

André Santiago

EM MEMÓRIA

Animação
Grupo Animação – Produção Multimídia
Roteiro original

2024

Animação

1. INT. QUARTO - DIA

FILHA(30), na cama deitada, abrindo seus olhos, olha em volta do quarto. Ela vê na cômoda encontra-se um vaso de orquídeas. Um desenho antigo de infância(Duas mulheres desenhadas de palitinho) e um calendário com vários dias riscados e apenas um em destaque (24 de maio) circulado com caneta vermelha. Mulher olha atentamente o desenho e foca o olhar.

ENTRANDO NAS MEMÓRIAS

2. EXT. JARDIM (MEMÓRIAS) - DIA

Filha, agora criança(8). Corre pelo jardim com terra nas mãos em direção a MÃE, Mulher(30), ajoelhada prepara o solo com um buraco. Ao lado uma muda de orquídea, que é colocada no buraco. Mãe e Filha sorriem se olhando. Filha entrega a terra para a mãe e juntas batem com as mãos no solo firmando a muda no chão.

CORTE DIRETO PARA:

3. INT. SALA (MEMÓRIAS) - NOITE

Mãe e Filha estão sentadas no sofá da sala. Mãe abraça a filha enquanto assistem televisão com um balde de pipoca ao lado. A um vaso de orquídea acima da mesinha entre a tv e o sofá.

VOLTANDO PARA REALIDADE

4. INT./EXT. CARRO/CEMITÉRIO - DIA

Filha, abre a porta do carro. Ela pega um vaso com uma orquídea dentro no banco do passageiro, desce e fecha a porta do carro.

MEMÓRIAS

5. INT./EXT. CASA - DIA

Filha, Adolescente, 16 anos. Mãe e Filha discutem. Não é possível ouvi-lás. Filha sai de casa correndo e acaba pisando nas flores do jardim, despedaçando elas. Mãe se assusta e observa triste as flores, ainda na porta da casa parada. Filha evita sua Mãe corre para o quarto.

Filha em seu quarto vê pela janela a mãe ajoelhada no jardim chorando. Mãe tenta reparar as flores juntados seus pedaços.

VOLTANDO PARA REALIDADE

6. EXT. CEMITÉRIO - DIA

Filha com o vaso em mãos, caminha em direção a uma lápide. Filha se ajoelha lentamente de frente ao túmulo, ela segura o vaso com a orquídea com carinho. Filha coloca com cuidado o vaso no chão e se levanta. Na lápide está escrito: Em memória de Olívia. Orquídea floresce.

Andreé Santiago