## <div align="left">

Отступ 1em со всех сторон Явное выравнивание. При Выравнивании center, left и right переносы следует отключить

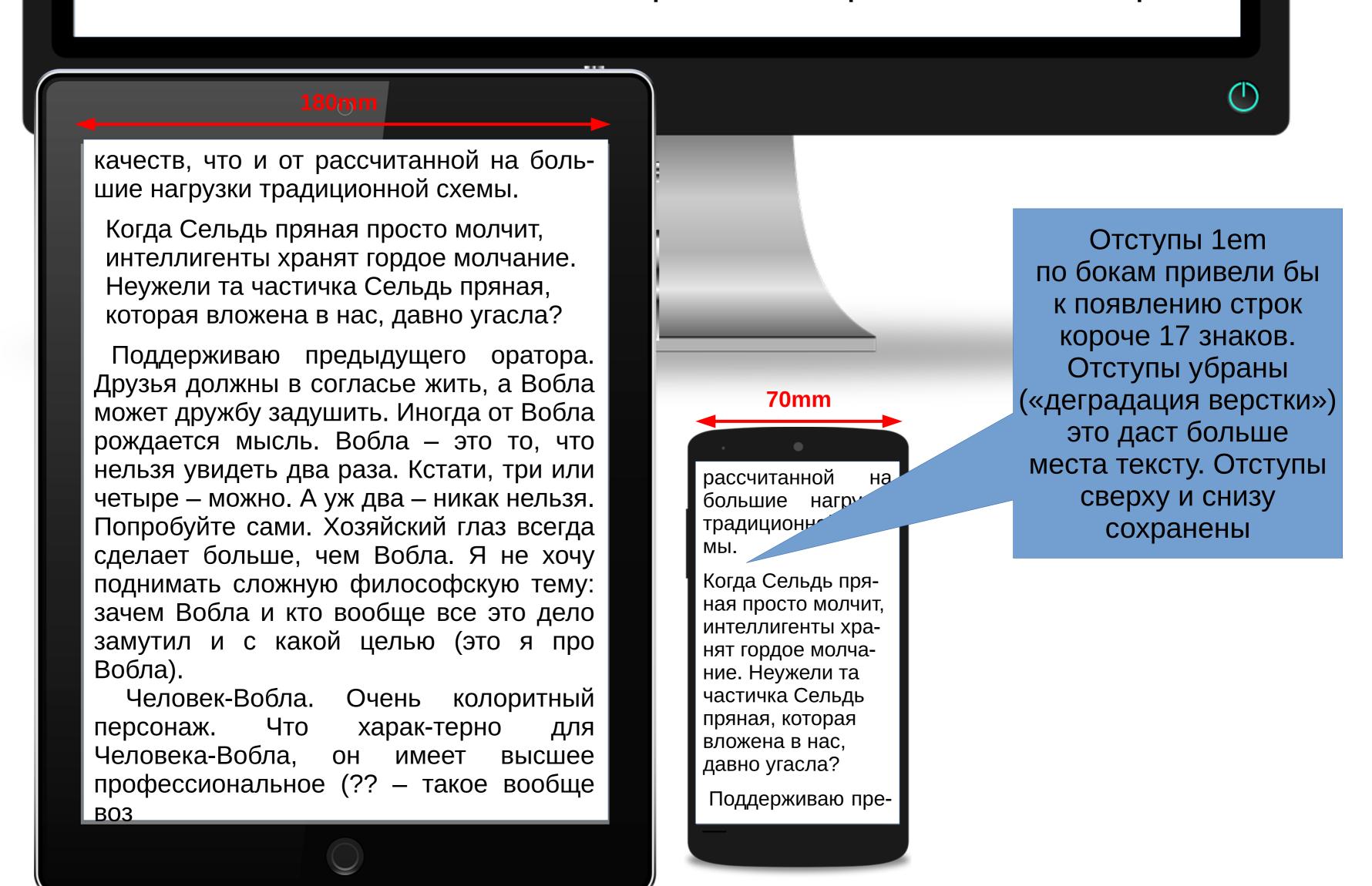
400mm

одводил стереотип: от новой Вобла критики жде т тех же ачеств, что и от рассчитанной на большие нагрузкого адиционной схемы.

Когда Сельдь пряная просто молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та частичка Сельдь пряная, которая вложена в нас, давно угасла?

Поддерживаю предыл щего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобли ложет дружбу задушить. Иногда от Вобла рожувидеть два — это то, что нельзя увидеть два — никак не прифт подобран для всего текста, и в div такой же сами. Хозяйский глаз всегда сделает больше, чем росла. Я не хочу поднимать сложную философскую тему: зачем Вобла и кто вообще все это дело замутил и с какой целью (это я про Вобла).

Человек-Вобла. Очень колоритный персонаж. Что харак-



## <div border="1" align="left">

Отступ 1em до рамки Отступ 0,5ex внутри рамки

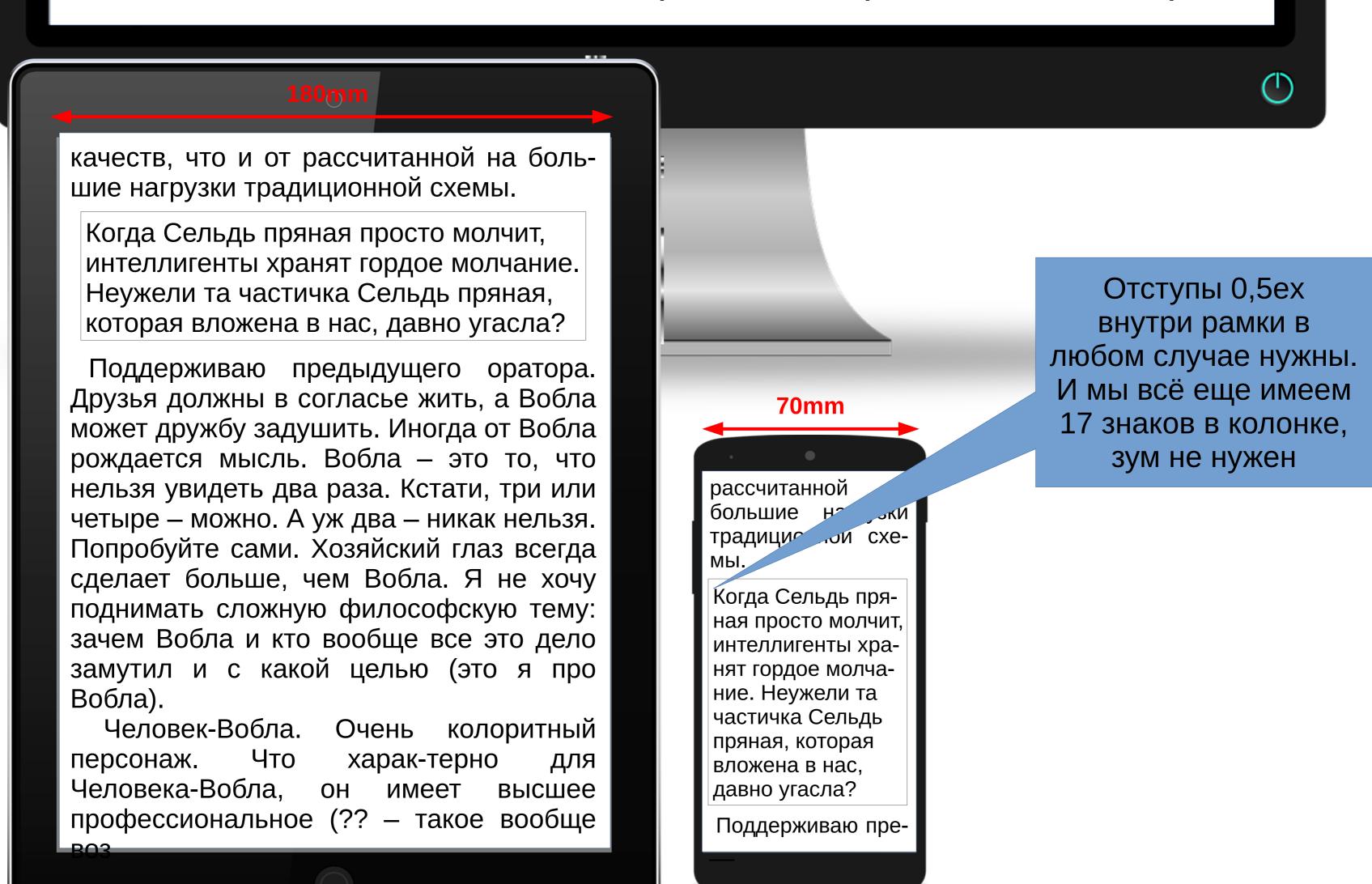
400mm

подводи стереотип: от новой Вобла критики ждали тех же качеста, что и от рассчитанной на большие нагрузки традицистной схемы.

Когда Сельдь пряная просто молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та частичка Сельдь пряная, которая вложена в нас, давно угасла?

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла — это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре — можно. А уж два — никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз всегда сделает больше, чем Вобла. Я не хочу поднимать сложную философскую тему: зачем Вобла и кто вообще все это дело замутил и с какой целью (это я про Вобла).

Человек-Вобла. Очень колоритный персонаж. Что харак-



# <div width="155mm" border="1" align="left">

400mm

подводил стереотип: от новой Вобла критики ждали тех же качеств, что и от рассчитанной на большие нагрузки традиционной схемы.

Когда Сельдь пряная Просто молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та частичка сельдь пряная, которая вложена в нас, давно угасла?

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла — это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре — можно. А уж два

L80mm

качеств, что и от рассчитанной на большие нагрузки традиционной схемы.

Когда Сельдь пряная просто Молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та Частичка Сельдь пряная, Которая вложена в нас, давно угасла?

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла — это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре — можно. А уж два — никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз всегда сделает больше,

Блок шириной 115мм на данном устройстве не влезает — мы его показываем Как превью с кнопкой зума

**70mm** 

качеств, что и от рас танной на большие рузки традиционной с мы. Когда Сельдь пряная плосто Молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та Частичка Сельдь пряная, Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла – это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре – можно. А уж два – никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз всегда

сделает больше,

Вобла. Я не хочу поднимать сложную философскую те-

# <div border="1" align="right"</pre> float="right">

**400mm** 

кратно пытались избавиться, но подводил Ширина не указана, делаем блок шириной стандартной ı критики ждали тех же качеств, что и от газетной колонки — 20-21 знак традиционной схемы.

поддерживаю предыдущего оргала. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла – это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре – можно. А уж два – никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз всегда сделает больше, чем Вобла. Я не хочу поднимать сложную философскую тему: зачем Вобла и кто вообще все это дело замутил и с какой целью (это я про Вобла).

Когда Сельдь пряная просто молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та частичка Сельдь пряная, Которая вложена в нас, давно угасла?

Человек-Вобла. Очень колоритный персонаж. Что характерно для Человека-Вобла, он имеет высшее профессиональное (?? – такое вообще бывает?).

Лучшая диета для кошелька – это Вобла. Я и-нет частенько мониторю в Тут недавно, наткнулся на разговоры, До 15-17 знаков можно блок интерестно, скачайте послушайте. Хотя, уменьшать без потери формата <sup>у</sup> приятно было слушать... я бы сказал даже слушать: через каждое слово «Вобла, Вобла». А страшновато этих

качеств, что и от расчитанной на большие нагрузки градиционной схемы.

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла – это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре – можно.

уж два – никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз

Когда Сельдь Пряная просто Молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та Частичка Сельдь пряная, Которая вложена в нас, давно угасла?

До 15-17 знаков не жмётся, делаем вид, что никакого «float» тупо не было

качеств, на большие рассчитанн нагрузки традиционной Когда Сельдь пряная просто молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та частичка Сельдь Пряная, Которая вложена В нас, давно угасла? Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла

может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла – это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре можно. А уж два – никак нельзя. Попробуйте сами.

# <div border="1" align="right"</pre> float="right" bindto="druz">

### **400mm**

Якорь установлен на span От стер окружающий слово «дружбу». расс В идеале мы должны встать

пытались избавиться, но подводил итики ждали тех же качеств, что и от тадиционной схемы.

напротив слова-якоря поддерживаю продолжива согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла – это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре – можно. А уж два – никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз всегда сделает больше, чем Вобла. Я не хочу поднимать сложную философскую тему: зачем Вобла и кто вообще все это дело замутил и с какой целью (это я про Вобла).

Когда Сельдь пряная просто молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та частичка Сельдь пряная, Которая вложена в нас, давно угасла?

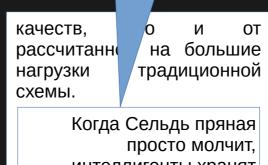
Человек-Вобла. Очень колоритный персонаж. Что характерно для Человека-Вобла, он имеет высшее профессиональное (?? – такое вообще бывает?).

Лучшая диета для кошелька – это Вобла. Я и-нет частенько мониторю в поиске чего-то интересного. Тут недавно, наткнулся на разговоры, записанные в дурдоме. Кому интерестно, скачайте послушайте. Хотя, честно говоря, как-то не очень приятно было слушать... я бы сказал даже страшновато этих психов слушать: через каждое слово «Вобла, Вобла». А

качеств, что и от рассчитанной на большие нагрузки традиционной схемы.

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны Вобла может согласье жить, а дружбу задушить. Когда Сельдь Иногда от Вобла Пряная просто Вобла рождается Молчит, мысль. Вобла – интеллигенты это то, что нельзя хранят гордое увидеть два раза. молчание. Кстати, три или Неужели та четыре – можно. Частичка A уж два – никак Сельдь пряная, нельзя. Которая Попробуйте вложена в сами. Хозяйский нас, давно глаз всегда угасла?

До 15-17 знаков не жмётся, делаем вид, что никакого «float» тупо не было, встаём по месту div-a в XML. bindto игнорим



интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та частичка Сельдь Пряная, Которая вложена В нас, давно угасла? Поддерживаю предыдущего

оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла – это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре можно. А уж два – никак нельзя. Попробуйте сами.

# <div border="1" align="right" float="right" bindto="rozh">

### **400mm**

Якорь установлен на span окружающий слово «рождается». В идеале мы должны встать напротив слова-якоря, но можно и прямо под якорем

но пытались избавиться, но подводил итики ждали тех же качеств, что и от ки традиционной схемы.

лрузья должны в согласье жить, а ногда от Воола рождается мысль. Вобла –

это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре — можно. А уж два — никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз всегда сделает больше, чем Вобла. Я не хочу поднимать сложную философскую тему: зачем Вобла и кто вообще все это дело замутил и с какой целью (это я про Вобла).

Человек-Вобла. Очень колоритный персонаж. Что характерно для Человека-Вобла, он имеет высшее профессиональное (?? – такое вообще бывает?).

Когда Сельдь пряная просто молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та частичка Сельдь пряная, Которая вложена в нас, давно угасла?

Лучшая диета для кошелька — это Вобла. Я и-нет частенько мониторю в поиске чего-то интересного. Тут недавно, наткнулся на разговоры, записанные в дурдоме. Кому интерестно, скачайте послушайте. Хотя, честно говоря, как-то не очень приятно было слушать... я бы сказал даже страшновато этих психов слушать: через каждое слово «Вобла, Вобла». А

### 80mm

качеств, что и от рассчитанной на большие нагрузки традиционной схемы.

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны Вобла может согласье жить, а дружбу задушить. Когда Сельдь Иногда от Вобла Пряная просто Вобла рождается Молчит, мысль. Вобла интеллигенты это то, что нельзя хранят гордое увидеть два раза. молчание. Кстати, три или Неужели та четыре – можно. Частичка А уж два – никак Сельдь пряная, нельзя. Которая Попробуйте вложена в сами. Хозяйский нас, давно глаз всегда угасла?

Места для нашего дива не хватило бы, если бы мы вниз стандартно свешивались. Поэтому мы подвинули наверх наш float, это тоже приемлемо (или можно было включить зум)

### **70mm**

качеств, что и от рассчитанной на большие нагрузки традиционной

просто молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та частичка Сельдь Пряная, Которая вложена В нас, давно угасла?

Когда Сельдь пряная

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла – это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре – можно. А уж два – никак нельзя. Попробуйте сами.