阅读计划总结报告

上这门课之前我的心情是忐忑的，也可以说是迷茫的，因为我没想到也没想过一个学计算机理工科的学生竟然要学《阅读计划》这门课，上课以后，确实是我肤浅了，谁说理工科的同学不应该读书，当摆在我眼前的都是计算机界的名著时，我才知道还有理工科类的书读，当然无论什么专业，文学类作品也是非常值得我们去阅读的，在学好专业知识的同时，也要陶冶情操，好好生活。

这一学期虽然上课次数并不多，但是收获还是挺大的。首先从课程内容来讲，我相继阅读了《黑客与画家》、《智能时代》、《人月神话》、《算法导论》、《代码大全》、《大教堂与集市》。讲真的，我上课之前没想过阅读计划是阅读这类书籍。并且，没有这门课程我也很难去有机会读到这些书，可能像《算法导论》《代码大全》这种书，以后有机会会接触到，但是其他数目可能机会很少。所以阅读计划这门课给我提供了一个平台，学习计算机类相关知识的平台，并且它起到了一个督促的作用，让我有效率，有质量地完成阅读。

其次，从书籍内容来讲，无疑每一本书都是关于计算机或者编程方面的名著和经典。虽然我是因为电视剧猎罪图鉴开始了阅读计划的征程，从《黑客与画家》开始了对经典书籍的探索。但是我阅读的这六本书，有的从技术层面，也就是算法、代码、测试、流程方面的讲解；有的是从市场、观点、思维方面的讲解。毫无疑问，不论是当时的时代，或者是对当代，都有很大的指导意义和价值。就像《黑客与画家》里面提到的：“编程和画画一样，都是一种艺术创作，而画画的过程就是通过不断地涂改最终完成作品，所以编程也不应该在一开始就定好整体的结构，而是应该在写的过程中不断改正和优化。”再比如《人月神话》对项目管理的独特见解，也让人耳目一新，还有《智能时代》作者吴军对大革命的看法和远瞻望等等。我们阅读这些经典名著，则是站在巨人的肩膀上进行学习创作，大大提高了我们的能力和效率，原来，阅读真的是提升能力的一个非常好的途径，前提是能够有自己的理解和体会。

最后，老师说的一句话我非常认同，貌似大部分理工科类的学生不太善于交际和谈吐，所以我很感谢有一个写报告，并且上台展示的环节，这个环节才是展现自己理解，并且锻炼自己的重要部分，可以说是阅读计划这门课的点睛之笔，当我阅读完一本书，并且能在讲台上和大家分享我的理解和心得，这才说明我真的理解了某些东西，真的学到了一些知识，并且理解的比较深刻。而且，交互式学习比灌输式学习的效率要高得多。

因为我是一个喜欢利用零碎时间阅读的人，所以每本书我都是耗费了很久进行阅读，大部分都是吃完饭的一会，或者是晚上放学以后看一会，有时候写作业累了也会看一会，就这样一点一点的积累。虽然每本书都只是学到了皮毛，但是还是有很大收获。以后打算在接触技术层面的书籍同时，也要看一些文学著作，我想可能互相搭配起来效果会更好吧，阅读真的是能给人享受，希望可以视野更广阔一些，也希望技术和情商共同进步，做一个各方面共同发展的大学生。

姓名：薛凡豪

学院：软件学院

学号：20211120138