**Traces, 2006**

Prises de vue réalisées dans un hôpital psychiatrique autrefois tenu par une communauté religieuse, dans la salle de lecture et les cellules.

Rencontre des poussières du temps : les revues et livres de la salle de lecture comme les radiateurs ont laissé leur empreinte, noirci les murs dans un lieu suspendu.

Traces des objets, de leur immobilisme, des rayonnages disparus autrefois support d’information, de lecture, de transmission. Traces du tableau noir, de l’horloge.

Traces des radiateurs dont les supports rappellent l’homme, l’humain.

Traces de la chaleur domestique fixée à la peinture, tel un film, une pellicule de fumée.

Traces du temps suspendu.