/dev/art/#2

Rencontres, discussions et échanges entre artistes et développeurs utilisant les nouvelles technologies de programmation (arts numériques, hacking, performances, etc.).

Le 14 novembre de 14h à 18h au BlackBoxe

17 rue de la Chapelle / 75018 Paris Metro ligne 12 / Station Marx Dormoy ou Porte de la Chapelle

14h / 16h : rencontres, discussions et échanges autour des arts numériques, de la performance, du hacking et du développement d'applications et d'installations.

16h / 16h30 : Pot/apéro

16h30 / 18h : performance + présentation de Ariadna Alsina et Alejandro Olarte

Suite électronique pour violon et guitare v2

Alejandro et Ariadna sont musiciens, ils évoluent depuis plusieurs années dans la musique électroacoustique improvisée ou composée. Leur parcours les emmène à jouer en solo, en formation ou en collaboration avec des artistes issus d'autres disciplines.

Pour cette performance, ils utilisent les sonorités d'un violon et d'une guitare augmentée pour représenter différents moments poétiques contrastés en faisant appel à plusieurs modes de jeu et à différents paradigmes de synthèse.

Alejandro utilise le logiciel Super Collider pour le traitement de l'audio numérique en temps réel. Ariadna utilise Max/MSP avec les mêmes finalités.

Alejandro Olarte: Formé en Colombie à l'Université Nationale et en France au Conservatoire National Supérieur, Alejandro chercheur en électroacoustique s'intéresse aux nouvelles lutheries, à l'improvisation, à l'interaction avec la danse et le théâtre et à la programmation.

Ariadna Alsina: Après une première étape de formation comme violoniste, Ariadna se consacre depuis quelques années à la composition électroacoustique et mixte. Formée en Sonologie à l'École Supérieure de Musique de la Catalogne (Barcelona), elle s'intéresse aux objets sonores et au field-recording, qu'elle étudie et utilise pour ses créations artistiques et musicales.

Prochain rendez-vous /dev/art/#3 le vendredi 19 novembre de 19h à 23h au BlackBoxe / 17 rue de la Chapelle / 75018 Paris