उनके लिए इतनी शक्ति का प्रयोग कैसे संभव था?



इसके बारे में सोचो

आपको क्या लगता है सिकंदर पूरी दुनिया पर राज कर्यों करना चाहता था? इससे उसे क्या हासिल होता?

आइए ढूँढ़ते हैं

युद्ध के बाद जब सिकंदर ने पोरस से पूछा कि वह कैसा व्यवहार चाहता है, तो पोरस ने उत्तर दिया, "एक राजा जैसा।" सिकंदर ने पोरस को अपने राज्य का मुखिया, क्षत्रप बनाकर छोड़ दिया। अपने शिक्षकों की मदद से पोरस और सिकंदर के बीच हुए युद्ध के बारे में और जानकारी प्राप्त करें। अपनी खोज के अलावा अपनी कल्पना का उपयोग करके इस युद्ध दृश्य का एक नाटक भी प्रस्तुत करें।



327-325

ईसा पूर्व

फारस लौटकर, सिकंदर को विद्रोहों और राजनीतिक उथल-पुथल का सामना करना पड़ा। 32 वर्ष की आयु में बैबीलोन में बीमार पड़ने और उसकी मृत्यु के बाद, उसका विशाल साम्राज्य जल्द ही उसके सेनापतियों और क्षत्रियों के बीच बँट गया, जिन्होंने अपने-अपने राज्य बना लिए।

324-323

ईसा पूर्व



"दुनिया के अंत" तक पहुँचने के लिए उत्सुक, सिकंदर पूर्व की ओर आगे बढ़ा और अपना अभियान भारत तक पहुँचाया, पंजाब में पोरस को हराया और स्थानीय कबीलों और शासकों के भीषण प्रतिरोध का सामना करते हुए, कई शहरों की आबादी का कल्पेआम किया। यूनानी अभिलेखों में उल्लेख है कि कुछ लड़ाइयों में, "महिलाओं ने अपने पुरुषों के साथ कंधे से कंधा मिलाकर लड़ाई लड़ी।" सिकंदर स्वयं एक युद्ध में गंभीर रूप से घायल हो गया था।

थके हुए और घर की याद में उसके सैनिकों ने लड़ने की इच्छाशक्ति खो दी और भारत में गंगा नदी की ओर आगे बढ़ने से इनकार कर दिया। सिकंदर और उसकी सेना का एक हिस्सा फारस की ओर पीछे हट गया, लेकिन दक्षिण में तटीय मार्ग और ईरान के कठोर रेगिस्तानी इलाकों से होकर। नतीजतन, प्यास, भूख और बीमारी के कारण उसके सैनिकों को भारी नुकसान उठाना पड़ा।

अर्तीकृतिक्षेपणों का उदय

अलेक्जेंडर का जिम्नोसोफिस्टों के साथ संवाद

सिकंदर ने भारतीय ऋषियों के एक समूह के बारे में सुना था, जिन्हें यूनानी लोग 'जिम्नोसोफिस्ट' या 'नग्न दार्शनिक' कहते थे (शायद इसलिए क्योंकि वे बहुत कम वस्त्र पहनते थे), और जो अपनी बुद्धिमत्ता के लिए प्रसिद्ध थे। सिकंदर ने पहेलियों के रूप में उन्हें कठिन प्रश्नों से चुनौती दी और चेतावनी दी कि जो गलत उत्तर देगा, उसे वह मृत्युदंड देगा। हालाँकि, जिम्नोसोफिस्टों ने उसके प्रश्नों का शांति और बुद्धिमत्ता से उत्तर दिया। सिकंदर प्रभावित हुआ और अंततः, उसने उन सभी को छोड़ दिया। सदियों से, इस कहानी के विभिन्न संस्करण बताए गए हैं, जिससे यह इतिहास की सबसे रोमांचक मुलाकातों में से एक बन गई है!



चित्र 5.11. एक यूनानी सिक्का जिसमें
संभवतः सिकंदर को छोड़ पर सवार
होकर हाथी पर सवार पोरस पर आक्रमण करते हुए
दिखाया गया है।

एक वृत्तांत के अनुसार, सिकंदर ने पूछा, "जीवन या मृत्यु, कौन अधिक शक्तिशाली है?" एक ऋषि ने उत्तर दिया, "जीवन, क्योंकि यह स्थायी है जबकि मृत्यु नहीं।" फिर सिकंदर ने पूछा, "किसी व्यक्ति को सबसे अधिक प्यार कैसे किया जा सकता है?" "यदि वह सबसे शक्तिशाली है और फिर भी भय उत्पन्न नहीं करता है," उत्तर आया, शायद शक्तिशाली शासक के लिए एक संकेत के रूप में!

इतिहासकार ऐसे आदान-प्रदानों को दो महान परंपराओं के मिलन के रूप में देखते हैं -
यूनानी और भारतीय दर्शन।



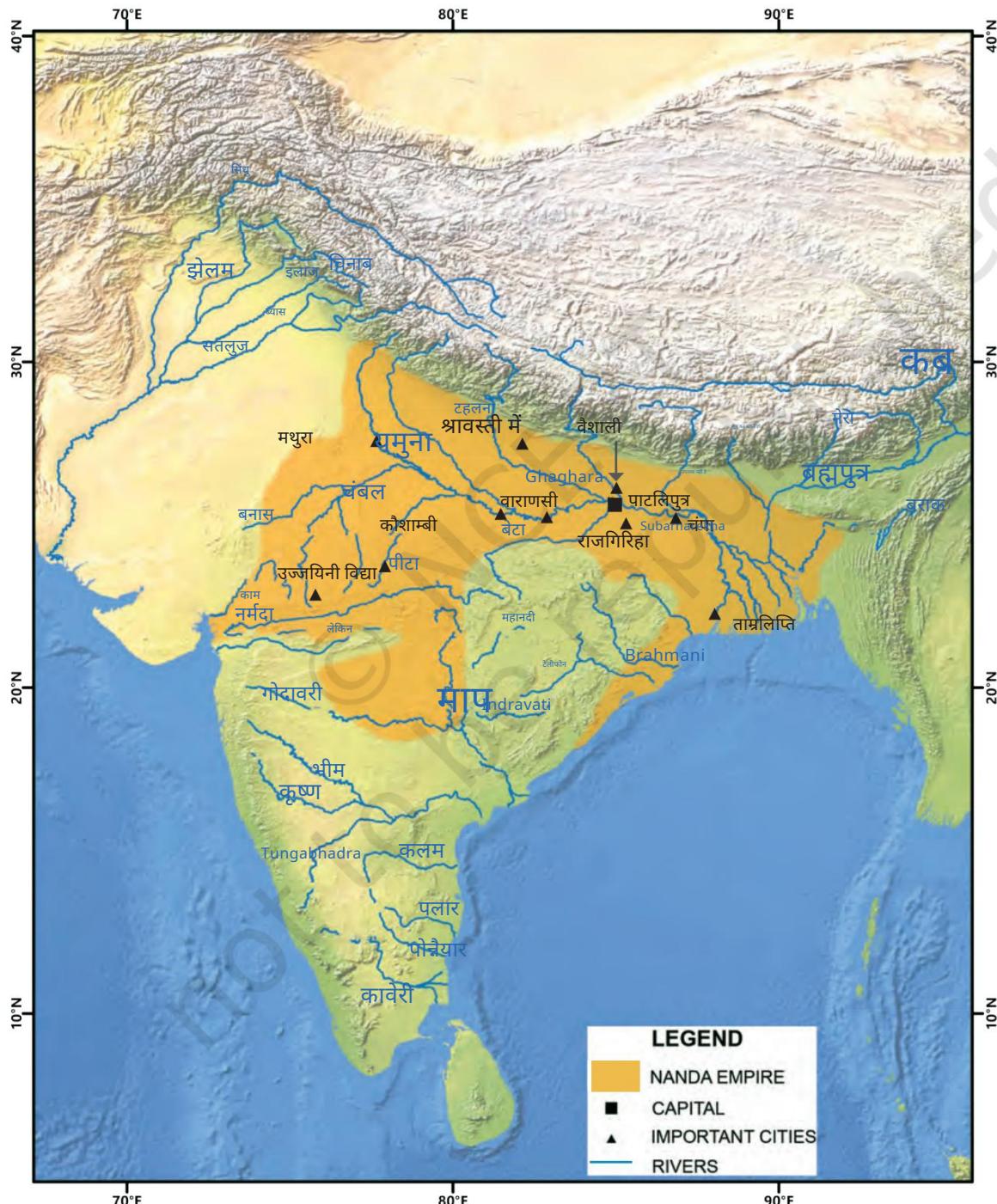
शक्तिशाली मौर्य उत्तर-पश्चिम की उस सक्षिप्त यात्रा

के बाद, आइए मगध लौटते हैं, जहाँ हमने नंद साम्राज्य के पतन को देखा। लगभग 321 ईसा पूर्व, सिकंदर के अपनी सेना के साथ भारत छोड़ने के कुछ ही वर्षों बाद, एक नए राजवंश और नए साम्राज्य का उदय हुआ: चंद्रगुप्त मौर्य द्वारा स्थापित मौर्य साम्राज्य। इसने शीघ्र ही नंद साम्राज्य के क्षेत्रों को अपने में समाहित कर लिया और आगे भी विस्तार करता रहा।

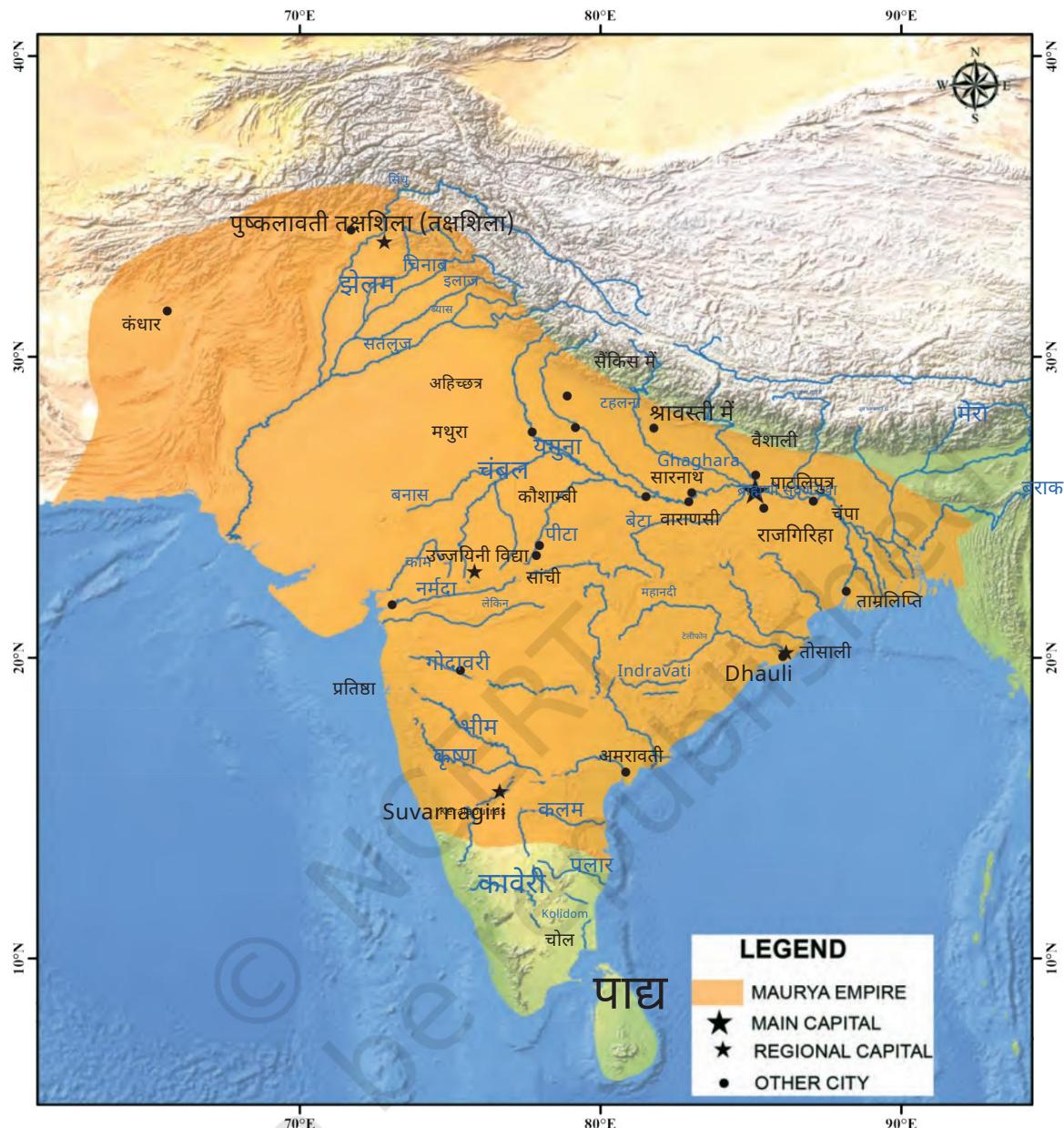
कई विवरणों के अनुसार, चंद्रगुप्त ने यह उपलब्धि कौटिल्य नामक एक योग्य गुरु की सहायता से प्राप्त की, जिन्होंने राजनीति, शासन और अर्थशास्त्र के अपने ज्ञान का उपयोग करके एक ऐसा साम्राज्य बनाया समाज की खोज़: भारत और उससे आगे [कक्षा 7 भाग] जो भारतीय इतिहास में सबसे महान साम्राज्यों में से एक है।

कौटिल्य की कथा बौद्ध ग्रंथों के अनुसार,

कौटिल्य—जिन्हें कभी-कभी चाणक्य या विष्णुगुप्त भी कहा जाता है—विश्व प्रसिद्ध तक्षशिला (आधुनिक तक्षशिला) विश्वविद्यालय में एक शिक्षक थे। उनकी पौराणिक कथा धनानंद के दरबार से शुरू होती है, जो जैसा कि हमने देखा, बेहद अलोकप्रिय हो गए थे।



चित्र 5.12. नंद साम्राज्य



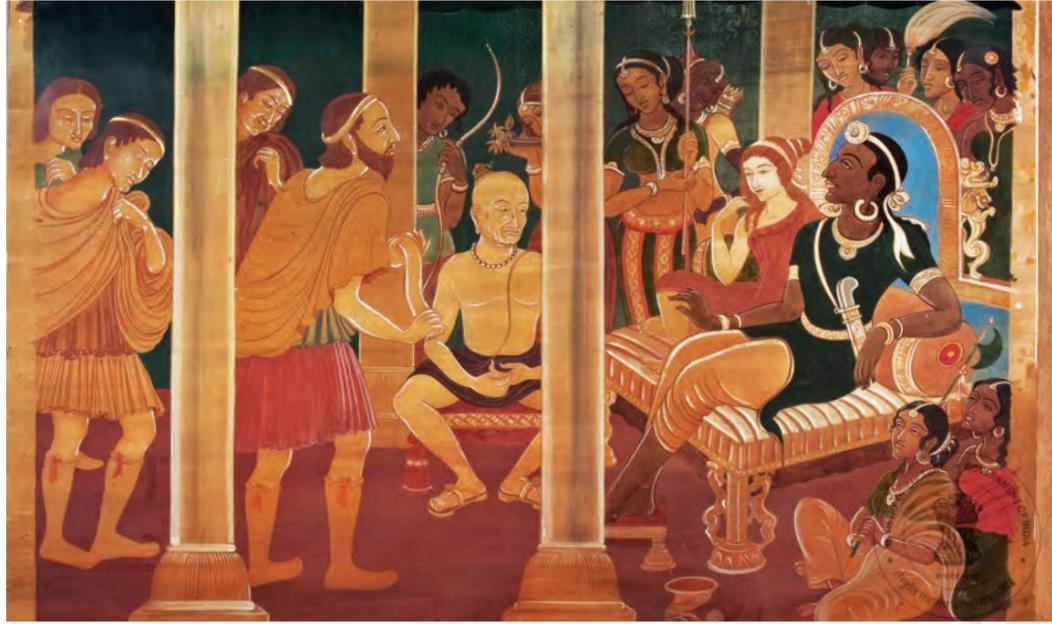
चित्र 5.13. मौर्य साम्राज्य

यह देखकर, कौटिल्य ने धननंद को सलाह दी कि वह अपना आचरण बदले, अन्यथा अपने साम्राज्य का पतन देखेगा। क्रोधित होकर, धननंद ने कौटिल्य का अपमान किया और उसे अपने दरबार से निकाल दिया। इसके परिणामस्वरूप, कौटिल्य ने 'दुष्ट नंद' शासन को समाप्त करने की प्रतिज्ञा की।

चंद्रगुप्त मौर्य का उदय

समाज की खोज़: भारत और उससे आगे | कृष्ण 7 भाग 1
इसकी उत्पत्ति और रोमांच के बारे में कई कहानियाँ हैं

चन्द्रगुप्त मौर्य, लेकिन उनका सामान्य विषय यह है कि वह



चित्र 5.14. चंद्रगुप्त मौर्य के दरबार में मेगस्थनीज (असित कुमार हलधर द्वारा 20वीं शताब्दी की एक पैटिंग)

नंद वंश को उखाड़ फेंका और मगध पर अधिकार करके पाटलिपुत्र को अपनी राजधानी बनाकर अपना शासन स्थापित किया। क्या आपको याद है कि मगध को अपनी भौगोलिक स्थिति, सुस्थापित आर्थिक व्यवस्था और फलते-फूलते व्यापार के कारण कई लाभ प्राप्त थे? इन सब के साथ-साथ कुशल रणनीतिकार कौटिल्य की सलाह ने चंद्रगुप्त मौर्य को धीरे-धीरे अपने साम्राज्य का विस्तार करने में मदद की।

उन्होंने उत्तर-पश्चिम में सिकंदर द्वारा छोड़े गए यूनानी क्षत्रियों को पराजित किया और इस क्षेत्र को एक साम्राज्य में एकीकृत किया जो उत्तरी मैदानों से लेकर दक्षकन के पठार तक फैला हुआ था।

चंद्रगुप्त मौर्य ने यूनानियों को पराजित करने के बाद उनके साथ राजनयिक संबंध बनाए रखे और अपने दरबार में एक राजा की मेजबानी की।

यूनानी इतिहासकार और राजनयिक, मेगस्थनीज, जिन्होंने अपनी पुस्तक इंडिका में भारत में अपनी यात्रा के बारे में लिखा था - इस तरह की पहली लिखित पुस्तक

दुर्भाग्यवश बाद के यूनानी विद्वानों द्वारा उद्धृत कुछ अंशों को छोड़कर शेष सभी खो गये।

कौटिल्य की राज्य की अवधारणा

कौटिल्य के पास इस बात की स्पष्ट दृष्टि थी कि एक राज्य (राज्य) की स्थापना, प्रबंधन और सुदृढ़ीकरण कैसे किया जाना चाहिए। अपनी प्रसिद्ध रचना अर्थशास्त्र (शाब्दिक रूप से, 'शासन और अर्थशास्त्र का विज्ञान') में, उन्होंने रक्षा,

अर्तज्ज्ञ चक्रालेपस्त्रीयों का उदय

कौटिल्य का सप्ताह



राजा (स्वामी)



पार्षदों, मन्त्रियों और अन्य उच्च अधिकारियों
का समूह (माँ)



राज्य का क्षेत्रफल और उसमें रहने वाली
जनसंख्या (जनपद)



किलेबंद कर्स्बे और शहर
(दुर्ग)



राज्य का खजाना या धन (कोष)



रक्षा और कानून व्यवस्था की ताकतें (), और
समाज की खोज़: भारत और उससे आगे | कक्षा 7 भाग 1 डंडा



सहयोगियों (मित्र)

अर्थशास्त्र, प्रशासन, न्याय, नगर नियोजन, कृषि और जन कल्याण। उनकी सबसे महत्वपूर्ण राजनीतिक अवधारणाओं में से एक है सप्तांग (चित्र 5.15 देखें) या वे सात अंग जिनसे एक राज्य बनता है।

कौटिल्य के अनुसार, सप्तांगों को मिलकर एक सुस्थिर, सुसंरक्षित और समृद्ध राज्य का निर्माण करना चाहिए, जिसे युद्ध और शांति के लिए गठबंधन, दोनों के माध्यम से बनाए रखा जा सके। उन्होंने समाज में कानून और व्यवस्था के महत्व पर ज़ोर दिया, जिसके लिए एक मज़बूत प्रशासन आवश्यक है। उन्होंने भ्रष्टाचार से निपटने के लिए कई कानूनों का भी विवरण दिया और लोगों की भलाई के विरुद्ध किसी भी गतिविधि के लिए दंड का प्रावधान किया।



इसके बारे में सोचो

कौटिल्य कहते हैं, "राजा को अपनी प्रजा के कल्याण को बढ़ावा देकर अपनी शक्ति बढ़ानी चाहिए, क्योंकि शक्ति ग्रामीण इलाकों से आती है, जो सभी आर्थिक गतिविधियों का स्रोत है। [राजा] ग्रामीण इलाकों में उन लोगों पर विशेष कृपा करेगा जो प्रजा के हित में कार्य करते हैं, जैसे तटबंध या सड़क पुल बनवाना, गाँवों का सौंदर्योक्तरण करना, या उनकी रक्षा में मदद करना।"

आपके विचार से ग्रामीण इलाकों का विशेष ध्यान रखना क्यों महत्वपूर्ण था? (संकेत: इस अध्याय के आरंभ में आपने जो सीखा है, उस पर विचार करें)

कौटिल्य का शासन संबंधी केंद्रीय दर्शन भारतीय मूल्यों के अनुरूप है: "अपनी प्रजा के सुख में राजा का सुख निहित है; उनके कल्याण में उसका कल्याण निहित है। उसे केवल उसी को अच्छा नहीं समझना चाहिए जो उसे प्रसन्न करे, बल्कि जो कुछ उसकी प्रजा को प्रसन्न करे उसे अपने लिए हितकर समझना चाहिए।" दूसरे शब्दों में, राजा चाहे कितना भी शक्तिशाली क्यों न हो, उसे प्रजा के हितों को सर्वोपरि रखना चाहिए।

आइए ढूँढ़ते हैं

अपनी कक्षा में एक समूह चर्चा का आयोजन करें और कौटिल्य के साम्राज्य संबंधी विचार की विशेषताओं की तुलना आधुनिक राष्ट्र से करें।



शांति को चुनने वाला राजा मौर्य वंश का एक और राजा अशोक



(268-

232 ईसा पूर्व), चन्द्रगुप्त के पोते, जिन्हें प्रमुख प्रशासनिक और धार्मिक उपलब्धियों का श्रेय दिया जाता है।

अपने शासनकाल के आरंभ में अशोक काफी महत्वाकांक्षी था। उसे विरासत में मिली थी

एक विशाल साम्राज्य, लेकिन आगे चलकर इसका विस्तार भारतीय उपमहाद्वीप के लगभग पूरे क्षेत्र तक हो गया, सिवाय इसके कि इसका सबसे दक्षिणी क्षेत्र, जिसमें वर्तमान बांगलादेश, पाकिस्तान और वर्तमान अफगानिस्तान के कुछ हिस्से भी शामिल थे। हालाँकि, कहा जाता है कि एक मुठभेड़ ने उनके जीवन की दिशा बदल दी। उनके एक **शिलालेख** के अनुसार, उन्होंने एक बार कलिंग (आधुनिक

चित्र 5.16. अशोक नेपाल में रामग्राम स्तूप का भ्रमण करते हुए (सौंची स्तूप के एक पैनल से)

आदेश:
अधिकारियों द्वारा
या हमारे मामले में,
राजा द्वारा जारी
किया गया
आधिकारिक
घोषणा।

ओडिशा) पर चढ़ाई की, जहाँ उन्होंने एक भीषण युद्ध लड़ा। युद्ध के मैदान में भारी संख्या में मृत्यु और विनाश को देखते हुए, अशोक ने हिंसा का त्याग करने और, यथासंभव, बुद्ध द्वारा सिखाए गए शांति और अहिंसा के मार्ग को अपनाने का निर्णय लिया।



इसके बारे में सोचो

अशोक अपने शिलालेखों में कलिंग युद्ध की कहानी कहते हैं। वह इसका ज़िक्र न करके, आने वाली पीढ़ियों के लिए एक शांतिप्रिय और उदार राजा की अपनी छवि बनाए रख सकते थे। आपको क्या लगता है, उन्होंने इस विनाशकारी युद्ध की बात क्यों स्वीकार की?

बौद्ध शिक्षाओं को अपनाते हुए, अशोक ने बुद्ध के संदेश को दूर-दूर तक फैलाने के लिए श्रीलंका, थाईलैंड, मध्य एशिया और अन्य स्थानों पर दूत भेजे।

दूत:
कोई
भेजा गया
एक विशेष
मिशन, अक्सर
एक राजनयिक
का
समाज की खोज़: भारत और उससे आगे | कक्षा 7 भाग 1

इतिहासकारों ने कभी-कभी अशोक को 'महान संचारक' कहा है क्योंकि उन्होंने अपने साम्राज्य के कई हिस्सों में चट्टानों या स्तंभों पर उत्कीर्ण शिलालेख जारी किए थे जिनमें लोगों के लिए उनके संदेश थे और उन्हें धर्म का पालन करने के लिए प्रोत्साहित किया गया था। इनमें से अधिकांश शिलालेख प्राकृत में उत्कीर्ण थे, जो भारत के कई हिस्सों में लोकप्रिय भाषा थी और ब्राह्मी लिपि में लिखी गई थी (ब्राह्मी भारत की सभी क्षेत्रीय लिपियों की जननी है)।

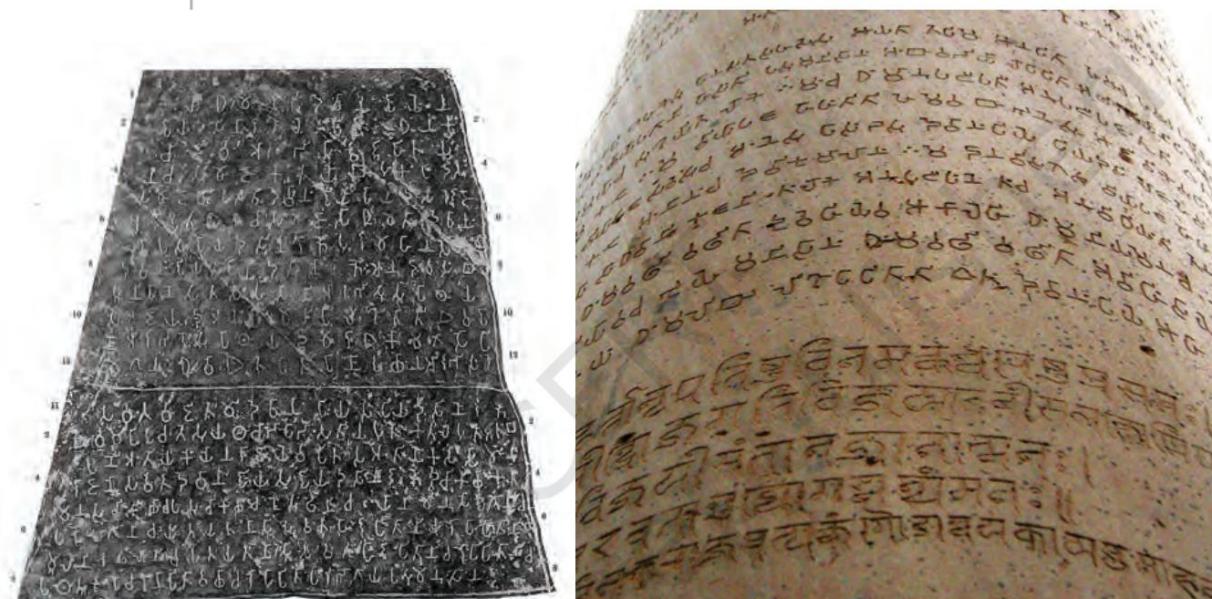
हमने ब्राह्मी लिपि में लिखी प्राकृत भाषा का ज़िक्र किया है। इसका क्या मतलब है? सीधे शब्दों में कहें तो, भाषा वह है जो हम बोलते हैं, जबकि लिपि वह है जिसमें हम किसी भाषा को लिखते हैं। क्या आप हमारे रोज़मरा के जीवन में इसके उदाहरण सोच सकते हैं?



चित्र 5.17. उपमहाद्वीप में अशोक के अनेक शिलालेखों में से कुछ

अपने शिलालेखों में, अशोक ने स्वयं को 'देवानामिष्य पियदसि' कहा है; पहले शब्द का अर्थ है 'देवताओं का प्रिय'; दूसरे का अर्थ है 'दूसरों के प्रति दयालुता रखने वाला'। और वास्तव में, शिलालेखों की भाषा से यह स्पष्ट होता है कि वह स्वयं को एक दयालु और करुणामय शासक के रूप में चिह्नित करने में रुचि रखते थे। आइए इसके कुछ उदाहरण देखें।

हालाँकि कुछ दक्षिणी राज्य मौर्य साम्राज्य का हिस्सा नहीं थे, फिर भी अशोक ने उनकी समग्र भलाई का समर्थन किया। उन्होंने अपने राज्य के बाहर भी लोगों और जानवरों के लिए चिकित्सा सेवा प्रदान करने का दावा किया।



चित्र 5.18. (बाएं) गिरनार, गुजरात में अशोक के शिलालेख के एक भाग का पुनरुत्पादन। (दाएं) फ़िरोज़ शाह कोटला, दिल्ली में टोपरा अशोकन स्तंभ भवा का विवरण

अपने साम्राज्य में, उन्होंने शिकार और पशु कूरता पर प्रतिबंध लगाया, और आवश्यकता पड़ने पर उनके लिए विकित्सा उपचार का आदेश दिया। यदि ऐसा है, तो अशोक प्रकृति संरक्षण और वन्यजीव संरक्षण में योगदान देने वालों में से एक थे। उन्होंने कहा कि उन्होंने अपने साम्राज्य की मुख्य सड़कों के किनारे नियमित अंतराल पर विश्राम गृह और कुएँ बनवाए थे और फलदार तथा छायादार वृक्ष लगवाए थे। उन्होंने यह भी दावा किया कि उन्होंने सभी संप्रदायों (अपने समय में विद्यमान विभिन्न विचारधाराओं) को एक-दूसरे की सर्वोत्तम शिक्षाओं को स्वीकार करने और उनका अध्ययन करने के लिए प्रोत्साहित किया।

यद्यपि हमें अशोक के सभी दावों को अक्षरणः लेने की आवश्यकता नहीं है, लेकिन यह स्पष्ट है कि कौटिल्य के शासन दर्शन के अनुरूप, उन्होंने अपनी प्रजा के कल्याण पर ध्यान दिया और उन तक पहुंचने के प्रयास किए।
आगे कक्षा 7 भाग 1



चूंके नहीं

आपने कक्षा 6 में 'धर्म' (प्राकृत में धम्म) शब्द के बारे में पढ़ा था। इसका सार आसानी से नहीं समझा जा सकता। सरल शब्दों में, धर्म का अर्थ है नैतिक नियम या परिवार, समुदाय या देश के प्रति किसी व्यक्ति के धार्मिक या नैतिक कर्तव्य। हालाँकि, गहरे स्तर पर, धर्म का अर्थ है ब्रह्मांड की व्यवस्था या ऋत के अनुसार जीवन जीना। इसमें अपने कर्तव्यों का सत्यनिष्ठा से पालन करना, धार्मिक आचरण के नियमों का पालन करना और ब्रह्मांडीय व्यवस्था के अनुरूप जीवन जीना शामिल है।

अतः धर्म का अर्थ है कर्तव्य, कानून, सत्य, व्यवस्था और नैतिकता - ये सब एक साथ!

आइए ढूँढ़ते हैं

अशोक ने अपने एक आदेश में अपने अधिकारियों के आचरण के बारे में विस्तृत निर्देश दिए हैं और यह सुनिश्चित करने के तरीके बताए हैं कि वे निष्पक्षता का पालन करें। नीचे दिए गए अनुवाद को पढ़ें और अपने विचार साझा करें कि क्या ये तरीके उनके साम्राज्य के प्रबंधन में सफल रहे होंगे और कैसे।



"देवताओं के प्रिय के आदेश से - अधिकारी और नगर मजिस्ट्रेटों [...] को इस प्रकार निर्देश दिया जाना चाहिए:

[...] आप हजारों जीवित प्राणियों के प्रभारी हैं। आप लोगों का स्नेह पाना चाहिए। सभी लोग मेरे बच्चे हैं, और जिस प्रकार मैं अपने बच्चों के लिए यह कामना करता हूँ कि वे इस लोक और परलोक दोनों में कल्याण और सुख प्राप्त करें, उसी प्रकार मैं सभी मनुष्यों के लिए भी यही कामना करता हूँ।

[...] तुम्हें अभ्यास करने का प्रयास करना चाहिए निष्पक्षता। [...] इस सबका मूल है सम्भाव रखना और अपने काम में जल्दबाजी न करें। [...] यह शिलालेख यहाँ उत्कीर्ण किया गया है ताकि नगर मजिस्ट्रेट हर समय यह सुनिश्चित करें कि लोगों को बिना किसी अच्छे कारण के कैद या प्रताड़ित न किया जाए। [...] और इस उद्देश्य के लिए, मैं भेजूँगा

हर पांच साल में दौरे पर जाने वाला एक अधिकारी, जो गंभीर या कठोर; जो इस मामले की जांच करने के बाद... यह सुनिश्चित करेंगे कि वे मेरे निर्देशों का पालन करें।"

अशोक की मृत्यु के बाद मौर्य साम्राज्य आधी शताब्दी तक चला। हालाँकि, उनके उत्तराधिकारी साम्राज्य को एकजुट रखने में असमर्थ रहे, और कई छोटे राज्य अलग होकर स्वतंत्र हो गए। लगभग 185 ईसा पूर्व, भारत ने अपनी यात्रा का एक और चरण शुरू किया। अगले अध्याय में भविष्य और ध्रुव इस यात्रा में हमारे साथ शामिल होंगे।

मौर्यकालीन जीवन: पाटलिपुत्र जैसे शहर शासन और वाणिज्य के जीवंत केंद्र थे। इनमें

महल, सार्वजनिक भवन और सुनियोजित सड़कें थीं। सुव्यवस्थित कर प्रणाली और तेज़ व्यापार के कारण, राजकीष मज़बूत बना रहा, जिससे साम्राज्य के विकास और समृद्धि को बढ़ावा मिला। साम्राज्य के प्रशासनिक अधिकारियों, व्यापारियों और कारीगरों ने नगरीय जीवन में महत्वपूर्ण भूमिकाएँ निभाईं।



चूंके नहीं

सोहागौरा ताम्रपत्र शिलालेख, जो चौथी-तीसरी शताब्दी
ईसा पूर्व का है, इनमें से एक है

भारत की सबसे पुरानी ज्ञात

प्रशासनिक

अभिलेख.

उत्तर प्रदेश के सोहागौरा में खोजा गया, यह
चित्र 5.19 में लिखा गया है



यह शिलालेख प्राकृत भाषा में ब्राह्मी लिपि में लिखा गया है और माना जाता है कि इसे चंद्रगुप्त मौर्य के शासनकाल में जारी किया गया था। इस शिलालेख में अकाल से बचाव के लिए अनाज के भंडारण हेतु एक अन्न भंडार की स्थापना का उल्लेख है, जो खाद्य सुरक्षा सुनिश्चित करने और संकट के समय अपनी प्रजा की सहायता करने के राज्य के प्रयासों पर प्रकाश डालता है।

मेगस्थनीज का वृत्तांत उस समय के समाज पर भी कुछ प्रकाश डालता है। जनसंख्या का एक बड़ा हिस्सा कृषि में लगा हुआ था, जो साम्राज्य के राजस्व का एक महत्वपूर्ण स्रोत था। वर्ष में दो फसलें बोई जाती थीं, क्योंकि गर्मी और सर्दी दोनों में वर्षा होती थी। इससे अकालों की संभावना बनी रहती थी।

समाज की खोज: भारत और उससे आगे | कक्षा 7 भाग 1

दुर्लभ और लोगों के पास भरपूर भोजन था। किसी भी आपात स्थिति के लिए अन्न भंडार भरे हुए थे। अगर आस-पास युद्ध भी छिड़ जाता, तो किसानों को उससे बचाया जाता और खेती में कोई बाधा नहीं आती।

शहरों में लोहार, कुम्हार, बढ़ई, जौहरी और अन्य कारीगर रहते थे। शहर सुनियोजित थे और सड़कों पर संकेत चिह्न लगे होते थे। संचार कूरियर के माध्यम से होता था जो एक स्थान से दूसरे स्थान तक संदेश पहुँचाते थे। घर लकड़ी के बने होते थे और दो मज़िला तक ॐ हो सकते थे। सड़कों पर आग लगने की स्थिति में नियमित अंतराल पर पानी के बर्टन रखे रहते थे।

बाद के विवरणों में लोगों द्वारा पहने जाने वाले सूती कपड़ों का वर्णन मिलता है—एक निचला वस्त्र जो घुटनों से नीचे टखनों तक आधा होता था और एक ऊपरी वस्त्र जो वे अपने कंधों पर डालते थे। कुछ लोग लंबे दिखने के लिए डिज़ाइन वाले और माटे तले वाले चमड़े के जूते पहनते थे।

आइए ढूँढ़ते हैं

एक इतिहासकार की टोपी पहनिए। अगले पृष्ठ पर प्रस्तुत कलाकृतियों को ध्यान से देखिए। मौर्य काल के लोगों और जीवन के बारे में आप क्या निष्कर्ष निकाल सकते हैं?



चित्र 5.20, मूर्तिकला की सुंदरता और पूर्णता के अलावा, हमारे लिए कई संदेश समेटे हुए हैं और मौर्य कला का एक उत्कृष्ट उदाहरण है। यह शीर्ष (यहाँ, जिसका अर्थ 'शीर्ष भाग' या 'सिर' है) उस स्तंभ का शीर्ष था जिसे अशोक ने वाराणसी के पास सारनाथ में बनवाया था, जहाँ बुद्ध ने अपना पहला उपदेश दिया था। चार सिंह राजसी शक्ति के प्रतीक हैं; नीचे की अंगूठी पर, चार शक्तिशाली पशु (एक हाथी, एक बैल, एक घोड़ा और एक और सिंह) धर्मचक्र या चक्र के साथ दर्शाएं गए हैं।



चित्र 5.20. मौर्य अपने अत्यधिक पौलिश किए हुए पत्थर के स्तंभों के लिए प्रसिद्ध थे, जैसा कि सारनाथ स्तंभ की इस शीर्षपीठ में देखा जा सकता है।

धर्म का प्रतीक, जो बुद्ध की शिक्षाओं का प्रतीक है।

अतंकि चित्रालेपनों का उदय

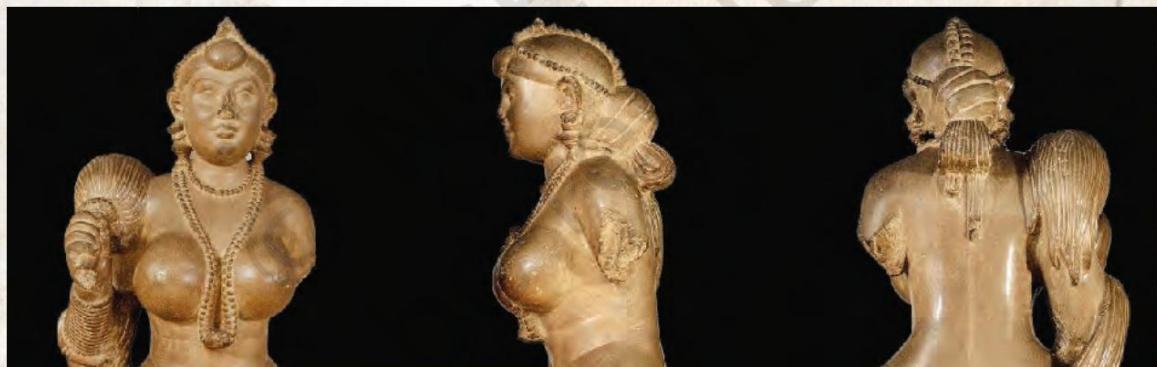
मौर्यों के कुछ योगदान जीवन और लोग



चित्र 5.21. एक नृत्यांगना की टेराकोटा मूर्ति (उसके विस्तृत शिरोभूषण, केशविन्यास और आभूषणों पर ध्यान दें)।



चित्र 5.22. एक महिला देवता की टेराकोटा मूर्ति।



चित्र 5.23. मक्खीमार यंत्र पकड़े हुए यक्षी देवी।



समाज की खोज़: भारत और उससे आगे | कक्षा 7 भाग 1
चित्र 5.24. सप्तमातृकाओं या सात मातृदेवियों की टेराकोटा प्रतिमा (एक सतत परंपरा)।



चित्र 5.25. एक टेराकोटा घोड़े का सिर (लगाम की विस्तृत डिजाइन पर ध्यान दें)।

कला और वास्तुकला



चित्र 5.26. भारत की सबसे प्राचीन पाषाण संरचनाओं में से एक, साँची का विशाल स्तूप भारतीय वास्तुकला के उत्कृष्ट उदाहरणों में से एक है। ध्यान दें कि मूल संरचना ईंटों से बनी थी और बाद में इसे पत्थरों का उपयोग करके बड़ा किया गया था। कहा जाता है कि अशोक ने पूजा, अध्ययन और ध्यान के लिए ऐसे कई स्तूप, चैत्य और विहार बनवाए थे।



चित्र 5.27. धौली (वर्तमान ओडिशा, भुवनेश्वर के पास) में एक आदमकद हाथी की चट्टान की मूर्ति, जो बुद्ध का प्रतीक है—बुद्धिमान, शक्तिशाली, धैर्यवान और शांत। पास ही एक चट्टान पर अशोक का एक शिलालेख उत्कीर्ण है।

अर्तज्ञ चित्तालेपास्त्रीं का उदय



सत्यमेव जयते

चित्र 5.28

यह चित्र आपमें से कुछ लोगों को परिचित लग सकता है। दरअसल, इसी टोप को भारत के राष्ट्रीय प्रतीक के रूप में चुना गया था, जिसमें संस्कृत का आदर्श वाक्य सत्यमेव जयते या "सत्य की ही विजय होती है" जोड़ा गया था (बाईं ओर राष्ट्रीय प्रतीक देखें)। इसके अलावा, जैसा कि आपने भी देखा होगा, धर्मचक्र हमारे राष्ट्रीय ध्वज के केंद्र में दर्शाया गया है। यह आदर्श वाक्य मुण्डक उपनिषद से लिया गया है; पूरा वाक्य सत्यमेव जयते नानृतम् है, अर्थात्, "सत्य की ही विजय होती है, असत्य की नहीं।"



आइए ढूँढते हैं

सिक्कों पर अलग-अलग प्रतीकों पर ध्यान दीजिए। क्या आप अंदाज़ा लगा सकते हैं कि नीचे दिए गए सिक्कों में से किसी प्रतीक का क्या मतलब हो सकता है?



चित्र 5.29.1. मौर्यकालीन अंकित सिक्कों का एक संग्रह, चित्र 5.29.2. अशोक का अंकित सिक्का



चूँके नहीं

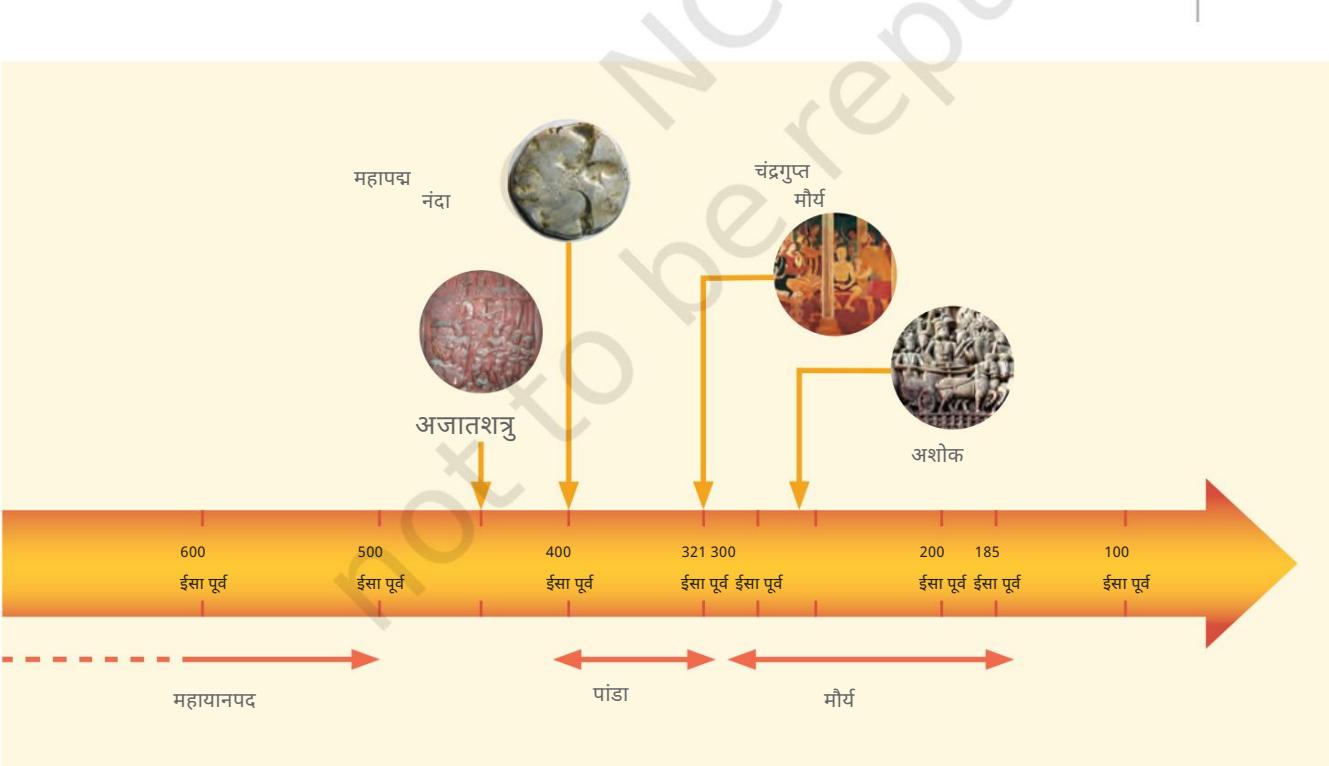
स्तूप के मध्य में स्थित विशाल, गोल अर्धगोलाकार संरचना को अण्डा कहते हैं। यह ब्रह्मांड का प्रतीक है और अक्सर पवित्र अवशेषों को रखने के लिए बनाया जाता है। लोग पूजा (प्रदक्षिणा) के रूप में इसके चारों ओर एक चक्राकार परिक्रमा करते हैं।

साम्राज्यों की नाजुक प्रकृति

आप बड़ी कक्षाओं में दुनिया के अन्य हिस्सों में मौजूद शक्तिशाली साम्राज्यों के बारे में सुनेंगे, जैसे रोमन, फ्रांसी, ओटोमन, स्पेनिश, रूसी, ब्रिटिश साम्राज्य, वगैरह। ये सभी बहुत पहले ही खत्म हो चुके हैं, लेकिन इतिहासकार इनके पतन के कारणों पर बहस करते रहते हैं।

जैसा कि हमने देखा, इन कारणों में से एक साम्राज्य के कुछ क्षेत्रों का स्वतंत्र होने का प्रलोभन था। ऐसा तब हो सकता था, उदाहरण के लिए, जब सम्राट् को लंबे सैन्य अभियानों के लिए या सूखे के समय अधिक संसाधनों की आवश्यकता होती थी; स्थानीय शासकों पर कर की बढ़ती माँग का बोझ पड़ता था, जिससे असंतोष पैदा होता था। या यदि एक शक्तिशाली सम्राट् के बाद कोई ऐसा सम्राट् आता था जिसे कमज़ोर माना जाता था, तो स्थानीय राजा या सरदार जोखिम उठाकर कर देना बंद कर देते थे। इसके अलावा, एक साम्राज्य जितना बड़ा होता है, उसे एक जुट रखना उतना ही कठिन होता है, जैसा कि सिकंदर ने अनुभव किया था; दूर-दराज के इलाके अक्सर साम्राज्य से सबसे पहले अलग होते हैं। अंत में, प्राकृतिक आपदाओं (जैसे लंबा सूखा या बाढ़) के कारण उत्पन्न आर्थिक संकट भी साम्राज्य की संरचना को हिला सकते थे।

इसलिए, साम्राज्य एक विरोधाभास की तरह होते हैं। एक ओर, वे राजनीतिक एकता ला सकते हैं, जैसा कि मौर्य साम्राज्य ने लगभग पूरे उपमहाद्वीप में किया था, और छोटे राज्यों के बीच युद्ध को कम या समाप्त कर सकते हैं — वास्तव में, एक सुव्यवस्थित साम्राज्य छोटे, युद्धरत राज्यों की तुलना में अधिक समृद्धि ला सकता है। दूसरी ओर, साम्राज्य लगभग हमेशा युद्ध के माध्यम से स्थापित हुए हैं और अपना अस्तित्व बनाए रखा है।



बल और दमन के ज़रिए। इससे वे मूलतः कमज़ोर और समय के साथ अस्थिर हो जाते हैं।



इससे पहले कि हम आगे बढ़ें...

AE एक साम्राज्य कई छोटे राज्यों या भूभागों से मिलकर बना एक विशाल भूभाग होता है। सम्राट अपने साम्राज्य का विस्तार मुख्यतः प्रसिद्धि पाने, सैन्य शक्ति सहित शक्ति संचय करने, और संसाधनों व आर्थिक जीवन पर नियंत्रण पाने के लिए करते थे।

AE भारत के पहले साम्राज्य प्रचुर प्राकृतिक संसाधनों, सिंचाई और परिवहन के लिए नदियों, और व्यापार के लिए विभिन्न प्रकार की वस्तुओं के उत्पादन से संपन्न क्षेत्रों में उभरे। **AE** उत्तर-पश्चिम भारत में सिकंदर के अभियान का राजनीतिक प्रभाव सीमित था, लेकिन इसने भारत-यूनानी सांस्कृतिक संपर्कों के द्वारा खोल दिए।

मौर्यों ने एक विशाल साम्राज्य का निर्माण किया जिसकी विरासत सदियों तक चली। उनकी विरासत में व्यापार मार्गों और आर्थिक प्रणालियों का सुदृढ़ीकरण, व्यापार के लिए सिक्कों का व्यापक उपयोग, सुव्यवस्थित नगरीय बस्तियाँ और एक विस्तृत प्रशासन प्रणाली शामिल है। उन्होंने कला और स्थापत्य कला को भी बढ़ावा दिया।

अशोक अपनी उपलब्धियों का विज्ञापन करने और एक उदार शासक की छवि पेश करने के लिए उत्सुक थे, जो अपनी प्रजा को धर्म का पालन करने के लिए प्रोत्साहित करता था।

प्रश्न और गतिविधियाँ

1. साम्राज्य की विशेषताएँ क्या हैं और यह राज्य से किस प्रकार भिन्न है? व्याख्या कीजिए।
2. राज्यों से साम्राज्यों में परिवर्तन के लिए कुछ महत्वपूर्ण कारक क्या हैं?
3. सिकंदर को इतिहास का एक महत्वपूर्ण राजा माना जाता है।
दुनिया - आपको ऐसा क्यों लगता है?
4. प्रारंभिक भारतीय इतिहास में मौर्यों को माना जाता है।
महत्वपूर्ण है। अपने कारण बताएँ।
5. कौटिल्य के कुछ प्रमुख विचार क्या थे?

समाज की खोजः भारत और उससे आगे | क्या आप आज भी हमारे आस-पास की दुनिया में इन्हें देख सकते हैं?

6. अशोक और उसके साम्राज्य की असामान्य बातें क्या थीं?

इनमें से कौन सी बातें भारत को प्रभावित करती रहीं और क्यों? अपने विचार लगभग 250 शब्दों में लिखें।

7. देवताओं के प्रिय राजा पियदसि कहते हैं: मेरे

धर्म के अधिकारी जनहित के अनेक कार्यों में व्यस्त रहते हैं, वे सभी संप्रदायों के सदस्यों, तपस्वियों और गृहस्थों, के बीच कार्यरत रहते हैं। मैंने कुछ लोगों को बौद्ध संघ, ब्राह्मणों और आजीविकों..., और

जैन... और विभिन्न संप्रदायों के साथ। विभिन्न प्रकार के कर्तव्यों वाले अधिकारियों की कई श्रेणियाँ हैं, लेकिन मेरे धर्म अधिकारी इन और अन्य संप्रदायों के मामलों में व्यस्त रहते हैं।

अशोक के उपरोक्त आदेश को पढ़ने के बाद, क्या आपको लगता है कि वह अन्य धार्मिक विश्वासों और विचारधाराओं के प्रति सहिष्णु था?

कक्षा में अपनी राय साझा करें।

8. ब्राह्मी लिपि प्राचीन भारत में व्यापक रूप से प्रयुक्त होने वाली एक लेखन प्रणाली थी। इस लिपि के बारे में और अधिक जानने का प्रयास करें, जहाँ भी आवश्यक हो, अपने शिक्षक की सहायता लें। एक छोटा सा प्रोजेक्ट बनाएँ और उसमें ब्राह्मी के बारे में आपने जो सीखा है उसे शामिल करें।

9. मान लीजिए आपको तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व में कौशाम्बी से कावेरीपट्टनम की यात्रा करनी हो। आप यह यात्रा कैसे करेंगे और रास्ते में उचित ठहराव के साथ, आपको इसमें कितना समय लगने की उम्मीद है?

Noodles

© NCERT
not to be republished

समाज की खोज़: भारत और उससे आगे | कक्षा 7 भाग 1

*'Noodles' is our abbreviation for 'Notes and Doodles'!

