文艺部招新文案

你可知道文艺部？

学院中大大小小的活动，都有我们的身影：组织集体舞表演，思考歌手比赛的赛程赛制，布置晚会舞美，设计可爱的周边产品，策划特色校园文艺晚会——都是我们展现自我审美与想法的舞台！

如果你也想在海科学院中学习相关技能，绽放个人光彩，就来加入我们吧~  
—————————————————————————————————————

1. WHO AM I？哲学三大问题之一。你是谁呢？这是个很重要的问题。不如向我们介绍一下自己吧~你擅长什么，你喜欢什么，你的性格有什么特点，你希望学到什么——告诉我们吧·。（考察表达逻辑与自我认知，判断个人特质与部门工作的适配度，挖掘潜在的创造力与热情）
2. 为什么加入文艺部呢？你觉得文艺部是干什么的？（了解加入动机的纯粹性，考察对部门职能的理解深度，判断是否有长期投入的诚意）
3. 选一个你熟悉的文艺活动（比如校园歌手赛、迎新晚会），和我们讲讲在你的印象中，这个活动有哪些环节，中间又可能遇到什么困难呢？（通过具体场景考察观察力与逻辑思维，判断对活动执行的认知程度，以及是否具备预判问题的意识）
4. 嘛，你认为你的能力可以为文艺部带来什么呢？或者说，你有什么独特优势呢？（评估自我认知与部门需求的匹配度，挖掘潜在的协作价值，如创意、沟通、艺术审美等）
5. 组织策划不可能一直一帆风顺，中间可能遇到加班，返工之类的事。假如遇到这些事，你会怎么做呢？假如文艺部的工作与你的学习发生冲突，你会怎么选择呢？（考察抗压能力、责任意识与时间管理智慧，判断是否能在冲突中找到平衡点）
6. 假如你遇到在排练相关活动时，有人员开始摆烂不服从的情况，你会怎么做呢？（考验沟通技巧、问题解决能力与团队协调力，看是否能灵活化解矛盾、推动目标落地）
7. 来到这里，你有什么想要复刻的大型活动，抑或是自己原创一个很棒的活动呢？说说你的想法吧！（挖掘创新思维与策划潜力，判断是否能为部门注入新灵感，带来新鲜活力）
8. 假如你在文艺部工作的过程中，遇到了完全不会的东西，你会怎么去面对它呢？（考察学习主动性、探索精神与解决问题的思路，判断是否具备快速成长的潜力）