

<div align="left">

Отступ 1em
со всех сторон

Явное выравнивание. При
Выравнивании center, left и right
переносы следует отключить

400mm

Подводил стереотип: от новой Вобла критики жду тех же
качеств, что и от рассчитанной на большие нагрузки тради-
ционной схемы.

Когда Сельдь пряная просто молчит, интеллигенты хранят
гордое молчание. Неужели та частичка Сельдь пряная,
которая вложена в нас, давно угасла?

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в
согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от
Вобла рождается мысль. Вобла – это то, что нельзя
увидеть два раза. Кстати, три или четыре – можно. А уж два
– никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз всегда
сделает больше, чем Вобла. Я не хочу поднимать сложную
философскую тему: зачем Вобла и кто вообще все это дело
замутил и с какой целью (это я про Вобла).

Человек-Вобла. Очень колоритный персонаж. Что харак-

Шрифт подобран
Для всего текста,
и в div такой же

180mm

качеств, что и от рассчитанной на боль-
шие нагрузки традиционной схемы.

Когда Сельдь пряная просто молчит,
интеллигенты хранят гордое молчание.
Неужели та частичка Сельдь пряная,
которая вложена в нас, давно угасла?

Поддерживаю предыдущего оратора.
Друзья должны в согласие жить, а Вобла
может дружбу задушить. Иногда от Вобла
рождается мысль. Вобла – это то, что
нельзя увидеть два раза. Кстати, три или
четыре – можно. А уж два – никак нельзя.
Попробуйте сами. Хозяйский глаз всегда
сделает больше, чем Вобла. Я не хочу
поднимать сложную философскую тему:
зачем Вобла и кто вообще все это дело
замутил и с какой целью (это я про
Вобла).

Человек-Вобла. Очень колоритный
персонаж. Что характерно для
Человека-Вобла, он имеет высшее
профессиональное (?? – такое вообще
воз

70mm

рассчитанной на
большие нагруз-
ки традицион-
ной схемы.

Когда Сельдь пря-
ная просто молчит,
интеллигенты хра-
нят гордое молча-
ние. Неужели та
частичка Сельдь
пряная, которая
вложена в нас,
давно угасла?

Поддерживаю пре-

Отступы 1em
по бокам привели бы
к появлению строк
короче 17 знаков.
Отступы убраны
(«деградация верстки»)
это даст больше
места тексту. Отступы
сверху и снизу
сохранены

<div border="1" align="left">

Отступ 1em до рамки
Отступ 0,5ex внутри рамки

400mm

подводит стереотип: от новой Вобла критики ждали тех же качеств, что и от рассчитанной на большие нагрузки традиционной схемы.

Когда Сельдь пряная просто молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та частичка Сельдь пряная, которая вложена в нас, давно угасла?

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла – это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре – можно. А уж два – никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз всегда сделает больше, чем Вобла. Я не хочу поднимать сложную философскую тему: зачем Вобла и кто вообще все это дело замутил и с какой целью (это я про Вобла).

Человек-Вобла. Очень колоритный персонаж. Что харак-

180mm

качеств, что и от рассчитанной на большие нагрузки традиционной схемы.

Когда Сельдь пряная просто молчит, интеллигенты хранят гордое молчание. Неужели та частичка Сельдь пряная, которая вложена в нас, давно угасла?

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла – это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре – можно. А уж два – никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз всегда сделает больше, чем Вобла. Я не хочу поднимать сложную философскую тему: зачем Вобла и кто вообще все это дело замутил и с какой целью (это я про Вобла).

Человек-Вобла. Очень колоритный персонаж. Что характерно для Человека-Вобла, он имеет высшее профессиональное (?? – такое вообще воз-

70mm

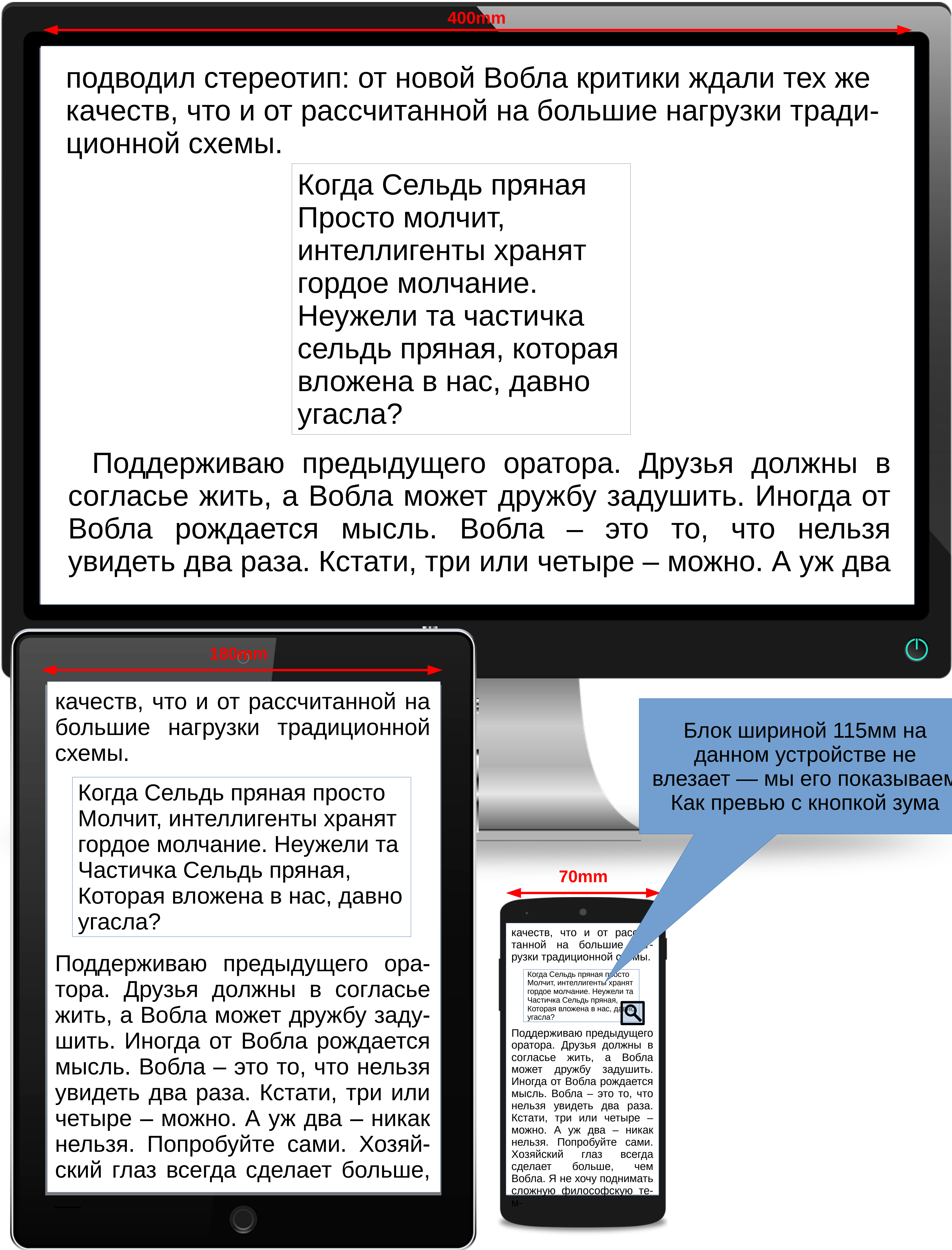
рассчитанной
большие нагрузки
традиционной схе-
мы.

Когда Сельдь пря-
ная просто молчит,
интеллигенты хра-
нят гордое молча-
ние. Неужели та
частичка Сельдь
пряная, которая
вложена в нас,
давно угасла?

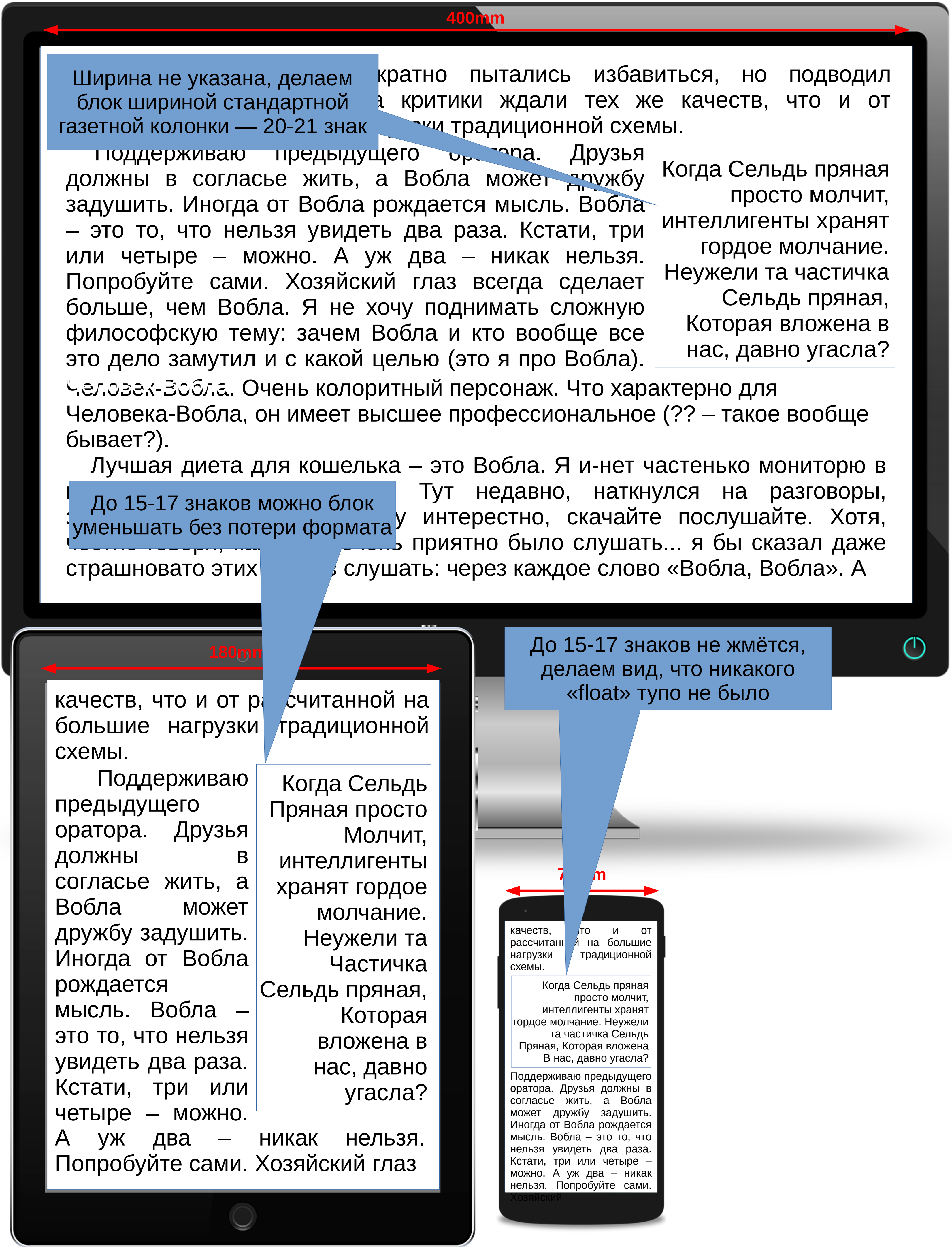
Поддерживаю пре-

Отступы 0,5ex
внутри рамки в
любом случае нужны.
И мы всё еще имеем
17 знаков в колонке,
зум не нужен


```
<div width="155mm" border="1"
      align="left">
```



```
<div border="1" align="right"
float="right">
```



Ширина не указана, делаем 20-21 знак. Кратно пытались избавиться, но подводил блок шириной стандартной. Критики ждали тех же качеств, что и от газетной колонки — 20-21 знак. Традиционной схемы.

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла — это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре — можно. А уж два — никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз всегда сделает больше, чем Вобла. Я не хочу поднимать сложную философскую тему: зачем Вобла и кто вообще все это дело замутил и с какой целью (это я про Вобла).

Человек-Вобла. Очень колоритный персонаж. Что характерно для Человека-Вобла, он имеет высшее профессиональное (?? — такое вообще бывает?).

Лучшая диета для кошелька — это Вобла. Я и-нет частенько монитору в. Тут недавно, наткнулся на разговоры, интересно, скачайте послушайте. Хотя, конечно, было приятно было слушать... я бы сказал даже страшно-вато этих слушать: через каждое слово «Вобла, Вобла». А

Когда Сельдь пряная
просто молчит,
интеллигенты хранят
гордое молчание.
Неужели та частичка
Сельдь пряная,
Которая вложена в
нас, давно угасла?

До 15-17 знаков можно блок уменьшать без потери формата

До 15-17 знаков не жмётся, делаем вид, что никакого «float» тупо не было

качеств, что и от рассчитанной на большие нагрузки традиционной схемы.

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла — это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре — можно. А уж два — никак нельзя. Попробуйте сами. Хозяйский глаз

Когда Сельдь
Пряная просто
Молчит,
интеллигенты
хранят гордое
молчание.
Неужели та
Частичка
Сельдь пряная,
Которая
вложена в
нас, давно
угасла?

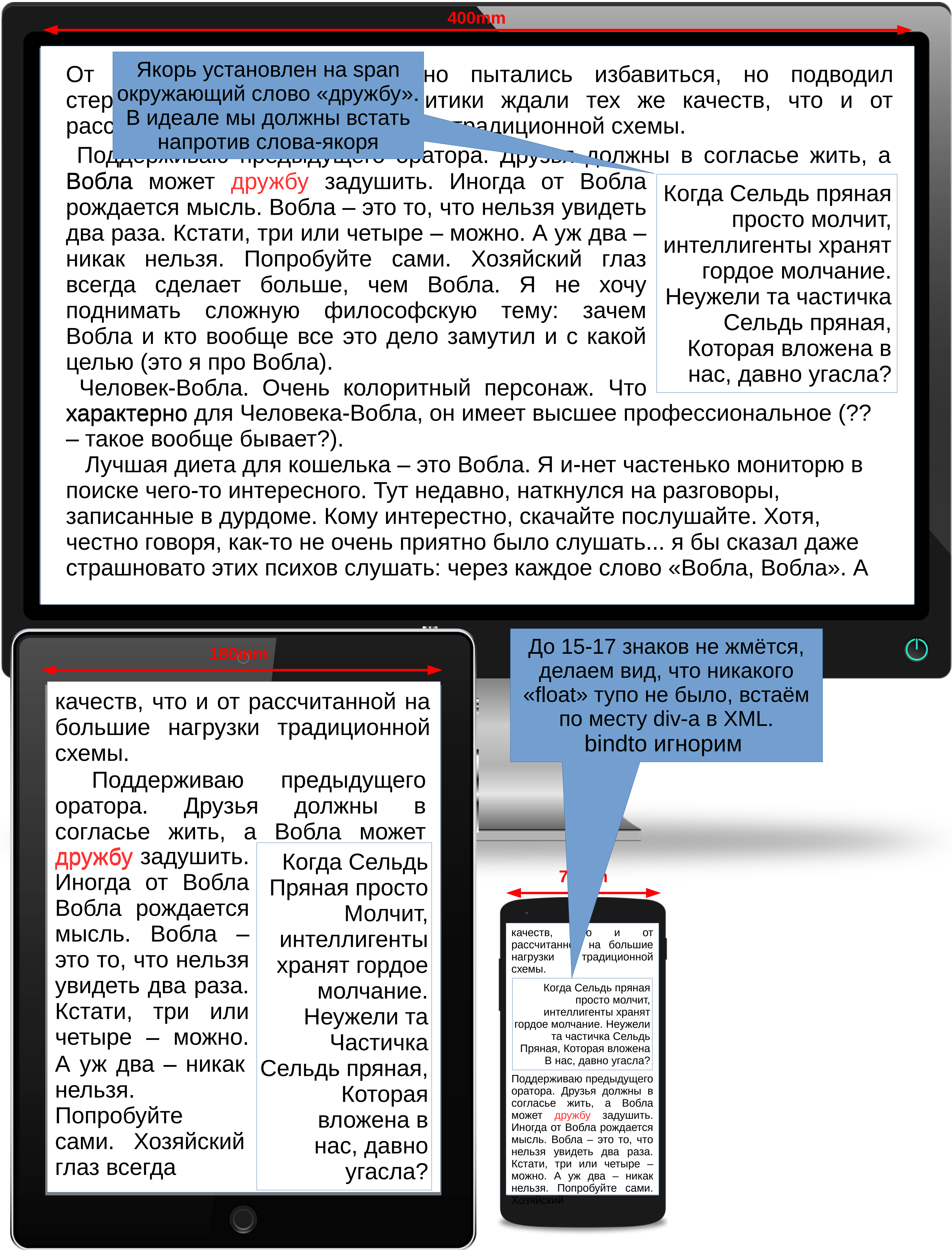
качеств, что и от рассчитанной на большие нагрузки традиционной схемы.

Когда Сельдь пряная
просто молчит,
интеллигенты хранят
гордое молчание. Неужели
та частичка Сельдь
Пряная, Которая вложена
В нас, давно угасла?

Поддерживаю предыдущего оратора. Друзья должны в согласье жить, а Вобла может дружбу задушить. Иногда от Вобла рождается мысль. Вобла — это то, что нельзя увидеть два раза. Кстати, три или четыре — можно. А уж два — никак нельзя. Попробуйте сами.

Хозяйский


```
<div border="1" align="right"
float="right" bindto="druz">
```



<div border="1" align="right" float="right" bindto="rozh">

