«  […]

Ô Mère, qui créas en ton sein juste et fort

Calices balançant la future fiole

De grandes fleurs avec la balsamique Mort

Pour le poète las que la vie étiole  ».

Extrait du poème Les fleurs de Stéphane Mallarmé

En prévision de l’exposition à la MAC de Pérouges avec Elisabeth Gilbert Dragic en 2016, Marie-Noëlle Décoret a photographié des fleurs coupées en phases d'abandon d'où sont issus ses *Portraits fanés*.