其他的题 ≥

1.	图像的保真度准则主要有多	字观 -	保真度准则和	主观	保真度准则。
1.		ニアノソレ	ハッシンス・ロニスソイド	/У	レハラマノス・エスリュ

2. 下图 1 是一幅标准测试图像 Lena 图,对图像进行处理后,形成的结果图像如图 2 所示。这是如何处理得到的 边缘检测 ?



(图 1)

(图 2)

3. 图像编码是通过改变图像的描述方式,将数据中的<u>冗余</u>去除,由此达到压缩数据量的目的。

- 4. 低通滤波法是使<u>高频</u>受到抑制而让<u>低频</u>顺利通过,从而实现图像平滑。
- 5. 每种不同的压缩编码方法都有其不同的特点。将若干种编码方法结合在一起,由此来达到更高的压缩率,这种编码方式称为<u>混合编码</u>。
- **6.** 形态学处理中最基本的运算是腐蚀与膨胀。其中<u>膨胀</u>通常用以填补目标物中存在的某些空洞。
- 7. 关于图像的矩描述子,下列说法正确的是_____。
 - a) 仅具有平移不变性

b)仅具有平移和尺度变换不变性

- c) 具有平移、旋转和尺度变换不变性 d) 不具备不变性。
- 8. 列举数字图像处理的三个应用领域 _汽车牌照识别、医疗、航空航天等。
- 9. 存储一幅大小为 1024*1024, 256 个灰度级的图像, 需要 <u>8M</u>字节。
- 10. 直方图均衡化适用于增强直方图呈 不均匀 分布的图像。

a)	. 分裂合并	b). 哈夫变换	c). 边缘检测	d). 阈值分割	
12.	一幅二值图像的)傅里叶变换频谱:	是 <u>B</u> 。	0	
a)	. 一幅二值图像	l	o). 一幅灰度图像	!	
c)	. 一幅复数图像	(d). 一幅彩色图像	!	
13.	伪彩色处理和假	最彩色处理是两种	不同的色彩增强处	处理方法,说出下面属	属于伪彩色增
	强的处理	<u>C</u> .			
a)	.将景象中的蓝天	天边为红色,绿草	变为蓝色		
b)	.用自然色复制多	5光谱的景象			

c).将灰度图经频域高通/低通后的信号分别送入红/蓝颜色显示控制通道

d).将红、绿、蓝彩色信号分别送入蓝、红、绿颜色显示控制通道

11. 以下分割方法中属于区域算法的是 分裂合并、阈值分割。

二、计算题(共85分)

[6]

1. (10分)图像几何校正中,若 f(1,1)=1, f(1,2)=5, f(2,1)=3, f(2,2)=4, 请分别按最近邻插值法和双线型插值法确定(1.2,1.6)处的灰度值。

答:最近邻插值: g (1.2,1.6) =f (1,2) =5 双线性插值: g(1.2,1)=f(1,1)+0.2*2=1.4 g(1.2,2)=f(1,2)-0.2=4.8

g(1.2,1.6)=g(1.2,1)+0.6*3.4=3.44

评分标准:最近邻插值: 3分;双线性插值: 7分,可以用公式直接计算或者分布计算,如用是直接计算,公式正确、结果错误扣1分;分步计算需要计算3次,每次2分,最终结果1分。根据计算结果酌情扣分

2、(20分)试以一幅大小为 16*16、8 个灰度级、且灰度分布不均匀的图像为例,通过填写下表说明直方图均衡化的基本步骤(具体图像灰度分布自定、但要体现灰度分布不均匀的特性)。画出均衡化后的直方图,并说明如果再次对直方图进行均衡化,能否进一步改善图像的质量?

答案:均衡化过程和图形与学生设定的数据有关。再次对直方图进行均衡化,不能进一步改善图像的质量,因为已经将直方图改造成均匀分布的直方图了。

3、(15分)已知某信源发出 8个信息(x0,x1,x2,x3,x4,x5,x6,x7),其信源概率分布是不均匀的,概率分别为{0.1, 0.18, 0.4, 0.05, 0.06, 0.1, 0.07, 0.04},请对信源进行费诺-香农编码,并求出其平均码长。答案:

				_		
x2	0.4	0	0			00
x 1	0.18		1			01
x0	0.1	1	0	0		100
x5	0.1			1]	101
х6	0.07		1	0	0	1100
x4	0.06				1	1101
х3	0.05			1	0	1110
x7	0.04				1	1111

平均码长 n=(0.4+0.18)*2+(0.1+0.1)*3+(0.07+0.06+0.05+0.04)*4=2.64

4. (10 分) 如图为 1 幅 16 灰度级的 5*5 的图像。请写出均值滤波和中值滤波的 3x3 滤波器,说明两种滤波器各自的特点,并给出滤波的结果(不考虑边界像素)。

$$\frac{1}{9} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

答案: 均值滤波器为

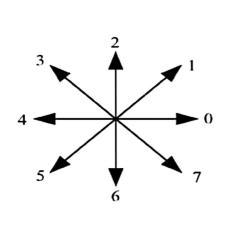
$$\begin{bmatrix} \frac{51}{9} & \frac{59}{9} & \frac{51}{9} \\ 8 & \frac{84}{9} & 8 \\ \frac{51}{9} & \frac{59}{9} & \frac{51}{9} \end{bmatrix}$$

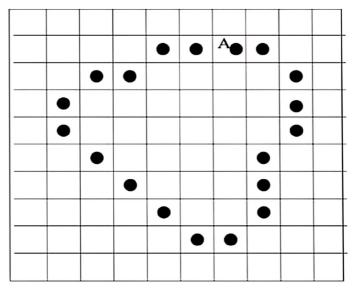
计算出的结果为:

$$\begin{bmatrix} 1 & 5 & 1 \\ 5 & 5 & 5 \\ 1 & 5 & 1 \end{bmatrix}$$

中值滤波的结果为

均值滤波:能够平滑噪声,但会造成边缘模糊;而中值滤波可以在保护边缘的同时,较 好地去除脉冲噪声。 5、(10分)试求出下图从 A 点出发的链码,以及该边界的归一化链码、一阶差分链码和归一化的一阶差分链码





答案: 链码: 0766566543333210100 归一化链码: 0007665665433332101 一阶差分链码: 0770710777000777170 归一化的一阶差分链码: 0007771700770710777 评分标准: 链码 4分; 其他每个 2分; 方向错误但编码正确扣 1分, 其他酌情扣分

6. (**20** 分) 试根据所学过的图像处理和分析方法,设计一套算法流程来实现印刷的音乐符号的处理和识别(给出设计思想即可)。

答案: 获取图像先进行预处理(去噪、锐化),进行二值化,分割,提取音乐符号的特征,分类识别(机器学习、模板匹配等)。大体分为这五部分,缺少相应处理步骤,酌情扣分。