M2-Images

Scènes complexes

J.C. lehl

January 6, 2014

Résumé des épisodes précédents...

- méthodes externes / out-of-core,
- ré-organiser le pipeline graphique : solutions logicielles,
- notions de représentations multi-échelle...

En pratique

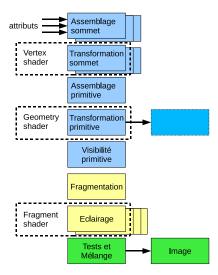
- que peut-on faire avec openGL ?
- comment fonctionne le pipeline ?
- utilisation efficace du pipeline ?

Introduction

openGL:

- dessine les primitives dans l'ordre définit par l'application,
- transforme tous les sommets,
- (transforme toutes les primtives)
- colorie chaque fragment de chaque primitive (a priori visible),
- teste la visibilité du fragment et écrit dans le framebuffer.

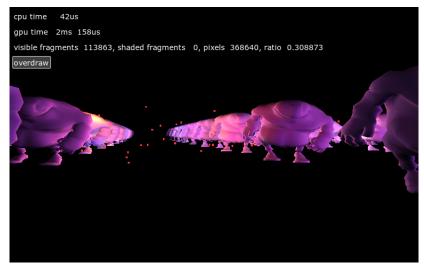
Introduction



Introduction

exemple:

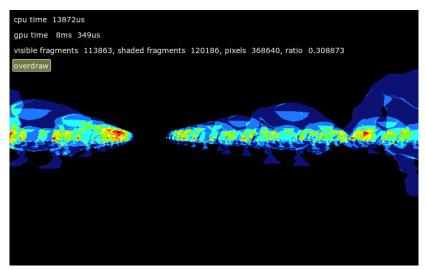
- dessine quelques objets,
- chaque objet est éclairé par un ensemble de sources de lumière (chaque fragment calcule l'énergie réfléchie par toutes les sources)
- pas d'ombres portées...

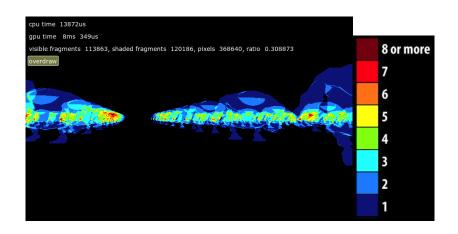


Peut mieux faire?

Peut mieux faire:

- combien de fois est executé le fragment shader par pixel ?
- combien de fragments sont nécessaires pour construire l'image finale ?





certains pixels:

- ▶ sont recouverts par > 4 fragments,
- ▶ le fragment shader est exécuté > 4 par pixel...
- ► == 4 fois trop pour construire l'image finale...

pourquoi?

- la visibilité du fragment est testée après l'exécution des fragments shaders...
- les fragments non visibles sont quand meme calculés (pour rien)



n'exécuter qu'une seule fois le fragment shader par pixel...

comment?

- ne pas laisser openGL dessiner les primitives et exécuter les fragments shaders dans l'ordre imposé par le pipeline...
- ▶ ??

n'exécuter qu'une seule fois le fragment shader par pixel...

comment?

- ▶ ne pas laisser openGL dessiner les primitives et exécuter les fragments shaders dans l'ordre imposé par le pipeline...
- solution pratique : 2 étapes,
- étape 1 : utiliser un fragment shader le plus simple possible...
- … et stocker les informations nécessaires aux calculs,
- étape 2 : relire les informations stockées et finir les calculs d'éclairage.

en pratique :

étape 1 :

- stocker la position et la normale associée à chaque fragment,
- dans un framebuffer avec 2 textures / drawbuffers

étape 2 :

- relire la position et la normale de chaque fragment visible,
- calculer l'influence des sources de lumière...



- ▶ en moyenne > 2 plus rapide que la solution directe!
- peut mieux faire ?

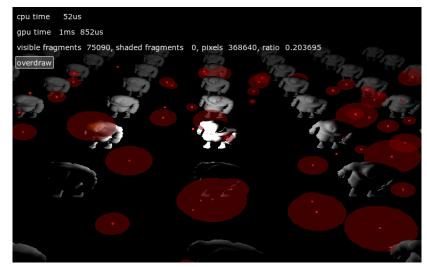


- les fragment shaders ne sont exécutés qu'une seule fois par pixel de l'image...
- ... mais uniquement pour les pixels contenant des objets !

peut mieux faire?



peut mieux faire?



peut mieux faire?

- il est inutile de calculer l'influence des sources de lumières trop loin...
- ► (rappel : le flux incident est inversement proportionnel au carre de la distance entre la source et le point...)
- de nombreuses sources ont une influence quasi-nulle sur un point.

éliminer les sources sans influence

à lire :

- comment calculer, dans le repère de l'image, un englobant de la zone d'influence de chaque source ?
- "2D Polyhedral Bounds of a Clipped, Perspective-Projected 3D Sphere"
 - M. Mara, M. McGuire, jgt
- "Intersecting Lights with Pixels"
 A. Lauritzen, siggraph 2012

40.40.45.45. 5 000