



*Code*  
*De la*  
*Faluche Montpelliéraine*

*Version 126 / 2014*

*Version mise à jour par Plaque Partouze, ancien GC Droit Montpellier*

« Vous qui êtes détenteurs d'une Faluche, n'oubliez pas ce que représente cette coiffe, d'où elle provient, son esprit initial, l'œuvre de nos Pères et de nos Anciens. Vous portez plus d'un centenaire de traditions sur votre tête et pour certains dans votre cœur. Son histoire vit avec vous et à travers vous, ne l'oubliez pas. Soyez des représentants, des acteurs et transmettez les traditions aux générations suivantes dans le respect de celles-ci et du code. La Faluche et le code doivent, certes, évoluer avec leur temps mais pas au détriment de l'esprit qui les animent.

Soyez Rabelaisiens et vivez joyeux mes frères car tel est nostre credo. »

Plaque-Partouze

"Ne vous reposez pas dans l'œuvre de vos pères ; aucune génération n'a droit à l'inertie; chacune a sa tâche, et la vôtre est belle. Il faut que, par vous, demain soit meilleur qu'aujourd'hui."

Ernest Lavisse 1890

# AVANT-PROPOS

*Le document que vous tenez entrez les mains a pour ambition de synthétiser l'ensemble des connaissances incontournables à qui veut prétendre être un digne Faluchard Montpelliérain : fruit de la confrontation de plusieurs anciens codes existants (que nous ne citerons pas par peur d'en oublier et de faire des jaloux), des décisions issues des réunions des GM lors des derniers congrès anniversaires et de l'observation de certains usages jusqu'à officieux, nous avons souhaité que cette mise à jour du code Montpelliérain fût aussi claire et complète que possible.*

*Par complétude, entendez bien « ce qui peut être écrit » et uniquement ceci : pour tout ce qui se rapporte à la tradition orale ou à des faits précis de l'histoire récente de la Faluche, n'hésitez pas à interroger vos Anciens et vos Grands-Maîtres, qui se feront un plaisir d'éclairer vos zones d'ombre.*

*Nous espérons que ce Code accompagnera (jusqu'à sa prochaine mise à jour) les révisions pour les baptêmes, intronisations, confirmations et autres événements qui rythment la vie de la Faluche Montpelliéraine, afin que celle-ci soit toujours plus vivante et joyeuse, à l'image de notre Illustre Prédécesseur.*

*Salutations Faluchardes,*

*Les Grands Maîtres & Grands Chambellans*

# François Rabelais :

Né à La Devinière, près de Chinon, vers 1494.

François Rabelais entrerait en noviciat, vers la fin de 1510, d'abord au monastère des Cordeliers (ordre des frères mineurs, ou franciscains) de la Baumette, construit devant la Maine, près du roc de Chanzé à Angers, puis Rabelais achève son noviciat chez les Cordeliers de Fontenay-le-Comte, passe par tous les degrés de la cléricature et reçoit les ordres vers 1520. Il s'adonne avec ferveur aux études et reçoit une formation de théologie.



Devenu bénédictin, Rabelais s'attache à la personne de Geoffroy d'Estissac, et devient son secrétaire. Il l'accompagne ainsi au cours des tournées d'inspection de ses terres et abbayes. Il séjourne ensuite au prieuré de Ligugé, résidence habituelle de Geoffroy d'Estissac.

Rabelais ne se plie pas facilement aux règles monacales et ne reste pas cloîtré dans son monastère. Vers 1528, il prend l'habit de prêtre séculier pour se rendre dans diverses universités.

A Paris (entre 1524 et 1530), où il commence ses études de médecine, vit en concubinage et devient père de deux enfants. Le 17 septembre 1530, il s'inscrit à la Faculté de Médecine de Montpellier, où il donne des cours sur Hippocrate et Galien. Il y est reçu bachelier le 1er novembre suivant.

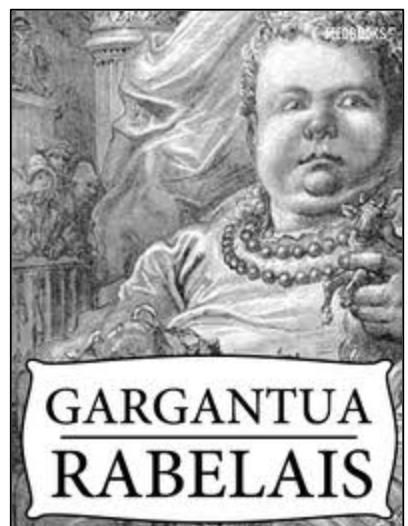
Au printemps 1532, Rabelais s'installe à Lyon, grand centre culturel où fleurit le commerce de la librairie.

Le 1er novembre, il est nommé médecin de l'Hôtel-Dieu de Notre Dame de la Pitié du Pont-du-Rhône (Lyon). Il y enseigne également la médecine et publie des critiques de traités médicaux antiques.

Rabelais publie Pantagruel en 1532 sous le pseudonyme d'Alcofribas Nasier (anagramme de François Rabelais). Il écrit une lettre à Érasme dans laquelle il se déclare le fils spirituel de l'humaniste, en ce qu'il a voulu réconcilier la pensée païenne avec la pensée chrétienne, construisant ainsi ce qu'on a appelé l'Humanisme chrétien. Mais en même temps, Rabelais, pour écrire ses premiers textes, s'inspire directement du folklore et de la tradition orale populaire.

Après le succès de son premier ouvrage, Rabelais publie Gargantua en 1534, sous le même pseudonyme, utile précaution puisque tous ses livres sont ensuite condamnés par la Sorbonne.

En 1534 paraissent à Lyon les Grandes et inévitables chroniques de l'énorme géant Gargantua, un recueil anonyme de contes populaires à la fois épiques et comiques. Ces contes tirent eux-mêmes leurs sources dans les romans de chevalerie du Moyen Âge, en particulier le cycle arthurien. Ce recueil obtient un grand succès.



Rabelais se met alors à écrire un texte qui reprend la trame narrative des Chroniques. Il raconte l'histoire de Pantagruel, fils du Gargantua des Chroniques. Pantagruel est donc très marqué par ses sources populaires.



Fort du succès de Pantagruel, Rabelais entreprend de réécrire à sa façon l'histoire de Gargantua. S'écartant de ses sources populaires initiales, Rabelais rédige un Gargantua littérairement plus marqué d'humanisme que la première version. En 1540, François et Junie, les enfants bâtards de frère Rabelais, sont légitimés par Paul III.

Le 19 septembre 1545, Rabelais obtient un privilège royal pour l'impression du Tiers Livre ; édité en 1546, Rabelais le signe de son propre nom. Le livre est aussitôt censuré pour hérésie. En mars 1546, Rabelais se retire à Metz, ville de l'Empire, chez Étienne Laurens, et est nommé médecin de la ville de Metz.

En 1547, le roi Henri II succède à François Ier. Jean du Bellay est maintenu au Conseil Royal, et obtient la surintendance générale des affaires du royaume en Italie. Vers juillet 1547, Rabelais revient à Paris en tant que médecin du cardinal, qu'il accompagne dans ses voyages.

En 1548, onze chapitres du Quart Livre sont publiés; la version intégrale ne paraît qu'en 1552.

Le 6 août 1550, Rabelais obtient du roi un privilège d'édition pour toutes ses œuvres, avec interdiction à quiconque de les imprimer ou de les modifier sans son consentement.

Le 18 janvier 1551, le cardinal du Bellay octroie à Rabelais les cures de Meudon et de Saint-Christophe-du-Jambet. Rabelais ne fut curé de Meudon que l'espace de deux ans moins quelques jours. Il n'est pas sûr qu'il ait rempli jamais les fonctions curiales. Le nouvel évêque de Paris, Eustache du Bellay, faisant sa première visite pastorale, au mois de juin 1551, est reçu à Meudon par Pierre Richard, vicaire, et quatre autres prêtres; il n'est pas question de Rabelais. En tout cas, il est évident qu'il ne put laisser dans le pays ces profondes traces, ces souvenirs vivaces qu'auraient retrouvés cent ans plus tard les Antoine Leroy, les Bernier, les Colletet. La légende du curé de Meudon s'est formée après coup.

Le 1er mars 1552, le Quart livre est censuré par les théologiens.

Le 7 janvier 1553, Rabelais résigne ses cures. Il meurt à Paris en avril 1553.

# D'où venons-nous ?

Les étudiants français ont depuis longtemps tenté de se réunir en association.

La première fois que l'idée pris corps durablement ce fut en 1848, dans l'esprit d'un journaliste, Antonio Watrion, qui consacra la majorité de ses ouvrages aux étudiants. En voici un résumé trouvé dans un article nommé " Historique de l'Association ", publié dans l'annuaire 1906-1907 de l'Association Générale des Etudiants de Paris.

" La feuille de Watrion, La lanterne du Quartier-Latin, n'eut malheureusement qu'une existence éphémère, et le projet qu'il avait conçu ne se réalisa pas. Le régime qui succéda à la République de 1848 n'aurait certes pas vu d'un œil favorable les tentatives de ce genre. En 1877, quelques étudiants, sur l'initiative d'un étudiant en droit, Passani, demandèrent l'autorisation de fonder à Paris, un Cercle des Ecoles : les évènements du 16 mai en retardèrent l'établissement, et au commencement de 1878 seulement, le Cercle se constitua. Il vécut peu de temps ; le chiffre de la cotisation, trop élevé, éloignait beaucoup de jeunes gens, en même temps que ses tendances politiques en écartaient d'autres.

Trois ans plus tard, on essayait, dans une réunion tenue au café du Rocher, de reconstituer le Cercle des Ecoles. Cet essai ne fut pas plus heureux que le précédent :

le Quartier était retombé dans son antique torpeur. Un accident bizarre l'en tira vers la fin de 1883.

Un journal, Le Cri du Peuple, publia le lendemain de l'enterrement de Jules Vallès un article contenant, à l'adresse des Etudiants, des attaques violentes et des injures grossières."

Un extrait de ces injures est resté vivace dans notre souvenir en déclarant que l'étudiant " ne s'affirme guère que par une indécence de babouin greffée sur une bêtise de rhinocéros ". Mais reprenons notre article là où nous l'avions laissé :

" L'émoi fut grand sur la rive gauche. De nombreuses réunions s'organisèrent, on désigna des délégués chargés de demander au journal une rétractation ou à ses rédacteurs une réparation. On n'obtint rien, ou plutôt on obtint un résultat que le journal n'avait pas cherché. Dans ces réunions, l'Association Générale des Etudiants prit naissance. Le 30 décembre 1883, à la salle Bullier, un élève de l'Ecole des Beaux-Arts, Loiseau, au cours d'une discussion, fit observer que, si les étudiants pouvaient être impunément exposés à de pareilles attaques, c'est qu'ils étaient faibles, sans solidarité entre eux, sans représentation qui pût parler en leur nom à leurs maîtres et au public.

Il proposa la création d'un bureau permanent chargé de défendre les intérêts des étudiants. - Un autre étudiant, Boureau, comptait proposer la création d'une Association entre les étudiants des Facultés de droit et de médecine et de l'Ecole de pharmacie. A la suite d'une conversation avec un étudiant de la Faculté des Sciences, J. Delcambre, ce projet

fut modifié, et Boureau proposa au cours de la séance la fondation d'une Association générale qui devait comprendre tous les étudiants de Paris (I)."

Boureau fut désigné Président, et leur rappela dans un discours que

" les villes de Nancy et de Lille possédaient déjà depuis de nombreuses années, leurs Sociétés d'Etudiants. ".

L'Association Générale des Etudiants de Paris, familièrement nommée l' "A", était née.

Mais pourquoi parler de l' "A" dans ces pages ? Tout simplement parce que c'est une délégation de l' "A" qui se rendit le 10 juin 1888 à Bologne, aux 800 ans de l'Université.

(I) Voir l'Université de Paris, n° 26, juin 1889

# Petite histoire de la faluche :

Pendant longtemps, les faluches ne furent pas décorées par des rubans, insignes et autres badges. Seuls le ruban du pourtour changeait de couleur, pour distinguer les facultés, avec son insigne de discipline, et l'utilisation d'étoiles d'or ou d'argent en fonction de son cursus universitaire. La tradition falucharde, peu importante au début, tant dans son histoire que par son code, est alors transmise oralement. La nécessité d'un code général ne se fait pas encore sentir, et nous ne connaissons les préambules de notre bâret que grâce aux coupures de presse, comme celle du Journal Illustré du 3 février 1889.

L'histoire française est entrecoupée d'évènements tragiques, comme la Première et la Seconde guerre mondiale, qui coupent un cycle universitaire déjà court. Ces saignées démographiques privèrent les nouvelles générations du savoir hérité des anciens. Pour anecdote, le 11 novembre 1940, l'Union Nationale des Etudiants de France (UNEF) manifeste en faluche sur les Champs Elysées (plaqué commémorative près de l'Arc de Triomphe). Mais jugée trop patriotique, la faluche est interdite par l'occupant nazi, qui y voit un moyen de rassemblement et de résistance. Bon nombre de ces étudiants préfèreront partir en lutte contre l'occupant, bravant le travail obligatoire et les camps de concentration.

Les premières transmissions écrites datent de la fin du XIXème siècle, régissant cette transmission orale plus ou moins défaillante au fil des ans. Ces premiers codes permettent d'apporter des repères et des limites contre le fait que l'étudiant cherche à remplir le velours de façon anarchique. Ceux-ci se font de plus en plus précis au fil du temps, d'abord durant l'entre-deux guerres, puis autour de 1960-1970.

Devant la multitude de codes plus ou moins anarchiques, une fusion est entreprise en prenant pour base deux codes : le lillois et le toulousain. Ces codes précisent de nouvelles notions, comme les rubans associatifs, mais rien sur les emplacements exacts des insignes et des badges. Chaque ville, chaque région adopte son propre code (I) Voir l'Université de Paris, n° 26, juin 1889. en fonction de son héritage faluchard. En somme, les exceptions préexistaient à la règle. Mais tous ces codes régionaux restent incomplets.

Le 08 mars 1976, une synthèse nationale est organisée à Lille, basée sur tous les écrits précédents. Le code est enrichi d'un côté officiel et d'un côté personnel, de nouveaux rubans d'associations locales ou nationales, d'un ruban jaune pour les élus aux conseils d'université.

Les premiers schémas précis sont enfin dessinés.

A Toulouse en 1986, la date de création de la faluche est clairement déterminée. La fonction de Grand Maître, garant de la tradition et de l'esprit, et chargé de réglementer l'attribution de certains insignes, est alors créée.

Ce nouveau code se veut national, en prenant en compte la faluche montPELLIÉRaine. De nos jours, et depuis le centenaire de la faluche à Reims, une convention se déroule tous les ans, « visant à adapter et à réactualiser le code en fonction des nombreux changements du système d'enseignement supérieur français ».

Il est évident que plus le nombre de faluchards augmentera, plus le code se devra d'être précis et complet, pour éviter tous les abus ou dérives.

Pour conclure, le code ne doit en aucun cas tuer la faluche, mais aider à son développement, dans l'esprit de la tradition.

# ORIGINE DE LA FALUCHE MONTELLIERAINE :

Notre Faluche, arborée pour la première fois en 1889, n'est pas agencée comme la Faluche nationale, sa principale particularité étant de posséder quatre crevés.

Voici les éléments ayant **influencés** cette décision :

- Rabelais, père de l'esprit estudiantin, a étudié à Montpellier. On doit d'ailleurs reconnaître aux villes de Poitiers et de Tours cette même particularité.
- Alors qu'elle débutait à peine sa longue existence, la Faluche était très imprégnée des us locaux. Ainsi certains voient dans les quatre crevés l'évocation d'une croix occitane, que sont en droit d'arburer toutes les villes appartenant autrefois à l'Occitanie.

Voici comment sont **vraiment nés** les crevés :

- Les crevés datent de Janvier/Février 1889 et décidés au cours d'une réunion organisée par l'AGEM au sein de l'Amphitheâtrum Anatomicum de la Faculté de Médecine. Cette décision a été influencée par une proposition de Louis Liard qui leur avait proposé d'adopter une coiffe différente du béret parisien au vu de l'histoire particulière de Montpellier. Il a donc été décidé d'adapter, après avoir passé en revue un bon nombre de coiffes différentes, la toque à quatre cornes Rabelaisienne sur une Faluche.

# **Le code de la faluche Montpelliéraise:**

## **Article 0 :**

Le Grand Maître (GM) a toujours le dernier mot même s'il reste ouvert à toute discussion.

## **Article 0 bis :**

Si d'aventure, « il se pouvait que le GM puisse éventuellement avoir tort », se référer à l'article 0.

## **Article 1 : Introduction**

La Faluche est la coiffe traditionnelle des étudiants de France. Elle a remplacé la toque datant du Moyen Age. Les étudiants français l'ont ramenée de Bologne, lors d'un congrès international d'étudiants, où ils adoptèrent le béret de velours des habitants de la région (juin 1888).

## **Article 2 : Port de la Faluche**

La Faluche est portée de nos jours dans certaines facultés, d'une manière habituelle ou à titre exceptionnel, lors des manifestations étudiantes. On ne l'enlève pas, même devant un professeur, sauf s'il a le rang de Recteur (Ici par Recteur, on entend Recteur D'Université (Avant 1969) qui étaient les Présidents d'Universités d'aujourd'hui et non Recteur d'Académie que l'on connaît depuis 1969). Ou dans certaines occasions particulières relevant du bons sens et du respect d'autrui.

## **Article 3 : Respect de la tradition**

Étant un objet de longue tradition étudiante. Escholier, il est interdit de faire de la Faluche une succursale de Monoprix. Elle doit être le parchemin qui s'enorgueillit de toute nouvelle richesse de l'histoire de l'étudiant.

## **Article 4 : Valeurs de la Faluche**

La Faluche est non partisane, aconfessionnelle, asyndicale et indépendante. À ce titre, il est interdit d'y faire figurer tout insigne ou symbole à caractère politique, confessionnel, syndical ou publicitaire ; de même, il est interdit de porter sa Faluche lors de manifestations à caractère politique, confessionnel ou syndical.

## **Article 5 : Comportement du Faluchard**

L'étudiant doit se conformer à ces dispositions, sous l'autorité des Anciens et des GM, assez larges pour permettre toute fantaisie et exprimer sa personnalité, assez strictes pour réaliser l'uniformité.

## **Article 6 : La Faluche**

La Faluche comporte deux parties :

- Le ruban circulaire avec ses emblèmes.
- Le velours noir, avec ses insignes et ses rubans.
- Les quatre crevés qui ne doivent pas être percés.

La faluche Montpelliéraise se distingue particulièrement des autres car ce sont quatre crevés qui séparent le velours en parties (et non des rubans). On parle alors de « quartiers ».

## **Article 7 : Couleurs de circulaires**

Le ruban circulaire est la couleur de la discipline principale étudiée. Pour les disciplines secondaires, on placera un ruban aux couleurs de cette discipline sur le bord supérieur du ruban de la discipline principale. Les couleurs sont généralement fondées sur celles des toges doctorales et professorales de l'université française.

Le ruban circulaire est constitué de velours pour les filières médicales, de satin pour les autres filières : à Montpellier cependant, toutes les filières arborent un ruban en satin, avec des couleurs différent parfois de celles nationalement adoptées. Les crevés sont de couleur identique à la couleur principale, sauf si indiqué.

Voici une explication du satin :

Depuis les années 50 les faluchards montpelliérains portaient des circulaires et des crevés a gros grain (Aussi appelé tissu amarante pour certaines couleurs) expliquant de ce fait que nos couleurs de filière soit quelque peu différentes.

Durant les années 90, les filières que l'on considérait comme « exotiques » (dentaire/paramédical/ ...) étaient aux velours pour suivre le code national. Par la suite, tout a été normalisé en satin.

	<b><i>National (velours et satins)</i></b>	<b><i>Montpellier (satin)</i></b>
Médecine	Rouge	Bordeaux
Dentaire	Violet foncé	Circulaire : Violet foncé Deux crevés Violets et deux Bordeaux
PACES	Marron	Marron
Sage-femme	Fuchsia	Fuchsia
Pharmacie	Vert	Vert « bouteille »

Paramédical (infirmière, kiné...)	Rose	Rose
Ostéopathie	Bleu Roy	
Vétérinaire	Bordeaux	N'existe pas.
Licence Ingénierie de la Santé (anciennement IUP)	Circulaire aux couleurs de la discipline	Circulaire : Blanc Crevés : cf. UFR/Ecole de rattachement
Sciences	Violet	
Écoles d'ingénieurs	Bleu roy et Noir	Crevés : cf. UFR/Ecole/Univ de rattachement
Lettres et Sciences humaines	Jaune	
Psychologie	Jaune	Circulaire : jaune liseré violet
Beaux-arts et Architecture	Bleu	
Droit	Rouge	
École de notariat	-	Crevés : cf. UFR/Ecole/Univ de rattachement Circulaire : Rouge et Noir
Sciences Po	Bleu et Rouge	Crevés : cf. UFR/Ecole/Univ de rattachement
IAE	Orange	Circulaire : Vert pomme Crevés : cf. Université de rattachement – UM2
Science Eco et Gestion	Orange	
AES	Vert clair	Jaune pour les AES issus de l'UM3
Classes préparatoires	Marron	
École de commerce	Rouge et Vert	Crevés : cf. Université ou Ecole de rattachement
IUT Santé	Blanc	Crevés violets (UM2)
BTS Santé	Blanc	Crevés : Selon le GM qui baptise dans le respect de la filière initiale

STAPS	Vert foncé	
Œnologie	Saumon	
Musicologie	Argenté	Circulaire : Argenté Crevés : Jaune (UM3)
Communication (UFR)	UFR de rattachement	Circulaire et Crevés : cf. UFR de rattachement
Communication (IUT et BTS)	Satin Blanc	Satin Blanc
Communication (Ecole)	Rouge et vert	Rouge et vert
Arts plastiques (UM3)	Jaune	
ESPE (IUFM)	-	L'ESPE (ex-IUFM) a été réformée maintenant c'est un master enseignement avec les couleurs de la discipline de rattachement.
MASS (Mathématiques appliqués et sciences sociales)	-	Circulaire : Violet et Jaune
Cinéma, Audiovisuel	Bleu	Circulaire : Noir et blanc Crevés : jaune (UM3)
ESMA (École supérieure des métiers de l'aéronautique)	-	Circulaire : Bleu ciel et Blanc Crevés : cf. UFR/Ecole/Univ de rattachement
ESMA (École supérieure des métiers artistiques)	-	Circulaire : Bleu Crevés : cf. UFR/Ecole/Univ de rattachement
ISEM	Vert clair	

N.B :

Il est d'usage, lorsque l'on appartient à une filière ayant des couleurs doubles, de placer le ruban de cursus, la couleur la plus foncée, en bas (pour les écoles de commerce, on place le vert en bas).

D'autre part, étant donné que la Faluche a tendance à se propager dans des disciplines où elle n'existe pas auparavant, il faudra faire attention aux couleurs du ruban de discipline ; ainsi, au lieu de " créer " des couleurs, on prendra celles qui se rapprochent le plus de la discipline étudiée en plaçant l'insigne qui s'y rapporte.

## **Article 8 : Insignes du circulaire**

Sur le ruban circulaire doivent figurer, dans l'ordre :

1) Le surnom, en petites lettres à l'exception de la ou des initiales (en grandes lettres),

2) Les initiales du prénom et du nom en grandes lettres,

3) Le baccalauréat :

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| o Bac L (ex A) :   | lettre φ (phi)                |
| o Bac ES (ex Bac B)                                      | lettre β (beta)               |
| o Bac S spé maths/physique (ex C)                        | lettre ε (epsilon)            |
| o Bac S spé biologie (ex D)                              | lettres φε (phi epsilon)      |
| o Bac STMG (ex G, STT et STG)                            | lettre G                      |
| o Bac technique  | lettre T                      |
| o Capacité   | lettre C                      |
| o Diplôme d'accès aux études de l'enseignement supérieur | lettres DAEU                  |
| o autres   | lettres majuscules uniquement |

4) L'année d'obtention du bac,

5) Le cursus étudiant :

<b><i>Emblèmes de discipline</i></b>		
PACES	Tête de mort sur fémurs croisés	
Médecine	Caducée médecine	
Dentaire	Molaire	
Sage-femme	Croix de vie (ou de Ankh)	

Pharmacie	Caducée pharmacie	
Paramédical (sauf kiné) Infirmier	Ciseau Caducée Infirmier	
Kiné	Caducée Mercure (ailes vers le haut)	
Audio prothèse	Marteau dans palme de chêne et lauriers croisés	
Ostéopathie	Sphénoïde	-
Sciences	Initiales de l'intitulé de discipline dans palme de chêne et laurier croisés	-
Construction mécanique	Marteau et maillet	
Chimie	Ballon et cornue	
Informatique, électronique	Étoile et foudre	
Écoles d'ingénieurs	Étoile et foudre (souvent suivi des « lettres » de l'école)	
Lettres et Sciences humaines	Livre ouvert avec plume	

Histoire	Casque de Périclès	
Géographie	Globe terrestre	
Sociologie	Grenouille	
Archéologie	Tête de sphinx	
Philosophie	Lettre φ (phi)	
LEA	Lettres LEA	LEA
LLCE	Lettres LLCE	LLCE
Théologie protestante	Croix Huguenote	
Théologie catholique	Croix Latine	
Psychologie	Lettre ψ (psy)	
Beaux-Arts	Palette vernie	
Architecture	Équerre et compas	

Droit	Balance et glaive	
École de notariat	Balance et glaive	
Sciences Po	Parapluie fermé	
IAE	Caducée Mercure (ailes vers le bas)	
Science Eco et Gestion	Caducée Mercure	
AES	Lettres AES	AES
Classes préparatoires	Chouette bicéphale	
Prépa bio	Poireau	
Écoles de commerce	Caducée Mercure	
IUT, et BTS	Lettres IUT, ou BTS puis emblème de discipline	-

STAPS	Coq	
Ingénierie de la santé (ancien IUP")	Lettres IS	-
Œnologie	Grappe de raisin	
Agronomie	Épi de blé	
Écologie du monde arabe	Dromadaire sur fond vert	
Musicologie	Lyre	
École Normale et IUFM	Initiales de l'école	-
ISEM	Caducée Mercure (ailes vers le bas)	
ESMA (aéronautique)	Avion (et/ou Épervier)	
ESMA (Artistiques)	Les lettres ESMA	ESMA

Cinéma, audiovisuel	Clap de cinéma	
Communication (IUT et BTS)	Lettres IUT ou BTS	IUT ou BTS
Communication (Ecole et UFR)	Caducée Mercure	

Le cursus est également représenté, de façon chronologique et logique, par divers insignes :

- Une étoile dorée par année d'étude (se place en début d'année en général, en fin d'année en médecine).
- Une étoile argentée par année redoublée (idem).
- Une tête de vache pour toute année obtenue aux rattrapages.
- Une abeille en fin de circulaire pour parcours exemplaire.
- Un livre ouvert et plume pour réussite de thèse.
- Un cochon pour un étudiant qui a échoué à sa thèse.
- Un petit ruban de satin noir pour année sabbatique avec étoile argentée et éventuellement exposant pour le nombre d'années.
- Un petit ruban de satin noir pour année obtenu par équivalence avec un E.
- Une tête de mort pour tout arrêt définitif dans une discipline, ou changement de filière sans obtention de diplôme.
- Une grande palme (de major) à côté de l'étoile de l'année pour le major de promotion (pour l'année).
- Une petite palme (de minor) pour le minor de promotion.
- Une double palme pour l'obtention d'un diplôme universitaire.
- Une palme moyenne pour une fin de cycle sans diplôme (en médecine notamment).
- Une quille pour le service militaire effectué (sur une étoile s'il s'agit d'une année d'études).

Un petit ruban de satin sera disposé de biais sous l'étoile de première année de la filière de baptême, de couleur bleue pour les universités d'État, blanche pour les facultés catholiques, les instituts et les écoles privés.

Un ruban noir précédant parallèlement le ruban bleu ou blanc du ruban circulaire signifie le vol ou la perte d'une Faluche.

Un ruban noir traversant perpendiculairement le ruban bleu ou blanc représente un blâme de l'administration de la faculté.

Les étudiants étrangers placeront le drapeau de leur pays d'origine sous la première étoile.

Les étudiants français placeront sous l'étoile d'une année effectuée à l'étranger le drapeau du pays les ayant accueillis.

## **Article 9 : Le velours**

On distingue sur le velours d'une Faluche montpelliéraise quatre parties dites « quartiers » délimitées par les crevés.

### **Qu'est-ce qu'un crevé?**

L'étonnante vogue des crevés par exemple, qui se répand en Europe à l'extrême fin du XV<sup>ème</sup> siècle, prend sa source dans un épisode guerrier. Des lansquenets suisses, victorieux des troupes du Duc de Bourgogne Charles le Téméraire près de Nancy en 1477, dépouillèrent les cadavres de leurs ennemis de riches pièces de brocart dont ils étaient parés, et en garnirent les fentes et les déchirures de leurs pourpoints. Réinterprétée, cette pratique donna naissance au crevé, fente pratiquée dans le biais de l'étoffe, parfois garnie par en dessous d'un bouillon d'étoffe contrastée. Il devient une folie pour l'homme du XVI<sup>ème</sup> siècle (celui de Rabelais), garnissant les pourpoints et les chausses, puis les robes, toques, pantoufles etc... Devenu un simple ornement, le crevé n'en restait pas moins un attribut guerrier et probablement, à ce titre, une figuration emblématique de la blessure

**Tout insigne porté sur une Faluche (et ce, quelle que soit la partie du velours considérée) doit être constitué de matériaux nobles tels que le métal ou l'email et en aucune façon de matériaux tels que le papier, le carton, le plastique etc.**

#### **1) Le quartier associatif**

On y trouve les rubans aux couleurs des diverses associations dont l'étudiant a été membre, avec les années de participation, le nom de l'association et, si membre du bureau, le poste occupé.

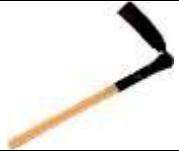
#### **2) Le quartier officiel**

Se trouvent sur cette partie toutes les insignes caractérisant la vie et la personnalité de l'étudiant.

**Insignes traditionnels :**

Cochon	A l'endroit : intégrateur A l'envers : intégré	
Squelette	A l'endroit : Amour de l'anatomie en tant que matière A l'envers : Amour de l'anatomie du sexe opposé A l'envers avec une pointe de diamant entre les jambes : Amour d'une personne du même sexe	
Dromadaire	A l'endroit : traversée du désert De biais : en transition A l'envers : Cœur pris dans l'antichambre du mariage <i>Il est de coutume que le partenaire offre un morceau de tissu aux couleurs de sa filière, tissu que l'étudiant pourra placer sous son dromadaire ou sous les initiales dudit partenaire.</i>	
Pendu	A assumé son erreur de jeunesse / Marié(e)	
Feuille de vigne	Perte de la virginité masculine	
Rose	Perte de la virginité féminine <i>NB : dans certaines villes, ces deux insignes ne se placent que lorsque la virginité a été perdue postérieurement au baptême de la Faluche.</i>	
Fraise	Femme enceinte	

### Insignes régionaux :

Chardon	Lorrain	
Cigogne	Alsacien	
Hermine	Breton	
Houe	Limousin	
Lion Héraldique	Normand	
Sanglier	Ardennais	
Sabot	Étudiant breton parti étudier à Paris	
Cigale	Provence	
Fleur de lys	Originaire d'une ville royale (contesté, toléré dans certaines villes)	
Bourguignon	Taste-Vin ou Escargot	

### **Insignes d'amour :**

Aigle ou Épervier	Amour de l'aviation et/ou brevet de pilote	
Ancre	Amour de la mer	
Voilier	Amour de la navigation	
Étoile et foudre	Amour de l'informatique / Geek	
Fourchette	Amour de la BONNE table	
Grappe de raisin	Amour du BON vin	
Lyre	Amour de la musique	
Palette et pinceau	Amour des arts ou de la peinture	
Plume	Amour de la littérature	

Ski	Amour de la montagne	
Tête de cheval	Amour de l'équitation	
Raquette	Amour du sport	

### Insignes divers :

Bacchus troué	Personne abstème	
Écureuil	Membre d'une junior entreprise	
Épi de blé	Radin	
Épi de blé et fauille	Chanceux aux examens	
Faux	Passage de vie à trépas lors d'une garde assurée par un carabin <i>L'exposant indique éventuellement le nombre de décès</i>	
Fer à cheval	Chanceux	
Fleur de lys	Scout	

Nounours	Gros dormeur <i>A l'envers : y compris en cours !</i>	
Lettres I, X, W	Participant à un dagobi simple / croisé / multiple	I X W
Tête de sphinx	Polyglotte réel (au moins deux langues étrangères maîtrisées)	
Abeille	Travail et minutie <i>Peut-être décernée par le président d'association pour labeur associatif : se place alors sur le ruban d'association</i>	
Bacchus	Dignité dans l'ivresse <i>Décerné par le GM en présence d'un Bacchus</i>	

NB : A propos du Bacchus :

Le Bacchus implique un comportement digne et responsable quel que soit l'état d'ébriété : pour qu'il y ait Bacchus, il faut qu'il y ait ivresse (les bouteilles de Bordeaux sont donc parfaitement compatibles avec cet insigne) mais la dignité doit rester entière et peut se définir par exemple de la sorte :

- Avoir la présence d'esprit de se faire vomir (avec discréction) en étant ivre, pour ne pas sombrer
- Reconnaître que l'on n'est pas capable de conduire quelque véhicule que ce soit (et a fortiori le sien)

***Tout acte dégradant commis en état d'ivresse (vomir en public, tomber inanimé, tenir des propos incohérents ou injurieux, dégrader des lieux publics...) entraînera immédiatement une sanction : dans un premier temps, le Bacchus sera retourné. En cas de récidive, le Bacchus sera retiré, de façon temporaire ou définitive selon la gravité de la faute.***

**Insignes décernables par le GM ou le GC :**

Bouteille de Bordeaux	<b>BLAME :</b> Cuite certifiée et mémorable (La personne n'a pas su gérer sa prise d'alcool) Avec zéro : est tombé avant minuit A l'envers : avec perte de connaissance	
Bouteille de Champagne	<b>BLAME :</b> Une bouteille par coma éthylique certifié par un GM corps de Santé ou par certificat médical	
Chauve-souris	Nuit blanche pour motif estudiantin	
Chouette	Oiseau de nuit	
Ciseaux	Grand couturier	
Clé de sol	Digne chanteur de paillardes	
Cocotte en papier	<b>BLAME :</b> Étudiant à l'assiduité discutable	
Coq	Grande gueule (sachant l'ouvrir)	

Globe	Globe-Trotter	
Cor de chasse	Grand Chasseur devant l'éternel (équivalent valorisant de la poule)	
Étoile	Grand hébergeur	
Fourchette sur ruban bleu	Cordon bleu	
Hache	Grand chasseur de trophées	
Singe	<b>BLAME :</b> Quémandeur d'insignes	
Lime	<b>BLAME :</b> Insulte au rôle du Grand Maître ou du Grand Chambellan	
Mammouth	Gardien des traditions et respect des Anciens (décerné en présence d'un autre mammouth)	
Pachyderme	Personne lourde	

Parapluie	<b>BLAME :</b>  A vomi dans sa Faluche (ouvert : et l'a remise sur sa tête)	
Poule	Personne chaude	
Sou troué	Nuit passée au poste pour motif estudiantin	
Anneaux Olympiques	Excellence sportive universitaire	
Taste-vin	Grand connaisseur des vins	
Volant	Conducteur de fin de soirée (on coupe un morceau par accident)	

*NB : par « décernables », on entend que tout Faluchard peut rapporter au GM les faits d'armes remarquables d'un camarade (un GM n'étant pas forcément omniscient...) : cependant, la décision de décerner (ou pas) revient entièrement au GM si les faits sont confirmés, et ne regarde que lui.*

## **Insignes décernables par le GM sur lettre du partenaire :**

Épée	Fin baiseur	
Flèche	Éjaculateur précoce	
Lime avec 0	Acte laborieux et difficile	
Orchidée (ou pensée)	Épée au féminin	

*NB: pour limiter les abus, l'épée et l'orchidée requièrent le témoignage d'au moins trois partenaires.*

### **3) Le quartier échanges**

On y trouve les insignes :

- Des associations mono ou pluridisciplinaires, nationales ou de ville
- Des établissements universitaires, corps et BDE auxquels vous avez adhéré
- Des congrès et manifestations estudiantins auxquels vous avez pris part
- Echangés avec d'autres Faluchards lors de manifestations estudiantines

Lorsque deux étudiants de facultés différentes se rencontrent ils doivent échangés leur insigne de faculté, asso ou ville... Il ne s'agit pas d'une obligation mais d'une possibilité. Ces échanges entre faluchard vont bien au-delà de la BOURSE AU PINS, en effet, la faluche pourrait se transcrire par « communiquer à la façon de Rabelais ».

Il est bien entendu interdit de mettre tout autres pins que ceux précités (les pins de marques, de matière non noble... sont à proscrire)

#### **4) Le quartier d'origine**

On y trouve les rubans et écussons de la province et la ville natale. On placera un ruban aux couleurs de la ville de naissance, surmonté de l'écusson en toile correspondant aux armes de la ville et en parallèle un ruban au couleur de la province de naissance avec les armes de cette province.

Sur une Faluche MontPELLIÉRaine, la ville et la province d'études peuvent être sous-entendues par les crevés : les rubans et écussons de Montpellier et du Languedoc sont de fait inutile pour les Faluchards effectuant leurs études à Montpellier. Seuls les natifs de Montpellier peuvent le mettre.

C'est également l'endroit où l'étudiant peut placer sa devise, dans toute langue vivante ou morte qu'il maîtrise. Cette partie du velours correspond également à la partie « voyages » : on y retrouve les insignes des villes traversées pour raisons étudiantes.

Il est également de coutume à Montpellier de faire figurer dans ce quartier la date de baptême de la Faluche sur un ruban aux couleurs de la ville natale de la marraine.

#### **Article 10 : Représentation étudiante**

Les mandats au titre d'étudiants se signalent en général par un ruban transversal de couleur jaune placé du Frontal à l'Occipital (noté F/O par la suite) de la Faluche, dont l'extrémité pend.

Sur cette extrémité on place :

- Une grenouille argentée pour chaque mandat en conseil d'UFR
- Une grenouille dorée pour chaque mandat en conseil central d'université
- Une tortue argentée pour chaque mandat au CROUS
- Une tortue dorée pour chaque mandat au CNOUS
- Une étoile dorée sur ruban bleue pour chaque mandat de délégué de mutuelle
- Les lettres VPE pour les vices présidents étudiants élus pour le Crous ou à l'université et l'année (ou les années) d'élection pour la représentation à la VPE
- Les lettres CNESER et l'année (ou les années) d'élection pour la représentation au CNESER

Les élus en conseil de discipline disposeront un ruban jaune perpendiculaire au premier et le croissant à hauteur du bouton de la Faluche, sur lequel sera placé à son extrémité, pendant du côté droit, un emblème Balance et Glaive.

Les autres mandats sont signalés ainsi :

##### **1. Les élus internationaux :**

⇒ Ils placent un ruban F/O aux couleurs de l'O.N.U. (blanc et bleu clair)

##### **2. Les élus européens :**

⇒ Ils placent un ruban F/O aux couleurs de l'U.E. (jaune et bleu foncé)

##### **3. Les élus ou délégués nationaux :**

⇒ Les membres du CA placent un ruban tricolore dans le quartier associations

- ⇒ Les membres du bureau placent un ruban tricolore F/O avec un filet blanc de chaque côté
- ⇒ Le président place un ruban tricolore F/O avec une bande blanche de chaque côté

#### 4. Les élus ou délégués régionaux :

- ⇒ Ils placent un ruban aux couleurs de la ville d'élection dans le quartier associations

### **Article 11 : Potager**

La partie intérieure de la faluche s'appelle le potager. Tout étudiant ayant au cours de sortie, repas, ou soirée accompli un « acte sexuel glorieux » en bonne et due forme et digne du grand baisouillard qu'il est, le faluchard se verra décerner un légume. Cependant, tout acte visant à accroître de façon délibérée la croissance de légumes dudit jardin secret entraînera le décernement d'un légume noir, stoppant de façon définitive son expansion.

- ⇒ Pour une copulation : une carotte
- ⇒ Pour une fellation : un poireau
- ⇒ Pour une sodomie : un navet
- ⇒ Pour un cunnilingus : une betterave
- ⇒ Pour un cunnilingus pendant les règles : une tomate
- ⇒ Pour une partouze : un chou-fleur
- ⇒ Pour tout dépucelage il aura droit, suivant l'endroit, à deux légumes placés en X.
- ⇒ S'il s'agit d'un acte homosexuel un diamant sera cousu à côté du légume en question

NB : les actes ne sont certifiés que s'il y a usage de préservatifs... Il faut aussi que les personnes se soient faites surprendre, ce n'est pas de l'exhibitionnisme.

Toute pucelle effarouchée ou donzelle à la jambe mutine, demandant à voir le potager particulier d'un étudiant, devra comme il se doit en passer par les armes selon les goûts dudit étudiant, qui choisira lui-même le lieu, le jour et l'heure.

### **Article 12: Les différents rôles**

#### ⇒ Le GM :

Dans chaque filière, un GM est désigné au vu de ses mérites, et dont la tâche principale sera de veiller à l'application des principes de bases qui régissent le port de la Faluche. Sa distinction sera une croix émaillée de blanc « au mérite » soutenue par un ruban aux couleurs de la discipline ou de la ville du mandat. Il est le seul, avec le GC, à pouvoir décerner certains insignes et à décider de l'obtention (ou non) d'une Faluche.

Il doit surtout être considéré comme un sage ou un père (ou une mère). Il est le gardien des traditions régissant le port de la Faluche et doit parfois remettre ses enfants dans le droit chemin. Il est également chargé de transmettre les coutumes qui ne figurent pas dans le code, et d'expliquer aux plus jeunes ce qu'est l'esprit Faluchard et Rabelaisien avec l'aide des parrains et marraines. Bref, il est chargé de montrer l'exemple quand ses ouailles ne sont pas capables de le faire d'eux-mêmes.

⇒ Le GC:

Le GM peut se faire assister par un Grand Chambellan, qui porte en général une Croix non émaillée « au mérite » : son rôle est à la discréction du Grand Maître, qui fixe les modalités de sa nomination. En général, le GC soutient voire supplée son GM dans l'organisation des baptêmes : dans certaines villes pour des filières où il ne peut y avoir de GM (nombre de Faluchards trop restreint, études courtes...), le GC sert de relais et d'assistant au GM de la discipline la plus proche.

⇒ Le GA:

Le Grand Alchimiste a pour rôle de fabriquer La Mixture (hors filière santé), qui remplace le champagne traditionnel de fin de baptême chez les nationaux. Elle a pour but de faire vomir le nouveau baptisé et ainsi lui vider l'estomac de tout alcool bu pendant son baptême.

Le Grand Alchimiste garde ses recettes dans un grimoire qui se transmet de GA en GA depuis 10 ans, la fonction existant depuis plus de 15 ans. Chaque GA y inscrit 3 recettes durant la période où il est actif. Il ne doit être issu que des filières Sciences ou Pharmacie car considérées comme les plus renseignées sur les allergènes.

Il se distingue par le port d'un large ruban rouge et blanc avec les lettres dorées GA.

⇒ Le rôle des parrains et des marraines :

Les parrains /marraines sont choisis par l'impétrant selon les affinités et après une certaine réflexion ; et approuvé par le GM de sa filière.  
Ils doivent avoir au minimum 6 mois de faluche. Sauf cas exceptionnel, le P/M ne doit pas avoir enterré.

Être parrain ou marraine c'est un rôle important, le but n'est pas de collectionner les fillots/fillotes. Le P/M est en charge de faire découvrir et de transmettre l'esprit, les valeurs et les traditions de la faluche. Il est le garant et responsable de cette transmission.

Le rôle de parrain ne se limite donc pas à la soirée du baptême mais durant toutes les étapes: avant, pendant et APRES !

Les P/M doivent préparer comme il se doit l'impétrant à toutes les étapes du baptême (cantum, codum, vinum...)

### **Article 13 : Baptême**

Pour obtenir cette noble coiffe, il faut d'abord être motivé; connaître la faluche et ses traditions. En effet, il ne sert à rien de se faire faluché si on ne croit pas en la faluche et ses traditions et si on doit les laisser prendre la poussière sur une étagère.

Pour devenir faluché il faut passer un baptême. Il n'y a pas de règles strictes quant au contexte de celui-ci: soirée, repas, dans une salle, en plein air.... Toute Faluche devra être baptisée par le Grand Maître (ou par un de ses représentants légitime) de la filière (de la dite Faluche) sous l'œil attentif des anciens. Lors de ce baptême l'impétrant devra procéder à 4 tests: vinum, codum, cantum, sexum.

La faluche sera alors ensuite baptisée à proprement parlé (à la mixture ou au champagne) et dépucelée (consiste à faire un petit trou dans la doublure avec une cigarette) selon les pratiques de chaque filière.

**Tout ce qui se passe lors d'un baptême ne doit en aucun cas être divulgué à des personnes non initiées et impétrantes : seul le GM peut autoriser de façon très exceptionnelle la présence de non-Faluchards lors d'un baptême, à la demande expresse et fortement argumentée d'un Ancien.**

### **Article 14 : Port de la Faluche**

La Faluche doit être portée dans toutes les cérémonies Faluchardes : repas, baptêmes, intronisations, congrès, soirées, apéros...

Le port de la Faluche est encouragé lors d'événements étudiants et de sorties non contraires aux valeurs de la Faluche, mais on ne saurait trop mettre en garde contre le vol de Faluche, sport hélas nationalement pratiqué par une poignée d'imbéciles peu soucieuse du respect de la propriété privée.

Il est recommandé de ne pas la porter dans une voiture où elle a le don d'attirer l'alcootest, et lors d'événements pouvant ternir l'image de la Faluche, où l'amalgame est possible alors que seule la responsabilité individuelle des personnes impliquées devrait être engagée...

Il est interdit de porter sa faluche lors d'événement politique et religieux...

### **Article 15 : Les croix MontPELLIÉRaines:**

#### **Six d'entre elles portent des noms:**

Dentaire :

- ⇒ La Yves: C'est une croix particulière. Ce sont deux demi-croix de GM réunis, celle d'Yves (Les yeux de la nuit) et de Nicolas (Papy) qui étaient tous les deux GM en même temps. A la mort de Yves, son nom a été donné à la croix.

Droit :

- ⇒ La Nicolette : En l'honneur du 1er GM droit, Nico.

Lettres :

- ⇒ L'Alambicine : En l'honneur du 1er GM Lettres, Alambic.

Pharmacie :

- ⇒ La Tulipe : En l'honneur du 1er GM Pharma, Fanfan.

Sciences :

- ⇒ La Stoufinette : En l'honneur du 1er GM Sciences, Stouf.

STAPS :

- ⇒ La Proprette : En l'honneur du 1er GM STAPS, M. Propre.

### **Parmi les croix, deux d'entre elles sont des croix de guerre:**

- ⇒ GC Médecine : Croix de 14-18  
La Croix 14-18 du GM ayant été perdue, elle a été remplacé par une Croix émaillée de blanc « Au Mérite ».
- ⇒ GM Paramédical : Croix de 14-18

### **A noter :**

En raison des liens étroits entretenus entre faluchards MontPELLIÉRAINS et Grenoblois, la croix de GM Jaune grenobloise a également été baptisée et porte le nom de Cuculette.

### **Article 16 : Sanctions**

La faluche au code n'est pas définitivement acquise. Elle se mérite tous les jours. D'éventuelles sanctions peuvent être appliquées en fonction des actes répréhensibles commis par le faluchard qu'il soit Croix ou non.

### **Annexe 1 : À propos des ordres**

Les ordres et leurs traditions mériteraient pour certains un livre à eux seuls : parfois propres à la Faluche, parfois totalement indépendants, ils regroupent des individus ayant une passion ou un état d'esprit commun. Depuis le 109 et certaines dérives constatées dans la création anarchique des ordres, aucun nouvel ordre ne peut être créé et officiellement plus aucun ordre n'est reconnu. Se référer en annexe pour de plus amples informations.

- **Les Chevaliers du Grelot pendu :**

Les membres de cet ordre jurent de ne plus jamais s'abreuver de boissons non alcoolisées lors de soirées étudiantes. Leur signe distinctif est, à l'occipital de la faluche, deux cordelières d'une longueur de 30 cm environ, enroulées l'une dans l'autre, au bout desquelles est accroché un grelot doré. L'une des cordelières aura la couleur de la filière d'étude choisie, l'autre la couleur de la filière du Grand Grelotteur.

Le Grand Grelotteur est la personne ayant pouvoir d'introniser de nouveaux chevaliers. Il n'en existe qu'un seul par ville. Il arbore une cordelette supplémentaire de couleur blanche, ainsi que trois grelots (deux dorés et un argenté).

- **Les Charlottes :**

Ces charmantes demoiselles ou plus rarement ces charmants messieurs portent fièrement à l'arrière de leur Faluche un joli nœud noir, marquant leur refus du potager.

- **Les Buffalos :**

Les Faluchards qui souscrivent à cet ordre promettent de toujours boire de leur mauvaise main, sous peine de finir ce qu'ils avaient commencé, cul sec, et d'implorer à genou le pardon de Rabelais et de Bacchus. L'origine de cet ordre est vigneronne et, aux dires d'Anciens dignes de foi, Avignonnaise.

- L'Ordre du Vénéré Bitard (Loué-Soit-II!) :

Cet ordre est propre à la ville de Poitiers et comporte son code spécifique. Les bitards sont bitards à vie et reconnaissables à la Faluche noire avec un chevron de couleur et à la cape qui indiquent la position dans l'ordre :

Blanche : Novice  
Rouge : Chevalier  
Rouge avec un chevron bleu : Commandeur  
Camaïeu : Grand Bitardier  
Bleu avec une hermine banche : Grand Maître

A noter que l'ordre est très rigoureux en ce qui concerne le respect de la position. L'Ordre du Vénéré Bitard (L.S.T. !) organise annuellement la 69<sup>ème</sup> Semaine Estudiantine. La ville est alors renommée Bitardbourg. La Semaine est ponctuée d'apéros, de culs-secs, de visites, notamment aux institutions de la ville (Commissariat, Université, Mairie, etc.). Le mercredi, les étudiants se retrouvent pour festoyer sur la Pierre Levée de Poitiers, et le Samedi a lieu la Chasse au Bitard, à l'issu de laquelle le Grand Bitardier sera choisi.

Il est bon de noter que les bitards sont effectivement un ordre, mais celui-ci ne dépend pas de la Faluche. Seul le fait qu'ils soient étudiants et portent une coiffe traditionnelle nous rapproche d'eux.

- L'Ordre des Pince-Fesses (OPF) ou OperCUL :

Ces charmantes demoiselles s'amusent à pincer la partie charnue du corps des Faluchards afin d'en apprécier la fermeté. Les membres portent un ruban rouge à pois blancs avec OPF en lettre d'or. Ces coquines attribuent à un mâle par ville, le titre honorifique de «cul de Béton » qui est symbolisé par les lettres CB sur sa partie personnelle.

- L'Ordre des Mammologues :

Le but des membres de cet ordre est de déterminer, après une seule manipulation effectuée le plus souvent sans le consentement de la victime, le tour de poitrine de la Falucharde choisie.

- L'Ordre Rabelaisien des Cyprinophiles (ORC)

L'ORC, a été créé le 10 juin 1994, dans la ville de Montpellier, par quelques faluchards de l'époque ne souhaitant pas voir la Faluche devenir un vulgaire chapeau à pin's, servant de prétexte pour beaucoup boire, « bouffer » et baiser. Ainsi qu'éviter tous les débordements les plus honteux que noble belle coiffe à subi trop souvent.

L'Ordre regroupe les Faluchards désireux de perpétuer la tradition estudiantine de la Faluche dans le plus pur esprit Rabelaisien avec un respect qui s'applique non seulement aux traditions, mais aussi à la personne humaine, à la nourriture ...

Si vous désirez en savoir plus, lorsqu'en soirée ou en congrès vous croiserez un Faluchard portant à l'arrière de sa Faluche un long ruban de velours noir. Arrêtez-le et demandez-lui donc quelques explications.

- Le Comité International de la Bonne Ambiance (CIBA) :

Le CIBA est le comité international de la bonne ambiance.  
Il fut créé à Paris le WE du 6 Janvier 2007 pour permettre entre autre:

- De créer des liens entre nos folklores respectifs. (Faluche, Calotte, Penne)
- D'approfondir la connaissance de ceux-ci par des rencontres régulières.
- De faire du CIBA, un milieu convivial de guindaille et de congrès.
- Mais surtout de propager la "Boooonne ambiannnnnce!" notre seul et unique Credo.

## **Annexe 2: Quelques Particularités:**

- À [Bordeaux](#), la devise se trouve sur le circulaire, sous le surnom.
- À [Dijon](#), les rubans sont en velours car c'est la ville qui a organisé les États Généraux en [1989](#).
- À [Grenoble](#), les initiales sont en lettres brodées, les Grands Chambellans portent un ruban taillé en pointe (et non une croix), et les filleuls peuvent offrir une « tresse de parrainage » à leur parrain ou marraine. Il n'y a pas de serment à la fin du baptême.
- À [Lille](#), rien ne pend de la faluche, à part les rubans d'élus, le ruban de la grande coupeuse et le ruban de puceau officiel (particularité Droit), le Grelot, les Croix de GM et GC.
- À [Limoges](#), les Grands Maîtres cousent une cordelette (brette) dorée autour des rubans de leur faluche, et les Grands Chambellans cousent quant à eux une cordelette argentée. Un Grand Alchimiste est également intronisé ; sa cordelette est cuivrée. « Grand Maître un jour, Grand Maître toujours » : les GM gardent leurs croix durant toute leur vie falucharde et ne la changent pas de côté après la passation; pour les différencier des GM "en exercice", ils ajoutent un petit soleil doré au-dessus de leur croix.
- À [Lyon](#), les étudiants militaires du service de santé des armées, ou *santards*, portent un troisième ruban, bleu-blanc-rouge, entre les deux autres rubans. Au milieu de ce ruban tricolore, se trouve l'insigne de l'[École du service de santé des armées de Lyon-Bron](#). En Pharmacie, toujours à Lyon, le seul et unique attribut du grand maître est un soleil porté au frontal, au-dessus du circulaire vert.
- À [Nantes](#), les parties personnelles et étudiantes sont inversées. Un pompon rouge se dresse au sommet, rappelant les origines portuaires de la ville.
- À [Nice](#), la faluche est dirigée par un conseil de 12 chevaliers de la faluche, désignés par leurs pairs. Le Grand Maître et les 2 Grands Chambellans sont choisis parmi les 12 chevaliers.
- À [Poitiers](#), tous les rubans sont tressés. La couleur du circulaire Sage-femme est en velours rouge. L'évêque du sud y est nommé. Le nounours, insigne du gros dormeur, y a été créé.
- À [Toulon](#), la faluche n'a pas de Grand Maître ni de Grand Chambellan. C'est une assemblée de Toulonnais qui décide du jury et des officiants au début du baptême, par vote.

- À [Valence](#), la couleur d'un circulaire BTS est rouge, blanc, rouge. De plus, les GM et GC sont appelés Bitards Valentinois (en honneur des [Bitards](#) Poitevins, qui ont intronisé les premiers Grands Maîtres valentinois). Il existe une *tresse de parrainage* (aux couleurs de la ville de naissance et de la province de naissance) ; elle est offerte par le filleul au parrain lorsqu'il estime son travail accompli.
- À [Perpignan](#), la faluche est dotée de 5 passants ainsi que d'une paire de petites bigatanes (espadrilles) suspendue à l'arrière de celle-ci.

### **Annexe 3 : Les anniversaires de la Faluche**

1988	<b>100<sup>ème</sup></b>	Reims	Centenaire de la Faluche
1989	<b>101<sup>ème</sup></b>	Dijon	États généraux de la Faluche
1990	<b>102<sup>ème</sup></b>	Lille	Convention Nationale de la Faluche
1991	<b>103<sup>ème</sup></b>	Clermont-Ferrand	103 <sup>ème</sup> Anniversaire de la Faluche
1992	<b>104<sup>ème</sup></b>	Poitiers	104 <sup>ème</sup> Anniversaire de la Faluche
1993	<b>105<sup>ème</sup></b>	Nancy	<i>Et ainsi de suite...</i>
1994	<b>106<sup>ème</sup></b>	Toulouse	
1995	<b>107<sup>ème</sup></b>	Paris	
1996	<b>108<sup>ème</sup></b>	Orléans	
1997	<b>109<sup>ème</sup></b>	Montpellier (sous la pluie...)	
1998	<b>110<sup>ème</sup></b>	Reims	
1999	<b>111<sup>ème</sup></b>	Grenoble	
2000	<b>112<sup>ème</sup></b>	Lille	
2001	<b>113<sup>ème</sup></b>	Poitiers	
2002	<b>114<sup>ème</sup></b>	Paris	
2003	<b>115<sup>ème</sup></b>	Bordeaux	
2004	<b>116<sup>ème</sup></b>	Toulouse	
2005	<b>117<sup>ème</sup></b>	Lyon	
2006	<b>118<sup>ème</sup></b>	Amiens (annulé : 218 à Blois)	
2007	<b>119<sup>ème</sup></b>	Montpellier	
2008	<b>120<sup>ème</sup></b>	Reims	
2009	<b>121<sup>ème</sup></b>	Strasbourg	
2010	<b>122<sup>ème</sup></b>	Grenoble	
2011	<b>123<sup>ème</sup></b>	Aix en Provence (Grand sud)	
2012	<b>124<sup>ème</sup></b>	Paris	
2013	<b>125<sup>ème</sup></b>	Nantes	
2014	<b>126<sup>ème</sup></b>	Toulouse	
2015	<b>127<sup>ème</sup></b>	Rouen	

## **Annexe 4 : Historique des Croix et des autres titres :**

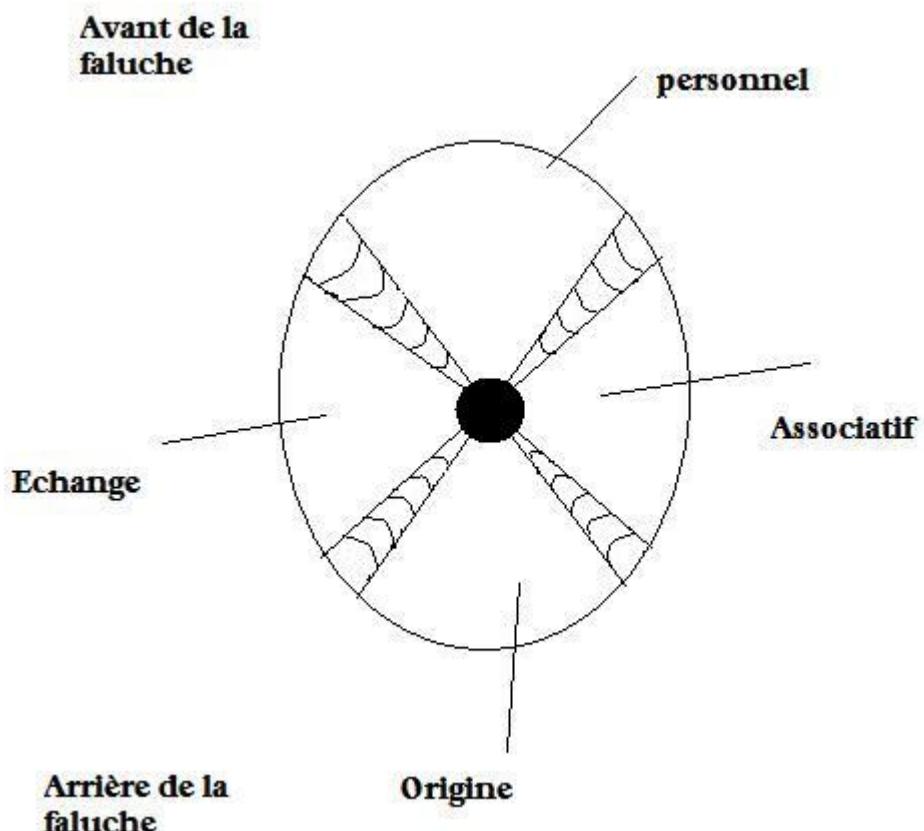
N°	Médecine		Droit		Sciences	
	GM	GC	GM	GC	GM	GC
1	Sadec	Régis	Nico	PDH	Stouf	-
2	Régis	Nans	PDH	On/Off ; Tarzan	Moumoune	-
3	Viet		Malo	-	Off	-
4	Nans	Régis	Sherlock	Ocdar	Ben	Suck ; Poupée
5	Sans Surnom	-	Creek	Farouche	SPF	Lagaff
6	Pascal	-	Paotarie	Le Marquis de la Déripette	Lagaff	Roswell
7	Nans	-	Jackass	Truqs	007	Nitrate
8	Browning	-	Laping	-	Nitrate	SM ; José (IUT)
9	Kiss Kool	Petit Jean	Pâte à Sel	T2P	Ewing SM	Poulpe ; Woody ; José (IUT)
10	Le Koursk	Robin	T2P	Charrette	Poulpe	POC Alzheimer
11	Kremly	Baloo	Akartouch	Plaque Partouze	POC Alzheimer	Polio
12	HOQ	Bernie	Scapin	Yamagu Show	La mouette Rieuse	-
13	Davina	L'Eponge	Yamagu Show	La Bourante	Farinelli	-
14	L'Eponge	La Crampe	-	-	Kahjou	Adam
15	Tornado	Cravache	-	-	Madame Mouillu le Maribou	Fram
16	Aspirateur au Cube	L'Imbécile Heureux ; Jessico	-	-	Fram	Desproges CPDM ; Dstress (1 an)
17	Dizizit	Vvalnej	-	-	Simone	Rémus
18	Otisdu Peyrou	Le Messie	-	-	-	-
19	ChikenGouine	Lavioulence	-	-	-	-
20	Rififi	Blablablaboum	-	-	-	-
21	Lamadoré	Skizopoïde				

N°	Pharmacie		Lettres		Dentaire	
	GM	GC	GM	GC	GM	GC
1	Fanfan	La Giraffe	Alambic	-	Asmodé	-
2	Topsy	-	Pascal	-	Les Yeux de la Nuit (Yves) : Papi (Nicolas)	-
3	Stone	-	Mayattila	-	Poison	-
4	Fame	-	LeKisme 1	-	Mel B	-
5	Gilbert	-	Gunjle	-	Pledo	-
6	Pipounet	-	Sélection	-	Pinder	-
7	Zouig Zouig	-	Clapsss	-	Drop	-
8	Poulala	-	Auderpine	Dumbilo	Toast vin	-
9	Toto	Pachi Pachou	-	-	Cunifindus	Milffisher
10	Forceptor	Kiri Kiri	-	-	-	-
11	MarioMiotiste	McStifler				
12	MarioMiotiste	Rubicon				
13	Noséidon	Rubicon	-	-	-	-

N°	Paramédical		Sage Femme.		Staps	
	GM	GC	GM	GC	GM	GC
1	Diésel	-	Palin	Open Bar	Mr Propre	-
2	Mag	-	NarTbonne	Rambonne	Duncan	-
3	Hydromale	-	Rambonne	-	Joyeuse	Versum
4	Mytho Michoko	-	Rapaboule	Couennepote	Versum	-
5	Rawtoto	-	-	-	La Fée	Versum
6	Mobutu	-	-	-	Souf4IX	-
7					Maverick	-

<b><u>GA</u></b> <b><u>Grands Alchimistes</u></b>		<b><u>GZ</u></b> <b><u>Grand Zob</u></b>	<b><u>GP</u></b> <b><u>Grande Prêtresse</u></b>
<i>Sciences</i>	<i>Pharmacie</i>		
Bune		Pascal	Sophie
Alambic		Michel Muller	-
Tabatha		Elb	Caro
Contrex		Lisian	-
Hiroshim		Flocon de neige	Browning
Captaine Plume		Robin des Bois	Diba
Pipounet		Robin des Bois	Marie Laure
Piou Piou		Tonio	Marie Laure
Flaques		Bernie	HOQ
Chupa		Culsète	Davina
Herbalessence		La Crampe	Milkash
Paquito PSP		Tornado	Cravache
Desproges CPDM		Pafi	Chute Libre
Kapout		Carafrica	Juste Droit dans le Mur
Noob		Hotdance	Kermoulite
Rafiki		Cradouble	Chikengouine
		Happyscream	Lulu la Chienne
		LamaDoré	Kholantla

### **Schéma d'une faluche montpelliéraise:**



# Les types de faluches :

Le port de la faluche se généralisa très tôt et rapidement.

Il existe de nos jours différentes sortes de faluches, se distinguant soit par la forme, soit le plus souvent par l'organisation des rubans et insignes.

- La plus couramment portée est la Lilloise, dite aussi nationale. Elle se distingue par un circulaire renforcé de cuir.
- La faluche Tourangelle n'est plus guère portée que par les membres de l'Ordre du Vénéré Bitard (Loué-Soit-II!). Elle possède un circulaire souple doublé de toile de jute.
- La faluche Montpelliéraine est garnie de crevés sur le velours, dont la couleur varie selon la filière. Elle est réservée aux étudiants de Montpellier et des facultés s'y rattachant, comme Nîmes.
- La faluche Marseillaise est plus large que la faluche Lilloise, et ressemble à la faluche Montpelliéraine hormis les crevés.
- La faluche Strasbourgeoise possède à la fois un circulaire souple, et six passants permettent de le partitionner en cadrant.

En fait, ces appellations sont plus ou moins fausses.

Elles ne se sont nommées comme cela qu'à la suite d'erreurs et de méconnaissances. Selon Manu Segura, il n'existe que trois types de faluche : une faluche industrielle au circulaire rigide, une faluche artisanale au circulaire souple pouvant porter des passants, et la «toque rabelaisienne» de Montpellier.

# Autres folklores français :

## **Les Gadz'arts :**

Étudiants de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers. Ils ont une tradition qui diffère beaucoup de celle de la faluche malgré quelques points communs et reste assez secrète. Le Gadz' se reconnaît à sa blouse blanche ou grise appelée "biaude" (ou z'grise, prononcez zagrise) lorsqu'il est en 1ère ou 2ème année, et à sa "z'blanche" quand il est en P3.

## **Les Prépas :**

Les prépas portent le khâlot, pour autant que les traditions soient maintenues dans leur école. La couleur du Khâlot change en fonction de la matière étudiée. Le port du khâlot symbolise sa vie d'étudiant. Il témoigne de l'intérêt porté à la vie et aux traditions de son lycée. On le porte comme on porte ses origines : avec fierté et dignité.

## **Les Ecoles Nationales d'Ingénierie :**

Ils portent le bâret et la blouse.

## **Les Polytechniciens :**

Ils sont apparus sous Napoléon Ier et furent des étudiants soldats. Ils portent toujours le bicornu et la tangente, in memoriam.

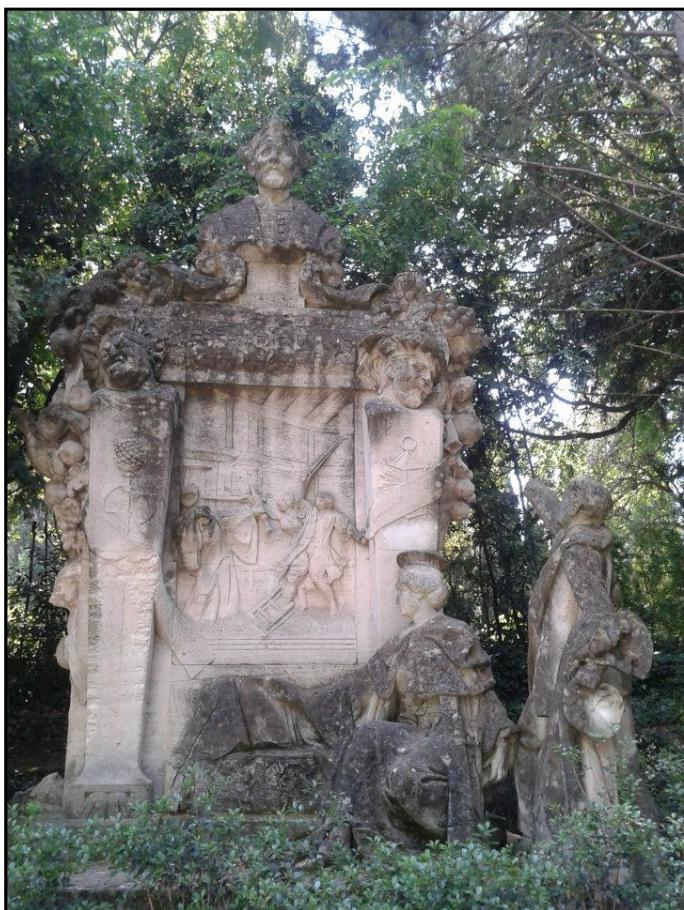
## **L'Université de technologie de Belfort-Montbéliard :**

Ils portent des blouses.

## **Les Saint-Cyriens :**

Les étudiants de l'École spéciale militaire de Saint-Cyr portent le shako.

## Patrimoine Montpelliérain :



Statut de Rabelais au Jardin des Plantes de Montpellier érigé par Arnaud Villeneuve en 1924.

Elle a été commandé et financé par la Corpo Médecine de l'époque.

(© Plaque Partouze – Jardin des plantes)



(© Plaque Partouze – Jardin des plantes)



Tableau de Max Leenhardt datant de 1891 représentant des étudiants buvant du champagne. Au loin vous pouvez apercevoir la Cathédrale de Maguelone

(© Plaque Partouze – Présidence de l'UM1)

« Herborisation d'Etudiants dans la Garrigue »

Tableau de Max Leenhardt – 1890

L'artiste a emprunté pour représenter l'Etudiant à genoux les traits de Charles Flahault (Fondateur de l'Institut de Botanique de Montpellier), et pour l'Etudiant debout ceux de Fernand Jadin, ancien Chef de travaux devenu Doyen de la Faculté de Pharmacie de Strasbourg.



(© Plaque Partouze – Institut de Botanique)



« Le Bureau de l'AGEM aux fêtes  
du VI ème Centenaire »  
De Ernest Barthélémy MICHEL

Autour de son Président, Monsieur Guy, étudiant en Médecine, debout, le pouce appuyé sur la table, sont réunis les membres du bureau de l'AGEM (Messieurs Desq, Durand, Fruchier, Galtier, Lienard, Plancard (Porte Drapeau), Rouch et Taichere

(© insitu.revues.org, Faculté de Médecine)

Tableau de remise du Drapeau des Etudiants par le Président de la République Sadi Carnot aux Etudiants de Montpellier lors du VIème centenaire de l'Université de Montpellier

(© Plaque Partouze – Faculté de Médecine)





(© Adverbe – Salle du Conseil du Rectorat)

Le salut des Drapeaux sur la Place du Peyrou.



(© Plaque Partouze – Archives Départementales de l'Hérault)

Les Etudiants de Montpellier et les délégations étudiantes de tous les pays devant le Président de la République Sadi Carnot, le Recteur et des Professeurs lors du VI Centenaire de l'Université de Montpellier.



Plaque se trouvant Rue des Trésorier de France à Montpellier.

(© Plaque Partouze – Rue des Trésoriers de France)

Gravures se trouvant à l'Entrée de l'Amphitheatrum Anatomicum de la Vieille Fac de Médecine de Montpellier représentant des personnes ayant étudiées ou enseignées ici dont Rabelais.

(© Plaque Partouze – Faculté de Médecine)



Plaque commémorative se situant Rue de la Croix d'Or à l'ancien bâtiment administratif de l'AGEM en mémoire de Jean Moulin, Membre d'Honneur de l'Association Etudiante.

(© Plaque Partouze – Rue de la Croix d'Or)

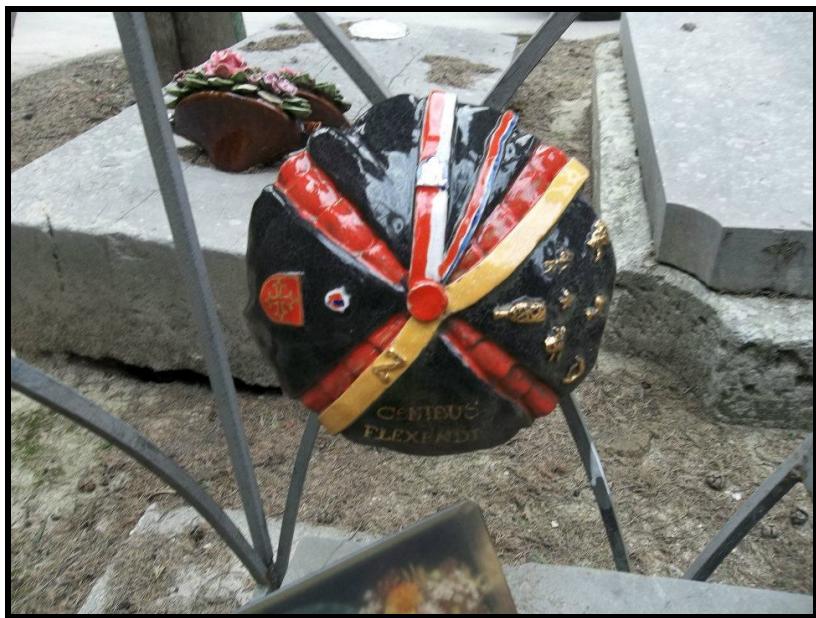


Photo d'une Faluche en céramique sur la Tombe de Philippe Guibal (1962/1983)  
Président de la Corpo Droit de Montpellier.  
Visible au cimetière Saint Lazare.  
Merci à Gérald G. pour les photos.





La Faluche Géante de Montpellier (Une faluche Montpelliéraine est placé à la place du bouton pour la comparaison). Elle fût créée par les pharmas pour servir de toile de chapiteau pour le Tour de France du Médicament en 1992.