**Couvent de La TOURETTE**

Travaillant sur les lieux de retrait construits par l’homme et pour l’homme et dans la continuité de certaines réalisations photographiques telles que les *Tunnels* ou les *Chambres d’isolement* vidées de présence, j’ai entrepris de photographier les cellules du couvent de La Tourette, durant une année au moment des solstices et des équinoxes, à la même heure solaire.

J’ai saisi ces espaces d’étude frontalement, l’objectif sur l’extérieur, faisant s’ouvrir le minéral de l’architecture au végétal de la nature. J’ai aussi capté la surface horizontale de la table, élément fort de la cellule. D’autres prises de vue ont été réalisées à la bibliothèque : importance de l’étude, acquisition du savoir, transmission.

S’en suivent des images individuelles ou des suites d’images qui inscrivent dans la durée l’empreinte, l’esprit d’un lieu.

2006

L’édition *À distance* accompagne l’exposition de l’automne 2007 au couvent de La TOURETTE. Textes Camille FALLEN / Jean-Luc NANCY et Sylvie LAGNIER.