

## 希望のうた

7

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

\*B. Cl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

\*B.Sax.

Melo.

く の き ぼ う は み ら い へ と つ な が る ち い さ な ひ か り

B<sup>b</sup> Trp. 1

B<sup>b</sup> Trp. 2

B<sup>b</sup> Trp. 3

Hrn. 1&2

Hrn. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

St.Bs.

S.D.  
B.D.

Cyms.

Toms

Temp.(4)

Chimes  
Glock.

Hp.

13 [B]

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mp*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *mf*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *mf*

\*B. Cl. *mf*

A.Sax. 1 *mf*

A.Sax. 2 *mf*

T.Sax. *mp*

\*B.Sax. *mf*

Melo. [B]  
 いっ ぼ ふ み だ す ゆ う き が あ れ ば み つ め る さ き に き つ と え が お が か が や

B<sup>b</sup> Trp. 1 *mf* Open

B<sup>b</sup> Trp. 2 *mp* Open

B<sup>b</sup> Trp. 3 *mp*

Hrn. 1&2 *mf*

Hrn. 3 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mp*

Trb. 3 *mp*

Euph. *mf*

Tuba *mp*

St. Bs. *mf*

S.D. [B]

B.D. *mp*

Cyms. *mf*

Toms *mf*

Timp. (4)

Chimes Glock. *mf* Glocken. *mp*

Hp.

## 希望のうた

20

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

♭B. Cl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

♭B.Sax.

Melo.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Hrn. 1&2

Hrn. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Str. Bs.

S.D.  
B.D.

Cyms.

Toms

Timp. (4)

Chimes  
Glock.

Hp.

く あたりまえの あたたかい ひ たくさんの ひ

27

*Picc.*

*Fl. 1*

*Fl. 2*

*Ob.*

*Bsn.*

*B♭ Cl. 1*

*B♭ Cl. 2*

*B♭ Cl. 3*

*♯B. Cl.*

*A.Sax. 1*

*A.Sax. 2*

*T.Sax.*

*♯B.Sax.*

*Melo.*

と び と す ぎ ゆ く つ き ひ は な れ て て も あ な た を お も う わ

*B♭ Trp. 1*

*B♭ Trp. 2*

*B♭ Trp. 3*

*Hrn. 1&2*

*Hrn. 3*

*Trb. 1*

*Trb. 2*

*Trb. 3*

*Euph.*

*Tuba*

*St.Bs.*

*S.D.*

*B.D.*

*Cyms.*

*Toms*

*Timp. (4)*

*Chimes*

*Chimes Glock.*

*Hp.*

*D* *♯*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*p* *Glocken.*

*f*

*f*

希望のうた

34

Picc. *to*  $\Phi$  **[E]** 2x only

Fl. 1 *mp* 2x only

Fl. 2 *mp* 2x only

Ob. *mp* 2x only

Bsn. *mp*

B $\flat$  Cl. 1 *mp* 2x only

B $\flat$  Cl. 2 *mp* only

B $\flat$  Cl. 3 *mp*

\*B. Cl. *mp*

A.Sax. 1 *mp*

A.Sax. 2 *mp*

T.Sax. *f* *mf* *mp*

\*B.Sax. *f* *mf* *mp*

Melo. *to*  $\Phi$  **[E]**

た し た ち ほ み ん な つ な が っ て い る か ら こ れ ど れ く で も つ ら ば い こ い

B $\flat$  Trp. 1 *mf* 2x only

B $\flat$  Trp. 2 *mf* 2x only

B $\flat$  Trp. 3 *mf*

Hrn. 1&2 *f* *mp*

Hrn. 3 *f* *mp*

Trb. 1 *f* *mp* 2x only

Trb. 2 *f* *mp* 2x only

Trb. 3 *f* *mp*

Euph. *f* *mp* 2x only

Tuba *f* *mp*

St.Bs. *f* *mp*

S.D. *mf* *to*  $\Phi$  **[E]** 2x only

B.D. *mf* only

Cyms. *f* *mp*

Toms *mf*

Timp. (4) *f* *mf* (2x A to As)

Chimes *mp* times 2x only

Glock. *mp*

Hp. *mp*

D.S. to  $\text{D}$

*Picc.*

*Fl. 1*

*Fl. 2*

*Ob.*

*Bsn.*

*B $\flat$  Cl. 1*

*B $\flat$  Cl. 2*

*B $\flat$  Cl. 3*

*\*B. Cl.*

*A.Sax. 1*

*A.Sax. 2*

*T.Sax.*

*\*B.Sax.*

D.S. to  $\text{D}$

*Melo.*

と ー と あ き な に た は と ー つ も と に あ あ る ゆ け み れ た ど い

*B $\flat$  Trp. 1*

*B $\flat$  Trp. 2*

*B $\flat$  Trp. 3*

*Hrn. 1&2*

*Hrn. 3*

*Trb. 1*

*Trb. 2*

*Trb. 3*

*Euph.*

*Tuba*

*St.Bs.*

D.S. to  $\text{D}$

*S.D.*

*B.D.*

*Cyms.*

*Toms*

*Timp. (4)*

*Chimes*

*Glock.*

*Hp.*

\*\*\*

47  $\text{Coda}$

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

\*B. Cl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

\*B.Sax.

Melo.

ら む ね に い だ く ぼ く の き ぼ う は み ら い へ と つ

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Hrn. 1&2

Hrn. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

St. Bs.

S.D.  
B.D.

Cyms.

Toms

Timp. (4)

(As to A C to D)

Chimes

Glock.

Hp.

$f$

53

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

\*B. Cl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

\*B.Sax.

Melo.

な がる ち い さ な ひ か り いっ ぽ ふ み だ す ゆ う き が あ れ

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Hrn. 1&2

Hrn. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

St. Bs.

S.D.  
B.D.

Cyms.

Toms

Timp. (4)

Chimes  
Glock.

Glocken.

Hp.



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

\*B. Cl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

\*B.Sax.

Melo.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Hrn. 1&2

Hrn. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Str.Bs.

S.D.  
B.D.

Cyms.

Toms

Timp.(4)

Chimes  
Glock.

Hp.

ば み つ め る さ き に きつ と え が お が か が や く わ た し た ち は み

65

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A♭ Cl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

A♭ Sax.

Melo.

ん な つ な が つ て い る か ら つ な

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Hrn. 1&2

Hrn. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

St. Bs.

S.D.

B.D.

Cyms.

Toms

Timp. (4)

Chimes

Glock.

Hp.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

\*B. Cl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

\*B.Sax.

Melo.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Hrn. 1&2

Hrn. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

St.Bs.

S.D.  
B.D.

Cyms.

Toms

Timp.(4)

Chimes  
Glock.

Hp.

71

がつ て い る か ら

Glocken.