

Isidor's quest: Chasing the glow

SAE S5.01 DÉVELOPPEMENT AVANCÉ 2023-2024



Table des matières

Présentation du sujet	. 2
Présentation du jeu	. 2
Contexte/Histoire	3
Aperçu du jeu	L
Lots	. 5
Outils et matériels utilisés	. 6
Intérêt du projet	. 7
Les objectifs	. 7



Présentation du sujet

Dans le cadre de la SAÉ S5, au sein de notre troisième année de BUT Informatique, il nous est demandé de réaliser une application avancée et complète selon nos envies tout en restant en adéquation avec notre projet professionnel, mais aussi de nos passions.

Après avoir fait un brainstorming, nous nous sommes orientés vers le jeu vidéo car tous les membres de l'équipe étaient intéressés par le sujet.

Bien que le nombre de possibilités de choix de jeu fût infini, nous avons finalement choisi un jeu du type Plateforme et RPG (Role-Playing game).

Présentation du jeu

Le jeu sera un jeu en 20 en pixel. Il sera accessible via un site web (pour permettre un accès multiplateforme et donc favoriser l'impact du jeu) qui intégrera notre jeu. Après s'être connecté via son compte utilisateur, le joueur pourra lancer le jeu.

Au lancement d'une partie, l'utilisateur devra choisir une classe de héros parmi le guerrier et l'archer. Le joueur devra affronter des monstres et résoudre des énigmes plus ou moins dur afin de passer au niveau suivant. Au fil de l'aventure, les niveaux augmentent en difficulté et le joueur verra ses statistiques et équipement évoluer.

Idée de nom du jeu : Isidor's quest : Chasing the glow



Contexte/Histoire



Dans un monde lointain, réside un puissant Dieu respecté par tous nommé Disanskrit, le seigneur sacré. Celui-ci a auparavant créé de nombreux donjons, mais cette fois-ci, il a conçu un monde parallèle appelé Sehn-g divisé en 7 régions.

De nombreux aventuriers y sont tombés par hasard, mais ne sont jamais revenus. Prisonnier par une mystérieuse magie, seulement lorsque les 7 régions seront explorées, le joueur (Isidor) sera libre et obtiendra les réponses à ses questions...



Aperçu du jeu

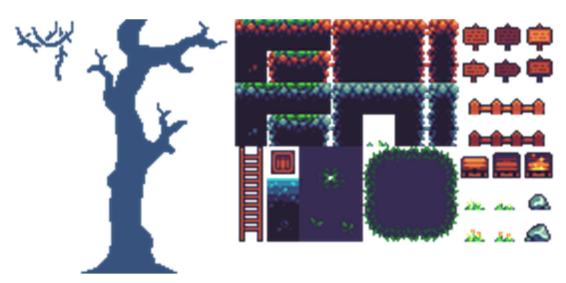


Figure 1: Palette des pixels

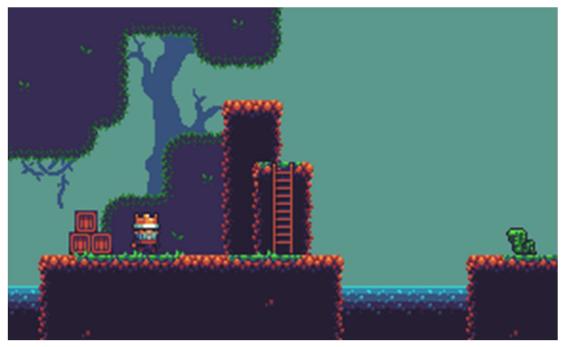


Figure 2: Exemple de niveau

Nous avons tous adoré le design et l'esthétique de ce type de palette 20.

Crédits: https://opengameart.org/users/buch



Lots

Lot 1 (MVP)	 Interface de sélection de personnage
	• Un niveau complet en 20
	• Un menu
	 Des paramètres de contrôle (régler le son, la taïlle
	de l'écran de jeu, etc)
	 Des ennemies suivant un patern prédéfini
	 Interaction avec des objets
	 Une sauvegarde en local
	 Système de monnaïe dans le jeu
	 Un endroit où l'on apparaît au début du jeu pour
	choïsĭr son nĭveau/monde et accéder à la boutĭque
	 Ajout et achat d'équipements (potion, armure)
	Ajout de son
	 Faire un site web qui fait la promotion du jeu et
	avec un système de compte utilisateur qui donne
	accès au jeu
	• Base de données des utilisateurs
Lot 2	 Système d'amélioration de compétences
	 Rendre le jeu payant en proposant un système
	d'achat sur le site avant de pouvoir lancer le jeu
	Développer une IA/algo pour les ennemis
	Multijoueur en local (sur le même clavier)
Lot 3 (Sĭ on	Plus de niveaux
a le temps)	Plus de monde
' '	 Système d'amis
	Notifications Push
	 Multijoueur où l'on peut jouer avec ses amis dans
	un même niveau (les voir et interagir)
	Davantage de monstres
	 Ajout de tirage d'équipement (loterie)
	Plus de classe de héros
	• IA plus poussée
	 Système d'achat (transaction bancaire) dans le jeu
	pour débloquer des équipements exclusifs
	 Possibilité de jouer à la manette
	- 1 coordivite de jouer à va manette



Outils et matériels utilisés

Moteur de jeu: Unity

IDE jeu : Visual studio 2022

• Langage jeu : C#

• IDE site : Eclipse/IntelliJ

• Langage site : **JEE**

Intégration du jeu sur le web : WebGL

Base de données: MySQL

• Création de design: Piskel

Communication: Discord

Suivi de projet : Trello

• Gestion des versions et stockage : GitHub

• Source de design: Open Game Art

Maquette du site: Figma

UML: Visual Paradigm







Intérêt du projet

Découvrir de nouveaux langages de programmation, définir si la voie des jeux vidéo est bonne pour le futur au niveau du travail et des études.

Les objectifs

- Apprentissage/Approfondissement de C# et de Unity
- Mettre en oeuvre ce qu'on voit en cours de JEE pour approfondir nos compétences
- Apprentissage du Game Design/Dessin
- Possibilité d'en apprendre plus sur l'IA et les bots (ennemi)
- Organisation de groupe/de projet (système de différents lots/version du jeu à réaliser)
- Réaliser un projet de qualité, sérieux et qui pourra être un + dans notre liste de projets réalisés
- Voir de nouveaux outils, méthodes, langages
- Se faire plaisir et être fier