

# **RAPPORT D'ACTIVITÉS**

Présenté en vue de compléter  
la présentation des outils  
du Photoshop

Y O U C O D E

**Photoshop**

---

**MINA DAKIRI**

## Table des matières

Introduction.....	3
Outils de sélection :.....	4
Outils de recadrage et de tranche :.....	4
Outils de retouche :.....	5
Outils de peinture : .....	6
Outils de dessin et de texte : .....	7
Navigation, notes et outils de mesure :.....	7
Conclusion .....	9

# Introduction

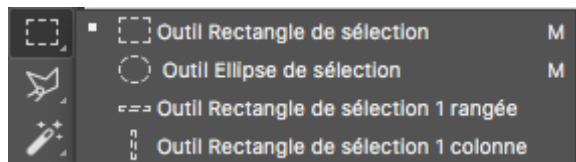
Les outils permettent de travailler sur nos calques. Chaque outil à une fonction bien précise, que l'on peut régler à l'aide d'options (taille, opacité, etc). Pour apporter une modification à notre calque, il faut savoir certes ce que l'on veut faire, mais surtout choisir l'outil idéal pour exécuter au mieux la tâche...

Ils sont regroupés dans une barre bien définie, à gauche par défaut. Chaque outil est défini par un icône qui le représente. En pointant le curseur sur un outil, on obtient l'intitulé de celui-ci (sa description). Cela permet déjà d'identifier les outils. Sous la grande majorité de chaque icône se trouve une petite flèche. Elle indique qu'il est alors possible d'accéder aux sous-outils, des outils masqués. C'est, généralement, le même outil mais avec une option différente.

## Outils de sélection :

### Les outils de sélection (M) :

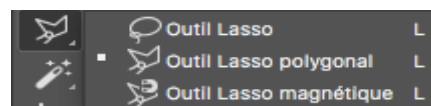
Nous permettent de sélectionner facilement une zone précise de notre image. En fonction de la zone à sélectionner, nous pourrions utiliser les outils suivants :



Ces outils qui nous permettent de sélectionner une zone rectangle ou ovale. Il vous suffit de tracer cette forme en cliquant et maintenant la souris enfoncée sur votre image et la sélection se crée automatiquement, le cadre de sélection sera donc un rectangle ou un ovale, maintenez SHIFT en traçant votre sélection pour avoir un carré ou un rond parfait.

### Les outils de lasso (L)

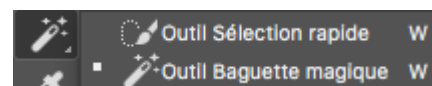
Nous permettent de sélectionner vous-même une zone complexe.



- Le lasso : nous permet de dessiner notre sélection à main levée. Maintenez enfoncer le clic et dessinez notre zone avec l'outil. Fermez notre zone en lâchant le bouton de la souris.
- Le lasso polygonal : nous permet de tracer une sélection avec des lignes droites. Chaque clic sera donc un angle de notre sélection. Une fois la zone dessinée, fermons notre polygone en revenant sur notre premier point.
- Le lasso magnétique : nous permet de tracer une sélection qui se calera automatiquement sur les bords de notre image ou d'une zone de l'image, par exemple si nous avons une personne sur un fond blanc, passer le lasso tout autour de la silhouette du sujet pour le sélectionner facilement.

### L'outil Sélection rapide et baguette magique (W)

Nous permettent de sélectionner nous-même une zone complexe.




- La sélection rapide : détecte les bords d'un objet ou d'une zone automatiquement, cliquez à plusieurs reprises jusqu'à obtenir la zone désirée, affinez avec les options « ajouter à la sélection » ou « soustraire à la sélection » de la barre supérieure.
- Baguette magique : nous permet de sélectionner une zone de la même couleur dans une image. Pour ce faire il nous suffit de cliquer dans la zone à sélectionner et de l'affiner en utilisant les options de sélection de la barre supérieure (ajout, soustraction ou intersection).

## Outils de recadrage et de tranche :

### L'outil Tranche :

L'outil Tranche nous permet de tracer des traits de tranche directement sur une image ou de concevoir notre image à l'aide de calques et créer des tranches d'après des calques.


## Création d'une tranche avec l'outil Tranche :

1. Sélectionnez l'outil Tranche .
2. Choisissons un style dans la barre d'options :
3. Faites glisser sur la zone où vous voulez créer une tranche. Maintenez la touche Maj enfoncée tout en faisant glisser pour créer une tranche de forme rectangulaire.

## Recadrage :

Le recadrage consiste à supprimer des parties d'une photo pour créer un point d'intérêt ou améliorer sa composition. Utilisez l'outil Recadrage pour recadrer et redresser des photos dans Photoshop. Pour toutes les opérations, les repères visuels fournissent un aperçu interactif. Lorsque vous recadrez ou redressez des photos, un retour en temps réel vous permet de visualiser le résultat final.

### Recadrage d'une photo

1. Dans la barre d'outils, sélectionnez l'outil Recadrage . Les bords de recadrage s'affichent sur ceux de la photo.
2. Tracez une nouvelle zone de recadrage ou faites glisser les angles et les poignées de contour pour spécifier les limites de recadrage dans votre photo.
3. (Facultatif) Spécifiez les options de recadrage à l'aide de la barre de contrôle.



**A.** Menu Format **B.** Permutation des valeurs Largeur et Hauteur **C.** Options d'incrustation

## Outils de retouche :

### L'outil Correcteur de tons directs :



Cet outil permet de supprimer rapidement des imperfections sur les images ou d'autres défauts. Idéal pour les visages !

1. Sélectionner l'outil "correcteur des tons directs"

Dans la barre d'options de l'outil, choisir la forme

2. Faire glisser l'outil sur le défaut à réparer.

Un trait gris foncé s'affiche mais en relâchant le bouton de la souris, il disparaît et la correction est faite. L'outil choisit lui-même sa couleur en prenant la couleur la plus proche de l'imperfection ou du défaut

### L'outil Correcteur localisé :


L'outil Correcteur localisé est complémentaire du correcteur standard, il offre la possibilité de dupliquer une zone sans avoir de source. Il suffit cliquer sur l'élément à supprimer et le calcul entre la zone du clic et ce qui l'entoure se réalise. Cependant, malgré sa rapidité l'outil n'est utilisable que dans de rares cas, mais est relativement intéressant pour de petits détails.

L'outil correcteur localisé n'est pas destiné à de grandes zones de suppression, mais plutôt pour de petites taches indésirables

## L'outil Pièce :

L'outil pièce de Photoshop permet de copier et remplacer des portions d'image. On s'en sert en général pour masquer un défaut ou supprimer un objet ou une personne d'une photo. Pour l'utiliser, il faut d'abord tracer une "sélection" avec l'outil pièce autour de la zone qui contient la partie de l'image à supprimer. Ensuite il faut déplacer cette sélection de manière à aller chercher de quoi remplacer la zone à masquer.

## L'outil Tampon de duplication :

Le tampon de duplication de Photoshop est symbolisé par un tampon dans la barre des outils à gauche que vous pouvez également sélectionner avec la touche S de votre clavier. Il sert, comme son nom l'indique, à dupliquer une zone. La différence avec l'Outil pièce  que nous avons déjà vu, c'est, qu'avec ce dernier, il fallait choisir un morceau à dupliquer donc si vous sélectionniez 1 cm de zone vous ne pouviez pas en copier plus ou moins de 1 cm.

## L'outil Gomme d'arrière-plan :

L'outil Gomme d'arrière-plan vous permet de rendre les pixels transparents au fur et à mesure que vous faites glisser la souris dessus ; vous pouvez ainsi effacer l'arrière-plan tout en conservant le contour d'un objet du premier plan.

## L'outil Gomme magique :

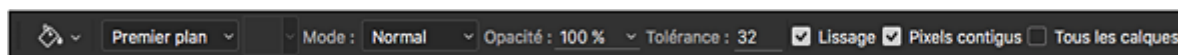
Avec l'outil Gomme magique, lorsque vous cliquez sur un calque, tous les pixels similaires sont automatiquement modifiés. Vous pouvez choisir d'effacer uniquement des pixels contigus ou tous les pixels similaires du calque actif.

## Outils de peinture :

### L'outil Pot de peinture :

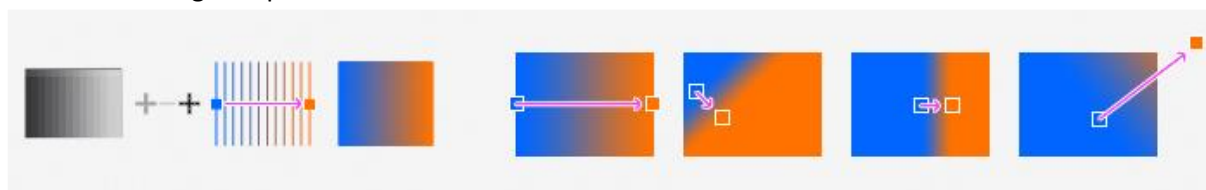
L'outil Pot de peinture permet de colorer les pixels d'une sélection ou d'une zone dont les pixels sont proches de celui de départ.

Choisissez l'outil Pot le panneau de contrôle spécifique s'affiche :



### Les outils de dégradé :

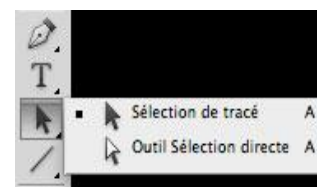
L'outil Dégradé permet de créer un fondu progressif entre plusieurs couleurs. Vous pouvez choisir des fonds en dégradé prédéfinis ou en créer d'autres.



## Outils de dessin et de texte :

### Les outils de sélection de tracé :

Nous trouverons ces deux outils de sélection dans la boîte à outils, regroupés dans l'icône représentant une flèche ou (appuyez sur la lettre A du clavier).



- **L'outil sélection de tracé : flèche noire**

Il permet de sélectionner un tracé complet, et de le déplacer, le copier ou le déformer. Il est, pour les tracés vectoriels, l'équivalent de l'outil déplacement des images pixellisées.

- **L'outil sélection directe : flèche blanche**

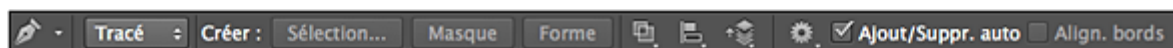
Cet outil permet de sélectionner un point d'ancrage ou d'inflexion, ou encore une tangente, pour les déplacer et donc modifier la forme du tracé.

### Les outils de plume :

Permettent de tracer des droites et des courbes complexes, qui sont composées de segments terminés par un point d'ancrage à chaque extrémité.

Sélectionnez l'outil Plume  dans la palette d'Outils.

Le panneau de contrôle affiche les paramètres spécifiques de l'outil Plume :



## Navigation, notes et outils de mesure :

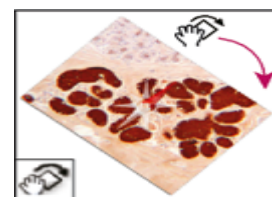
### L'outil Main :

L'outil main est utilisé quand vous travaillez sur une grande maquette ou lorsque vous utilisez l'outil zoom, un fichier qui dépasse la taille de votre écran, dans ce cas pour naviguer sur l'image il est préférable d'utiliser l'outil main pour glisser l'image à gauche, droite, haut et bas.



### L'outil Rotation de l'affichage :

Photoshop permet de tourner l'espace de travail, ce qui est très pratique lorsqu'on travaille sur une création inclinée par exemple. Pour faire une rotation du document Photoshop, il faut utiliser l'outil Rotation de l'affichage. Ensuite, cliquez et maintenez enfoncer pour ajuster la rotation à l'aide des mouvements de la souris. Une fois que l'inclinaison vous convient, lâchez le clic.



### L'outil Zoom :

L'outil zoom de Photoshop est le même que nous trouvons sur les autres logiciels, il sert uniquement à agrandir une image pour travailler sur un espace bien précis.




### L'outil Pipette :

L'outil Pipette permet d'échantillonner une couleur pour la définir comme nouvelle couleur de premier plan ou d'arrière-plan. Vous pouvez prélever un échantillon dans l'image active ou dans toute autre zone de l'écran.



## L'outil Règle :

L'outil Règle  vous permet de positionner avec précision des images ou des éléments. Il calcule la distance entre deux points quelconques de l'espace de travail. Lorsque vous mesurez la distance entre deux points, une ligne non imprimable apparaît, et les informations suivantes s'affichent dans la barre d'options et dans le panneau Informations :

- Point de départ (X et Y)
- Distances horizontale (L) et verticale (H) parcourues à partir des axes x et y
- Angle mesuré par rapport à l'axe (A)



## Conclusion

Dans Photoshop, les outils permettent de travailler sur l'image. Le fonctionnement général est très simple : les outils sont rangés dans le panneau outils, qui est affiché sur le côté gauche de l'interface (on appelle aussi ce panneau-là "boîte à outils").

Le principe est de sélectionner l'outil que vous souhaitez utiliser simplement en cliquant dessus, et ensuite on peut travailler sur le document Photoshop. En général le pointeur de la souris change en fonction de l'outil utilisé.

Chaque outil dispose de réglages spécifiques, ces réglages sont affichés dans le panneau options en haut de la fenêtre Photoshop.

Il y a toujours différentes façons d'obtenir un résultat à chacun son utilisation