**《黑客与画家》阅读报告**

由于最近刚追完《猎罪图鉴》这部电视剧，对画家深深感到佩服和感兴趣，于是在没有过多纠结下，选择了《黑客与画家》这本书籍。

《黑客与画家》这本书的作者Paul Graham被誉为硅谷创业之父，在阅读这本书时，被他的一些思想和观念深深折服，于是了解了一下作者Paul的生平。

Paul的经历非常传奇，他是Lisp的狂热爱好者，同时使用Lisp创立了Viaweb，帮助个人用户在网上开店，这也是第一个互联网应用程序，在1998年被Yahoo公司收购。在Viaweb被收购之后，也在个人网站上撰写不少关于软件和创业的文章，随后身体力行，创立了风险投资公司Y Combinator，目前已经资助了超过80多家创业公司。

下面讲述一下我对这本书的简述和看法

《黑客和画家》中，Paul首先为大众眼中的“黑客”正名，因为名字里面有“黑”，所以大众认为黑客就是对计算机进行破坏犯罪的人。其实真正的黑客主要是指技术高超的程序员，而Cracker才是指恶意破坏的人。

在书中Paul也表达了一些比较前瞻的观点，比如用户像订报纸那样按照使用时间长短订购软件的使用权，而现在订阅模式正越来越流行。但是他也表达了一些比较偏激的观点，比如某一种编程语言就是要优于另外一种编程语言；在高科技行业中，只有失败者采用“业界最佳实践”等等。

但是我认为有一些观点到现在依旧实用并且对我们依然有指导意义。

首先是编程与思考的关系。我们一般都认为写代码前要先想清楚结构，这样才有助写出高效的代码。而Paul认为把整个程序想清楚的时间点，应该是在编写代码的同时，而不是在编写代码之前。他认为编程和画画一样，都是一种艺术创作，而画画的过程就是通过不断地涂改最终完成作品，所以编程也不应该在一开始就定好整体的结构，而是应该在写的过程中不断改正和优化。而且要及时反馈，让你自己感受到成就感，可以更高效率的完成项目，并且可以使自己长效的保持高昂的工作激情。我认为这是很重要的。

其次是对工作的思考，社会发展越来越快，随着现在 996 越来越常态化，大家似乎每天都很忙碌，但是却几乎没有思考过工作对我们来说到底意味着什么。Paul 在书中指出工作真正重要的是做出人们需要的东西，而不是加入某个公司。不过似乎大部分的人在选择工作的时候更多的会看重给的薪水，而不会去考虑自己所做的事对社会的价值。这是值得我们深思并且去融入到我们未来的工作和生活中的。

除此之外，Paul 还提出了两个原则，分别是可测量性和放大性，而且他认为，任何一个通过自身努力而致富的个人，在他们身上应该都能同时发现可测量性和可放大性。就比如学习之后考试的成绩，应该是可测量的，否则没有办法评判谁认真刻苦，谁又划水摸鱼；

以上就是我对《黑客与画家》这本书简要的概括与思考，我认为很多观念有很强的现实意义值得我们去吸收总结和融于实践，我也在阅读中收获良多。