

## **История развития роликовых коньков**

Роликовые коньки, или «ролики» по-простому, появились как замена ледовых коньков в теплое время года и для катания в помещениях. Впервые роликовые коньки начали использовать в Северной Европе и Скандинавии, где ледовые коньки были популярным средством передвижения по замерзшим рекам и каналам. В более теплое время года местные жители осваивали простейшие модели роликовых коньков: ботинки с деревянными катками. Их конструкция повторяла ледовые коньки: колеса ставили в один ряд – такой дизайн получил название «инлайн», что значит «в линию», а число колес варьировалось.

Первое историческое упоминание о роликовых коньках приходится на 1743 год: их использовали в Лондоне в театральной постановке для имитации ледовых коньков. Колёса были встроены в подошву и не видны зрителю. Имя изобретателя этих коньков и их конструктивные особенности история не сохранила.

В 1760 году инженер Джон Джозеф Мерлин (в его честь в наше время назвали довольно популярную модель роликов Rollerblade) изобрёл ролики с маленькими металлическими колесами в ряд — «инлайн». Однажды он разбил дорогое зеркало, потому что на этих роликах было сложно тормозить.

Это был первый изобретатель роликовых коньков, чье имя сохранилось в истории, хоть и связано это было с общественным скандалом. Желая продемонстрировать публике свое новое изобретение, он появился в них на балу.

Но из-за несовершенства конструкции, коньки оказались практически неуправляемые. Мерлин разбил большое и дорогое зеркало, пострадал сам, и казалось, навсегда отбил у публики желание кататься на подобных устройствах.

Мерлин использовал ролики для привлечения внимания к своим другим изобретениям, подчеркивая используемые передовые технологии. Он сконструировал ролики с одним рядом небольших металлических колес и катался на балах, собраниях и торжествах, играя на скрипке. Недостатки дизайна, равно как и нехватка умения, делали маневрирование и торможение непростыми трюками: на одном из балов изобретатель, не справившись с

управлением, врезался в большое и дорогое настенное зеркало, разбил его и сильно травмировался. Пострадали, кроме самого Мерлина, репутация роликов и их дальнейшее развитие - желающие повторить подвиги Мерлина нашлись далеко не сразу. Мерлин не запатентовал свое изобретение, так как не был уверен в его технической законченности и функциональности, что подтвердил инцидент с зеркалом.

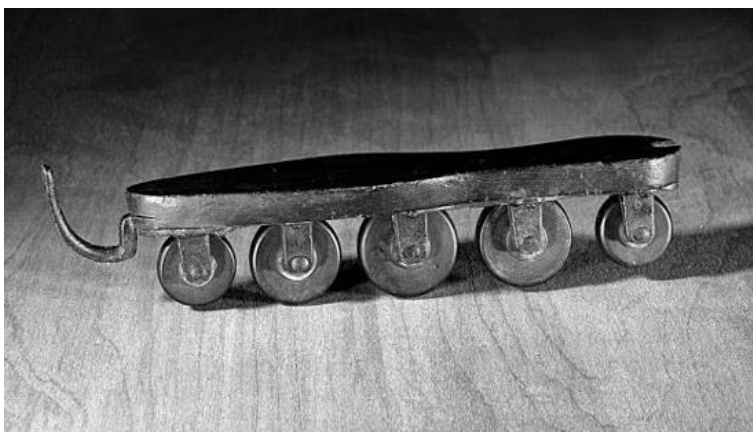
Первый патент на ролики был получен только в 1819 году в Париже месье Петитбледом, его изобретением были инлайн ролики с тремя колесами.



Коньки представляли собой деревянную платформу (подошву), к которой снизу в одну прямую линию (inline) крепились от двух до четырех колес, сделанных из меди, дерева или слоновой кости. Сама платформа прикреплялась к подошве обуви. С этого момента начинается история развития роллерспорта, развития роликового конька и массового увлечения роликами. В Европе "Петитбледы", так их называли, стали модными довольно быстро.

Месье Петитблед позиционировал эти ролики как полноценную замену ледовым конькам, но технически ролики имели ряд серьезных недочетов. На них можно было ездить только вперед, колеса из предложенных материалов проскальзывали, сильно усложняя управление роликами. В последующие годы увидели свет еще несколько вариантов инлайн роликов; были трехколесные модели, пятиколесные, проблему управляемости пытались решить рокерингом колес (крайние колеса ставили меньше центральных).

В 1823 году Роберт Джон Тайерс запатентовал коньки "Ролито", поместив пять колес, расположенные в одну линию под нижней частью подошвы обуви. Однако его изобретение тогда никто не воспринял всерьёз.



В 1828 году в Австрии венский часовой мастер Аугуст Лонер изобрел необычные трехколесные ролики с расположением колес как у трехколесного велосипеда – два колеса сзади и одно впереди. Или наоборот.

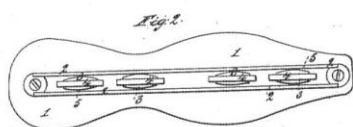
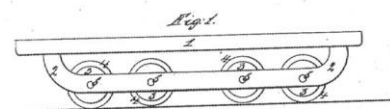


В 1840 году в пивной таверне Corse Halle возле Берлина все официантки (буфетчицы) одели роликовые коньки "Петибледы", что было весьма удачным решением, учитывая размер этой пивной. Но это также послужило популяризации катанию на роликах.

Массовому распространению роликов мешали две проблемы.

- 1) Плохая маневренность. На роликах можно было кататься только прямо, они были неустойчивые, поворачивать было почти невозможно, ехать спиной вперед тем более. В основном, причиной были технические недостатки: скользкие колеса, малый контроль ролика, а также, первым роллерам не хватало умения.
- 2) Торможение. Несовершенство конструкции, отсутствие штатного тормоза и низкий уровень катания не позволяли контролировать скорость.

*R. Shaler*  
*Parlor Skate.*  
*N° 28,509. Patented May 29/1860.*



*Witnesses:*  *Inventor:*

**SHALER'S PATENT FLOOR SKATES,  
 DEPOT 446 BROADWAY, N. Y.**



Рубен Шалер в 1860 году предложил ставить на колеса резиновые или кожаные кольца, чтобы увеличить сцепление. Также в его модели инлайн колеса ставились в раму, очень похожую на современную. Однако заметного успеха все эти идеи не имели.

В 1863 году разработали ролики с двумя осями — квады. Они предлагали больший контроль. Квады быстро стали популярны в Северной Америке и Европе, популярнее инлайн роликов. Некоторые компании продолжали конструировать роликовые коньки, с расстановкой колес в линию, но к ним не относились серьезно.

В начале 1860 года в Лондоне началось строительство специальных роликовых площадок.

Массовую популярность роликам принес Джеймс Плимптон, изобретя в 1863 совершенно новый тип роликов — квады, что фактически положило

начало современному роллерспорту. Отказавшись от копирования ледовых коньков и инлайн дизайна своих предшественников, Плимптон установил колеса попарно, два спереди, два сзади. Ролики стали намного более устойчивыми, значит более простыми в использовании. Для маневренности колеса были установлены на подвеску с резиновыми амортизаторами, она могла вращаться и наклоняться в сторону поворота, и роллер мог поворачивать просто наклонившись в нужную сторону.

Ролики Плаймптона позволили делать повороты, а также ездить вперед и назад. С изобретением колеса с шарикоподшипником в 1884 году ролики приобрели высокую скорость и манёвренность.

Проблема с торможением была частично решена маневренностью роликов и их устойчивостью. Плимптон не ограничился только выпуском роликов, которые производились, конечно же, вручную в те годы и стоили недешево. В 1866 году он открыл в Нью-Йорке свой роллердром и прокат роликов. Им была основана ассоциация роллеров Нью Йорка, разработана система профессиональных тестов и отличительных медалей для роллеров, проводилось групповое обучение по всему миру.

В течение нескольких лет Плимптон дорабатывал дизайн своих роликов. Он улучшил систему крепления к ботинкам, для фиксации на ботинке использовали ремни с пряжками, была сделана полностью металлическая модель.

Стоит отметить, что подшипники для роликов тогда еще не изобрели. Первым, кто предложил использовать подшипники для уменьшения трения при вращении колес, был Д.Гидман в 1852 году, но практического применения его изобретение тогда не нашло.



На фото (слева направо): Первая модель квадов 1863г., роллердром 1880-е, улучшенные квады 1866г., прекрасная незнакомка на квадах 1880-е.

Изобретатель открыл роллердром в своём мебельном магазине, организовал прокат для клиентов, основал нью-йоркскую ассоциацию катания на роликах, ввел тесты на умение кататься, управлял роллердромами на северо-востоке, а также путешествовал, чтобы давать уроки. Четыре года спустя медали за квалификационные испытания были выданы в 20 странах, где катались на роликах Плимптона.

В течение 1876-1884 годов стараниями Вильяма Боуна и Джозефа Генри Хью была усовершенствована ходовая часть роликов, сконструирована система колеса-втулки-оси-подшипники, и в 1884 году Левант М. Ричардсон получил патент на установку стальных подшипников в ролики для снижения трения. Теперь ролики ехали быстрее и весили меньше. В 1876 году был получен патент на передний тормоз. В 1880-х годах производство квадов было поставлено на конвейер, что уменьшило их цену более чем в два раза. К концу века совершенствование квадов было практически завершено, их дизайн останется неизменным последующее столетие.

В 1884 Ричардсон получил патент на использование стальных шарикоподшипников в колесах **9 декабря** 1884 года Левант Ричардсон из Чикаго запатентовал свою модель роликовых коньков. В 1902 году в его родном городе был открыт первый роллердром, на котором присутствовало 7000 человек!





На фото: Роллердром 1885г.

В 1898 году Левант Ричардсон основал компанию Richardson Ball Bearing and Skate Company, которая предоставляла ролики большинству профессиональных спортсменов того времени.

В 1905 Джон Джей Янг из Нью-Йорка создает и патентует баклю для роликовых коньков.

В 1910 компания Roller Hockey Skate разработала первые трёхколёсные ролики. Заднее колесо было поднято для большей маневренности, чтобы спортсмен поворачивал на центральном колесе.

В 1938 появляются первые тормоза для роликовых коньков. По своей конструкции они ни чем не отличаются от тех, которые используют сейчас.

В 1960 в СССР производили инлайновые ролики с 4-мя колёсами и тормозом на носке. Они имели прочную конструкцию и использовались для фигурного катания.

В 1962 в фильме «Королева бензоколонки» впервые показаны роликовые коньки с колёсами в ряд.

В 1966 в Англии разработали первые трискейты. У роликов был высокий кожаный ботинок и тормоз спереди. Было продано 100 тысяч пар роликовых коньков в Германии, Англии, Америке, Италии и Голландии.

В 1979 году Скотт и Бреннан Олсон, братья хоккеисты из США начинают переделывать старые ролики. Для этого они используют новые технологии: ставят полиуретановые колёса, крепят раму к хоккейным ботинкам и добавляют стопор на носок. Для игры в хоккей, когда нет возможности заниматься на льду, создают модель без стопора.

В 1980 братья Олсоны основывают компанию Ole's Innovative Sports.

В 1982 году Скотт Олсон обнаруживает, что стопор на носке плохо работает.

В 1984 году Скотт добавляет пяточный тормоз, чтобы помочь новичкам преодолеть страх «не остановиться». У людей возник сильный интерес к роликам этой фирмы. Бизнесмен Боб Нагеле покупает компанию братьев Олсон. Название меняется на Rollerblade и становится синонимом катания на роликах. Линейка роликов расширяется, кроме хоккейных моделей, компания начинает продавать удобные ролики с простыми в использовании тормозами.

В 1986 Rollerblade начинает продавать ролики для фитнеса и отдыха.

В 1989 Rollerblade выпускает модели Macro и Aerobladers — первые ролики, которые застёгиваются тремя баклями, а не длинными шнурками.

В 1990 Rollerblade начинает использовать термопластик со стекловолокном для своих роликов. Средний вес роликов снизился на 50%. Спортсмены оценивают большую скорость инлайнов, по сравнению с квадами. Конструкторы начинают изучать размеры колёс и варианты



выравнивания рам. Но большая часть разработок предназначалась для хоккея и спидскейтинга.

В 1993 году Rollerblade разработали технологию АВТ — активного торможения. Трубка из стекловолокна крепилась кверху ботинка и резиновому тормозу, закреплённому у колеса. Роллер выпрямлял одну ногу, чтобы остановиться, вдавливая тормоз, который ударялся о землю. Новая конструкция повысила безопасность.

В 1994 году была создана ассоциация агрессивного катания.

В 1995 году компания K2 создаёт первую модель с мягким ботинком.

В 1997 году Спортивная Коллекция начинает производство своих роликовых коньков.

В 1999 году производители роликовых коньков объединились для создания единого стандарта крепления рам. Так появился тип крепления UFS — универсальная система рам.

В 2000 году Salomon развивает новое направление агрессивных роликов — фрискейт ролики. Начинает развиваться фристайл слалом.

В 2005 году Seba на заводе Спортивной Коллекции в Корее выпускает свою первую слаломную модель, которая завоевала большую популярность. Эти ролики были жесткими и не такими комфортными, как привычные модели, но качество исполняемых трюков выросло в разы.

В 2005 году Кирилл Рязанцев открывает первую роллер школу в России.

В 2007 году появилась новая дисциплина — Слалом Батл.

В 2007 году Seba представляет фрискейтовую модель FR1. В следующие 5 лет модель FR стала самой популярной моделью фрискейт роликов.

В 2015 Flying Eagle выпускает свои первые профессиональные ролики — Drift. Ролики надёжно фиксируют стопу и не изнашиваются со временем. За это их хорошо оценили профессиональные спортсмены.

В 2016 Powerslide разработала новую систему крепления рам — Trinity. Система тринити обладает низким центром тяжести, обеспечивает больший контроль и лучше передаёт усилие, чем стандартное крепление.

В 2018 Powerslide представила роликовые коньки Next. Эта модель объединила в себе все современные технологии. Ролики отличаются максимальной настройкой под райдера и считаются одной из лучших фрискейт моделей на данный момент.

В 2019 Powerslide выпускает обновлённую модель Tau. В этих профессиональных роликах впервые стали использовать EVA пену с эффектом памяти. Теперь не ноги подстраиваются под ролики, а ролики под ноги.

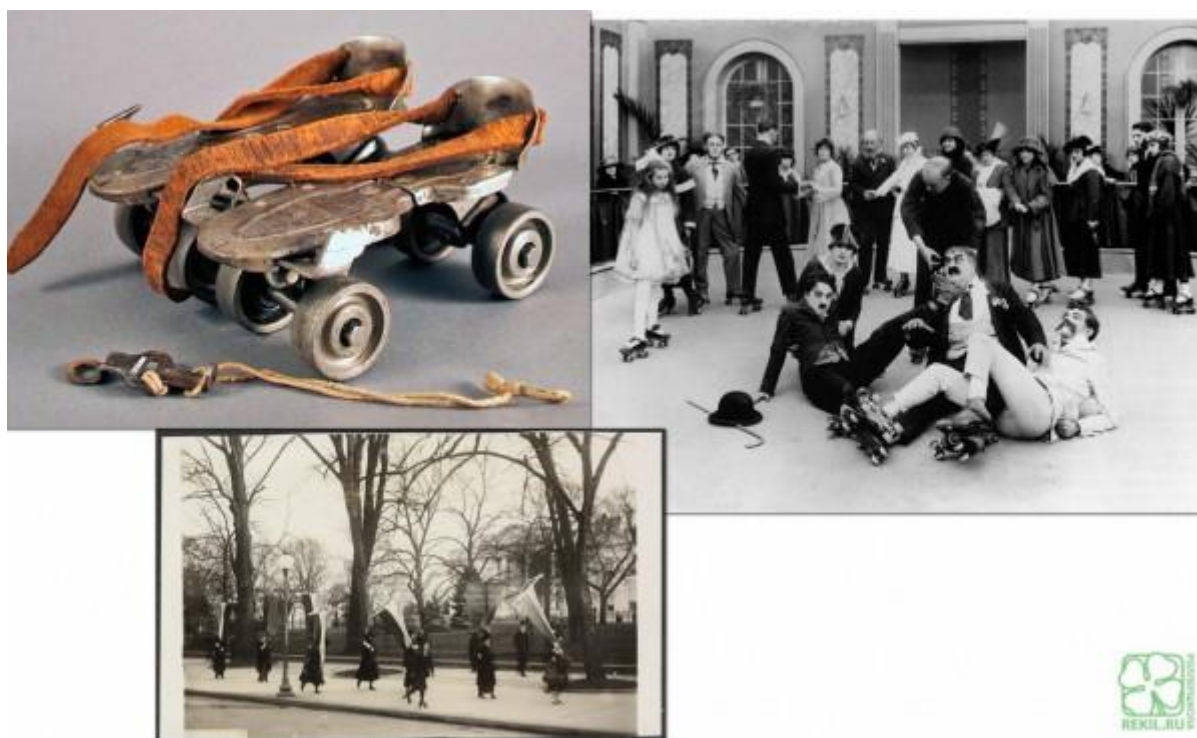
Подкрепленные техническими новинками, квады стремительно набирали популярность. Они стали действительно массовым и доступным развлечением. Появляются новые виды катания, такие как роллер хоккей - его называли роллер поло - и танцы. На квадах катаются по улицам, танцуют, соревнуются; организуются национальные ассоциации и появляются профессиональные инструкторы. Первый официальный хоккейный матч на роликах состоялся в 1878. Американская национальная лига роллер поло была основана в 1882 году. Новый ролледром Колизей в Чикаго в 1902 году собрал более 7000 человек в вечер открытия. В России тоже были роллердромы или «скетинг-ринги». А.И. Куприн пишет в своем рассказе 1910 года: "Едем на скетинг-ринг. Круглый, гладкий, как лед, манеж, а в местах для зрителей - пропасть публики, и, что всего обиднее, половина из них - наши хорошие знакомые, со многими из которых я имею солидные деловые связи. На манеже молодые люди обоего пола бегают и крутятся, как сумасшедшие, на коньках с колесиками.

Грохот  
невыбразимый!"



На фото: Квады и их популярность. Конец 19 века и начало 20 века.

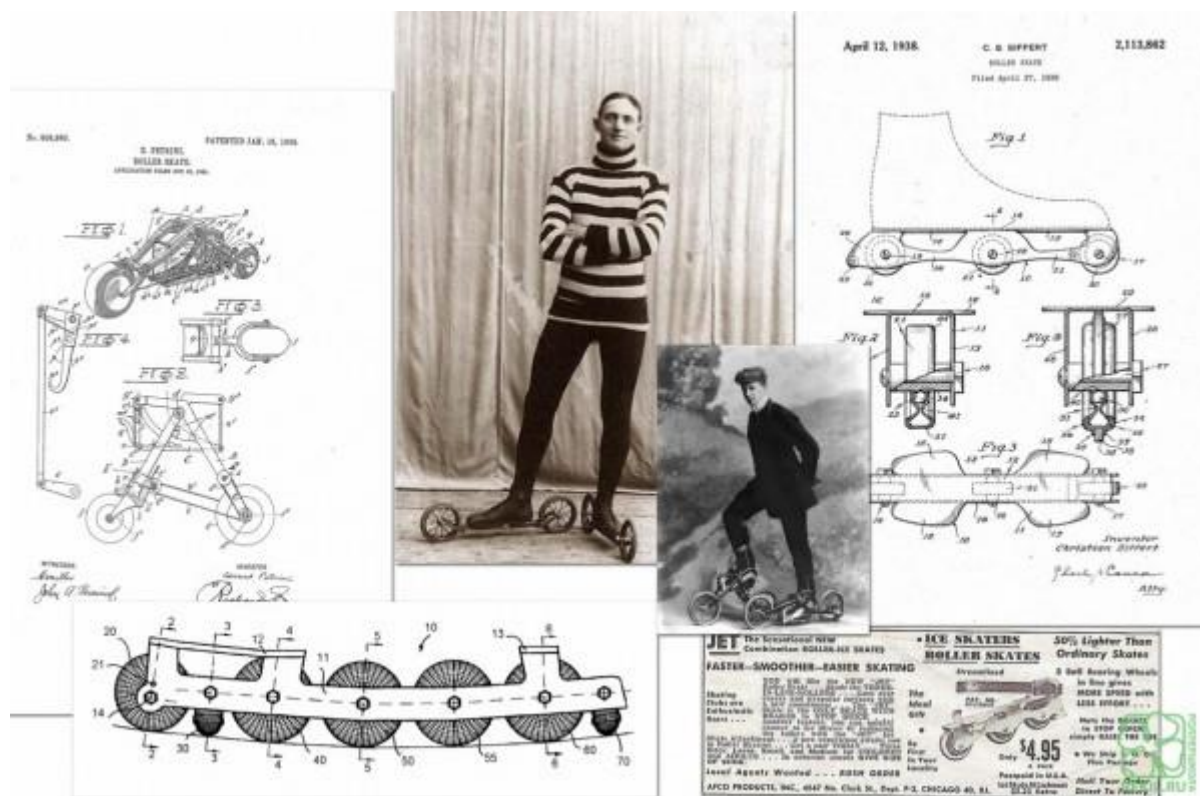
На ролики обращает внимание индустрия кино. Чарли Чаплин более чем прилично владел роликами и в 1916 выходит его фильм The Rink (Роллердром), где основное действие происходило на роллердроме.



На фото: Квады 1910-20-е годы.



Что же в это время происходило с инлайнами? Они оказались в тени квадов, непопулярны, но не забыты. Пытливые умы изобретателей не оставляли попытки доработать их конструкцию и были представлены многие решения, используемые в современных роликовых коньках.



На фото: Инлайны начало 20 века.

- Вальтер Нильсон, Нью Йорк, в 1892 году представляет 14-колесные комбинированные инлайн ролики. В них он предлагает использовать подушечки из резины или кожи для торможения, это был прародитель современных штатных тормозов.
  - В начале 20-го столетия появились внедорожные инлайны, они имели два больших колеса и ехали подобно велосипеду за счет педалирования.
  - В 1900 году запатентованы инлайны на двух колесах.
  - В 1905 году был получен патент на раздвижные инлайн ролики.
  - В 1910 были разработаны ролики для хоккеистов с тремя колесами, причем крайние были меньше центрального.
- Не получив широкого распространения, инлайны использовались в основном профессиональными спортсменами для имитации ледовых коньков.

Катание на роликах во всех формах набирало популярность вплоть до Первой Мировой войны, во время которой было не до роликов. Во время Великой Депрессии ролики снова стали набирать популярность по причине своей дешевизны. Чарли Чаплин в одном из своих самых лучших фильмов The Modern Times 1936 года демонстрирует уже трюковое катание.

В 1937 году была основана американская национальная ассоциация владельцев роллердромов. Сейчас она известна как ассоциация роллерспорта. Единственным важным изменением в дизайне квадов в 20 веке был материал колес. Их стали делать из резины, а потом из полиуретана. В остальном конструкторы квадов остались консервативны и верили, что лучшее - враг хорошего. В мире же инлайнов продолжались инновации:

- В 1938 на рынке появились Джет Скейтс, ролики модульного дизайна, их можно было превратить в коньки, также они имели штатный тормоз. Производитель заявлял, что это уникальная разработка, хотя впервые оснащение тормозом было предложено еще в середине 19 века.
- В 1953 были разработаны ролики с двумя полностью резиновыми колесами. Производитель описывал их как тихие и маневренные.
- В 1960-х появляются модели для тренировки фигурного катания. Они производятся с рокерингом и передним тормозом. В эти же годы в СССР производятся инлайны с четырьмя колесами и передним тормозом. Их можно увидеть в фильме «Королева бензоколонки» (1962)
- В 1966 Чикагская Компания Роликов начала производить инлайн ролики, в которых ходовая часть и ботинок были одним целым. Именно эта модель попала потом в руки братьям Олсонам.