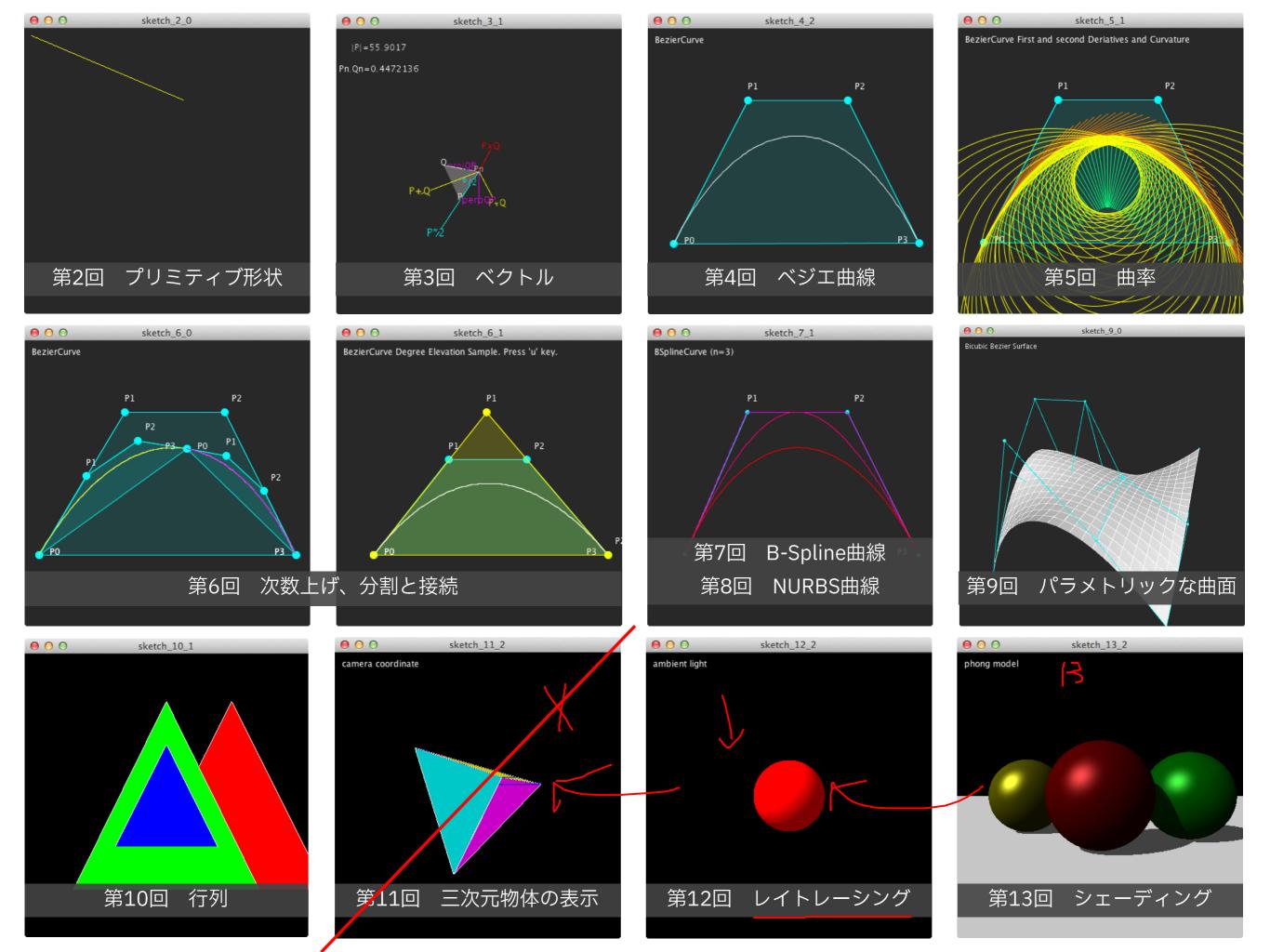
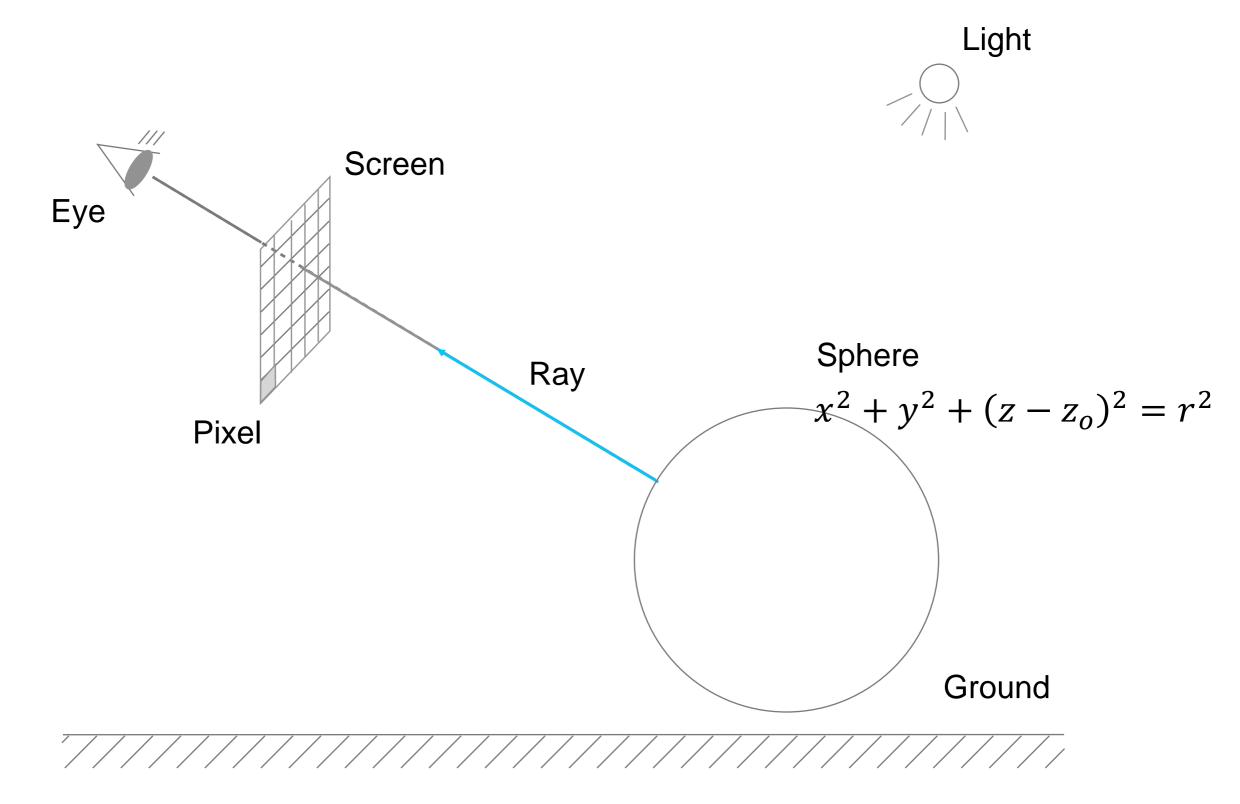
# CGとCADの数理 GEOMETRIC MODELING AND COMPUTER GRAPHICS

第11回 レイトレーシング



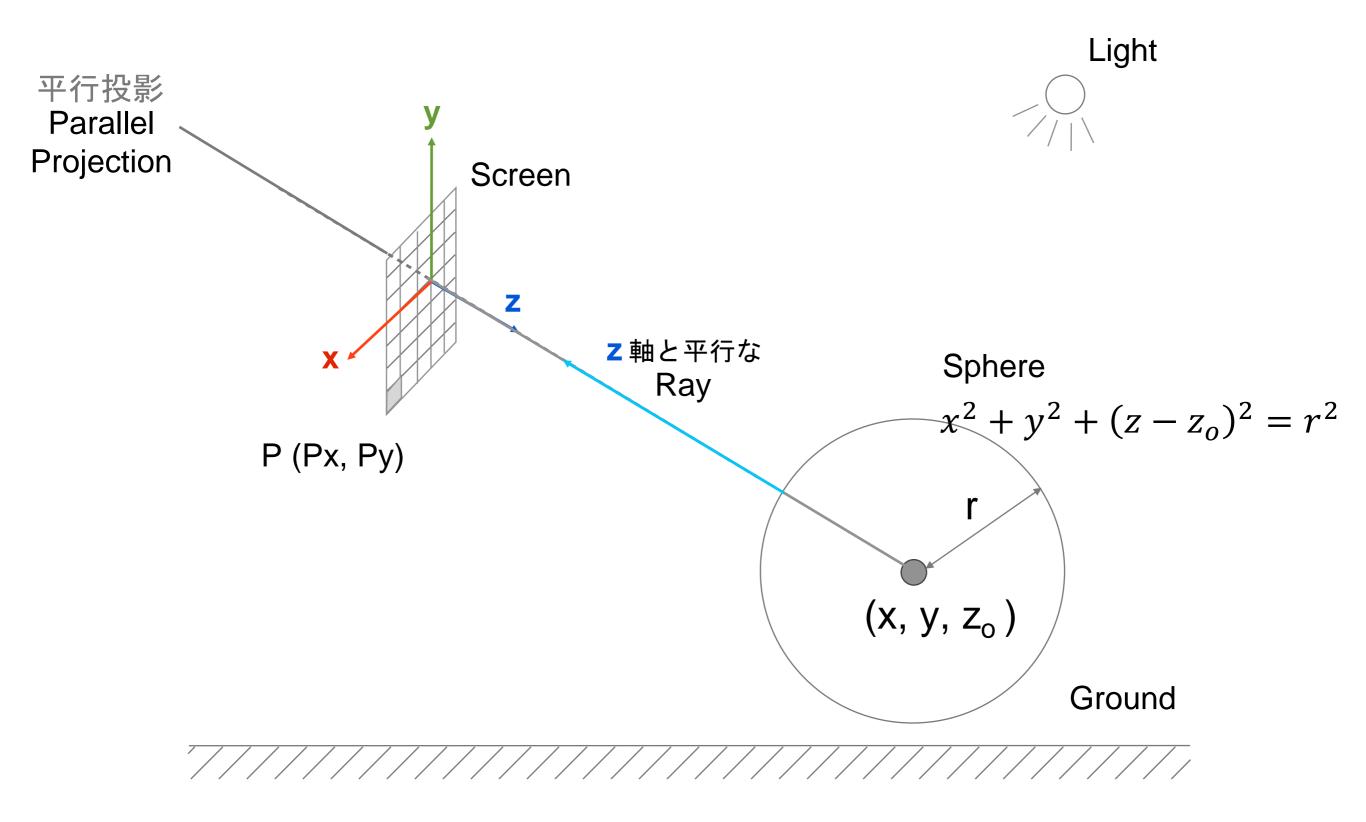
sketch\_11\_0.pde をダウンロードして下さい

#### Ray Tracing (光線追跡法)

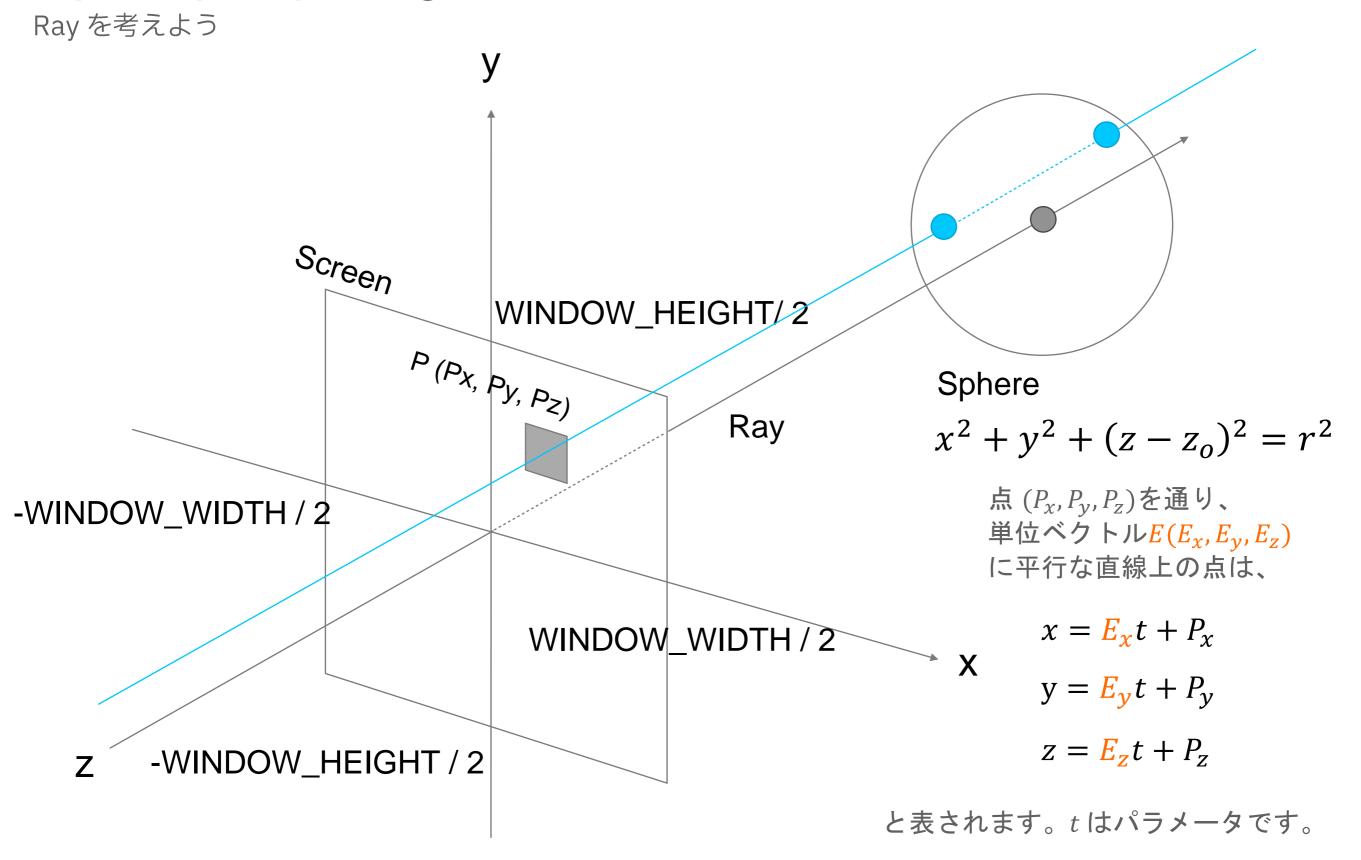


スクリーン上の Pixel から視点へ入射してくる光線 <u>(Ray</u> )を 逆方向に 追跡( Trace )する手法

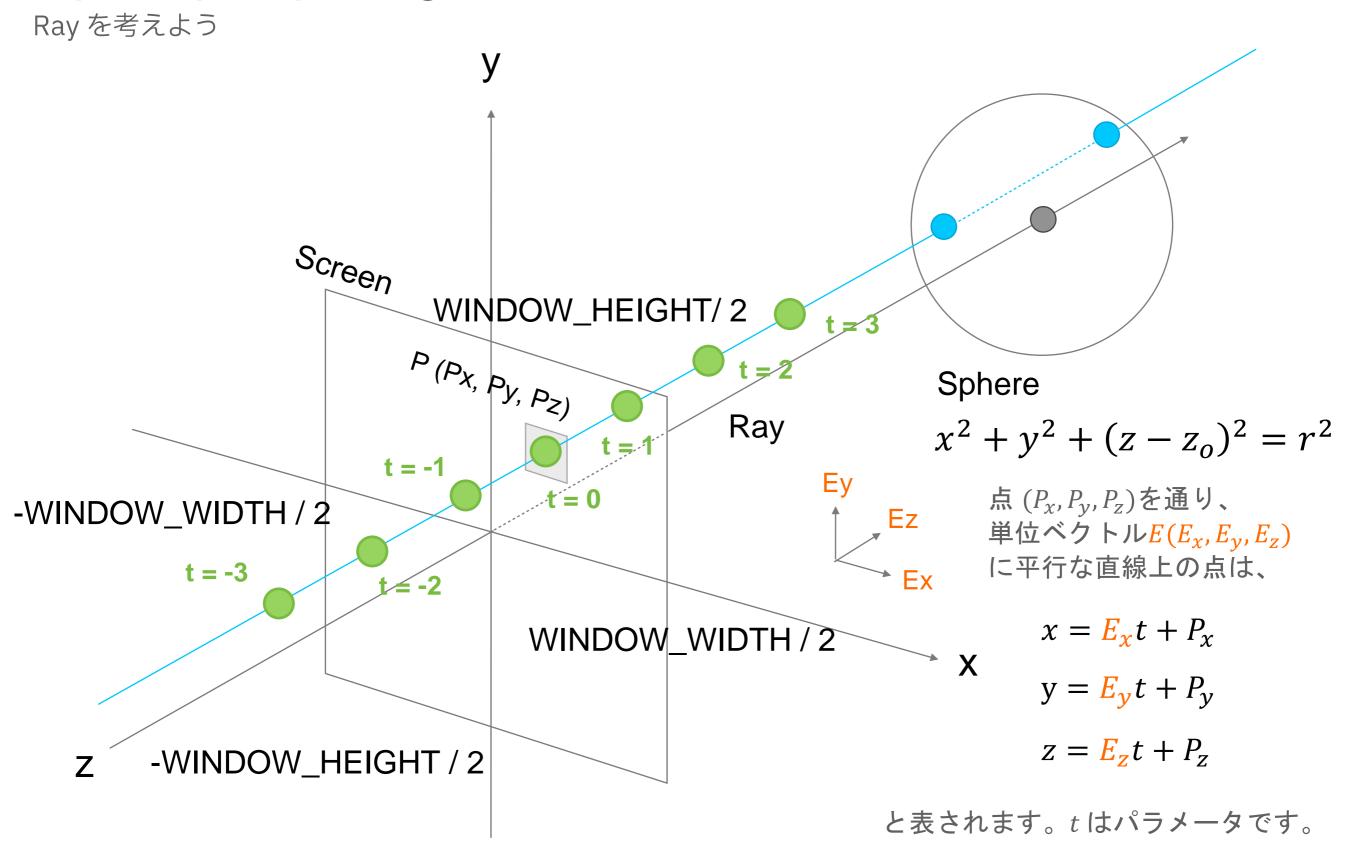
## Ray Tracing (光線追跡法)



P (Px, Py) を通して視えるものを決定する



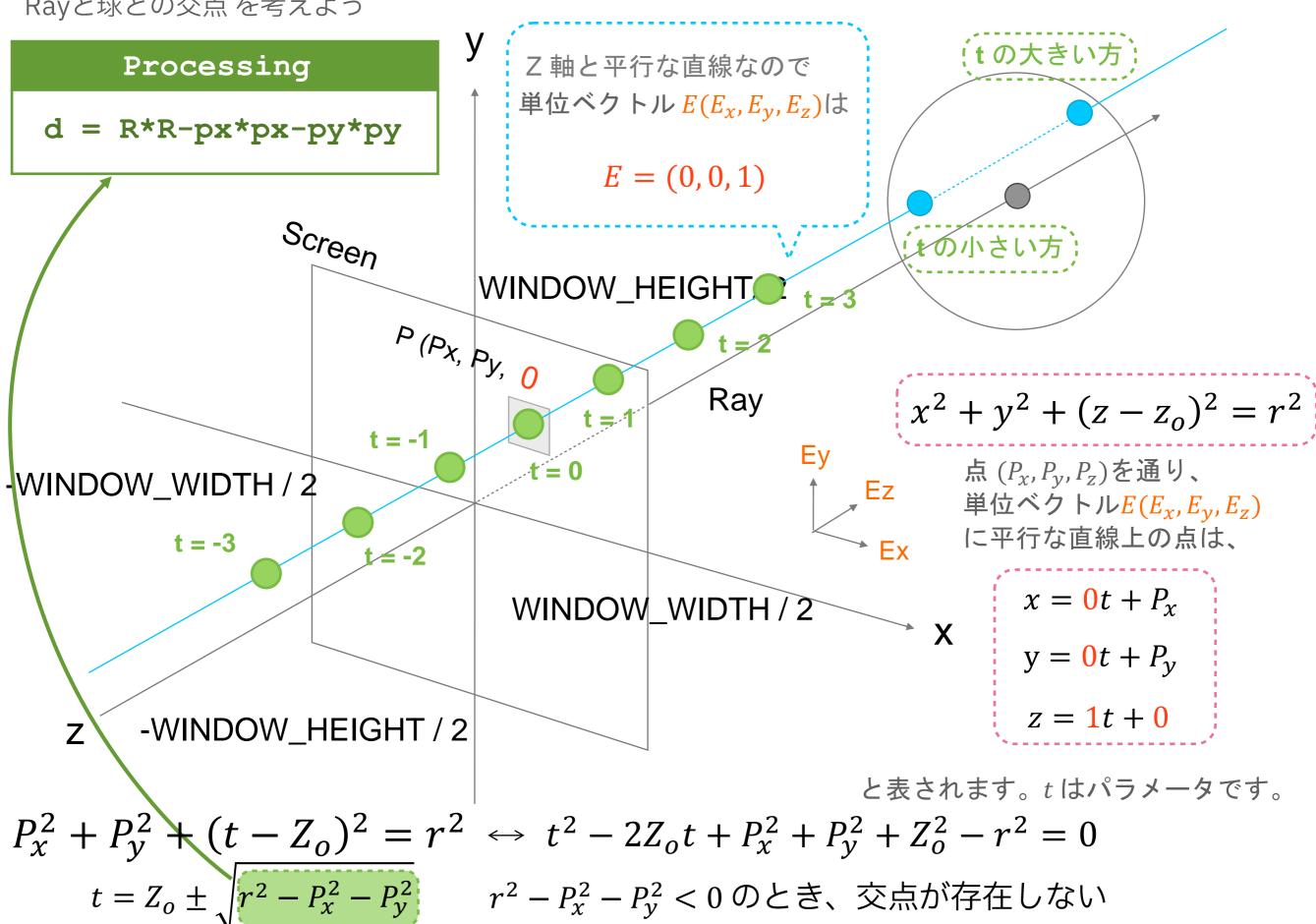
 $P(P_x, P_y)$  を通り Z軸に平行な直線と球 (Sphere)との交点を求め、手前の交点の色が見える。



 $E(E_x, E_y, E_z)$ のように方向を示す単位ベクトルを**方向余弦** と言うことがあります。

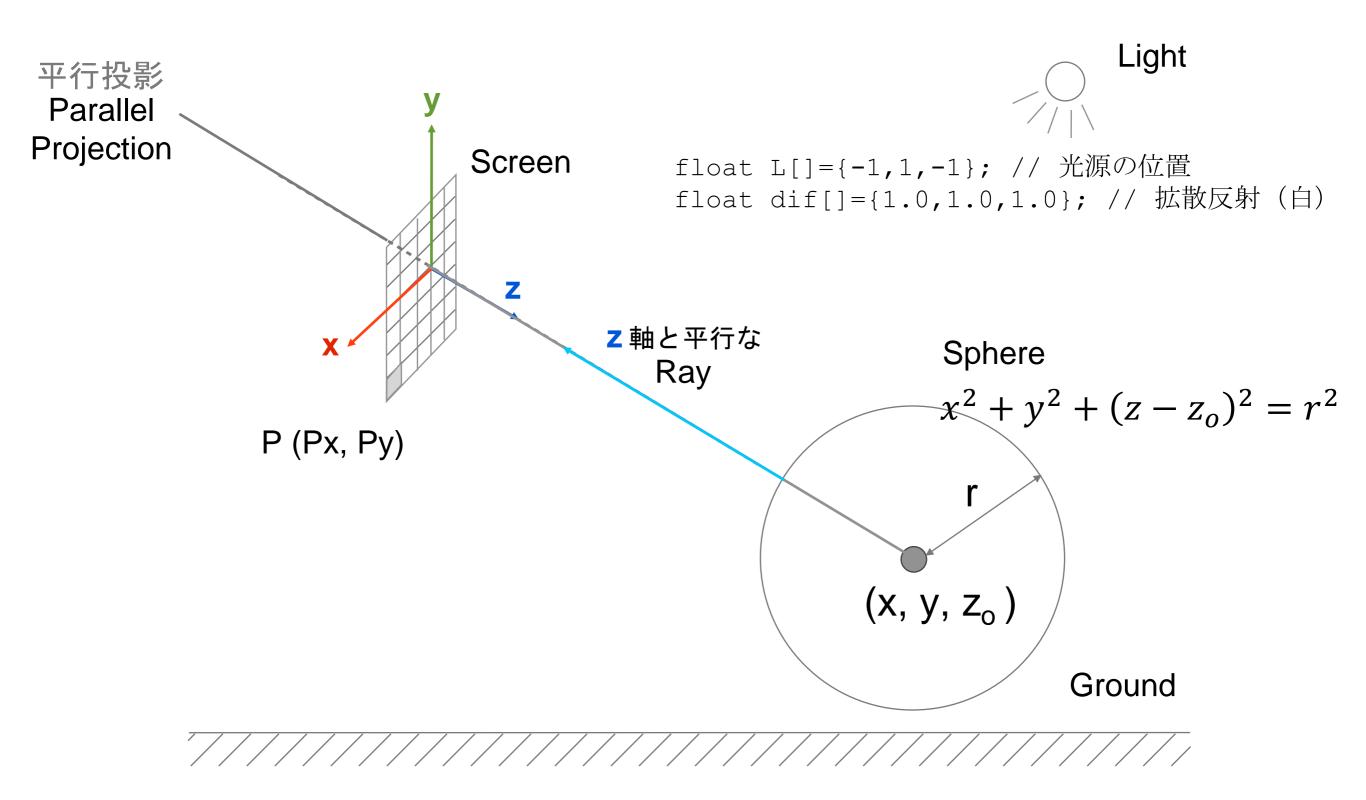
#### (超シンプル光線追跡法) Super Simple Ray Tracing

Rayと球との交点 を考えよう



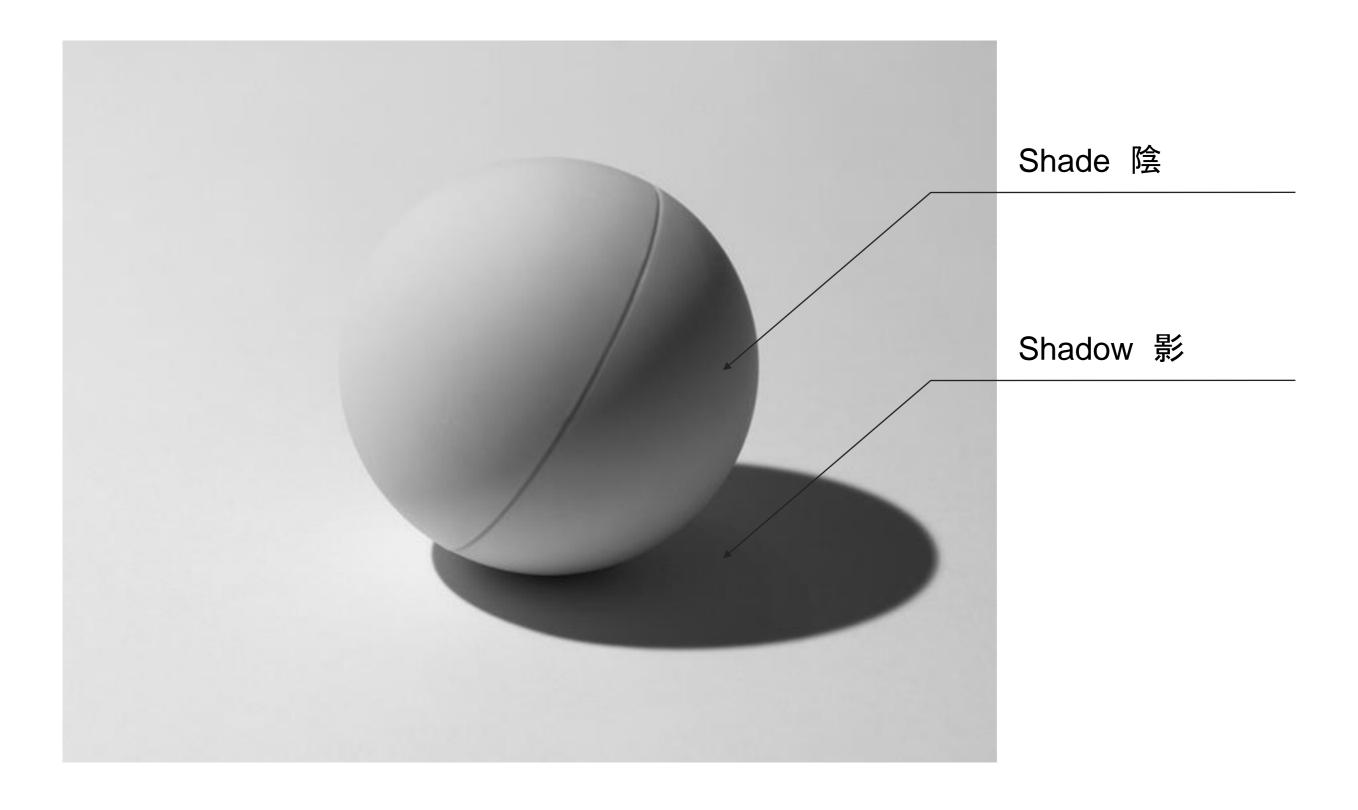
### Ray Tracing

<u>sketch\_12\_1.zip</u> をダウンロードして下さい

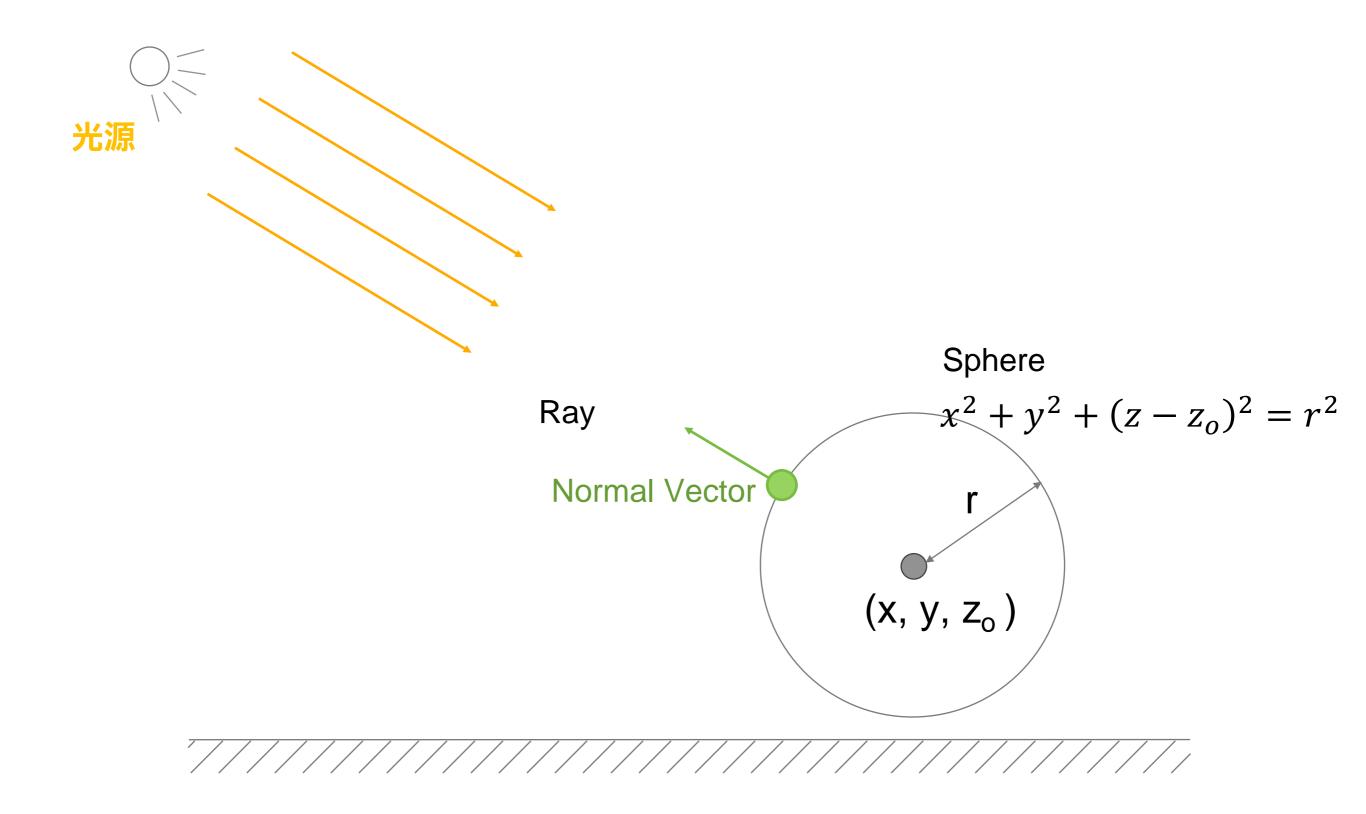


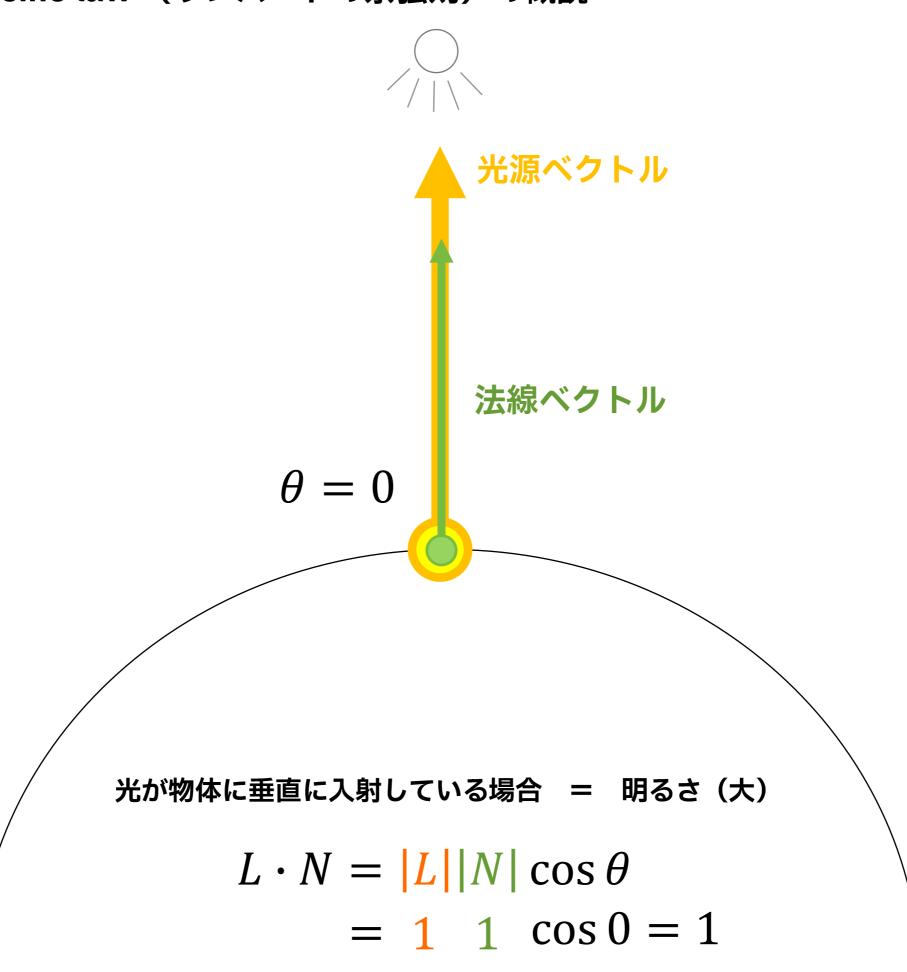
光源を計算に加えてみましょう。

#### Shade and Shadow (陰影)

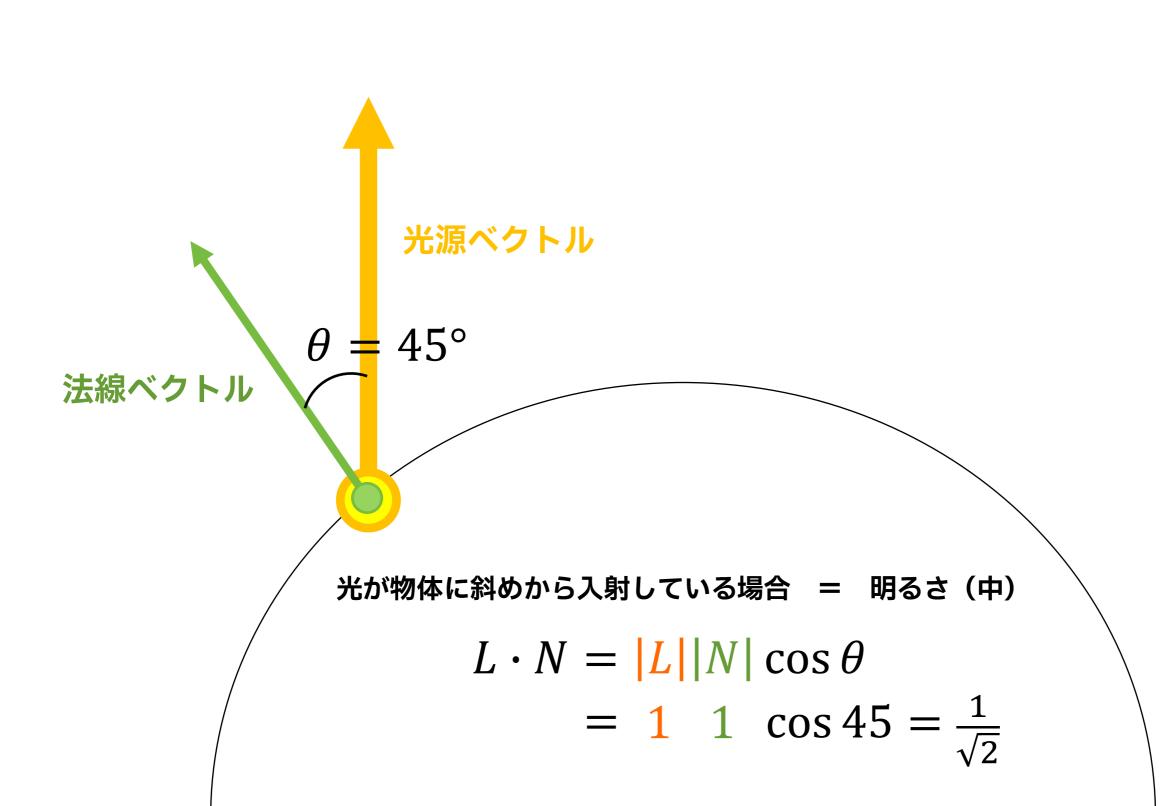


Shade (陰) をつけることを **Shading (シェーディング)** といいます。

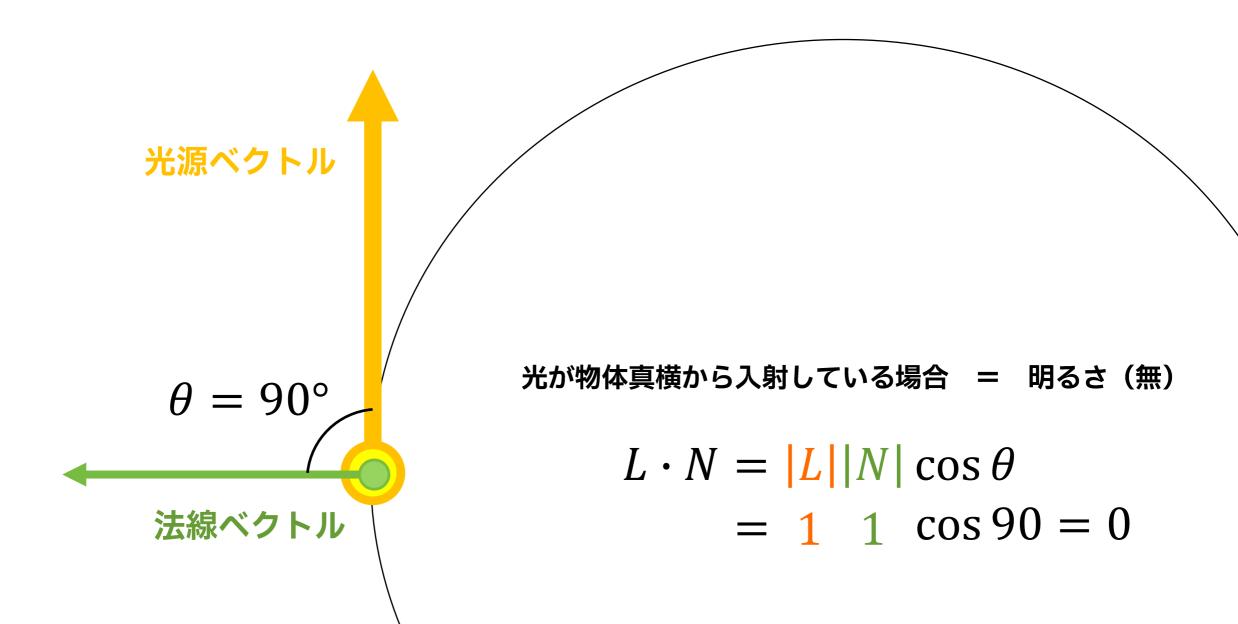


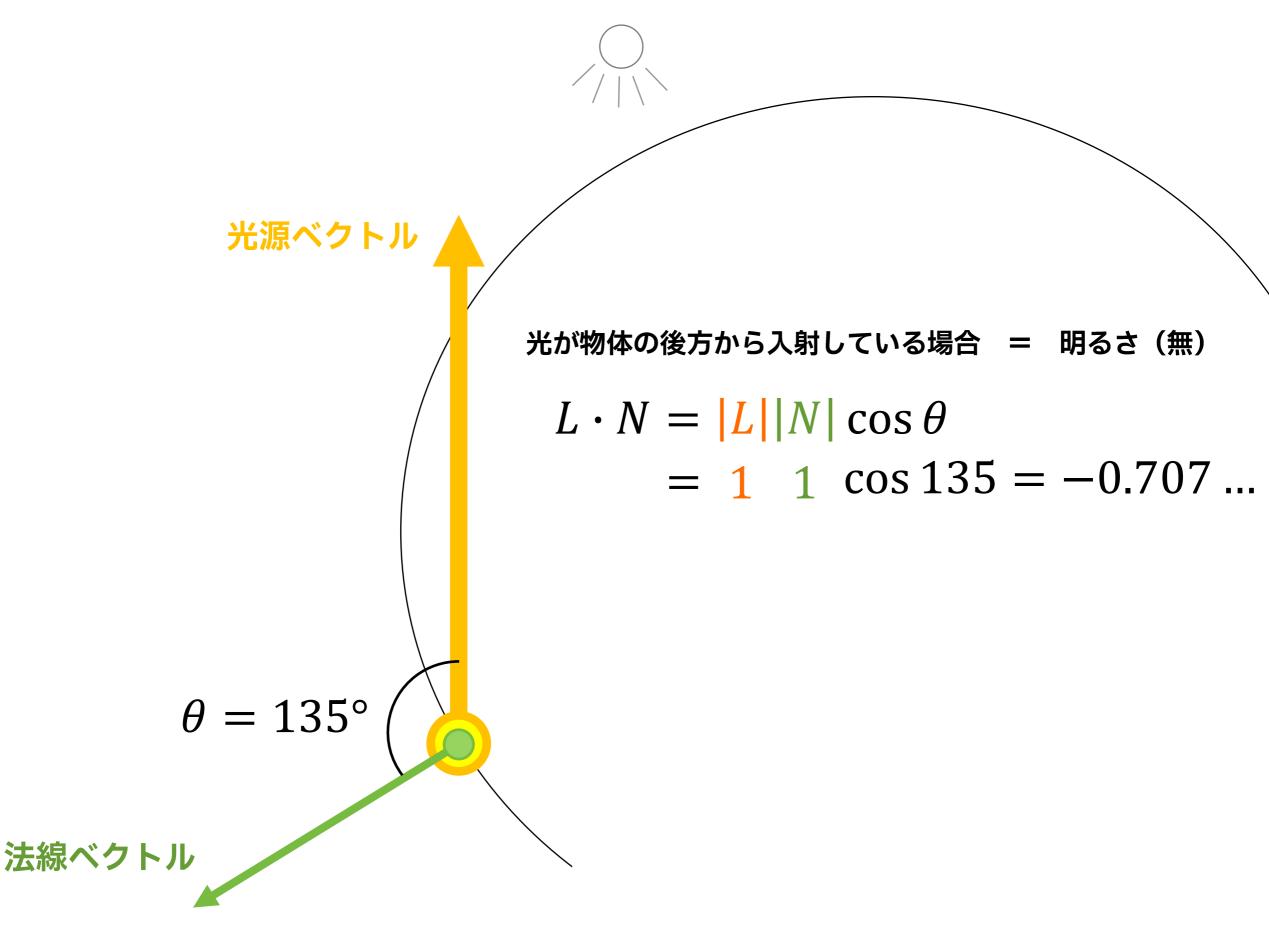




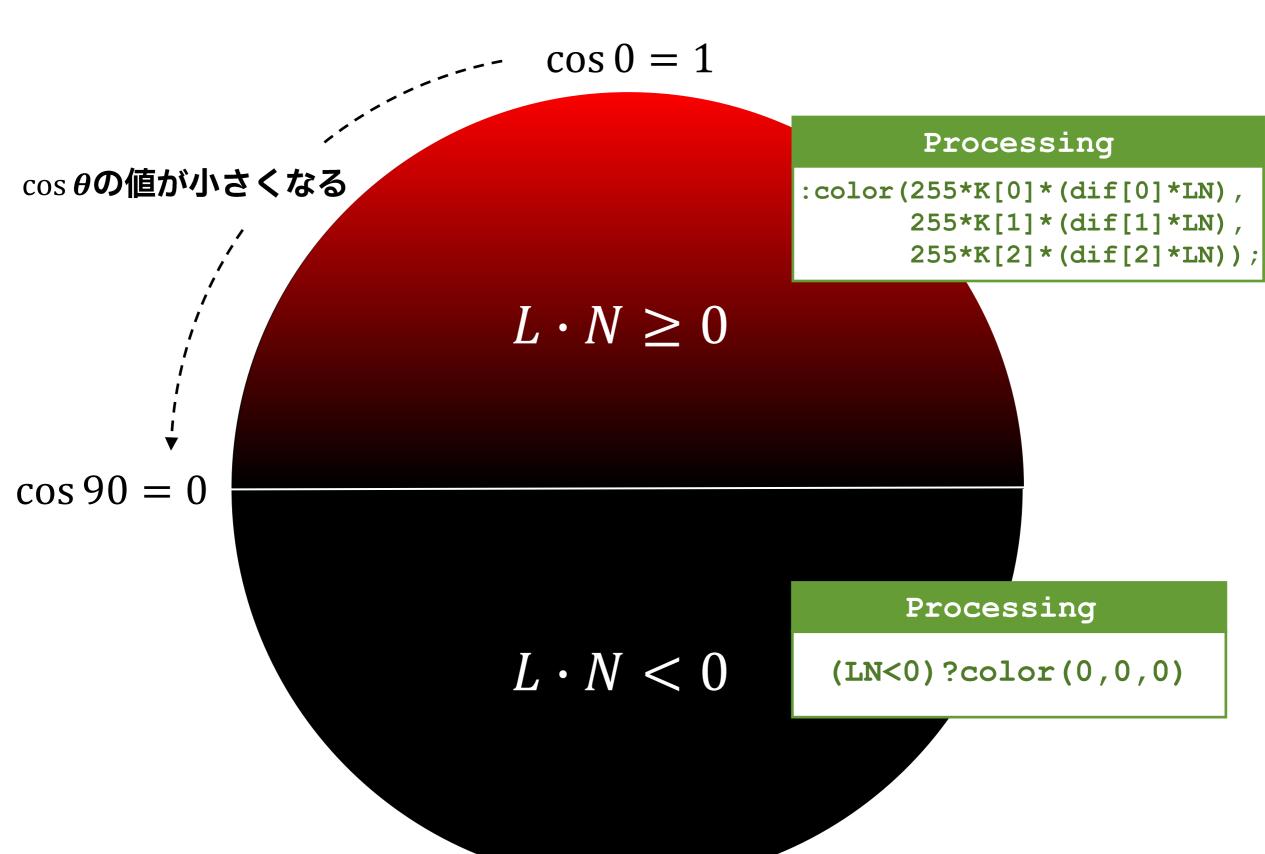


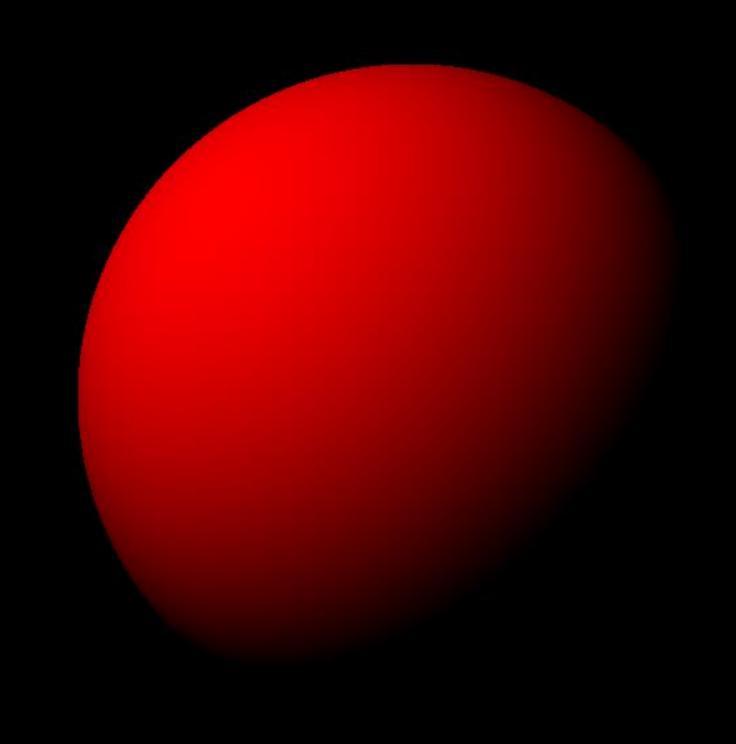






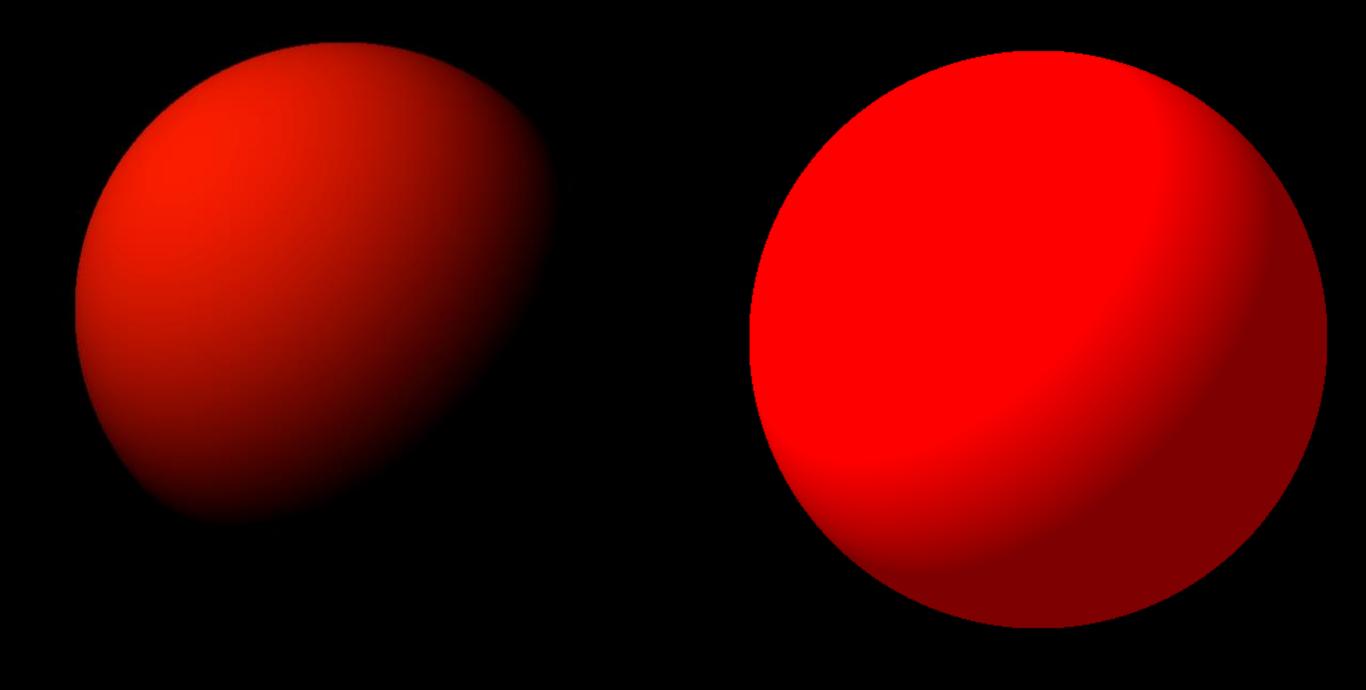






sketch 12 2.zip をダウンロードして下さい

```
color Shading(float[] N) {
  float LN=innerProduct(L,N);
  return (LN<0)?color(0,0,0) // 光源が反対側にある時
               :color(255*K[0]*(dif[0]*LN),
                      255*K[1]*(dif[1]*LN),
                      255*K[2]*(dif[2]*LN));
               しかし、実際の世界ではたとえ光源が反対側にある場合でも、
               環境光でやんわりと照らされています。
               それを再現してみましょう。
color Shading(float[] N) {
  float LN=innerProduct(L,N);
  return (LN<0)?color(255*K[0]*amb[0], //光源が反対側にある時
                      255*K[1]*amb[1], //にも、環境光が反映
                      255*K[2]*amb[2]) //されるようにします。
               :color(255*K[0]*(dif[0]*LN+amb[0]),
                      255*K[1]*(dif[1]*LN+amb[1]),
                      255*K[2]*(dif[2]*LN+amb[2]));
```



環境光無し

環境光有り