

CINÉMATIQUE INVERSE

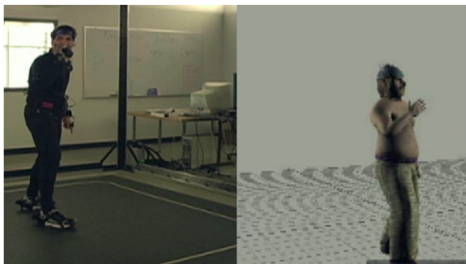
Alexandre Meyer
Equipe SAARA, Laboratoire LIRIS
M2 pro Image

Retargeting : rappel

Besoin d'adapter une animation



Problème de retargeting : ici la main



Problem of Hand or foot position!

- Often hand or foot positions do not match



feet in concordance with skeleton morphology

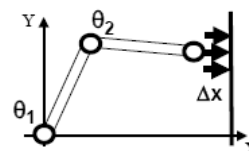
→ Quick overview of inverse kinematic

CINÉMATIQUE INVERSE

INTRODUCTION DU PROBLÈME
MÉTHODES ANALYTIQUES
MÉTHODES ITÉRATIVES
LES CONTRAINTES

Cinématique inverse

- Cinématique inverse
 - Etant donné les positions des extrémités, trouver la pose (=angles)
- Problème non-linéaire (position vs. angles)
 - Possiblement aucun ou plusieurs solutions



Cinématique directe

- Soit le vecteur représentant les M degrés de liberté (DDL) des articulations

$$\Phi = [\varphi_1 \quad \varphi_2 \quad \dots \quad \varphi_M]$$

Par ex., avec 3 rotations pour A articulations : $M=3 \times A$

- Et le vecteur représentant les extrémités

$$\mathbf{e} = [e_1 \quad e_2 \quad \dots \quad e_N]$$

Par exemple, si les E extrémités sont des articulations avec positions et orientations, \mathbf{e} va contenir 6 DDL : 3 translations et 3 rotations et donc $N=6 \times E$

Si juste la position, 3 translations et $N=3 \times E$

Cinématique directe

- La fonction de cinématique directe $f()$ calcule la position dans le monde des extrémités à partir des DDL des articulations
- La cinématique directe est souvent facile à calculer

$$\mathbf{e} = f(\Phi)$$

Cinématique inverse

- Le but de la cinématique inverse est de calculer le vecteur des DDL des articulations qui positionne chaque extrémité à son but.

Remarque : une cible peut aussi être donnée à une articulation "milieu" du squelette donc le terme extrémité est à prendre au sens large.

- En d'autre terme, il s'agit de l'inverse de la cinématique directe
- $f^{-1}()$ n'est généralement pas simple à calculer

$$\Phi = f^{-1}(\mathbf{e})$$

Cinématique inverse

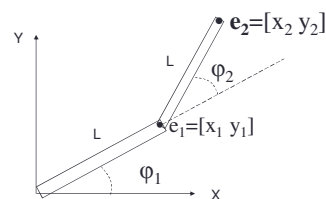
De nombreuses approches

- Méthodes analytiques
 - Géométrique → rapide
 - Ok pour peu de DDL, peu d'articulations
- Méthodes numériques
 - Basées sur des processus itératifs
 - Peu nécessiter de nombreuses itérations
 - Flexible (possibilité d'inclure des contraintes)
 - Se ramène à un problème de minimisation

CINÉMATIQUE INVERSE MÉTHODES ANALYTIQUES

Configurations de base

- Supposons un squelette 2D avec 2 articulations de longueur L, comportant chacune 1 DDL (rotation)
- Remarque : modèle plus simple que celui présenté dans le cours sur la cinématique directe



Configuration 1 DDL

- Coordonnées de e_1
 - $x_1 = L \cdot \cos(\varphi_1)$
 - $y_1 = L \cdot \sin(\varphi_1)$
- Cinématique inverse=on veut ($x_1=X$, $y_1=Y$), trouver φ_1
 $\rightarrow Y/X = \tan(\varphi_1) \rightarrow \varphi_1 = \tan^{-1}(Y/X)$
 Attention ne marche que si X,Y est sur le cercle

Configuration 2 DDL dans le plan 2D

- Coordonnées de e_1
 - $x_1 = L \cdot \cos(\varphi_1)$
 - $y_1 = L \cdot \sin(\varphi_1)$
 - Coordonnées de e_2
 - $x_2 = x_1 + L \cdot \cos(\varphi_1 + \varphi_2)$
 - $y_2 = y_1 + L \cdot \sin(\varphi_1 + \varphi_2)$
- 2 équations à 2 inconnues
 \rightarrow à priori pas de solution, 1 ou 2 solutions
 (solution d'une équation du second degré)

Configuration 3 DDL dans le plan 2D

- Coordonnées de $e=e_3$
 - $x_3 = L \cdot \cos(\varphi_1) + L \cdot \cos(\varphi_1 + \varphi_2) + L \cdot \cos(\varphi_1 + \varphi_2 + \varphi_3)$
 - $y_3 = L \cdot \sin(\varphi_1) + L \cdot \sin(\varphi_1 + \varphi_2) + L \cdot \sin(\varphi_1 + \varphi_2 + \varphi_3)$
- on veut $x_3=X$ et $y_3=Y$
 • 2 équations à 3 inconnus
 • Problème sous contraint
 \rightarrow il faut ajouter des contraintes : fixer l'angle de certaines articulations, des positions, etc.

Méthodes analytiques

- Nous n'irons pas plus loin dans les méthodes analytiques qui
 - En pratique sont difficiles à mettre en œuvre
 - L'introduction d'une nouvelle contraintes demande de recalculer toutes les équations
 - N'utilise pas la position précédente comme support et peut donc donner des discontinuités dans le cas de mouvement

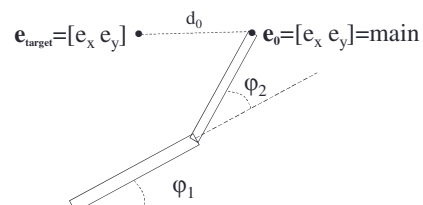
Si besoin voir [ABDEL-RAHMAN 1991]

CINÉMATIQUE INVERSE MÉTHODES ITÉRATIVES

- Introduction des méthodes itératives
- Descente de gradient
- Utilisant le Jacobien
- A base d'heuristiques

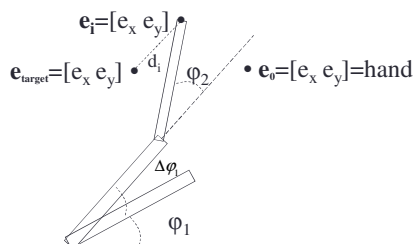
Méthodes itératives : introduction

- Supposons un squelette 2D avec 2 articulations comportant chacune 1 DDL (rotation)
- Une position cible pour l'extrémité main e_{target}
- d = distance entre l'extrémité et la cible



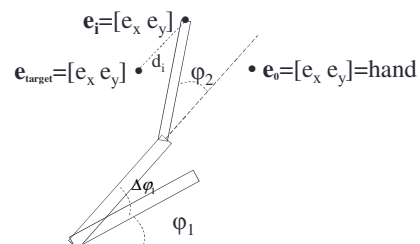
Itérations

- 1) Bouge un peu $\varphi_1 \rightarrow \varphi_1 + \text{delta}$
 \rightarrow choisir le delta avec d décroissant
- 2) Idem pour φ_2
- 3) Itérer jusqu'à ce que $d=0$



Méthodes itératives : introduction

- Tout le problème : Comment choisir un bon delta?

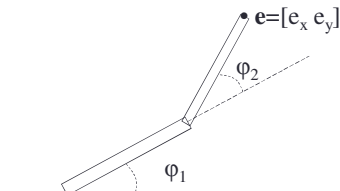


CINÉMATIQUE INVERSE MÉTHODES ITÉRATIVES

- ...
- Descente de gradient
- ...

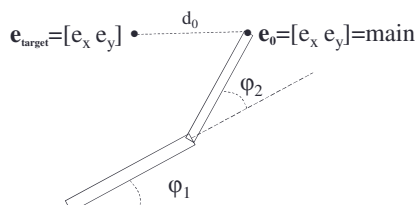
Notre configuration de base

- Supposons un squelette 2D avec 2 articulations
 - de longueur L
 - comportant chacune 1 DDL (rotation)



Descente de gradient

- La fonction f à minimiser est la distance entre e et e_{target}
- $f(\varphi_0, \dots, \varphi_1, \dots, \varphi_n) = |e - e_{\text{target}}|$
- f (N dimensions) \rightarrow 1D (un scalaire, la distance)



Descente de gradient

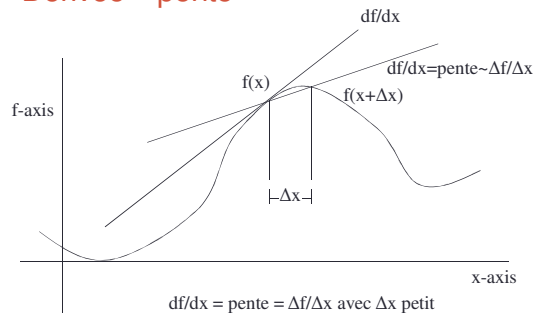
- Angles de départ $(\varphi^0 \ \varphi^0 \ \dots \ \varphi_n^0)$
- Position initiale $e^0 = f(\varphi_1^0, \dots, \varphi_n^0)$

- La dérivée partielle de f est définie comme ceci

$$\frac{df}{d\varphi_1} = \lim_{\Delta\varphi_1 \rightarrow 0} \frac{\Delta f}{\Delta\varphi_1} = \lim_{\Delta\varphi_1 \rightarrow 0} \frac{f(\varphi_1 + \Delta\varphi_1, \dots, \varphi_n) - f(\varphi_1, \dots, \varphi_n)}{\Delta\varphi_1}$$

$$\approx \frac{f(\varphi_1 + \Delta\varphi_1, \dots, \varphi_n) - f(\varphi_1, \dots, \varphi_n)}{\Delta\varphi_1}$$

Dérivée = pente



Descente de gradient

- Comment choisir un bon delta?

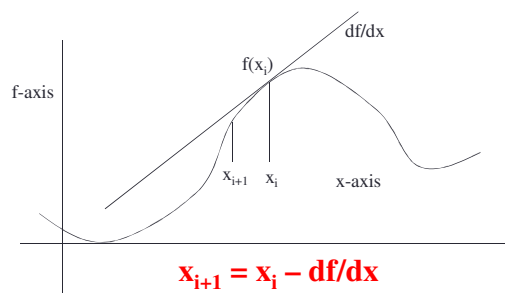
utiliser la direction opposée au gradient de $f \rightarrow$ algorithme de descente du gradient

$$\nabla f = \left(\frac{df}{d\varphi_1}, \frac{df}{d\varphi_2}, \dots, \frac{df}{d\varphi_n} \right)$$

Avec la notion de dérivée partielle

$$\frac{df}{d\varphi_1} = \lim_{\Delta\varphi_1 \rightarrow 0} \frac{\Delta f}{\Delta\varphi_1} = \lim_{\Delta\varphi_1 \rightarrow 0} \frac{f(\varphi_1 + \Delta\varphi_1, \dots, \varphi_n) - f(\varphi_1, \dots, \varphi_n)}{\Delta\varphi_1} \approx \frac{f(\varphi_1 + \Delta\varphi_1, \dots, \varphi_n) - f(\varphi_1, \dots, \varphi_n)}{\Delta\varphi_1}$$

Descente de gradient



Descente de gradient

Repeat

// Calcul du gradient

ForEach joint i Do

grad_i = (df / dφ_i)

= (f(φ₀, ..., φ_i+delta, ..., φ_n) - f(φ₀, ..., φ_i, ..., φ_n)) / delta

EndForEach

// Mise à jour des angles avec la direction opposée au gradient

ForEach joint i do φ_i → φ_i - β*grad_i

distance = f(φ₀, ..., φ_i, ..., φ_n) // = |e - e_{target}|

Adapt(delta);

Adapt(β);

Until distance < 0.01 // signifiant tant que e est proche de e_{target}

Descente de gradient

- Finalement assez facile à coder

- Mais

- la convergence dépend de

Adapt(delta);

Adapt(β);

qui sont au finale assez pénible à mettre au point

- Demande de nombreuses itérations pour converger surtout dans le cas de plusieurs extrémités
- Peut produire des configurations "non naturelles"

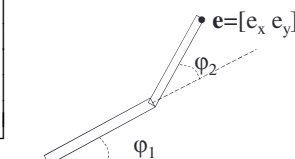
MÉTHODES ITÉRATIVES

- ...
- Utilisant le Jacobien
 - Généralité sur la méthode
 - L'algorithme
 - Transposée, pseudo-inverse, Moindre carrés amortis
- ...

Matrice Jacobienne

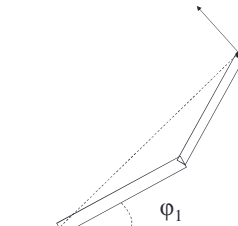
- La matrice Jacobienne $J(\mathbf{e}, \boldsymbol{\varphi})$ indique comment chaque élément de \mathbf{e} varie en fonction de chaque variation d'angles

Remarque : Matrice Jacobienne est souvent abrégé en Jacobien

$$J(\mathbf{e}, \boldsymbol{\varphi}) = \begin{bmatrix} \frac{\partial e_x}{\partial \varphi_1} & \frac{\partial e_x}{\partial \varphi_2} \\ \frac{\partial e_y}{\partial \varphi_1} & \frac{\partial e_y}{\partial \varphi_2} \end{bmatrix}$$


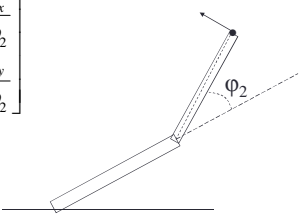
Jacobien

- Considérons ce qui arrive si on incrémente φ_1 d'une petite quantité. Que se passe-t-il pour \mathbf{e} ?

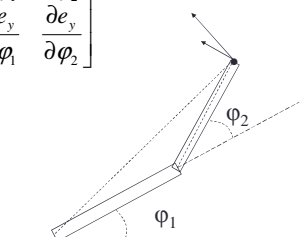
$$\frac{\partial \mathbf{e}}{\partial \varphi_1} = \begin{bmatrix} \frac{\partial e_x}{\partial \varphi_1} \\ \frac{\partial e_y}{\partial \varphi_1} \end{bmatrix}$$


Jacobien

- Et si on incrémente φ_2 un petit peu ?

$$\frac{\partial \mathbf{e}}{\partial \varphi_2} = \begin{bmatrix} \frac{\partial e_x}{\partial \varphi_2} \\ \frac{\partial e_y}{\partial \varphi_2} \end{bmatrix}$$


Matrice Jacobienne

$$J(\mathbf{e}, \boldsymbol{\varphi}) = \begin{bmatrix} \frac{\partial e_x}{\partial \varphi_1} & \frac{\partial e_x}{\partial \varphi_2} \\ \frac{\partial e_y}{\partial \varphi_1} & \frac{\partial e_y}{\partial \varphi_2} \end{bmatrix}$$


Matrice Jacobienne

- Le gradient est la "pente" d'une fonction F allant de dimensions N vers un scalaire (dimension 1)
 $F : \mathbb{R}^N \rightarrow \mathbb{R}$
- Voir la matrice Jacobienne comme une généralisation de la pente d'une fonction allant de dimensions N vers dimensions M
 $F : \mathbb{R}^N \rightarrow \mathbb{R}^M$
 $F : N \text{ angles} \rightarrow M \text{ coordonnées des extrémités}$
- Dans notre cas de base (robot plan 2D à 2 bras), F va de 2D (les 2 angles) vers 2D (les 2 coordonnées X et Y de la main en 2D). Matrice Jacobienne est donc 2×2

Matrice Jacobienne

$$J(\mathbf{e}, \boldsymbol{\varphi}) = \frac{d\mathbf{e}}{d\boldsymbol{\varphi}}$$

- $J(\mathbf{e}, \boldsymbol{\varphi})$ contient toutes les informations nécessaires sur comment une variation des angles $\boldsymbol{\varphi}$ entraîne une variation sur chaque composante de \mathbf{e} .
- Une matrice est aussi une fonction linéaire

Remarque : J est une approximation linéaire (cad suppose que la fonction est un hyper-plan)

Changement incrémental dans la pose

- Supposons un vecteur $\Delta\phi$ représentant des petits changements dans les angles (cad dans les DDL des articulations)
- Avec le Jacobien on peut approximer comment $\Delta\phi$ va produire des changements sur \mathbf{e}

$$\Delta\mathbf{e} \approx \frac{d\mathbf{e}}{d\phi} \cdot \Delta\phi = J(\mathbf{e}, \phi) \cdot \Delta\phi = \mathbf{J} \cdot \Delta\phi$$

- Encore une fois, il s'agit d'une approximation linéaire qui ne reste valide que pour des petits déplacements. La méthode itérative devra donc bouger par petits pas.

Changement incrémental des extrémités

- Si on veut bouger l'extrémité d'un petit déplacement $\Delta\mathbf{e}$, quels petits changements $\Delta\phi$ doit-on faire sur les angles?

$$\Delta\mathbf{e} \approx \mathbf{J} \cdot \Delta\phi$$

so :

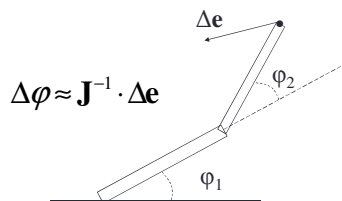
$$\Delta\phi \approx \mathbf{J}^{-1} \cdot \Delta\mathbf{e}$$

- Remarque : \mathbf{J}^{-1} peut-être approximé (voir plus loin)

<http://math.ucsd.edu/~sbuss/ResearchWeb/ikmethods/iksurvey.pdf>

Changement incrémental de l'extrémité \mathbf{e}

- Si on veut bouger l'extrémité \mathbf{e} d'un petit déplacement $\Delta\mathbf{e}$, on peut approximer un changement incrémentale $\Delta\phi$ à appliquer aux DDL (angles) des articulations



Changement incrémental de l'extrémité \mathbf{e}

- Rappelez vous que la cinématique directe est non linéaire (car sin et cos sur les variables d'entrées)
- Ceci implique que l'on ne peut utiliser le Jacobien (qui est une approximation linéaire) seulement autour de la configuration courante.
- Il faut répéter le processus de calculer le Jacobien et de se déplacer jusqu'à arriver au but.

Cible de l'extrémité

- Si ϕ représente les DDL (angles) courants des articulations et \mathbf{e} représente la position courante de l'extrémité, $\mathbf{e}_{\text{target}}$ la cible que doit attendre l'extrémité

Choisir $\Delta\mathbf{e}$

- On veut choisir des valeurs pour $\Delta\mathbf{e}$ qui rapprochent \mathbf{e} de $\mathbf{e}_{\text{target}}$. On considère donc

$$\Delta\mathbf{e} = \mathbf{e}_{\text{target}} - \mathbf{e}$$

- On espérerait que les variations $\Delta\phi$ correspondantes vont amener directement \mathbf{e} sur sa cible. Seulement la non-linéarité va faire que non. Il est donc plus sage de procéder par petits pas :

$$\Delta\mathbf{e} = \beta(\mathbf{e}_{\text{target}} - \mathbf{e})$$

avec $0 \leq \beta \leq 1$

L'algorithme à base de Jacobien

```
while (e est loin de e_target)
{
    Compute J(e, φ) // pour la pose courante φ
    Compute J-1 // inversion du Jacobien
    Δe = β(e_target - e) // un petit pas vers la cible
    Δφ = J-1 · Δe // calcule changement des DDL
    φ = φ + Δφ // applique ces changements
    Compute new e vector // cinématique directe
}
```

+ CODE

Les dimensions

- Dans notre cas de base (robot plan 2D à 2 bras), F va de 2D (les 2 angles) vers 2D (les 2 coordonnées X et Y de la main en 2D).
 - Matrice Jacobienne est donc 2x2
 - Inverser une matrice 2x2 : OK
- Un squelette en 3D avec A articulations comportant 3 DDL chacun (3 angles) : N=3A
 - On veut contrôler l'unique extrémité en 3D : M=3
 - Matrice Jacobienne est de dimension MxN donc 3 x 3A et donc J⁻¹ de dimension 3A x 3
 - Inverse ?

Calculer J⁻¹

Un gros bout du problème est là!!!

- J⁻¹ dans le cas d'une matrice carrée
 - Problème de singularité : configuration bras tendu, la matrice n'est plus inversible et le bras va osciller entre les différentes solutions
 - pose donc des problèmes même pour le cas simple des matrices carrées
- J⁻¹ peut s'approximer par J^T
 - Simple à coder
 - Converge un peu moins rapide mais évite les instabilités aux singularités
 - (-) Convergence lente dans le cas de plusieurs extrémités
 - Codons J^T pour la compréhension des méthodes Jacobiennes

Calculer J⁻¹ : Damped Least Squared Method

- Par la méthode des moindres carrés amortis
 - DLSM=Damped Least Squared Method
 - Minimisation par une approche des moindres carrés de

$$\|\Delta e - J \Delta \phi\|^2 + \lambda^2 \|\Delta \phi\|^2$$

- Le 2^e terme ajoute des contraintes
- Avec J décomposé par Singular Value Decomposition (SVD)
 - Pour s'affranchir du problème de matrice non carré
 - J = UDV^T avec J de dimension MxN
 - D une matrice diagonale NxN (0 partout sauf diagonale où il y a les valeurs singulières)

Calculer J⁻¹ : Damped Least Squared Method

Selectively Damped Least Squares for Inverse Kinematics.
Samuel R. Buss and Jin-Su Kim.
Journal of Graphics Tools, vol. 10, no. 3 (2005) 37-49.
<http://math.ucsd.edu/~sbuss/ResearchWeb/ikmethods/>

- Adaptation du λ durant le calcul

- Code disponible (avec dépendances) + une version sur mon SVN qui compile (avec GL et GLUT intégré)

VIDEO

Bilan des méthodes basées Jacobien

- Il y a peu de temps j'aurais conseillé cette famille
- En particulier DLSSM car
 - (+) converge vite
 - (+) stable, donne de bons résultats même pour plusieurs extrémités
 - (+) code disponible sur le web et facilement intégrable
- Mais (-) difficile d'ajouter les contraintes sans bien comprendre la méthode

MÉTHODES ITÉRATIVES

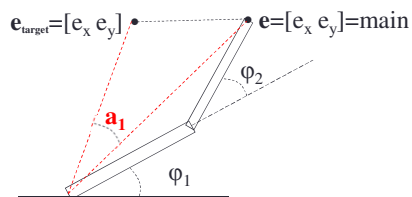
- ...
- A base d'heuristiques
 - Introduction
 - CCD
 - FABRIK

A base d'heuristiques

- Approches algorithmiques et géométriques
- Avantages
 - très facile à comprendre, donc à modifier (ajout des contraintes, changement de longueur des articulations, etc.)
- Il a peu de temps cette famille aurait été présentée avant celle à base de Jacobien car elle donnait de moins bons résultats en terme de stabilité, nombre d'itérations, ...
 - CCD en était la plus connue (utilisée dans les jeux vidéo)
- Mais [FABRIK2011] propose des résultats aussi bon que DSLM avec une approche bien plus abordable

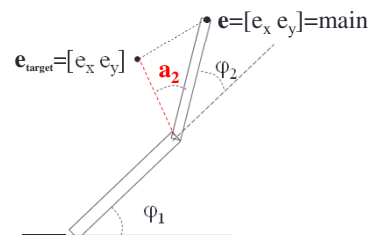
Cyclic Coordinate Descent (CCD)

- Itère sur toutes les articulations
- Calcule et applique la rotation d'un angle
 - a_i = angle entre \mathbf{e} et $\mathbf{e}_{\text{target}}$



Cyclic Coordinate Descent (CCD)

- Itère sur toutes les articulations
- Calcule et applique la rotation d'un angle
 - a_i = angle entre \mathbf{e} et $\mathbf{e}_{\text{target}}$



Cyclic Coordinate Descent (CCD)

```

Repeat
  ForEach joint i Do
     $a_i$  = compute angle between  $\mathbf{e}$  and  $\mathbf{e}_{\text{target}}$ 
    Rotate joint i
  EndForEach
Until  $d < 0.01$  (meaning while  $\mathbf{e}$  is too far from  $\mathbf{e}_{\text{target}}$ )
  
```

Cyclic Coordinate Descent (CCD)

- (+) facile à coder
- (+) converge rapidement
- (+) ajout du respect des contraintes facilement
- (-) peut conduire à des poses non réalistes (même avec des contraintes)
- (-) peut provoquer des animations discontinues

FABRIK

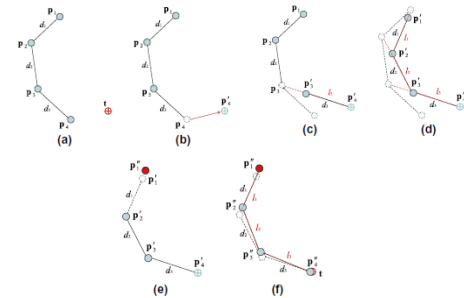
FABRIK: a fast, iterative solver for the Inverse Kinematics problem

Andreas Aristidou, Joan Lasenby

Graphical Models, 73(5):243-260, Elsevier 2011

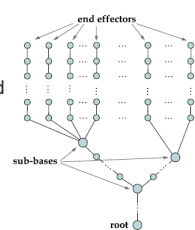
<http://www.andreasaristidou.com/FABRIK.html>

FABRIK : avec 1 extrémité



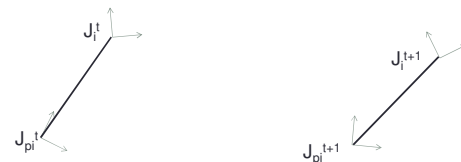
FABRIK : avec plusieurs extrémités

- Applique l'algo précédent sur toutes les branches indépendamment mais seulement de l'extrémité vers le nœud de séparation
- Moyenne toutes les positions du nœud de séparation → nouvelle position du nœud
- Applique l'algo précédent du nœud de séparation vers les extrémités



FABRIK : retrouver les angles

- Cherche la matrice allant de J_i^{t+1} vers son père J_{pi}^{t+1} à l'itération $t+1$
 - Avec FABRIK on connaît la position de J_i et de J_{pi} dans le monde
- On connaît les repères à l'itération précédente t

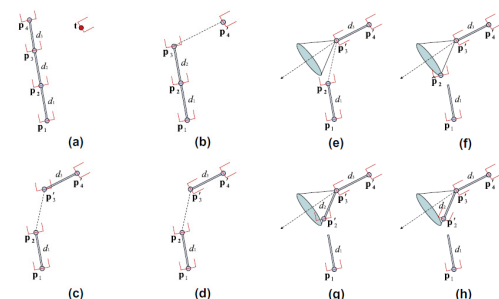


FABRIK : retrouver les angles

- Cherche la matrice allant de J_i^{t+1} vers son père J_{pi}^{t+1}
 - A=Position de J_i^{t+1} dans le repère de son père
 - B=Position de J_i^t dans le repère de son père
- A vers B définit une rotation R d'axe $A \times B$ et d'angle $\cos^{-1}(A \cdot B)$
- On applique R à la matrice allant de J_i^t à J_{pi}^t
 - on obtient la matrice allant de J_i^{t+1} vers son père J_{pi}^{t+1}



FABRIK : avec des contraintes



FABRIK : la vidéo

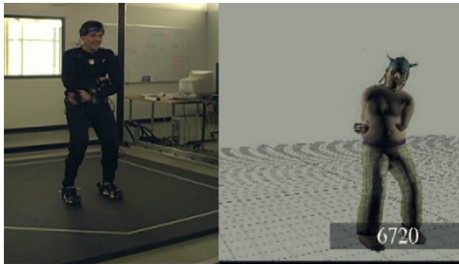
<http://www.andreasaristidou.com/FABRIK.html>

Cinématique inverse : conclusion

- FABRIK semble réunir les avantages
 - (+) facile à comprendre et à coder
 - (+) convergence rapide
 - (+) modifications/ajouts très abordables
 - (+) bons résultats en terme de réalisme
- Alternative possible : SDLSM car code disponible

Et après ...

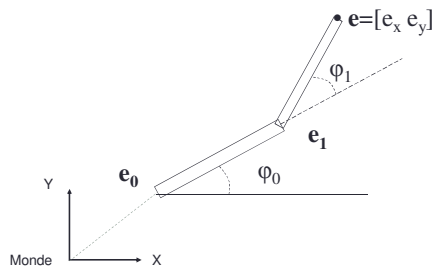
- Ces algorithmes de cinématique inverse ne résolvent pas tout ...



BROUILLONS

Notre configuration de base

- Supposons un squelette 2D avec 2 articulations comportant chacune 1 DDL (rotation)



Notre configuration de base

- Articulation 0 : translation T_0 , rotation φ_0 (Racine, Root)
 - Articulation 1 : translation T_1 , rotation φ_1
 - Articulation 2 : translation T_1 , rotation φ_1 (Extrémité)
- Cinématique directe donne e

