人物

有趣的人物

（要让读者爱上人物，所以关心人物命运）

细节描写

选择

剧情：

激动

矛盾

爱情

竞争

危机

揭露

合理

人物行为合理

剧情有构架

描写：要有带入感

方式：

闻：（特色）

触：（特色）

听：

声音描写

看：

环境描写

细致的环境描写把读者带入环境。

特征化的环境描写渲染人物感情。加强读者情绪体验。

颜色

情感：（给读者强烈的情绪体验）

情景交融

心理描写

手段：

对比：双向增幅

比喻：夸张比喻

修辞：

排比

顶真

进阶：

（艺术品）

伏笔

言此即彼

（消费品）有料（刻意去留下给看完的读者的东西）

精彩的对白

实用的科学知识

强烈的情绪体验

深刻的人生感悟

问题

单线的故事怎么处理支线环境的变化，多线的故事怎么分配多线的进展

怎么描写一个战场，怎么切入？

怎么描述爱情的朦胧感？

。