

KARMA KNIGHT - PURPLE

Fantasia, Ficção Urbana.

Por: André Santiago

Curta-Metragem / 2º Semestre Produção Multimídia

Copyright 2024 por André Santiago  
Centro Universitário - SENAC Santo Amaro.  
Todos os direitos reservados.

Em colaboração e realização juntamente ao grupo de projeto do  
2º semestre de produção multimídia.

1. EXT. FLORESTA - DIA

Máquina de escrever com um papel, sob as pernas de SIMON(40), Homem. SONS de máquina de escrever. Ele escreve enquanto fala.

SIMON (V.O.)

Karma. O que é o karma? Nunca se houve uma explicação exata, o que se precisa entender, é que ele se expressa com os nossos sentimentos e sensações, representando nossa (Tom)vontade...

Karma(Poder) flui pela floresta, cores brilham nas copas das árvores.

SIMON (V.O.)

...Sendo um poder essencial, porém, perigoso.

Karma (Areia) se move sobre o chão, criando feixes de luz.

CORTE DIRETO PARA:

2. INT. CASA BLUE/SANTUÁRIO - NOITE

RED(17), Mulher. Abre seus olhos e flui seu KARMA. Sentada em frente à mesa. Luzes(Lâmpada, Abajur, orquídea) brilham em vermelho. Na mesa uma balança(Justiça). Gato MIANDO ao fundo.

SIMON (V.O.)

Tal poder é utilizado pelos Usuários de karma, que desfrutam dele para suas próprias vontades.

CONT - SIMON (V.O.)

(TOM)Com isso, se tem a necessidade de manter o equilíbrio, onde há aqueles capazes de manter a balança nivelada, os Kais. De maneira oposta, os ikais, capazes de desequilibrar a balança.

CORTA PARA:

3. EXT. FLORESTA - DIA

BLUE(21), Mulher, Forte, Alta e GREEN(22), Homem, Forte. Estão em meio às árvores em pé parados. Ambos respiram fundo. O karma de ambos flui brilhando azul e verde na copa das árvores.

RED mais a frente deles está de pé, segurando duas facas, uma em cada mão. O vento passa sobre cabelos vermelhos de RED, ela olha para baixo e suspira.

SIMON (V.O.)

Assim, sejam bem-vindos ao Karma Knight.(TOM)E assim tenho dito.

'KARMA KNIGHT' pichado em um muro.

Uma orquídea roxa brilha em azul.

MATCH CUT:

#### 4. INT. CASA BLUE/QUARTO - NOITE

Uma orquídea roxa brilha em azul em cima de uma cômoda. Blue está dormindo na sua cama. Despertador toca. BLUE acorda e bate no despertador. O quarto está escuro. Lâmpada/Abajur brilham azul. Ele começa a se levantar. Se senta na beirada da cama. Atrás dele, um painel na parede cheio de folhas de papel escrito PURPLE, pintadas com tinta roxa. Ele se vira para trás,(assustado), mas não vê nada. Pannel Some. Se levanta e SAI do quarto. A luz pisca algumas vezes e o painel escrito PURPLE aparece novamente.

#### 5. INT. CASA BLUE/BANHEIRO - NOITE

Lâmpada do banheiro pisca um pequeno feixe azul. BLUE lava seu rosto na pia. Ele olha para o espelho. Vê uma foto polaroid. O Karma FLUI, brilhando azul e vermelho. (V.O.) risos de felicidade. BLUE pega a foto em suas mãos.

SIMON (V.O.)

Para cumprir o equilíbrio, é necessário acabar com os Ikais, contudo, o que fazer quando a Ikai não é sua inimiga.

BLUE respira fundo, coloca a foto no lugar, as luzes voltam para os feixes azuis. BLUE SAI do banheiro.

#### 6. INT. CASA BLUE/SALA - NOITE

RED sentada no sofá sorri com um tom de tristeza. Olha para a foto polaroid(Blue e Red), agora em suas mãos. BLUE PASSA pela sala em frente a RED. Mas não interagem. TV ligada (música tema - PURPLE). RED olha na direção de BLUE, suspira, aperta seu colar vermelho. RED volta para a foto que segura com ternura.

## 7. INT. CASA BLUE/SANTUÁRIO - A - NOITE

Porta se abre sozinha. Quarto escuro cheio de selos sobre as paredes (Diversos Nomes escritos em Graffiti e pendurados no teto), diversos incensos acesos. BLUE (sério) sem camisa, mostra ferimentos e ataduras em suas costas. Veste sua camisa. Prepara suas tranças colocando amuletos nelas. Uma bancada ao lado:

Duas KATANAS no suporte, Pedras, Velas, Incensos, uma planta(Orquídea Branca). No canto um vaso com uma espada de São Jorge(Planta). Em outra mesa uma tela ligada marcando uma exclamação indicando perigo. Som de Bip(alerta). Outra tela ligada, vídeo do BLUE e RED.

BLUE pega Katana e faz um movimentos giratórios. Na bancada pega seus equipamentos e vê um colar azul e o pega com ternura. O Karma de BLUE flui. Brilhando azul. Uma mão toca na de BLUE enquanto segura o colar. RED aparece e olha para ele e diz algo, mas não se ouve nada. O santuário brilha roxo.

RED

Desculpa...

CORTE:

## 8. INT. CASA BLUE/SANTUÁRIO - B - NOITE

BLUE pisca seus olhos e mexe sua cabeça de um lado para outro. Volta a consciência. O Santuário para de brilhar. RED sumiu. BLUE veste o colar rapidamente e se virou pegando uma jaqueta no guarda-roupa e a veste.

Máscara Amarela, Máscara Verde, Máscara Azul.

SIMON (V.O.)

Máscara, símbolo da corporação que leva seu nome, com ela é possível o cavaleiro exercer seu propósito de equilibrar o karma de seu mundo.

BLUE SAÍ do quarto e fecha a porta. Um cartaz da corporação máscara atrás na porta do quarto. Um Gato ronrona.

## 9. INT/EXT. CASA BLUE/SACADA - NOITE

BLUE anda até o batente da sacada e observa a rua. BLUE coloca as mãos no batente. Rua está tranquila, ao longe se ouve alguns carros passando e latidos de cachorros. Karma flui brilhando roxo. BLUE olha para a direita e vê RED, ela olha para ele com olhar triste. BLUE aparece com um corte em seu rosto. Ele coloca a mão sob o corte, confuso. RED (Séria) tem um corte em seu pescoço, ela não liga para o corte e ambos se olham. Karma Verde Flui. Assobio(SOM).

BLUE perde a atenção por um momento.

BLUE olha de volta para RED que não está mais lá. A ferida em seu rosto sumiu. BLUE se vira rapidamente e vê GREEN.

10. EXT. RUA - NOITE

Ambos comprimentam com 'DAP'. Descem as escadas e vão até o portão e seguem em direção a rua.

TIMELAPSE:

11. INT/EXT. PÁTIO DE TREINO - NOITE

Em um pátio todo branco e azul, BLUE se centraliza em meio de duas pilastras e faz movimentos giratórios com sua katana. BLUE golpeia o ar e faz investidas com a katana. Um homem(23), mais alto e forte o observa ao longe utilizando uma máscara de braços cruzados.

12. INT/EXT. PÁTIO DE TREINO - NOITE

GREEN com socos ingleses, soca manoplas de boxe e faz movimentos repetitivos de esquivo utilizando dois socos ingleses. O Homem de máscara utiliza a manopla, enquanto recebe os socos.

FUSÃO PARA:

13. EXT. RUA - NOITE

A chuva se intensifica. Pelas ruas de SP, SONS de carros ao longe, buzinas, baladas(Cantorias). Graffitis nas paredes. O sol começa a subir e a chuva se encerra. Poças de água começam a secar e o logo amanhece. A cidade começa a acordar novamente.

(PASSOS)FUSÃO PARA:

14. EXT. FLORESTA/A - MOMENTOS MAIS TARDE

BLUE e GREEN andam em meio às árvores. A floresta brilha, solta salpicos de karma (areia brilhosa). Em meio a floresta se vê muros grafitados. BLUE e GREEN passam pelo local até avistar a RED. Ela mais ao longe está de pé empunhando duas facas uma em cada mão. Seus cabelos vermelhos brilham e se movem ao vento. RED respira fundo e estabiliza seu karma. Feixes vermelhos caem sob ela. Seu semblante está sério. Ela aperta as facas com força, está inquieta batendo seus pés no chão. Atrás dela há ruínas, tomadas pela floresta, com diversos grafites. GREEN coloca seu soco inglês e já o empunha com os braços para frente.

Ele avança em direção a RED. Blue estende seu braço em direção a GREEN. Coloca a mão em seu ombro, o parando. Blue faz um gesto com a cabeça indicando sim. Green abaixa seus punhos e dá dois passos para trás. Blue saca sua katana e anda em direção a Red em uma distância considerável os dois se olham (RED e BLUE).

CORTE:

15. EXT. FLORESTA/B - DIA

BLUE olha para RED e vê seu colar vermelho. Blue tira sua máscara e aperta seu colar, franzindo o rosto com uma expressão de raiva e desapontamento. Red olha para baixo, evitando o olhar direto, o medo atravessou seu rosto.

Green ao fundo aperta seu soco em inglês e com os braços ainda virados para baixo ganha uma posição de preparação para avançar. KARMA FLUI.

FUSÃO PARA:

16. EXT. FLORESTA/C - DIA

BLUE emana tons azuis em seu karma, brilhando azul na copa das árvores, enquanto RED emana seu karma brilhando em vermelho. Lentamente o local ganha tons roxos. BLUE solta sua katana e máscara que cai ao chão. RED anda em direção a Blue que lança suas facas ao chão. Ambos se encontram e se abraçam com grande afeto. O entorno deles brilha roxo. Conexão, karma roxo. A orquídea desabrocha e brilha.

CORTE DIRETO PARA:

17. EXT. FLORESTA/D - DIA

Ambos, RED e BLUE, se olham novamente, estão longe se olhando e segurando suas armas. BLUE deixa cair sua máscara e posiciona sua katana sob sua cabeça e fica em posição de batalha. Tudo escurece.

POV de SIMON

Uma trilha na floresta.

SIMON (V.O.)

E tenho dito, será que ser um cavaleiro é necessário abandonar sua própria moral? (tom) Ou seu propósito deve se tornar sua própria moral(tom) Talvez, igual ao karma não iremos ter a certeza, mas o equilíbrio sempre será mantido, não importa o obstáculo.

CORTE DIRETO PARA:

## 18. EXT. FLORESTA - DIA

Em uma floresta, bem ensolarada. SONS de máquina de escrever. SIMON está sentado em um banco em meio às árvores. Escrito no papel: E tenho dito, KARMA KNIGHT PURPLE. Ele tecla espaço 3 vezes. SIMON sorri, mas não vê seu rosto completo.

SIMON (V.O.)

Para essa história pensou que não  
iria te surpreender?

(MAIS)

SIMON (CONT.)

Karma, é a energia que nos move, é  
o poder que nos comove a agir e com  
ele os usuários nunca irão se  
conter. (TOM) Então lute meu  
cavaleiro.

FUSÃO PARA:

## 19. EXT. FLORESTA/A - DIA

BLUE avança em direção a RED. RED lança uma faca de sua mão direita. BLUE desvia e gira sua espada se preparando para o corte. RED lança um feixe de karma em BLUE cortando tudo em sua direção. BLUE pula sob o feixe, esquivando do ataque rolando sobre o chão e logo se levantando.

## 20. EXT. FLORESTA/B - DIA

BLUE e RED andam quase lado a lado e se posicionam mais dentro das ruínas. BLUE se posiciona para uma estocada e RED levanta sua GUARDA. BLUE mira no centro de RED dando uma estocada. RED desvia e joga a katana para longe com sua faca. RED Golpeia com um UPPERCUT (Mão Direita), onde BLUE defende girando sua KATANA por suas costas recebendo o golpe. RED dá um JAB (Mão esquerda) e BLUE desvia se jogando para trás(PASSOS).

BLUE avança, gira sua KATANA e rodopia com o corpo dando um corte rasteiro (Lateralmente). RED pula sobre o corte e começa a recuar. BLUE avança novamente e corta (Lateralmente) focando no rosto. RED se abaixa e prepara a posição sua GUARDA. BLUE gira sua KATANA por suas costas e corta(Lateralmente), RED DEFENDE o golpe e impulsiona a KATANA para cima, ela rapidamente dá um GANCHO que acerta BLUE cortando seu rosto o fazendo recuar.

BLUE ofegante sente um corte em seu rosto, franzindo o rosto com raiva. BLUE avança e desliza pela direita de RED. RED tenta cortá-lo, mas ele passa por baixo da faca.

Corte na perna esquerda. RED sente o corte e acaba deixando a faca de sua mão esquerda cair.

BLUE rapidamente segura o braço no pulso de RED que ainda porta a outra faca. RED utiliza sua mão sem a faca. Puxa o braço de BLUE segurando para dentro, com a outra mão pega por baixo, na mão do BLUE, joga seu braço por cima do dele e jogando sua perna esquerda(RED) contra a perna dele. BLUE tenta cortar RED, mas ela força seu braço. (SOM DOS OSSOS QUEBRANDO e um GOLPE NO ROSTO). BLUE tem seu braço quebrado e leva uma cotovelada, fazendo o recuar.

21. EXT. FLORESTA/C - DIA

BLUE ajoelhado, com sangue saindo de sua boca, limpa o mesmo com o seu braço. BLUE com a mão utilizando a Katana segura o braço quebrado e ''coloca'' ele no lugar. BLUE se levanta. Ele coloca sua Katana de forma lateral e se prepara para avançar. RED fica em GUARDA. BLUE avança sobre ela correndo. CORTE. BLUE passa por ela, ficando costa a costa RED foi cortada no pescoço, ela com sangue pela boca, solta a faca e começa a cair.

CORTE

22. EXT. FLORESTA/D - DIA

BLUE se vira para RED. Solta sua Katana ao chão. BLUE se ajoelha e pega RED em seus braços. BLUE desorientado olha para o ferimento de RED. BLUE coloca sua mão no pescoço, tentando estancar o sangue, mas logo a retira lentamente. RED já fechando os olhos, com lágrimas escorrendo pelo seu rosto. Adornos roxos de Karma brilham sob os dois. BLUE leva a cabeça de RED até o chão cuidadosamente. BLUE se levanta, se vira e pega sua Katana e a embainha. BLUE se vira para RED, olhando em seu rosto. Ele franze o rosto(Tristeza) e gesticula com sua boca (Desculpa), arranca seu colar e o joga sobre RED. Os brilhos vermelhos começam a desaparecer e prevalecem só os azuis. BLUE expressa uma tristeza com raiva em seu semblante. Levanta seu olhar para o céu. Karma de BLUE flui e a orquídea se fecha, acabando a CONEXÃO.

FIM.