

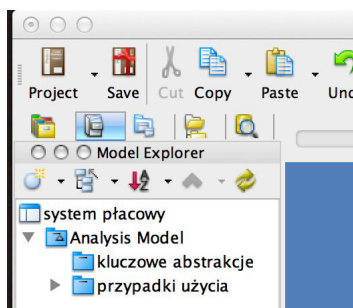
## Kluczowe abstrakcje

Celem zajęć jest identyfikacja kluczowych abstrakcji modelowanego systemu, a następnie pokazanie związków między nimi w formie diagramu klas. Pamiętając, że budujemy logiczny (konceptyjny) model systemu, kluczowe abstrakcje powinniśmy wyszukiwać w oparciu o słownictwo i wiedzę z zakresu dziedziny biznesowej systemu, abyśmy byli w stanie pokazać model danych jak najwierniej odpowiadający rzeczywistości. Na tym etapie nie uwzględniamy kwestii implementacyjnych i technologicznych, a jedynie percepcję określonego fragmentu rzeczywistości (dziedziny biznesowej) istotnego dla modelowanego systemu.

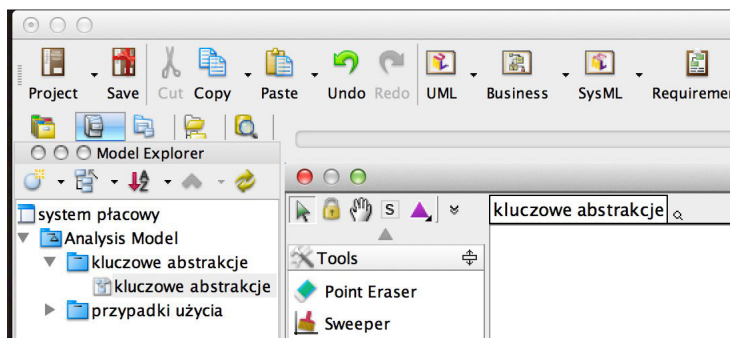
Pierwszym etapem prac jest wspólna identyfikacja kluczowych abstrakcji (odpowiadającym klasom analizy typu *entity*) pod nadzorem prowadzącego, a następnie pokazanie zależności i związków między nimi w formie diagramu klas. Następnie efekt wspólnej pracy należy przenieść do modelu w Visual Paradigm.

### Model systemu

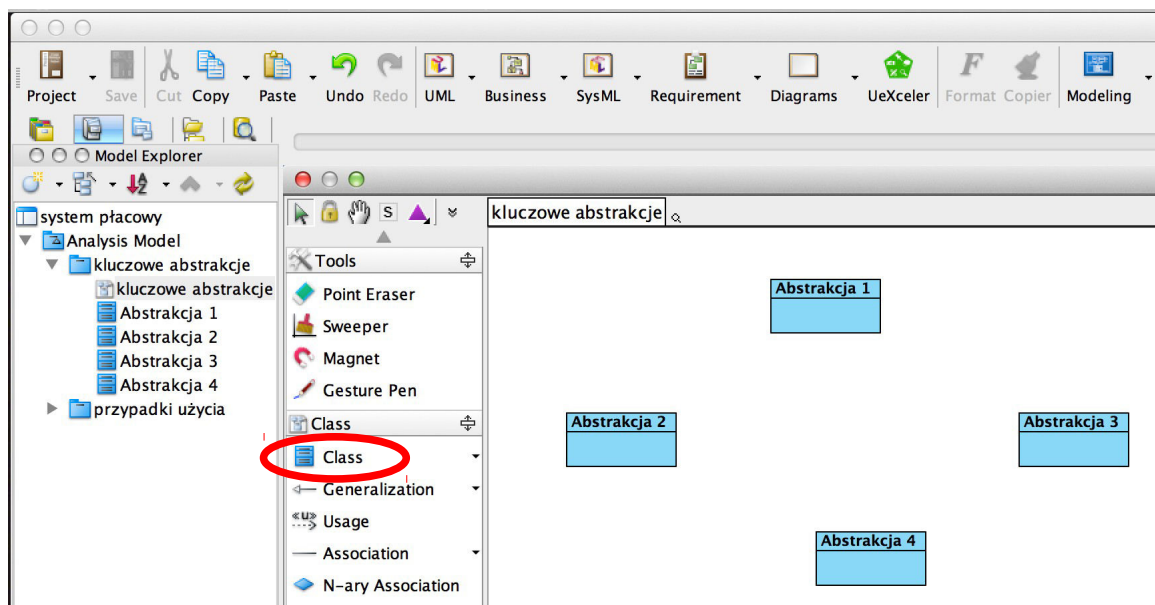
Rozszerzanie modelu rozpoczynamy od dodania pakietu o nazwie „kluczowe abstrakcje” (menu kontekstowe modelu > *Model Element* > *Package*):



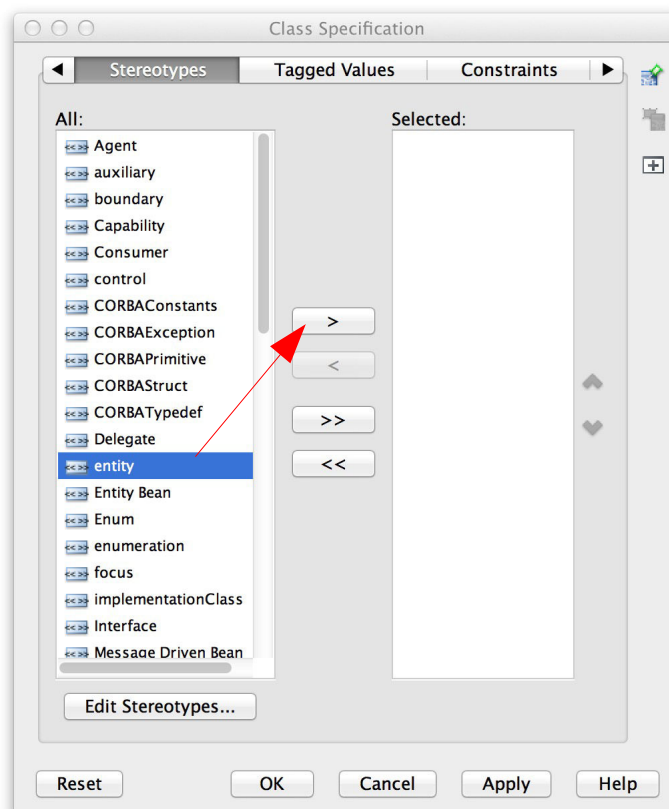
Do pakietu dodajemy nowy diagram klas (menu kontekstowe pakietu > *Sub Diagrams* > *New Diagram* > *Class Diagram*):



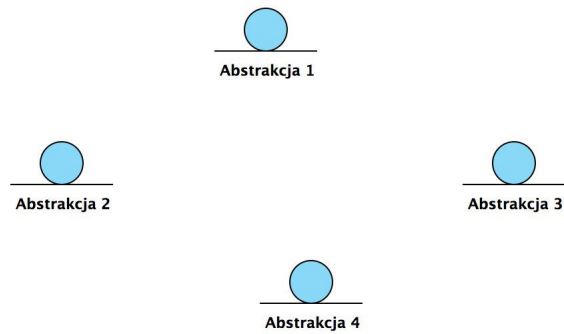
Do tego diagramu (z palety) kolejno dodajemy zidentyfikowane wcześniej kluczowe abstrakcje (*Class*):



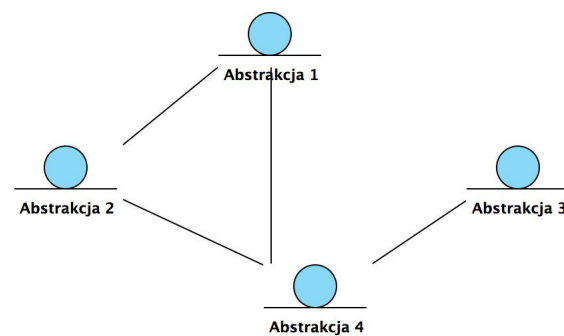
Następnie, każdej z klas nadajemy stereotyp `<<entity>>` poprzez menu kontekstowe klasy `> Stereotypes > Edit Stereotypes` (lub bezpośrednio z listy, jeżeli stereotyp się na niej znajduje):



Zdefiniowanie stereotypu powoduje nadanie klasom na diagramie odpowiedniej ikony (ikoniczna reprezentacja stereotypu):



Ostatnim krokiem jest uzupełnienie diagramu klas o asocjacje między kluczowymi abstrakcjami:



Asocjacjiom nadajemy licznosci (menu kontekstowe końca asocjacji > *Multiplicity*), co kończy tworzenie diagramu klas:

