

खंड I

घटनाएँ और प्रक्रियाएँ



भाग I में, आप फ्रांसीसी क्रांति, रूसी क्रांति और नाज़ीवाद के उदय के बारे में पढ़ेंगे। ये सभी घटनाएँ अलग-अलग मायनों में आधुनिक विश्व के निर्माण में महत्वपूर्ण थीं।

अध्याय I फ्रांसीसी क्रांति पर है। आजकल हम अक्सर स्वतंत्रता, आज़ादी और समानता के विचारों को हल्के में लेते हैं। लेकिन हमें खुद को याद दिलाना होगा कि इन विचारों का भी एक इतिहास है। फ्रांसीसी क्रांति को देखकर आप उस इतिहास का एक छोटा सा हिस्सा जान पाएँगे। फ्रांसीसी क्रांति के कारण फ्रांस में राजशाही का अंत हुआ। विशेषाधिकारों पर आधारित समाज ने एक नई शासन प्रणाली को जन्म दिया। क्रांति के दौरान मानव अधिकारों की घोषणा ने एक नए युग के आगमन की घोषणा की।

यह विचार कि सभी व्यक्तियों के अधिकार हैं और वे समानता का दावा कर सकते हैं, राजनीति की एक नई भाषा का हिस्सा बन गया। समानता और स्वतंत्रता की ये धारणाएँ एक नए युग के केंद्रीय विचारों के रूप में उभरीं; लेकिन विभिन्न देशों में इनकी कई अलग-अलग तरीकों से पुनर्व्याख्या और पुनर्विचार किया गया। भारत और चीन, अफ्रीका और दक्षिण अमेरिका में उपनिवेश-विरोधी आंदोलनों ने ऐसे विचार उत्पन्न किए जो नवीन और मौलिक थे, लेकिन उनकी भाषा ऐसी थी जिसे अठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में ही प्रचलन मिला।

अध्याय दो में, आप यूरोप में समाजवाद के आगमन और उन नाटकीय घटनाओं के बारे में पढ़ेंगे जिन्होंने शासक सम्राट, जार निकोलस द्वितीय को सत्ता छोड़ने पर मजबूर कर दिया। रूसी क्रांति ने समाज को एक अलग तरीके से बदलने का प्रयास किया। इसने आर्थिक समानता और मज़दूरों व किसानों की भलाई का प्रश्न उठाया। यह अध्याय आपको नई सोवियत सरकार द्वारा शुरू किए गए परिवर्तनों, उसके सामने आने वाली समस्याओं और उसके द्वारा उठाए गए कदमों के बारे में बताएगा। सोवियत रूस ने औद्योगीकरण और कृषि के मशीनीकरण को आगे बढ़ाया, लेकिन उसने नागरिकों के उन अधिकारों को नकार दिया जो एक लोकतांत्रिक समाज के संचालन के लिए आवश्यक थे। समाजवाद के आदर्श,

घटनाएँ और प्रक्रियाएँ

हालाँकि, यह विभिन्न देशों में उपनिवेश-विरोधी आंदोलनों का हिस्सा बन गया। आज सोवियत संघ टूट चुका है और समाजवाद संकट में है, लेकिन बीसवीं सदी में यह समकालीन विश्व को आकार देने में एक शक्तिशाली शक्ति रहा है।

अध्याय तीन आपको जर्मनी ले जाएगा। इसमें हिटलर के उदय और नाज़ीवाद की राजनीति पर चर्चा की जाएगी। आप नाज़ी जर्मनी में बच्चों और महिलाओं, स्कूलों और यातना शिविरों के बारे में पढ़ेंगे। आप देखेंगे कि कैसे नाज़ीवाद ने विभिन्न अल्पसंख्यकों को जीने के अधिकार से वंचित किया, कैसे उसने यहूदियों पर अत्याचार करने के लिए यहूदी-विरोधी भावनाओं की एक लंबी परंपरा का सहारा लिया, और कैसे उसने लोकतंत्र और समाजवाद के खिलाफ एक अर्थक लड़ाई लड़ी। लेकिन नाज़ीवाद के उदय की कहानी केवल कुछ विशेष घटनाओं, नरसंहारों और हत्याओं तक ही सीमित नहीं है। यह एक विस्तृत और भयावह व्यवस्था के कामकाज के बारे में है जो विभिन्न स्तरों पर काम करती थी। भारत में कुछ लोग हिटलर के विचारों से प्रभावित थे, लेकिन अधिकांश लोगों ने नाज़ीवाद के उदय को भय के साथ देखा।

आधुनिक विश्व का इतिहास केवल स्वतंत्रता और लोकतंत्र के उदय की कहानी नहीं है। यह हिंसा और अत्याचार, मृत्यु और विनाश की भी कहानी रही है।



अध्या

फ्रांसीसी क्रांति

14 जुलाई 1789 की सुबह, पेरिस शहर में अफरा-तफरी मची हुई थी। राजा ने सेना को शहर में घुसने का आदेश दिया था। अफवाहें फैल गईं कि वह जल्द ही सेना को नागरिकों पर गोलियाँ चलाने का आदेश देंगे।

लगभग 7,000 पुरुष और महिलाएँ टाउन हॉल के सामने इकट्ठा हुए और एक जन मिलिशिया बनाने का फैसला किया। उन्होंने हथियारों की तलाश में कई सरकारी इमारतों में तोड़फोड़ की।

अंततः, सैकड़ों लोगों का एक समूह शहर के पूर्वी हिस्से की ओर बढ़ा और किले-कारागार, बैस्टिल पर धावा बोल दिया, जहाँ उन्हें जमा गोला-बारूद मिलने की उम्मीद थी। इसके बाद हुई सशस्त्र लड़ाई में, बैस्टिल का कमांडर मारा गया और कैदियों को रिहा कर दिया गया – हालाँकि उनकी संख्या केवल सात थी। फिर भी, बैस्टिल से सभी घृणा करते थे, क्योंकि यह राजा की निरंकुश शक्ति का प्रतीक था। किले को ध्वस्त कर दिया गया और उसके पत्थर के टुकड़े बाजारों में उन सभी को बेच दिए गए जो इसके विनाश की स्मृति रखना चाहते थे।

अगले कुछ दिनों में पेरिस और ग्रामीण इलाकों में और भी दंगे हुए। ज्यादातर लोग रोटी की ऊँची कीमतों का विरोध कर रहे थे।

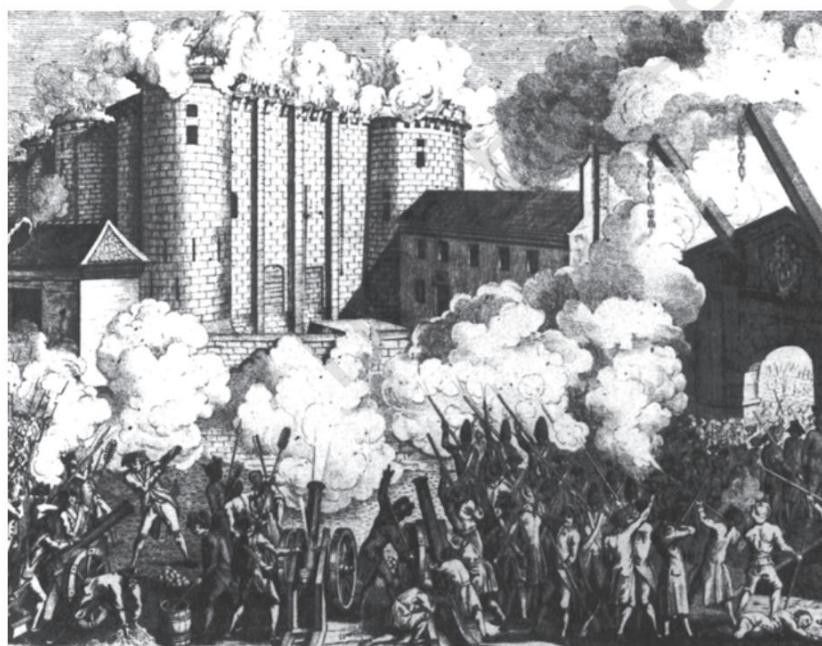
बहुत बाद में, जब इतिहासकारों ने इस समय पर गौर किया, तो उन्होंने इसे घटनाओं की एक शृंखला की शुरुआत के रूप में देखा, जिसके परिणामस्वरूप अंततः फ्रांस में राजा को फाँसी दी गई, हालाँकि उस समय ज्यादातर लोगों ने इस परिणाम की उम्मीद नहीं की थी। यह कैसे और क्यों हुआ?

क्रां

फ्रेंच

फ्रांस

टी व



चित्र 1 - बैस्टिल पर आक्रमण।
बैस्टिल के विधंस के तुरंत बाद, कलाकारों ने इस घटना की स्मृति में प्रिंट बनाये।

1 अठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में फ्रांसीसी समाज

1774 में, बोरबॉन राजवंश के लुई सोलहवें राजा फ्रांस की गद्दी पर बैठे। उनकी आयु 20 वर्ष थी और उन्होंने ऑस्ट्रियाई राजकुमारी मैरी एंटोनेट से विवाह किया था। गद्दी पर बैठने पर नए राजा को खजाना खाली भिला। कई वर्षों के युद्ध ने फ्रांस के वित्तीय संसाधनों को क्षीण कर दिया था। इसके अतिरिक्त वर्साय के विशाल महल में एक भव्य दरबार के संचालन का खर्च भी था। लुई सोलहवें के शासनकाल में, फ्रांस ने तेरह अमेरिकी उपनिवेशों को अपने साझा शत्रु, ब्रिटेन से स्वतंत्रता प्राप्त करने में मदद की। युद्ध ने उस ऋण में एक अरब रुपये अधिक की घूम्हि की, जो पहले ही बढ़कर 2 अरब लिवरे से अधिक हो चुका था। राज्य को ऋण देने वाले ऋणदाता अब ऋणों पर 10 प्रतिशत व्याज लेने लगे। इसलिए फ्रांसीसी सरकार को अपने बजट का एक बढ़ता हुआ प्रतिशत केवल व्याज भुगतान पर खर्च करना पड़ा। अपने नियमित खर्चों, जैसे सेना, दरबार, सरकारी कार्यालयों या विश्वविद्यालयों के संचालन की लागत, को पूरा करने के लिए,

किताबें

राज्य को कर बढ़ाने के लिए मजबूर होना पड़ा। फिर भी यह उपाय भी कागार नहीं हुआ

अठारहवीं शताब्दी में फ्रांसीसी समाज तीन वर्गों में विभाजित था, और केवल तीसरे वर्ग के सदस्य ही कर देते थे।

जागीरदार समाज मध्य युग से चली आ रही सामंती व्यवस्था का हिस्सा था। "पुरानी व्यवस्था" शब्द का प्रयोग आमतौर पर 1789 से पहले के फ्रांस के समाज और संस्थाओं के लिए किया जाता है।

चित्र 2 दर्शाता है कि फ्रांसीसी समाज में सम्पदा प्रणाली किस प्रकार संगठित थी।

किसान आबादी का लगभग 90 प्रतिशत थे। हालाँकि, उनमें से बहुत कम लोगों के पास ही खेती की ज़मीन थी। लगभग 60 प्रतिशत ज़मीन कुलीनों, चर्च और तीसरे वर्ग के अन्य धनी सदस्यों के पास थी। पहले दो वर्गों के सदस्य

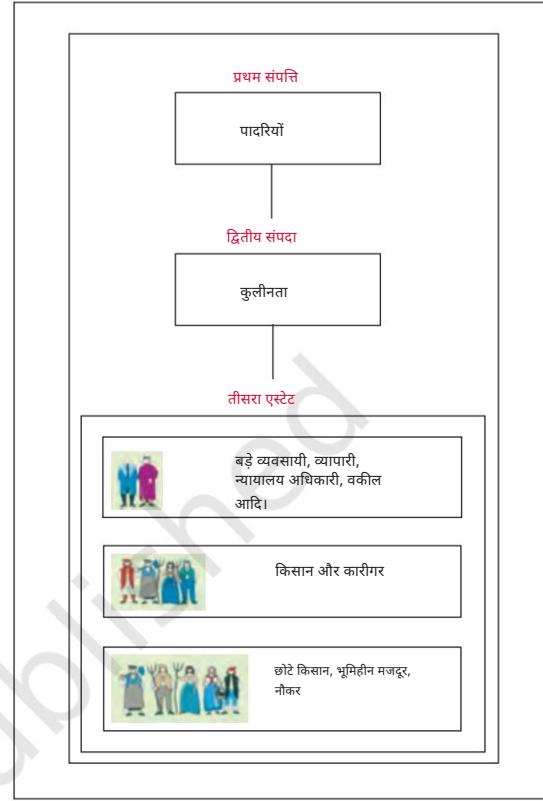
जागीरदारों, यानी पादरी और कुलीन वर्ग को जन्म से ही कुछ विशेषाधिकार प्राप्त थे। इनमें सबसे महत्वपूर्ण था राज्य को कर देने से छूट। कुलीन वर्ग को सामंती विशेषाधिकार भी प्राप्त थे। इनमें सामंती शुल्क भी शामिल थे, जो वे किसानों से वसूलते थे। किसान स्वामी की सेवा करने के लिए बाध्य थे - उनके घर और खेतों में काम करने के लिए -

सेना में भर्ती होना या सड़क निर्माण में भाग लेना।

चर्च भी किसानों से दशमांश नामक कर का अपना हिस्सा वसूलता था, और अंततः तृतीय वर्ग के सभी सदस्यों को राज्य को कर देना पड़ता था।

इन्हें प्रत्यक्ष कर (जैसे कर कहा जाता है) तथा कई अप्रत्यक्ष करण्डालास, ये जो नमक का तंबाकू जैसी रोजमर्या की खपत की वस्तुओं पर लगाए जाते थे।

करों के माध्यम से राज्य की गतिविधियों के वित्तीयों का भार अकेले तृतीय वर्ग द्वारा वहन किया जाता था।



चित्र 2 - सम्पदाओं का एक समाज।
चाहां देखें कि तीसरे एस्टेट के भीतर कुछ लोग थे
कुछ अमीर और कुछ गरीब।

नए शब्द

लिवरे - फ्रांस में मुद्रा की इकाई,

1794 में बंद कर दिया गया

पादरी - चर्च में विशेष कार्यों के लिए नियुक्त व्यक्तियों का समूह

दशमांश - चर्च द्वारा लगाया जाने वाला कर, जो कृषि उपज का दसवां हिस्सा होता है

टैली - राज्य को सीधे भुगतान किया जाने वाला कर



'कुलीन व्यक्ति मकड़ी है, किसान मकर्खी है।'

'शैतान के पास जितना अधिक है, वह उतना ही अधिक चाहता है।'

चित्र 3 – मकड़ी और मकर्खी।
एक अनाम नक्काशी।

1.1 जीवित रहने का संघर्ष

फ्रांस की जनसंख्या 1715 में लगभग 2.3 करोड़ से बढ़कर 1789 में 2.8 करोड़ हो गई। इसके परिणामस्वरूप खाद्यान्न की माँग में तेज़ी से वृद्धि हुई। अनाज का उत्पादन माँग के अनुरूप नहीं हो सका। इसलिए, बहुसंख्यकों के मुख्य आहार, रोटी की कीमत तेज़ी से बढ़ी। अधिकांश श्रमिक कार्यशालाओं में मज़दूर के रूप में कार्यरत थे, जिनके मालिक उनकी मज़दूरी तय करते थे। लेकिन मज़दूरी कीमतों में वृद्धि के साथ नहीं बढ़ी। इसलिए, गरीब और अमीर के बीच की खाड़ी बढ़ती गई।

जब भी सूखे या ओलावृष्टि से फसल कम हो जाती थी, तो हालात और भी बदतर हो जाते थे। इससे जीवनयापन का संकट उत्पन्न हो गया, जो कि पुराने शासन के दौरान फ्रांस में अक्सर होता था।

'यह बेचारा सब कुछ लाता है, अनाज, फल, पैसे, सलाद। मोटा सा मालिक वहाँ बैठा है, सब कुछ लेने को तैयार। उसे नज़र भर भी नहीं भाता।'

गतिविधि

बताइए कि कलाकार ने कुलीन व्यक्ति को मकड़ी और किसान को मकर्खी के रूप में क्यों चित्रित किया है।

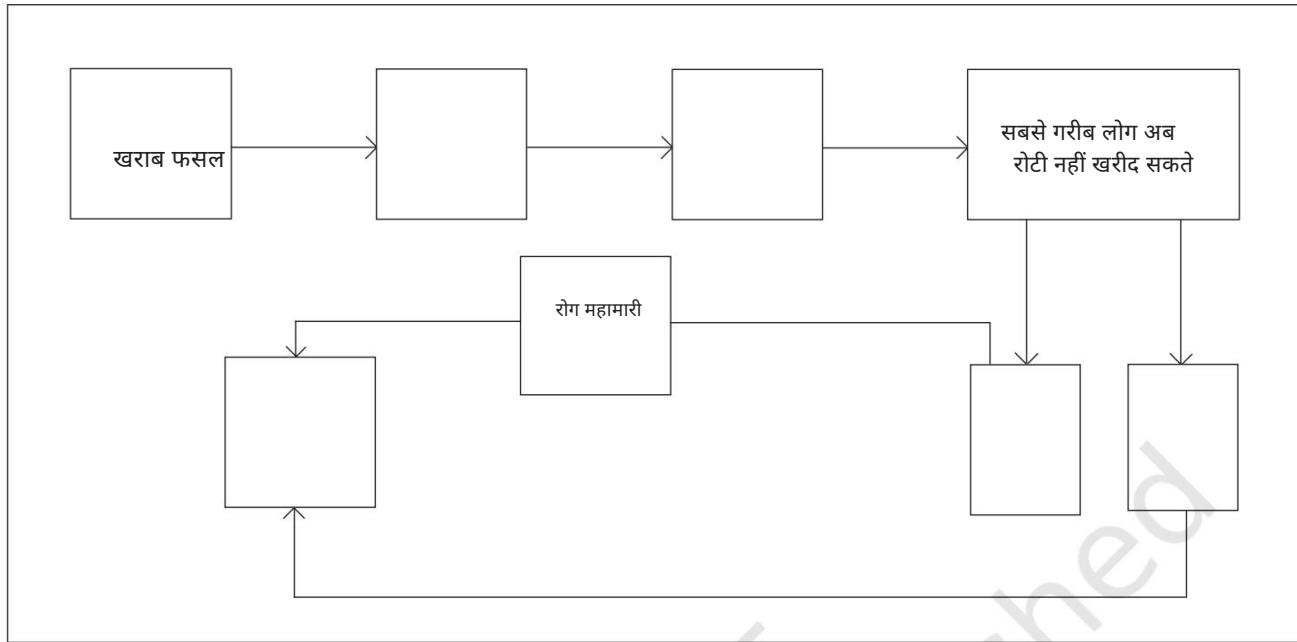
नए शब्द

निर्वाह संकट - एक चरम स्थिति जहाँ

आजीविका के मूल साधन खतरे में हैं

अनाम - वह जिसका नाम अज्ञात रहता है

1.2 जीविका संकट कैसे उत्पन्न होता है



चित्र 4 – निर्वाह संकट का क्रम।

1.3 बढ़ता मध्यम वर्ग विशेषाधिकारों के अंत की परिकल्पना करता है

अतीत में, किसानों और मज़दूरों ने बढ़ते करों और खाद्यान्न संकट के विरुद्ध विद्रोहों में भाग लिया था। लेकिन उनके पास सामाजिक और आर्थिक व्यवस्था में व्यापक बदलाव लाने के लिए आवश्यक उपाय करने हेतु साधन और कार्यक्रम का अभाव था। यह काम तीसरे वर्ग के उन समूहों पर छोड़ दिया गया था जो समृद्ध हो चुके थे और जिनकी शिक्षा और नए विचारों तक पहुँच थी।

गतिविधि

चित्र 4 में रिक्त बॉक्सों को निम्नलिखित में से उपयुक्त शब्दों से भरें:

- खाद्यान्न दंगे, अनाज की कमी, बढ़ी
- मौतों की संख्या, बढ़ती खाद्य कीमतें,
- कमज़ोर शरीर।

अठारहवीं शताब्दी में मध्यम वर्ग नामक सामाजिक समूहों का उदय हुआ, जिन्होंने अपनी संपत्ति बढ़ते विदेशी व्यापार और ऊनी व रेशमी वस्त्रों जैसे उत्पादों के निर्माण से अजित की, जिन्हें या तो निर्यात किया जाता था या समाज के धनी सदस्यों द्वारा खरीदा जाता था। व्यापारियों और निर्माताओं के अलावा, तृतीय वर्ग में वकील या प्रशासनिक अधिकारी जैसे पेशेवर लोग भी शामिल थे। ये सभी शिक्षित थे और माना जाता था कि

भ समाज में किसी भी समूह को जन्म से विशेषाधिकार प्राप्त नहीं होना चाहिए। बल्कि, किसी व्यक्ति की सामाजिक स्थिति उसकी योग्यता पर निर्भर होनी चाहिए। स्वतंत्रता और सभी के लिए समान कानूनों और अवसरों पर आधारित समाज की परिकल्पना करने वाले ये विचार जॉन लॉक और जीन जैक्स रूसो जैसे दार्शनिकों द्वारा प्रतिपादित किए गए थे। अपनी पुस्तक "ट्रीटीसेस ऑफ गवर्नमेंट" में, लॉक ने दैवीय और पूर्ण अधिकार के सिद्धांत का खंडन करने का प्रयास किया।

सम्प्राट का। रूसो ने इस विचार को आगे बढ़ाया और लोगों और उनके प्रतिनिधियों के बीच एक सामाजिक अनुबंध पर आधारित सरकार का एक स्वरूप प्रस्तावित किया। "द स्पिरिट ऑफ़ द लॉज़" में, मोटेस्क्यू ने सरकार के भीतर विधायिका, कार्यपालिका और न्यायपालिका के बीच शक्तियों के विभाजन का प्रस्ताव रखा। तेरह उपनिवेशों द्वारा ब्रिटेन से अपनी स्वतंत्रता की घोषणा के बाद, अमेरिका में सरकार का यह मॉडल लागू किया गया। अमेरिकी संविधान और व्यक्तिगत अधिकारों की उसकी गारंटी फ्रांस के राजनीतिक विचारकों के लिए एक महत्वपूर्ण उदाहरण थी।

इन दार्शनिकों के विचारों पर सैलून और कॉफी-हाउस में गहन चर्चा होती थी और किताबों व अखबारों के ज़रिए लोगों तक पहुँचाया जाता था। जो लोग पढ़-लिख नहीं सकते थे, उनके लाभ के लिए इन्हें अक्सर समूहों में ज़ोर-ज़ोर से पढ़ा जाता था।

लुई सोलहवें ने राज्य के खर्चों को पूरा करने के लिए और अधिक कर लगाने की योजना बनाई, जिससे विशेषाधिकार प्रणाली के विरुद्ध गुस्सा और विरोध उत्पन्न हुआ।

स्रोत A

पुराने शासन में जीवित अनुभवों का विवरण

1. जॉर्ज़स डैन्टन, जो बाद में क्रांतिकारी राजनीति में सक्रिय हो गए, ने 1793 में अपने एक मित्र को लिखा, उस समय को याद करते हुए जब उन्होंने अपनी पढ़ाई पूरी की थी:

'मेरी शिक्षा प्लेसिस के आवासीय महाविद्यालय में हुई। वहाँ मैं महत्वपूर्ण व्यक्तियों की संगति में था... पढ़ाई समाप्त होने के बाद, मेरे पास कुछ भी नहीं बचा था। मैंने एक पद की तलाश शुरू कर दी। पेरिस की अदालतों में कोई पद मिलना असंभव था। सेना में करियर का विकल्प मेरे लिए खुला नहीं था क्योंकि मैं जन्म से कुलीन नहीं था, न ही मेरा कोई संरक्षक था। चर्च भी मुझे शरण नहीं दे सकता था। मैं कोई कार्यालय नहीं खरीद सकता था क्योंकि मेरे पास कोई अधिकार नहीं था। मेरे पुराने दोस्तों ने मुझसे मैंह गोड़ लिया... व्यवस्था ने हमें शिक्षा तो प्रदान की, लेकिन ऐसा कोई क्षेत्र नहीं दिया जाहौँ हमारी प्रतिभा का उपयोग किया जा सके।'

2. आर्थर यंग नामक एक अंग्रेज ने 1787 से 1789 के बीच फ्रांस की यात्रा की और अपनी यात्राओं का विस्तृत विवरण लिखा। उन्होंने अक्सर अपनी यात्राओं पर टिप्पणी की।

देखा।

'जो कोई भी गुलामों, और वो भी दुर्व्वहार सहने वाले गुलामों, से सेवा और सेवा लेने का फैसला करता है, उसे पूरी तरह से पता होना चाहिए कि ऐसा करके वह अपनी संपत्ति और अपनी जान को एक ऐसी स्थिति में डाल रहा है जो उस स्थिति से बिल्कुल अलग है जिसमें वह तब होता अगर उसने स्वतंत्र और अच्छे व्यवहार वाले लोगों की सेवाएँ ली होतीं। और जो कोई भी अपने पीड़ितों की कराह के साथ भोजन करना पसंद करता है, उसे दंगे के दौरान अपनी बेटी के अपहरण या अपने बेटे का गला रेतने पर शिकायत नहीं करनी चाहिए।'

स्रोत

गतिविधि

यंग यहाँ क्या संदेश देना चाह रहे हैं? जब वे 'दासों' की बात करते हैं तो उनका आशय किससे है?

वह किसकी आलोचना कर रहे हैं? 1787 की स्थिति में उन्हें क्या खतरा महसूस हो रहा है?

फ्रांस

2 क्रांति का प्रकोप

लुई सोलहवें को उन कारणों से कर बढ़ाने पड़े जिनके बारे में आप पिछले भाग में जान चुके हैं। आपको क्या लगता है कि उन्होंने ऐसा कैसे किया होगा? पुराने शासन वाले फ्रांस में, सम्राट के पास अपनी इच्छा से कर लगाने का अधिकार नहीं था। बल्कि, उसे एस्टेट्स जनरल की बैठक बुलानी पड़ती थी जो नए करों के लिए उसके प्रस्तावों को पारित करती थी। एस्टेट्स जनरल एक राजनीतिक निकाय था जिसके लिए तीनों एस्टेट अपने प्रतिनिधि भेजते थे। हालांकि, इस निकाय की बैठक कब बुलानी है, यह निर्णय केवल समाप्त ही ले सकता था। पिछली बार ऐसा 1614 में हुआ था।

5 मई 1789 को, लुई सोलहवें ने नए करों के प्रस्तावों को पारित करने के लिए एस्टेट्स जनरल की एक सभा बुलाई। वर्षाय में एक भव्य हॉल प्रतिनिधियों की मेजबानी के लिए तैयार किया गया था। प्रथम और द्वितीय एस्टेट ने 300-300 प्रतिनिधि भेजे, जिन्हें दोनों ओर आमने-सामने वक्तियों में बैठाया गया, जबकि तृतीय एस्टेट के 600 सदस्यों को पीछे खड़ा होना था। तृतीय एस्टेट का प्रतिनिधित्व उसके अधिक समृद्ध और शिक्षित सदस्यों द्वारा किया गया था। किसानों, कारीगरों और महिलाओं को सभा में प्रवेश की अनुमति नहीं थी। हालांकि, उनकी शिकायतों और माँगों को लगभग 40,000 पत्रों में सूचीबद्ध किया गया था जो प्रतिनिधि अपने साथ लाए थे।

अतीत में एस्टेट्स जनरल में मतदान इस सिद्धांत पर होता था कि प्रत्येक एस्टेट को एक वोट का अधिकार होता था। इस बार भी लुई सोलहवें ने इसी प्रथा को जारी रखने का निश्चय किया। लेकिन तीसरे एस्टेट के सदस्यों की माँग थी कि अब मतदान पूरी सभा द्वारा किया जाए, जहाँ प्रत्येक सदस्य को एक वोट का अधिकार हो। यह रूसी जैसे दार्शनिकों द्वारा अपनी पुस्तक "द सोशल कॉन्सैट्यूट" में प्रतिपादित लोकतांत्रिक सिद्धांतों में से एक था। जब राजा ने इस प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया, तो तीसरे एस्टेट के सदस्य विरोध में सभा से बाहर चले गए।

तृतीय वर्ष के प्रतिनिधि स्वयं को संपूर्ण फ्रांसीसी राष्ट्र के प्रवक्ता मानते थे। 20 जून को वे वर्षाय के मैदान में स्थित एक इनडोर टेनिस कोर्ट के हॉल में एकत्रित हुए। उन्होंने स्वयं को एक राष्ट्रीय सभा घोषित किया और शपथ ली कि जब तक वे तितर-बितर नहीं होंगे। उनका नेतृत्व मीराब्यू और अब्बे सियेस ने किया। मीराब्यू का जन्म एक कुलीन परिवार में हुआ था, लेकिन वे सामंती विशेषाधिकार वाले समाज को समाप्त करने की आवश्यकता पर दृढ़ थे। उन्होंने एक पत्रिका निकाली और वर्षाय में एकत्रित जनसमूह को संबोधित करते हुए प्रभावशाली भाषण दिए।

कुछ महत्वपूर्ण तिथियाँ

1774

लुई सोलहवें फ्रांस के राजा बने, उन्हें खाली खजाने और पुराने शासन के समाज में बढ़ते असंतोष का सामना करना पड़ा।

1789

एस्टेट्स जनरल का सम्मेलन, तीसरी एस्टेट ने राष्ट्रीय असेंबली का गठन किया, बैसिल पर आक्रमण हुआ, ग्रामीण इलाकों में किसान विद्रोह हुए।

1791

संविधान का निर्माण राजा की शक्तियों को सीमित करने तथा सभी मनुष्यों को मूल अधिकारों की गारंटी देने के लिए किया जाता है।

1792-93

फ्रांस गणराज्य बना, राजा का सिर काट दिया गया।

जैकोबिन गणराज्य को उखाड़ फेंका गया, एक निर्देशिका ने फ्रांस पर शासन किया।

1804

नेपोलियन फ्रांस का सम्राट बना, यूरोप के बड़े हिस्से पर कब्जा किया।

1815

वाटरलू में नेपोलियन पराजित।

गतिविधि

तीसरे वर्ष के प्रतिनिधि

की दिशा में अपने हाथ उठाकर शपथ ले

बैली, विधानसभा के अध्यक्ष,

बीच में एक मेज पर खड़े होकर। क्या आप

लगता है कि वास्तविक घटना के दौरान बैली

वह अपनी पीठ के बल खड़ा होता

क्या हो सकता था कि प्रतिनिधि इकट्ठे हो गए होते?

बैली को रखने के पीछे डेविड का इरादा क्या था

(चित्र 5) जिस तरह से उसने किया है?



चित्र 5 - टेनिस कोर्ट शपथ।

जैक्सन-लुइ डेविड द्वारा बनाई गई एक बड़ी पेंटिंग का प्रारंभिक स्केच। इस पेंटिंग को नेशनल असेंबली में प्रदर्शित करने का इरादा था।

मूलतः एक पुजारी एवं सियेस ने 'थर्ड एस्टेट क्या है?' नामक एक प्रभावशाली पुस्तिका लिखी थी।

जब राष्ट्रीय सभा वर्साय में संविधान का मसौदा तैयार करने में व्यस्त थी, तब शेष फ्रांस में उथल-पुथल मची हुई थी। कड़ाके की सर्दी का मतलबथा खराब फसल; ब्रेड की कीमतें बढ़ गईं, और अक्सर बेकरीवाले इस स्थिति का फायदा उठाकर सामान जमा कर लेते थे। बेकरी में घंटों लंबी कतारों में खड़े रहने के बाद, गुस्साई महिलाओं की भीड़ दुकानों में घुस गई। उसी समय, राजा ने सैनिकों को पेरिस में घुसने का आदेश दिया।

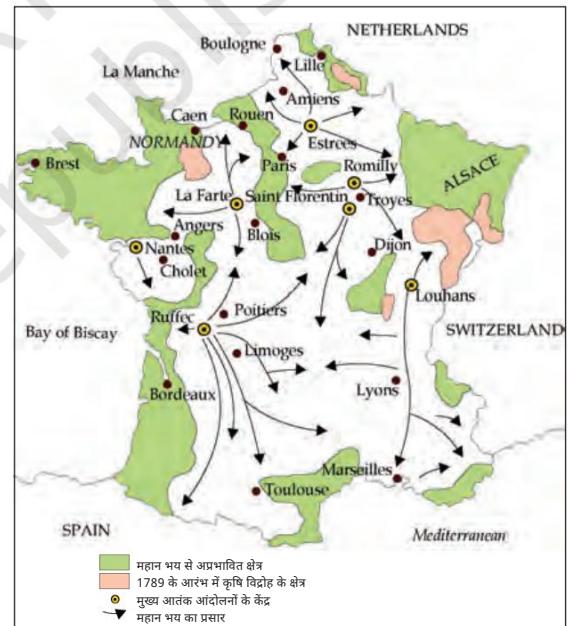
14 जुलाई को उत्तेजित भीड़ ने बैस्टिल पर हमला कर दिया और उसे नष्ट कर दिया।

देहात में गाँव-गाँव अफवाहें फैल गईं कि जागीर के मालिकों ने डाकुओं के गिरोह भाड़े पर रखे हैं जो पकी फसलों को नष्ट करने आ रहे हैं। डर के मारे कई ज़िलों के किसानों ने कुदालें और फावड़ पकड़ लिए और महलों पर हमला बोल दिया।

उन्होंने जामा किया हुआ अनाज लूट लिया और जागीरदारी के अभिलेखों वाले दस्तावेज़ जला दिए। बड़ी संख्या में कुलीन लोग अपने घर छोड़कर भाग गए, जिनमें से कई पड़ोसी देशों में चले गए।

अपनी विद्रोही प्रजा की शक्ति का सामना करते हुए, लुई सोलहवें ने अंततः राष्ट्रीय सभा को मान्यता प्रदान की और इस सिद्धांत को स्वीकार किया कि अब से उसकी शक्तियों पर एक संविधान द्वारा अंकुश लगाया जाएगा। 4 अगस्त 1789 की रात को, सभा ने दायित्वों और करों की सामंती व्यवस्था को समाप्त करने का एक आदेश पारित किया। पादरियों को भी अपने विशेषाधिकार त्यागने के लिए मजबूर किया गया। दशमांश को समाप्त कर दिया गया और चर्च के च्वामित्व वाली भूमि जब्त कर ली गई।

परिणामस्वरूप, सरकार ने कम से कम 2 अरब लिवरे की संपत्ति अर्जित कर ली।



चित्र 6 - महान भय का प्रसार।

मानवित्र में दिखाया गया है कि किस प्रकार किसानों के समूह एक स्थान से दूसरे स्थान तक फैले हुए हैं।

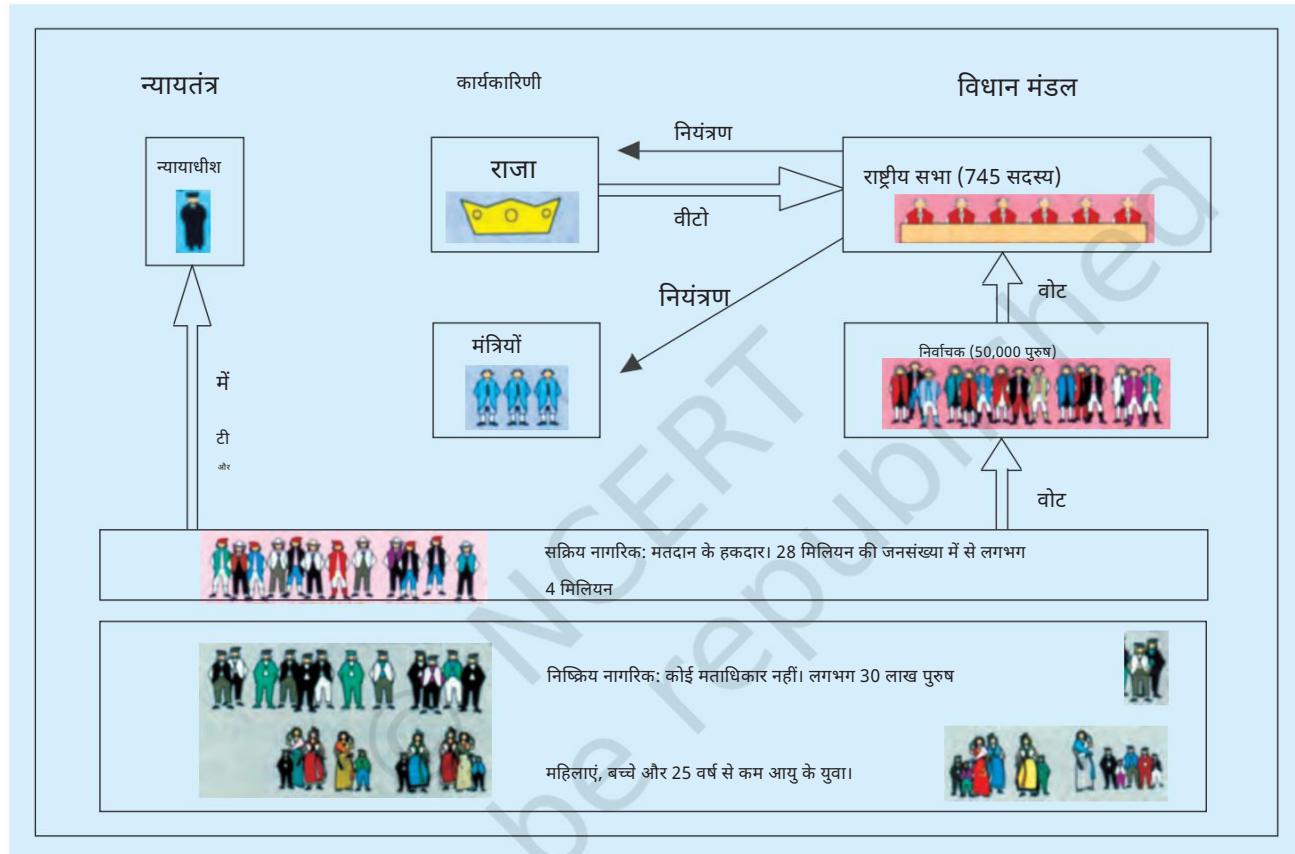
नए शब्द

शैटों (बहुवचन शैटों) - राजा या कुलीन व्यक्ति का महल या आलीशान निवास जागीर - स्वामी की भूमि और उसकी हवेली से बनी एक संपत्ति

फ्रांस

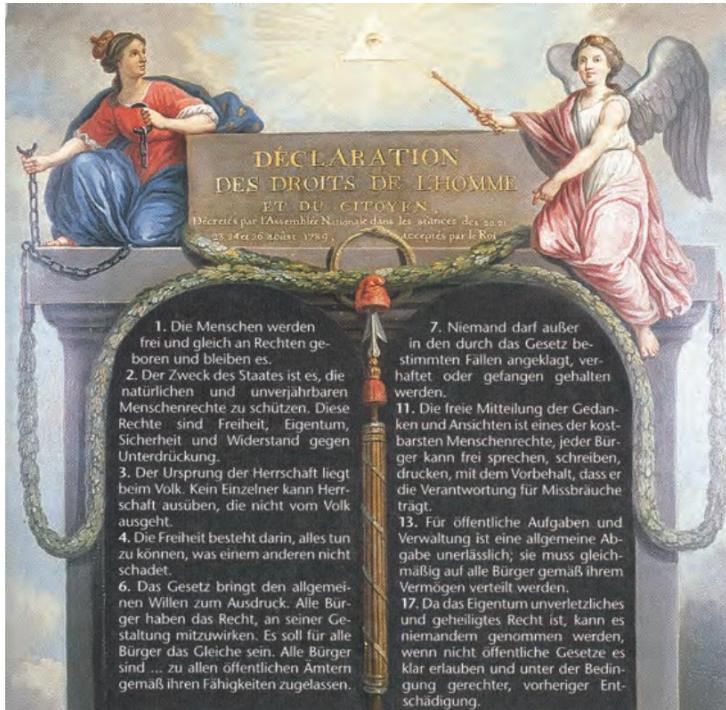
2.1 फ्रांस एक संवैधानिक राजतंत्र बन गया

राष्ट्रीय सभा ने 1791 में संविधान का मसौदा तैयार किया। इसका मुख्य उद्देश्य सम्राट की शक्तियों को सीमित करना था। ये शक्तियाँ अब एक व्यक्ति के हाथों में केंद्रित होने के बजाय, अलग-अलग संस्थाओं - विधायिका, कार्यपालिका और न्यायपालिका - को सौंप दी गईं। इससे फ्रांस एक संवैधानिक राजतंत्र बन गया। चित्र 7 बताता है कि नई राजनीतिक व्यवस्था कैसे काम करती थी।



चित्र 7 – 1791 के संविधान के तहत राजनीतिक व्यवस्था।

1791 के संविधान ने कानून बनाने की शक्ति राष्ट्रीय सभा को प्रदान की, जिसका चुनाव अप्रत्यक्ष रूप से होता था। अर्थात्, नागरिक निर्वाचिकों के एक समूह के लिए मतदान करते थे, जो सभा को चुनते थे। हालाँकि, सभी नागरिकों को मतदान का अधिकार नहीं था। केवल 25 वर्ष से अधिक आयु के पुरुषों को, जो एक मजदूर की कम से कम 3 दिन की मजदूरी के बराबर कर देते थे, सक्रिय नागरिक का दर्जा दिया गया था, अर्थात उन्हें मतदान का अधिकार था। शेष पुरुषों और सभी महिलाओं को निष्क्रिय नागरिक माना जाता था। निर्वाचिक और फिर सभा के सदस्य बनने के लिए, एक पुरुष को करदाताओं की उच्चतम श्रेणी से संबंधित होना आवश्यक था।



चित्र 8 - मनुष्य और नागरिक के अधिकारों की घोषणा, जिसे कलाकार ले बार्बियर ने 1790 में चित्रित किया था। दाईं ओर की आकृति फ्रांस का प्रतिनिधित्व करती है। बायं ओर की आकृति कानून का प्रतीक है।

स्रोत सी

मानव और मानव अधिकारों की घोषणा

नागरिक

1. मनुष्य जन्म से ही स्वतंत्र और समान अधिकारों वाला होता है।

2. प्रत्येक राजनीतिक संघ का उद्देश्य मनुष्य के प्राकृतिक और अविभाज्य अधिकारों का संरक्षण है; ये अधिकार हैं स्वतंत्रता, संपत्ति, सुरक्षा और उत्तीर्णन का प्रतिरोध।

3. समस्त संप्रभुता का स्रोत राष्ट्र में निहित है; कोई भी समूह या व्यक्ति ऐसी सत्ता का प्रयोग नहीं कर सकता जो जनता से न आती हो।

4. स्वतंत्रता में वह सब कुछ करने की शक्ति निहित है जो दूसरों के लिए हानिकारक न हो।

5. कानून को केवल उन कार्यों पर रोक लगाने का अधिकार है जो समाज के लिए हानिकारक हैं।

6. कानून सामान्य इच्छा की अभिव्यक्ति है। सभी नागरिकों को व्यक्तिगत रूप से या अपने प्रतिनिधियों के माध्यम से इसके निर्माण में भाग लेने का अधिकार है। इसके समक्ष सभी नागरिक समान हैं।

7. कानून द्वारा निर्धारित मामलों को छोड़कर, किसी भी व्यक्ति पर आरोप नहीं लगाया जा सकता, उसे गिरफ्तार नहीं किया जा सकता या हिरासत में नहीं लिया जा सकता।

11. प्रत्येक नागरिक स्वतंत्रतापूर्वक बोल, लिख और छाप सकता है; उसे कानून द्वारा निर्धारित मामलों में ऐसी स्वतंत्रता के दुरुपयोग की जिम्मेदारी लेनी होगी।

12. सार्वजनिक शक्ति के रखरखाव और प्रशासन के व्यक्ति के लिए एक समान कर अपरिहार्य है; इसे सभी नागरिकों पर उनकी क्षमता के अनुपात में समान रूप से लगाया जाना चाहिए।

17. चूंकि संपत्ति एक पवित्र और अनुलंघनीय अधिकार है, इसलिए किसी को भी इससे विचित नहीं किया जा सकता, जब तक कि कानूनी रूप से स्थापित सार्वजनिक आवश्यकता न हो। ऐसी स्थिति में, उचित मुआवजा अग्रिम रूप से दिया जाना चाहिए।

संविधान की शुरुआत मानव और नागरिक अधिकारों की घोषणा से हुई। जीवन का अधिकार, अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता, विचारों की स्वतंत्रता, कानून के समक्ष समानता जैसे अधिकारों को 'प्राकृतिक और अविभाज्य' अधिकारों के रूप में स्थापित किया गया था, अर्थात् ये जन्म से ही प्रत्येक व्यक्ति के थे और इन्हें छीना नहीं जा सकता था। प्रत्येक नागरिक के प्राकृतिक अधिकारों की रक्षा करना राज्य का कर्तव्य था।

स्रोत बी

क्रांतिकारी पत्रकार जीन-पॉल मराट ने अपने अखबार (द फ्रेंड ऑफ द पीपल)

में राष्ट्रीय सभा द्वारा तैयार किए गए संविधान पर टिप्पणी की: "जनता का जनता का मित्र प्रतिनिधित्व करने का काम अमीरों को सौंप दिया गया है... गरीबों और उत्तीर्णितों की स्थिति केवल शांतिपूर्ण तरीकों से कभी नहीं सुधरेगी। यहाँ हमारे पास इस बात का पूर्ण प्रमाण है कि धन कानून को कैसे प्रभावित करता है। फिर भी कानून तभी तक टिकेंगे जब तक लोग उनका पालन करने के लिए सहमत होंगे। और जब वे अभिजात वर्ग के जुए को उतारने में कामयाब हो जाएँगे, तो वे धन के अन्य स्वामियों के साथ भी ऐसा ही करेंगे।"



जनता का मित्र

स्रोत: समाचार पत्र से एक अंश

बॉक्स 1

राजनीतिक प्रतीकों को पढ़ना

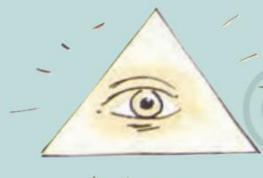
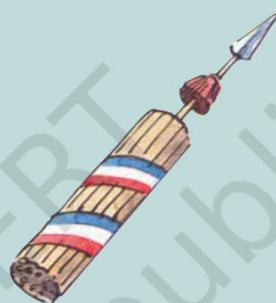
अठारहवीं सदी में ज्यादातर पुरुष और महिलाएँ पढ़-लिख नहीं सकते थे। इसलिए महत्वपूर्ण विचारों को व्यक्त करने के लिए अक्सर मुद्रित शब्दों के बजाय चित्रों और प्रतीकों का इस्तेमाल किया जाता था। ले बाबिल्यर की पैटिंग (चित्र 8) में अधिकारों की घोषणा की विषयवस्तु को व्यक्त करने के लिए ऐसे कई प्रतीकों का इस्तेमाल किया गया है। आइए इन प्रतीकों को पढ़ने का प्रयास करें।

टूटी हुई जंजीर: जंजीरों का उपयोग दासों को बांधने के लिए किया जाता था।

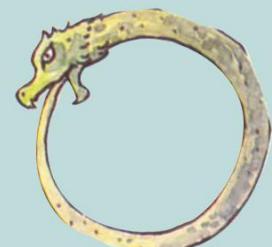
टूटी हुई जंजीर मुक्त होने की क्रिया का प्रतीक है।



छड़ों का बंडल या फासिस: एक छड़ को आसानी से तोड़ा जा सकता है, लेकिन पूरे बंडल को नहीं। ताकि एकता में निहित है।



त्रिभुज के भीतर प्रकाश बिखेरती आँखः सर्वदर्शी नेत्र ज्ञान का प्रतीक है। सूर्य की किरणें अज्ञान के बादलों को दूर भगाएँगी।

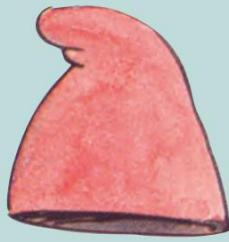


राजदण्डः शाही शक्ति का प्रतीक।

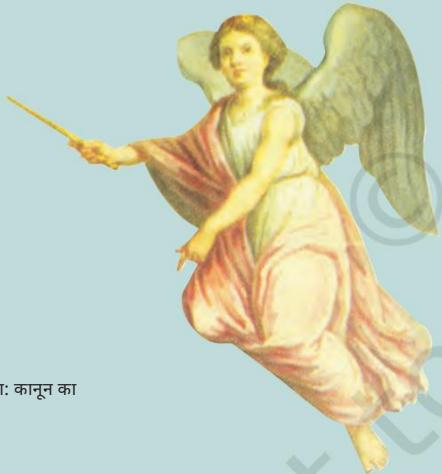
भूमि और समकालीन विश्व

साँप अपनी पूँछ को काटकर एक अंगूठी बनाता है: अनंत काल का प्रतीक। अंगूठी का न तो कोई आरंभ होता है और न ही कोई अंत।

लाल फ्रीजियन टोपी: स्वतंत्र होने पर गुलाम द्वारा पहनी जाने वाली टोपी।

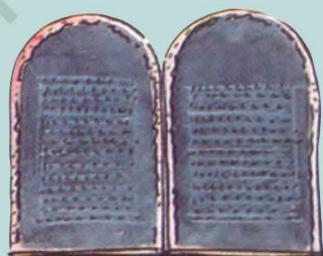


नीला-सफेद-लाल: फ्रांस के राष्ट्रीय रंग।



पंख वाली मटिला: कानून का
मानवीकरण।

कानून की पट्टिका: कानून सभी के लिए समान है, और इसके समक्ष सभी समान हैं।



गतिविधि

- बॉक्स 1 में उन प्रतीकों को पहचानें जो स्वतंत्रता, समानता और बंधुत्व के प्रतीक हैं।
- चित्र का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
मानव और नागरिक अधिकारों की घोषणा
(चित्र 8) केवल प्रतीकों को पढ़कर।
- 1791 के संविधान द्वारा नागरिकों को दिए गए राजनीतिक अधिकारों की तुलना कीजिए
घोषणा के अनुच्छेद 1 और 6 के साथ
(स्रोत C). क्या दोनों दस्तावेज़ एक जैसे हैं? क्या दोनों दस्तावेज़ यह संदेश देते हैं
वही विचार?
- फ्रांसीसी समाज के कौन से समूह
1791 के संविधान से क्या लाभ हुआ?
किन समूहों के पास ऐसा करने का कारण रहा होगा?
क्या आप असंतुष्ट हो सकते हैं? मराट (स्रोत बी) भविष्य में किन घटनाक्रमों की उम्मीद करता है?
- फ्रांस में हुई घटनाओं के प्रभाव की कल्पना कीजिए
प्रशिया जैसे पड़ोसी देशों पर,
ऑस्ट्रिया-हंगरी या स्पेन, ये सभी
निरंकुश राजतंत्र। राजा कैसे,
व्यापारी, किसान, कुलीन या सदस्य
यहाँ के पादरियों ने इस खबर पर प्रतिक्रिया व्यक्त की है
फ्रांस में क्या हो रहा था?

3. फ्रांस ने राजशाही को समाप्त कर दिया और एक गणराज्य बन गया

अगले वर्षों में फ्रांस में स्थिति तनावपूर्ण बनी रही।

हालाँकि लुई सोलहवें ने संविधान पर हस्ताक्षर कर दिए थे, फिर भी उन्होंने प्रशिया के राजा के साथ गुप्त वार्ता शुरू कर दी। अन्य पड़ोसी देशों के शासक भी फ्रांस के घटनाक्रम से चितित थे और उन्होंने 1789 की गरमियों से वहाँ चल रही घटनाओं को दबाने के लिए सेना भेजने की योजना बनाई। ऐसा होने से पहले ही, अप्रैल 1792 में राष्ट्रीय सभा ने प्रशिया और ऑस्ट्रिया के खिलाफ युद्ध की घोषणा करने के लिए मतदान किया।

हजारों स्वयंसेवक सेना में शामिल होने के लिए प्रांतों से आये।

उन्होंने इसे पूरे यूरोप में राजाओं और अधिजात वर्ग के विरुद्ध जनता के युद्ध के रूप में देखा। उनके द्वारा गाए गए देशभक्ति गीतों में कवि रोजेट डे ल'आइल द्वारा रचित "मार्सेइलेज़" भी शामिल था। इसे पहली बार मार्सिले के स्वयंसेवकों ने पेरिस में मार्श करते हुए गाया था और इसीलिए इसका नाम "मार्सेइलेज़" पड़ा। "मार्सेइलेज़" अब फ्रांस का राष्ट्रगान है।

क्रांतिकारी युद्धों ने लोगों को भारी नुकसान और आर्थिक कठिनाइयाँ दीं। जब पुरुष मोर्चे पर लड़ रहे थे, तब महिलाओं को जीविकोपार्जन और अपने परिवारों की देखभाल का काम सौंपा गया था। आबादी का एक बड़ा हिस्सा इस बात पर आश्वस्त था कि क्रांति को और आगे बढ़ाना होगा, क्योंकि 1791 के संविधान में राजनीतिक अधिकार केवल समाज के धनी वर्गों को ही दिए गए थे। राजनीतिक क्लब उन लोगों के लिए एक महत्वपूर्ण एकजुटता केंद्र बन गए जो सरकारी नीतियों पर चर्चा करना चाहते थे और अपनी कार्ययोजना बनाना चाहते थे। इन क्लबों में सबसे सफल क्लब था

जैकोबिन्स, जिसका नाम पेरिस के सेंट जैकब के पूर्व कॉन्वेंट के नाम पर पड़ा। इस दौरान सक्रिय रहीं महिलाओं ने भी अपने क्लब बनाए। इस अध्याय के भाग 4 में आपको उनकी गतिविधियों और माँगों के बारे में और जानकारी मिलेगी।

जैकोबिन क्लब के सदस्य मुख्यतः समाज के कम समृद्ध वर्गों से थे। इनमें छोटे दुकानदार, मोर्ची, पेस्ट्री शेफ, घड़ीसाज़, मुद्रक जैसे कारीगर, साथ ही नौकर और दिहाड़ी मज़दूर शामिल थे। उनके नेता मैक्सिमिलियन रोबेस्पिएरे थे। जैकोबिनों के एक बड़े समूह ने गोदी मज़दूरों जैसी लंबी धारीदार पतलून पहनने का फैसला किया। ऐसा इसीलिए किया गया ताकि वे समाज के फैशनेबल वर्गों, खासकर कुलीन वर्ग, जो घुटनों तक की पतलून पहनते थे, से अलग दिख सकें।



भौतिकालीन विश्व नए शब्द

कॉन्वेंट - धार्मिक जीवन के लिए समर्पित समुदाय से संबंधित भवन

चित्र 9 - एक सैंस-कुलोट्स युगल।



चित्र.10 - नानिन वैलेन, लिबर्टी।

यह किसी महिला कलाकार द्वारा बनाई गई दुर्लभ पॉटिंग्स में से एक है।

क्रांतिकारी घटनाओं ने महिलाओं के लिए स्थापित चित्रकारों के साथ प्रशिक्षण प्राप्त करना तथा सैलून में अपनी कृतियों का प्रदर्शन करना संभव बना दिया, जो हर दो साल में आयोजित होने वाली एक प्रदर्शनी थी।

यह पॉटिंग स्वतंत्रता का एक महिला रूपक है - अर्थात्, महिला रूप स्वतंत्रता के विचार का प्रतीक है।

गतिविधि

पॉटिंग को ध्यान से देखें और पहचानें

वे वस्तुएँ जो राजनीतिक प्रतीक हैं जिन्हें आपने देखा

बॉक्स 1 (टूटी हुई चेन, लाल टोपी, फेसेस, चार्टर

अधिकारों की घोषणा का) पिरामिड

समानता का प्रतीक है, जिसे अक्सर एक द्वारा दर्शाया जाता है

त्रिभुज। व्याख्या करने के लिए प्रतीकों का उपयोग करें

पॉटिंग। इस पॉटिंग के बारे में अपने विचार बताइए।

स्वतंत्रता की महिला आकृति.

यह घुटनों तक की पतलून पहनने वालों की शक्ति के अंत की घोषणा करने का एक तरीका था। इन जैकोबिनों को सैंस-कुलूट्स के नाम से जाना जाने लगा, जिसका शाब्दिक अर्थ है 'घुटनों तक की पतलून के बिना रहने वाले लोग'। सैंस-कुलूट्स पुरुष इसके अलावा लाल टोपी भी पहनते थे जो स्वतंत्रता का प्रतीक थी।

हालाँकि महिलाओं को ऐसा करने की अनुमति नहीं थी।

1792 की गर्मियों में, जैकोबिन्स ने बड़ी संख्या में पेरिसवासियों के साथ विद्रोह की योजना बनाई, जो खाद्यान्नों की कमी और ऊँची कीमतों से नाराज़ थे। 10 अगस्त की सुबह उन्होंने ट्यूलरीज के महल पर धावा बोल दिया, राजा के रक्षकों का कल्त्तेआम किया और स्वयं राजा को कई घंटों तक बंधक बनाए रखा। बाद में, विधानसभा ने शाही परिवार को कैद करने के लिए मतदान किया। चुनाव हुए। अब से, 21 वर्ष और उससे अधिक आयु के सभी पुरुषों को, चाहे उनकी संपत्ति कितनी भी हो, यह अधिकार प्राप्त हो गया।

मतदान करना।

नवानिवाचित सभा को कन्वेंशन कहा गया। 21 सितंबर 1792 को इसने राजशाही को समाप्त कर दिया और फ्रांस को एक गणतंत्र घोषित कर दिया। जैसा कि आप जानते हैं, गणतंत्र एक ऐसी शासन व्यवस्था है जहाँ जनता सरकार का चुनाव करती है, जिसमें मुख्या भी शामिल होता है।

सरकार। कोई वंशानुगत राजतंत्र नहीं है। आप कुछ अन्य देशों के बारे में पता लगाने की कोशिश कर सकते हैं जो गणतंत्र हैं और पता लगा सकते हैं कि वे कब और कैसे गणतंत्र बने।

लुई सोलहवें को राजद्रोह के आरोप में एक अदालत ने मौत की सज़ा सुनाई। 21 जनवरी 1793 को प्लेस डे ला कॉनकॉर्ड में उन्हें सार्वजनिक रूप से फाँसी दे दी गई। कुछ ही समय बाद रानी मैरी एंटोनेट का भी यही हश्च हुआ।

नए शब्द

राजद्रोह - अपने देश या

सरकार

3.1 आतंक का राज

1793 से 1794 तक के काल को आतंक का शासन कहा जाता है। रोबेस्पिएर ने कठोर नियंत्रण और दंड की नीति अपनाई। जिन लोगों को वह गणतंत्र का 'शत्रु' मानते थे - पूर्व कुलीन और पादरी, अन्य राजनीतिक दलों के सदस्य, यहाँ तक कि उनकी अपनी पार्टी के सदस्य जो उनके तरीकों से सहमत नहीं थे - उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया, कैद कर लिया गया और फिर एक क्रांतिकारी न्यायाधिकरण द्वारा उन पर मुकदमा चलाया गया। अगर अदालत उन्हें 'दोषी' पाती तो उन्हें गिलोटिन से मार दिया जाता। गिलोटिन दो डंडों और एक ब्लेड से बना एक उपकरण है जिससे किसी व्यक्ति का सिर काटा जाता है। इसका नाम

इसका नाम डॉ. गिलोटिन के नाम पर रखा गया है, जिन्होंने इसका आविष्कार किया था।

रोबेस्पिएर की सरकार ने मज़दूरी और कीमतों पर अधिकतम सीमा तय करने वाले कानून जारी किए। मांस और रोटी का राशन दिया गया। किसानों को अपना अनाज शहरों में ले जाकर सरकार द्वारा तय कीमतों पर बेचने के लिए मजबूर किया गया। महंगे सफेद आटे का इस्तेमाल वर्जित था; सभी नागरिकों को पेन डी'एगलिटे (समानता की रोटी), जो साबुत गेहूँ से बनी होती है, खाना अनिवार्य था। भाषण और संबोधन के माध्यम से भी समानता का अभ्यास करने की कोशिश की गई। पारंपरिक महाशय (श्रीमान) और मैडम (श्रीमती) के बजाय, सभी फ्रांसीसी पुरुष और महिलाएं अब से सिटॉयन और सिटॉयेन (नागरिक) कहलाए। चर्च बंद कर दिए गए और उनकी इमारतों को बैरकों या कार्यालयों में बदल दिया गया।

रोबेस्पिएर ने अपनी नीतियों का इतनी बेरहमी से पालन किया कि उनके समर्थक भी संयम की मांग करने लगे। अंततः जुलाई 1794 में एक अदालत ने उन्हें दोषी ठहराया, गिरफ्तार किया और अगले ही दिन गिलोटिन पर चढ़ा दिया।

गतिविधि

डेस्मोलिन्स और रोबेस्पिएर के विचारों की तुलना करें। उनमें से प्रत्येक राज्य बल के प्रयोग को कैसे समझता है?

भा । अपेस्प्रेस वाला अन्याय के विरुद्ध स्वतंत्रता के युद्ध' से क्या तात्पर्य है? डेस्मोलिन्स स्वतंत्रता को किस रूप में देखते हैं? एक बार फिर सोत C देखें।

संवैधानिक कानूनों में व्यक्तियों के अधिकारों के बारे में क्या प्रावधान थे? इस विषय पर अपने विचारों पर कक्षा में चर्चा करें।

सोत डी

स्वतंत्रता क्या है? दो परस्पर विरोधी विचार:

क्रांतिकारी पत्रकार केमिली डेस्मोलिन्स ने 1793 में निम्नलिखित लेख लिखा था। आतंक के शासनकाल के दौरान शीघ्र ही उन्हें फाँसी दे दी गई थी।

'कुछ लोग मानते हैं कि स्वतंत्रता एक बच्चे की तरह है, जिसे परिपक्व होने से पहले अनुशासित होने के एक चरण से गुजरना पड़ता है।

विलकुल उलटा। आजादी खुशी है, तर्क है, समानता है, न्याय है, यह अधिकारों की घोषणा है... आप अपने सभी दुश्मनों को गिलोटिन से मारकर खत्म करना चाहेंगे। क्या किसी ने इससे ज्यादा बेतुकी बात सुनी है?

क्या एक व्यक्ति को फाँसी पर चढ़ाना उसके रिश्तेदारों और दोस्तों में दस और दुश्मन पैदा किए बिना संभव होगा?'



7 फरवरी 1794 को,
रोबेस्पिएर ने एक भाषण दिया
पर
कन्वेन्शन, जिसे तब पारित किया गया था

समाचार पत्र। यहाँ निगरानी करना
सार्वभौमिक एक है
इससे उद्धरण:

लोकतंत्र की स्थापना और उसे सुदृढ़ करने के लिए, संवैधानिक कानूनों के शांतिपूर्ण शासन को प्राप्त करने के लिए, हमें सबसे पहले अत्याचार के विरुद्ध स्वतंत्रता संग्राम समाप्त करना होगा... हमें देश और विदेश में गणतंत्र के शत्रुओं का सफाया करना होगा, अन्यथा हम नष्ट हो जाएँगे। क्रांति के समय एक लोकतांत्रिक सरकार आतंक पर निर्भर हो सकती है।

आतंक कुछ और नहीं बल्कि न्याय है, तीव्र, कठोर और कठोर; ... और इसका उपयोग मातृभूमि की सबसे ज़रूरी ज़रूरतों को पूरा करने के लिए किया जाता है। स्वतंत्रता के दुश्मनों को आतंक के ज़रिए दबाना गणतंत्र के संस्थापक का अधिकार है।'



चित्र 11 – क्रांतिकारी सरकार ने विभिन्न माध्यमों से अपनी प्रजा की निष्ठा को संगठित करने का प्रयास किया – उनमें से एक था इस प्रकार के उत्सवों का आयोजन। प्राचीन यूनान और रोम की सभ्यताओं के प्रतीकों का उपयोग एक पवित्र इतिहास की आभा को व्यक्त करने के लिए किया गया था। बीच में ऊँचे मंच पर शारकीय स्तंभों द्वारा निर्मित मंडप, नाशवान सामग्री से बना था जिसे तोड़ा जा सकता था। लोगों के समूहों, उनके पहनावे, उनकी भूमिकाओं और कार्यों का वर्णन कीजिए। यह चित्र एक क्रांतिकारी उत्सव की कैसी छाप देता है?

3.2 एक निर्देशिका फ्रांस पर शासन करती है

जैकोबिन सरकार के पतन ने धनी मध्यम वर्ग को सत्ता हथियाने का मौका दिया। एक नया संविधान लागू किया गया जिसने समाज के गैर-संपत्तिवान वर्गों को मताधिकार से वंचित कर दिया। इसमें दो निर्वाचित विधान परिषदों का प्रावधान था। इन परिषदों ने फिर एक निर्देशिका (डायरेक्ट्री) नियुक्त की, जो पाँच सदस्यों वाली एक कार्यपालिका थी। इसका उद्देश्य जैकोबिन शासन की तरह एक-व्यक्ति कार्यपालिका में सत्ता के संकेंद्रण के विरुद्ध सुरक्षा प्रदान करना था। हालाँकि, निर्देशकों का अक्सर विधान परिषदों से टकराव होता था, जो बाद में उन्हें बर्खास्त करने की कोशिश करते थे। निर्देशिका की राजनीतिक अस्थिरता ने एक सैन्य तानाशाह, नेपोलियन बोनापार्ट के उदय का मार्ग प्रशस्त किया।

सरकार के स्वरूप में इन सभी परिवर्तनों के बावजूद, स्वतंत्रता, कानून के समक्ष समानता और बंधुत्व के आदर्श प्रेरणादायक आदर्श बने रहे, जिन्होंने अगली शताब्दी के दौरान फ्रांस और शेष यूरोप में राजनीतिक आंदोलनों को प्रेरित किया।

4 वस्त्र महिलाओं ने क्रांति की?



चित्र 12 - वस्त्रीय की ओर जाती पेरिस की महिलाएँ।

यह प्रिंट 5 अक्टूबर 1789 की घटनाओं के कई वित्तात्मक चित्रणों में से एक है, जब महिलाओं ने वस्त्रीय तक मार्च किया और राजा को अपने साथ पेरिस वापस ले आई।

शुरू से ही महिलाएँ उन घटनाओं में सक्रिय भागीदार रहीं जिनसे फ्रांसीसी समाज में कई महत्वपूर्ण परिवर्तन आए।

उन्हें उम्मीद थी कि उनकी भागीदारी क्रांतिकारी सरकार पर उनके जीवन को बेहतर बनाने के उपाय लागू करने का दबाव डालेगी। तीसरे वर्ग की अधिकांश महिलाओं को जीविका के लिए काम करना पड़ता था। वे सिलाई या धोबी का काम करती थीं, बाज़ार में फूल, फल और सज्जियाँ बेचती थीं, या अमीर लोगों के घरों में घरेलू नौकरानी के रूप में काम करती थीं। अधिकांश महिलाओं को शिक्षा या नौकरी प्रशिक्षण तक पहुँच नहीं थी। केवल तीसरे वर्ग के कुलीन या धनी सदस्यों की बेटियाँ ही कॉर्नेंट में पढ़ सकती थीं, जिसके बाद उनके परिवार उनके लिए विवाह का प्रबंध करते थे। कामकाजी महिलाओं को अपने परिवार की देखभाल भी करनी पड़ती थी, यानी खाना बनाना, पानी लाना, रोटी के लिए कतार में लगना और बच्चों की देखभाल करना। उनकी मजदूरी पुरुषों की तुलना में कम थी।

भ

अपनी जनियों पर चर्दा करने लोंग इन्हें व्यक्त करने के लिए महिलाओं ने अपना स्वयं का संगठन शुरू किया।

राजनीतिक कल्ब और समाचार पत्र। विभिन्न फ्रांसीसी शहरों में लगभग साठ महिला कल्ब स्थापित हुए। सोसाइटी ऑफ रिवोल्यूशनरी एंड रिपब्लिकन वीमेन उनमें से सबसे प्रसिद्ध था। उनमें से एक

गतिविधि

चित्र 12 में दर्शाए गए व्यक्तियों का वर्णन कीजिए - उनके कार्य, उनकी मुद्राएँ, उनके द्वारा धारण की गई वस्तुएँ। ध्यान से देखिए कि क्या ये सभी चित्र 12 से आए हैं?

एक ही सामाजिक समूह के लोग। कलाकार ने चित्र में कौन से प्रतीक शामिल किए हैं? वे क्या दर्शते हैं?

क्या महिलाओं के कार्य

महिलाओं के पारंपरिक विचारों को प्रतिविवित करें

सार्वजनिक रूप से कैसा व्यवहार अपेक्षित था? आपको क्या लगता है: क्या

कलाकार को इससे सहानुभूति है?

महिलाओं की गतिविधियों के साथ या वह आलोचनात्मक है

उनमें से कौन सा बच्चा आपके साथ है? कक्षा में अपने विचारों पर चर्चा करें।

मुख्य माँग यह थी कि महिलाओं को पुरुषों के समान राजनीतिक अधिकार प्राप्त हों। महिलाएँ इस बात से निराश थीं कि 1791 के संविधान ने उन्हें निष्क्रिय नागरिक बना दिया था। उन्होंने मतदान का अधिकार, विधानसभा के लिए निर्वाचित होने का अधिकार और राजनीतिक पद धारण करने का अधिकार माँगा। उन्हें लगा कि तभी नई सरकार में उनके हितों का प्रतिनिधित्व होगा।

शुरुआती वर्षों में, क्रांतिकारी सरकार ने महिलाओं के जीवन को बेहतर बनाने में मदद करने वाले कानून ज़रूर बनाए। सरकारी स्कूलों की स्थापना के साथ-साथ, सभी लड़कियों के लिए स्कूली शिक्षा अनिवार्य कर दी गई। उनके पिता अब उनकी इच्छा के विरुद्ध उन्हें विवाह के लिए बाध्य नहीं कर सकते थे।

विवाह को एक स्वतंत्र अनुबंध बना दिया गया और नागरिक कानून के तहत पंजीकृत किया गया। तलाक को कानूनी बना दिया गया और महिलाएँ और पुरुष दोनों इसके लिए आवेदन कर सकते थे। महिलाएँ अब नौकरी के लिए प्रशिक्षण ले सकती थीं, कलाकार बन सकती थीं या छोटे व्यवसाय चला सकती थीं।

हालाँकि, समान राजनीतिक अधिकारों के लिए महिलाओं का संघर्ष जारी रहा।

आतंक के दौर में, नई सरकार ने महिला क्लबों को बंद करने और उनकी राजनीतिक गतिविधियों पर प्रतिबंध लगाने के आदेश जारी किए। कई प्रमुख महिलाओं को गिरफ्तार किया गया और उनमें से कई को फांसी दे दी गई।

दुनिया के कई देशों में अगले दो सौ वर्षों तक मताधिकार और समान वेतन के लिए महिलाओं के आंदोलन जारी रहे।

उन्नीसवीं सदी के अंत और बीसवीं सदी के आरंभ में एक अंतर्राष्ट्रीय मताधिकार आंदोलन के माध्यम से मताधिकार की लड़ाई लड़ी गई। क्रांतिकारी वर्षों के दौरान फ्रांसीसी महिलाओं की राजनीतिक गतिविधियों के उदाहरण को एक प्रेरक स्मृति के रूप में जीवित रखा गया।

अंततः 1946 में फ्रांस में महिलाओं को मतदान का अधिकार प्राप्त हुआ।

स्रोत ई

एक क्रांतिकारी महिला का जीवन - ओलम्पे डी गौजेस (1748-1793)

ओलम्पे दे गौजेस क्रांतिकारी फ्रांस की सबसे महत्वपूर्ण राजनीतिक रूप से सक्रिय महिलाओं में से एक थीं। उन्होंने संविधान और पुरुष एवं नागरिक अधिकारों की घोषणा का विरोध किया क्योंकि ये महिलाओं को उन बुनियादी अधिकारों से वंचित करते थे जिनका हार इंसान हकदार था। इसलिए, 1791 में, उन्होंने महिला एवं नागरिक अधिकारों की घोषणा लिखी, जिसे उन्होंने रानी और राष्ट्रीय सभा के सदस्यों को संबोधित करते हुए, उनसे इस पर अमल करने की माँग की। 1793 में, ओलम्पे दे गौजेस ने महिला क्लबों को जबरन बंद करने के लिए जैकोबिन सरकार की आलोचना की। राष्ट्रीय सम्मेलन ने उन पर राजद्रोह का आरोप लगाते हुए मुकदमा चलाया। इसके तुरंत बाद उन्हें फाँसी दे दी गई।



स्रोत एफ

ओलम्पे डी गोजेस के कुछ मूल अधिकार

घोषणा

1. महिला स्वतंत्र पैदा होती है और अधिकारों में पुरुष के बराबर रहती है।
2. सभी राजनीतिक संघों का लक्ष्य महिला और पुरुष के प्राकृतिक अधिकारों का संरक्षण है: ये अधिकार हैं स्वतंत्रता, संपत्ति, सुरक्षा और सबसे बढ़कर उत्पीड़न का प्रतिरोध।
3. समस्त संप्रभूता का स्रोत राष्ट्र में निहित है, जो कुछ भी नहीं है बल्कि स्त्री और पुरुष का मिलन है।
4. कानून सामान्य इच्छा की अभिव्यक्ति होना चाहिए; सभी महिला और पुरुष नागरिकों को व्यक्तिगत रूप से या अपने प्रतिनिधियों के माध्यम से इसके निर्माण में अपनी बात रखने का अधिकार होना चाहिए; यह सभी के लिए समान होना चाहिए। सभी महिला और पुरुष नागरिक अपनी योग्यता के अनुसार सभी सम्मानों और सार्वजनिक नौकरियों के समान रूप से हकदार हैं और उनकी प्रतिभा के अलावा किसी अन्य भेदभाव के बिना।
5. कोई भी महिला अपवाद नहीं है; उसे कानून द्वारा निर्धारित मामलों में आरोपित, गिरफ्तार और हिरासत में लिया जा सकता है। पुरुषों की तरह, महिलाएँ भी इस कठोर कानून का पालन करती हैं।

गतिविधि

ओलम्पे डी गोजेस (स्रोत एफ) द्वारा तैयार घोषणापत्र की तुलना मानव और नागरिक अधिकारों की घोषणा (स्रोत बी) से करें।



चित्र 13 – एक बेकरी में कतार में खड़ी महिलाएँ।

स्रोत जी

1793 में जैकोबिन राजनीतिज्ञ चौमेट ने निम्नलिखित आधारों पर महिला कल्बों को बंद करने को उचित ठहराने का प्रयास किया:

क्या प्रकृति ने घरेलू काम पुरुषों को सौंपे हैं? क्या उसने हमें बच्चों को पालने के लिए स्तन दिए हैं?

नहीं।

उसने आदमी से कहा:

मर्द बनो। शिकार, खेती, राजनीतिक कर्तव्य... यही तुम्हारा राज्य है।

उसने महिला से कहा:

स्त्री बनो... घर की चीजें, मातृत्व के मधुर कर्तव्य - यही तुम्हारे कार्य हैं।

बेशर्म हैं वो औरतें, जो मर्द बनना चाहती हैं। क्या ज़िम्मेदारियाँ न्यायसंगत ढंग से नहीं बँटी गई हैं?

गतिविधि

भ

आर समकालान विश्व

चौमेट (स्रोत जी) द्वारा प्रस्तुत तर्कों का जवाब।

5. गुलामी का उन्मूलन

जैकोबिन शासन के सबसे क्रांतिकारी सामाजिक सुधारों में से एक फ्रांसीसी उपनिवेशों में दास प्रथा का उन्मूलन था। कैरिबियन के उपनिवेश - मार्टीनिक, ग्वाडेलोप और सैन डोमिंगो - तंबाकू, नील, चीनी और कॉफी जैसी वस्तुओं के महत्वपूर्ण आपूर्तिकर्ता थे। लेकिन यूरोपीय लोगों द्वारा दूर-दराज और अपरिचित देशों में जाकर काम करने की अनिच्छा के कारण बागानों में श्रमिकों की कमी हो गई।

इस प्रकार, यूरोप, अफ्रीका और अमेरिका के बीच एक त्रिकोणीय दास व्यापार शुरू हुआ। दास व्यापार सत्रहवीं शताब्दी में शुरू हुआ।

फ्रांसीसी व्यापारी बोर्डो या नैनटेस के बंदरगाहों से अफ्रीकी तट तक जाते थे, जहां वे स्थानीय सरदारों से दास खरीदते थे।

दागे हुए और बेड़ियों से जकड़े हुए दासों को अटलांटिक महासागर पार कर कैरिबियन तक तीन महीने की लम्बी यात्रा के लिए जहाजों में ठंस-ठंस कर भर दिया गया।

वहाँ उन्हें बागान मालिकों को बेच दिया जाता था। दास श्रम के शोषण से यूरोपीय बाजारों में चीनी, कॉफी और नील की बढ़ती माँग को पूरा करना संभव हो पाया। बोर्डो और नैनटेस जैसे बंदरगाह शहरों की आर्थिक समृद्धि फलते-फूलते दास व्यापार की देन थी।

अठारहवीं शताब्दी के दोस्रान फ्रांस में दास प्रथा की बहुत कम आलोचना हुई। राष्ट्रीय सभा ने इस बात पर लंबी बहस की कि क्या मानव अधिकार उपनिवेशों सहित सभी फ्रांसीसी नागरिकों को दिए जाने चाहिए। लेकिन दास व्यापार पर निर्भर व्यापारियों के विरोध के डर से, उसने कोई कानून पारित नहीं किया। अंततः 1794 में कन्वेशन ने फ्रांसीसी विदेशी क्षेत्रों में सभी दासों को मुक्त करने का कानून बनाया। हालाँकि, यह एक अल्पकालिक उपाय साबित हुआ: दस साल बाद, नेपोलियन ने दास प्रथा को फिर से लागू कर दिया।

बागान मालिक अपनी स्वतंत्रता में अपने आर्थिक हितों की पूर्ति के लिए अफ्रीकी नीग्रो लोगों को गुलाम बनाने का अधिकार भी शामिल समझते थे।

अंततः 1848 में फ्रांसीसी उपनिवेशों में दास प्रथा समाप्त कर दी गई।

नए शब्द

नीग्रो - सहारा के दक्षिण में अफ्रीका के मूल निवासियों के लिए प्रयुक्त एक शब्द। यह एक अपमानजनक शब्द है जो अब आम प्रचलन में नहीं है। मुक्ति - मुक्त करने का कार्य



चित्र 14 - दासों की मुक्ति।

1794 का यह प्रिंट दासों की मुक्ति का वर्णन करता है। ऊपर तिरंगे झंडे पर नारा लिखा है: 'मानव अधिकार'। नीचे लिखा है: 'अस्वतंत्र की स्वतंत्रता'। एक फ्रांसीसी महिला अफ्रीकी और अमेरिकी भारतीय दासों को यूरोपीय कपड़े पहनाकर उन्हें 'सभ्य' बनाने की तैयारी कर रही है।

गतिविधि

इस प्रिंट (चित्र 14) के बारे में अपने विचार दर्ज करें। ज़मीन पर पड़ी वस्तुओं का वर्णन करें। वे किसका प्रतीक हैं? यह चित्र गैर-यूरोपीय दासों के प्रति क्या दृष्टिकोण व्यक्त करता है?

6 कांति और रोज़मर्दी की जिंदगी

क्या राजनीति लोगों के पहनावे, उनकी बोली जाने वाली भाषा या उनके द्वारा पढ़ी जाने वाली किताबों को बदल सकती है? 1789 के बाद के वर्षों में फ्रांस में पुरुषों, महिलाओं और बच्चों के जीवन में ऐसे कई बदलाव देखे गए। कांतिकारी सरकारों ने ऐसे कानून पारित करने का बीड़ा उठाया जो स्वतंत्रता और समानता के आदर्शों को रोज़मर्दी के व्यवहार में लागू कर सकें।

1789 की गर्मियों में बैस्टिल पर हमले के तुरंत बाद लागू हुआ एक महत्वपूर्ण कानून सेंसरशिप का उन्मूलन था। पुराने शासन में सभी लिखित सामग्री और सांस्कृतिक गतिविधियाँ - किताबें, समाचार पत्र, नाटक - राजा के सेंसर द्वारा अनुमोदित होने के बाद ही प्रकाशित या मंचित की जा सकती थीं। अब मानव और नागरिक अधिकारों की घोषणा ने अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता को एक स्वाभाविक अधिकार घोषित किया। समाचार पत्र, पर्चे, किताबें और मुद्रित चित्र फ्रांस के शहरों में भर गए, जहाँ से वे तेज़ी से ग्रामीण इलाकों में पहुँच गए। उन सभी में फ्रांस में हो रही घटनाओं और परिवर्तनों का वर्णन और चर्चा की गई। प्रेस की स्वतंत्रता का अर्थ यह था कि घटनाओं के विरोधी विचार व्यक्त किए जा सकते थे। प्रत्येक पक्ष मुद्रण के माध्यम से दूसरों को अपनी स्थिति समझाने का प्रयास करता था। नाटकों, गीतों और उत्सव जुलूसों ने बड़ी संख्या में लोगों को आकर्षित किया। यह एक तरीका था जिससे वे स्वतंत्रता या न्याय जैसे विचारों को समझ और उनसे जुड़ सकते थे, जिनके बारे में राजनीतिक दार्शनिकों ने ऐसे ग्रंथों में विस्तार से लिखा था जिन्हें केवल मुट्ठी भर शिक्षित लोग ही पढ़ सकते थे।

गतिविधि

चित्र का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।
वे चित्र हैं जिनका उपयोग कलाकार ने किया है
निम्नलिखित विचारों का संचार करें: लालच,
समानता, न्याय, राज्य द्वारा अधिग्रहण
चर्च की संपत्ति?



भूमि और समकालीन विश्व

चित्र 15 - देशभक्त मोटापा कम करने वाला प्रेस।
1790 का यह अनाम प्रिंट न्याय के विचार को मूर्त रूप देने का प्रयास करता है।



चित्र 16 - मराट लोगों को संबोधित करते हुए। यह तुई-लियोपोल्ड बोइली की एक पैटिंग है।

इस अध्याय में आपने मराट के बारे में जो कुछ सीखा, उसे याद कीजिए। उसके आस-पास के माहौल का वर्णन कीजिए। उसकी अपार लोकप्रियता का कारण बताइए।

सैलून में दर्शकों के बीच इस तरह की पैटिंग किस प्रकार की प्रतिक्रिया उत्पन्न करेगी?

निष्कर्ष

1804 में नेपोलियन बोनापार्ट ने स्वयं को फ्रांस का सम्राट घोषित किया।

उन्होंने पड़ोसी यूरोपीय देशों पर विजय प्राप्त करने, राजवंशों को उखाड़ फेंकने और ऐसे राज्यों की स्थापना करने का प्रयास किया, जहां उन्होंने अपने परिवार के सदस्यों को बसाया।

नेपोलियन ने अपनी भूमिका यूरोप के आधुनिकीकरणकर्ता के रूप में देखी। उसने निजी संपत्ति की सुरक्षा और दशमलव प्रणाली द्वारा प्रदान की गई माप-तोल की एक समान प्रणाली जैसे कई कानून लागू किए। शुरुआत में, कई लोग नेपोलियन को एक मुक्तिदाता के रूप में देखते थे जो लोगों को आज़ादी दिलाएगा।

लेकिन जल्द ही नेपोलियन की सेनाओं को हर जगह एक आक्रमणकारी शक्ति के रूप में देखा जाने लगा। अंततः 1815 में वाटरलू में उसकी हार हुई। उसके कई कदमों ने, जिन्होंने स्वतंत्रता और आधुनिक कानूनों के क्रांतिकारी विचारों को यूरोप के अन्य हिस्सों तक पहुँचाया, नेपोलियन के जाने के बहुत बाद तक लोगों पर प्रभाव डाला।

स्वतंत्रता और लोकतांत्रिक अधिकारों के विचार फ्रांसीसी क्रांति की सबसे महत्वपूर्ण विरासत थे। उन्नीसवीं सदी के दौरान ये विचार फ्रांस से शेष यूरोप में फैल गए, जहाँ सामंती व्यवस्थाएँ प्रबल थीं।



फ्रांस

चित्र 17 - नेपोलियन आल्प्स को पार करते हुए, डेविड द्वारा चित्रित।

समाप्त कर दिए गए। उपनिवेशित लोगों ने एक संप्रभु राष्ट्र-राज्य बनाने के लिए अपने आंदोलनों में दासता से मुक्ति के विचार को शामिल किया। टीपू सुल्तान और राममोहन राय ऐसे दो उदाहरण हैं जिन्होंने क्रांतिकारी फ्रांस से आने वाले विचारों को अपनाया।

बॉक्स 2

राजा राममोहन राय उन लोगों में से एक थे जो उस समय यूरोप में फैल रहे नए विचारों से प्रेरित थे। फ्रांसीसी क्रांति और बाद में जुलाई क्रांति ने उनकी कल्पना को उत्तेजित किया।

'जब उन्होंने 1830 में फ्रांस में जुलाई क्रांति के बारे में सुना तो वे इसके अलावा और कुछ नहीं सोच सके और न ही बात कर सके। इंग्लैंड जाते समय कैप टाउन में उन्होंने क्रांतिकारी तिरंगा झंडा फहरा रहे फ्रिगेट (युद्धपोतों) का दौरा करने पर जोर दिया, हालांकि एक दुर्घटना के कारण वे अस्थायी रूप से अपेंग हो गए थे।' सुशीभन सरकार, नोट्स ऑन द बंगाल रेनेसां 1946.

गतिविधियाँ

- आपने जिन क्रांतिकारी हस्तियों के बारे में पढ़ा है, उनमें से किसी एक के बारे में अधिक जानकारी प्राप्त करें इस अध्याय में इस व्यक्ति के बारे में बताया गया है। इस व्यक्ति की संक्षिप्त जीवनी लिखिए।
- फ्रांसीसी क्रांति के दौरान हर दिन और हर हफ्ते की घटनाओं का वर्णन करने वाले अख्खबारों का उदय हुआ। किसी एक घटना पर जानकारी और तस्वीरें इकट्ठा करके एक अख्खबार लेख लिखें। आप मीराब्यू, ओलंप डी गॉजेस या रोबेस्पिएरे जैसी महत्वपूर्ण हस्तियों का एक काल्पनिक साक्षात्कार भी ले सकते हैं। दो या तीन के समूहों में काम करें। फिर हर समूह अपने लेखों को एक बोर्ड पर चिपकाकर फ्रांसीसी क्रांति पर एक वॉलपेपर तैयार कर सकता है।

गतिविधियाँ

प्रश्न

?

- क्रांतिकारी विरोध के भड़कने की परिस्थितियों का वर्णन करें फ्रांस में।
- फ्रांसीसी समाज के किन समूहों को क्रांति से लाभ हुआ? किन समूहों को सत्ता छोड़ने के लिए मजबूर होना पड़ा? समाज के कौन से वर्ग क्रांति के परिणाम से निराश हुए होंगे?
- उन्नीसवीं और बीसवीं शताब्दी के दौरान विश्व के लोगों के लिए फ्रांसीसी क्रांति की विरासत का वर्णन करें।
- उन लोकतांत्रिक अधिकारों की सूची बनाइए जिनका हम आज आनंद लेते हैं और जिनकी उत्पत्ति फ्रांसीसी क्रांति में देखी जा सकती है।
- क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि सार्वभौमिक अधिकारों का संदेश विरोधाभासों से दिया हुआ है? व्याख्या कीजिए।
- आप नेपोलियन के उदय की व्याख्या कैसे करेंगे?

भारत और समकालीन विश्व