De quelle(s) manière(s) une frise interactive peut-elle intéresser les jeunes à l'histoire locale ?

08.03.2024

Mentors  
Daniela Livingstone   
Corine Bolay Mercier

Expert  
Yannick Rub

Elèves  
Dorian Auguanno 3INF-3TPKa  
Timéo Perrinjaquet 3INF-3TPKa   
Arthus Simon-Vermot 3INF-3TPKa  
Maïnau Thiébaud 3AUT-3TPKa

Table des matières

[1 Introduction 1](#_Toc160755300)

[2 Description de la problématique 2](#_Toc160755301)

[3 Objectifs à atteindre pour notre produit 3](#_Toc160755302)

[4 Etat des connaissances 3](#_Toc160755303)

[5 Synthèse des recherches 4](#_Toc160755304)

[6 Analyse des résultats 5](#_Toc160755305)

[7 Adéquation du produit à notre question 6](#_Toc160755306)

[8 Conclusion et perspectives 7](#_Toc160755307)

[9 Sources 8](#_Toc160755308)

[9.1 Livres : 8](#_Toc160755309)

[9.2 Sites Internet pour le site de la frise : 8](#_Toc160755310)

[9.3 Sites Internet pour le rapport : 8](#_Toc160755311)

[9.4 Sites Internet pour les événements : 9](#_Toc160755312)

[9.5 Interviews : 10](#_Toc160755313)

[9.6 Notes personnelles : 10](#_Toc160755314)

[10 Table des illustrations 10](#_Toc160755315)

[10.1 Illustrations pour le rapport : 10](#_Toc160755316)

[10.2 Illustrations pour la frise chronologique : 10](#_Toc160755317)

[11 Annexes 11](#_Toc160755318)

# Introduction

Nous avons choisi de répondre à la question suivante : « De quelle(s) manière(s) une frise interactive peut-elle intéresser les jeunes à l'histoire locale ? ».

Tout d’abord, dans le cadre de ce travail, le terme les jeunes désignera les personnes âgées de 16 à 20 ans.

L'objectif de ce projet consiste à fournir un accompagnement permettant à ces individus d'enrichir leurs connaissances de l’histoire de la région selon une approche qui leur convient mieux que les méthodes conventionnelles.

Le principal problème remarqué par les membres de notre groupe est un manque total de connaissances quant à l’histoire locale au sein de la population visée.

L’une des causes probables est liée au PER (Plan d’Etude Romand). En effet, le programme d’histoire de l’école obligatoire n’inclut pas l’histoire locale, préférant se concentrer sur les grandes périodes historiques et les personnalités qui y sont associées. En conséquence, les seuls élèves à bénéficier de telles connaissances sont ceux dont les professeurs s’intéressent eux-mêmes à l’histoire locale et en ajoutent des mentions à leurs cours.

Mais c’est avant tout une opportunité qui nous permet d’acquérir de nouvelles connaissances historiques avec cette frise, mais aussi de les partager avec d’autres personnes de notre âge.

Notre motivation a également été exacerbée par le choix d’un support informatique, en l’occurrence un site web, qui est pour nous une passion. C’est aussi un moyen pour nous de faire nos propres recherches historiques sur ce qui nous intéresse et ce qui intéresse les jeunes.

Nous tenons à remercier chaque personne nous ayant aidé à aboutir ce projet.

Yannick Rub qui lui nous a expertisé et à fais preuve d’un intérêt convaincu dès le départ.

Le musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, en particulier Alexandra Schiess pour nous avoir fait bénéficier de leur connaissance sur l’histoire locale.

A nos deux mentors, Corine Bolay Mercier et Mme. Livingstone, qui ont su nous diriger vers un projet réalisable et fini.

# Description de la problématique

Le principal problème que nous avons remarqué et qui est donc devenu notre problématique est que l’intérêt des jeunes pour l’histoire, et en particulier l’histoire locale, est en chute.

Notre défi réside dans la manière dont nous pouvons susciter leur envie d’apprendre, avec davantage de motivation et de plaisir. En effet, nous reconnaissons que l'histoire n’intéresse que de rares passionnés hors du contexte scolaire. C’est d’ailleurs cela qui nous a motivés à effectuer ce travail. Nous sommes en effet tous les quatre passionnés d’histoire et plus particulièrement celle de notre région.

L’apprentissage de l’histoire à l’école obligatoire est trop souvent perçu comme étant ennuyant. Nous pensons que cela est principalement lié au type de support de cours utilisés, souvent peu dynamiques et non-informatisés, ainsi qu’à la nécessité d’apprendre beaucoup de contenu par cœur.

C’est toutes ces raisons qui nous ont motivés à rendre notre site non seulement instructif mais également concis afin d’éviter de noyer les événements importants dans une mer d’informations. Le plus important étant de trouver la meilleure balance possible entre le détail et la simplicité afin d’avoir un site à la fois digeste et informatif.

Le choix du support a également été motivée par la composition de notre groupe, qui comporte trois informaticiens sur quatre ainsi que des études faites sur l’évolution conséquente d’utilisation des MOOC (Massive open online course), qui définit l’ensemble des ressources informatiques pédagogiques mises à dispositions sur internet.

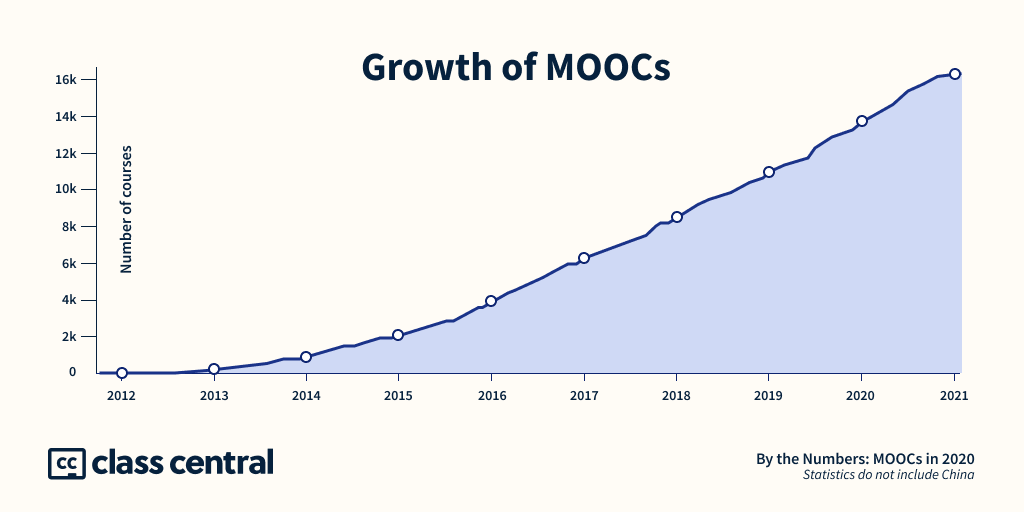


Figure  : Evolution du nombre de MOOCs sur la période 2012 – 2021

On y voit une constante augmentation du nombre de ressources créées sur internet, ce qui peut que nous aiguiller davantage pour le choix du support.

# Objectifs à atteindre pour notre produit

Pour répondre à la problématique, notre objectif est de fournir un meilleur support pour l'histoire neuchâteloise, et ce spécialement pour les jeunes.

Pour ce faire, nous avons réfléchi à plusieurs points clés tels que l’interactivité, l’aspect digital et la simplicité, qui sont plus susceptibles de motiver les jeunes à enrichir leurs connaissances dans ce domaine.

Donc notre but est de créer un site web proposant différents articles événementiels sur l’histoire locale neuchâteloise.

Nous pensons également que l'apprentissage en dehors du cadre scolaire aurait un impact plus significatif et que l'assimilation se ferait donc plus naturellement, car l’apprentissage par soi-même est souvent plus motivant et productif.

Il nous faut également nous pencher sur la vulgarisation de nos propos historiques afin que chacun puisse comprendre l'essentiel et en retenir les informations reçues.

Pour cette raison, nous allons mettre en place un système de thématiques qui, selon nous, regroupe une grande partie d’informations pertinentes afin de résumer l’histoire, les événements et les personnages marquants notre région.

# Etat des connaissances

Qu’est ce qui se fait aujourd’hui pour intéresser les jeunes à l’histoire locale ?

De nos jours la principale source d’apprentissage de l’histoire locale est faite par les écoles mais il faut prendre en compte qu’à l’école comme on l’a déjà cité la majorité de l’apprentissage se concentre sur l’histoire internationale.

Cependant hormis l’apprentissage scolaire les personnes voulant s’instruire doivent le faire d’eux-mêmes. Cela nécessite toutefois avec une certaine maturité et envie d’apprendre d’aller lire le journal, trouver des livres, etc… Mais les jeunes d’aujourd’hui ne sont pas forcément intéressés de tels supports, et cela peut dans certains cas amoindrir leur intérêt pour le domaine.

D’un autre côté, l’utilisation de la technologie comme support de cours est également en grande augmentation. Cela permet entre autres de rendre l’apprentissage plus ludique et agréable. Les supports numériques, tels que les sites web, des plateformes telles que YouTube, Wikipédia et bien d’autres, sont la principale raison de l’accroissement de l’utilisation des support numériques.

En effet, ces plateformes nous permettent de visionner des vidéos réalisées par des créateurs de contenu, de regarder des chaînes d’information, etc… On peut également y trouver de multiples livres numériques, des articles, des documentaires et bien d’autres formes d’information. Etant donné la facilité aujourd’hui de créer du contenu sur internet, cela apporte un nombre considérable de personnes voulant partager une quantité croissante de contenus avec les autres et cela provoque donc forcément une augmentation considérable de la quantité ressources destinées aux jeunes. Toutes ces ressources sont donc très différentes les unes des autres et fournissent donc des contenus et des façons d’apprendre adaptées à autant de personnes différentes, cela permettant de toucher une grande quantité d’utilisateurs.

# Synthèse des recherches

Nous avons commencé par accroître notre savoir par une visite du musée d’histoire de La Chaux-de-Fonds qui a été organisée par Mme. Bolay Mercier, notre professeur d’histoire ainsi que mentor. A cette occasion nous avons pu faire un repérage de plusieurs informations sur des événements majeurs du XXe siècle, mais le seul que nous avons finalement inclus dans notre frise est l’élection de la première femme au Grand Conseil.

Par suite, nous avons demandé un rendez-vous avec une médiatrice et collaboratrice du musée d’histoire de la Chaux-de-Fonds, Mme. Schiess. Elle nous a conseillé sur de nombreux événements importants du XXème siècle que nous pourrions intégrer dans notre frise, d’une part lors de notre rendez-vous, mais également par le document contenant une liste des événements majeurs du XXème siècle qu’elle nous a fait parvenir par mail. Cette liste comportait en revanche beaucoup trop d’informations, et nous avons donc dû faire des choix et choisir les événements qui nous paraissaient les plus pertinents. Elle nous a également donné son avis sur la direction que nous avions prise quant à la quantité d’informations incluses dans notre site, ainsi qu’à leur niveau de détail.

En classe nous avons eu l’idée d’en apprendre davantage sur le saut à ski du Locle, par la suite nous nous sommes rendus au tremplin et avons pris en photo les panneaux explicatifs en bas du saut à ski. Ce qui nous a permis de rédiger un événement en plus.

D’autre part nous avons emprunté plusieurs livres à la médiathèque du CPNE-TI sur l’histoire de la ville du Locle et de la Chaux-de-Fonds. Ces livres nous ont permis de découvrir d’avantage d’événements qui ont eu lieu au XXème siècle et également des personnages importants de la région.

Nous avons pris des événements qui touchent au plus de domaine possible afin d’attirer le plus de personnes. De plus nous avons choisi de rédiger les événements le plus court possible mais avec les éléments clés afin de ne pas perdre les lecteurs. Nos événements sont pour la plupart accompagnés d’une image et de leurs liens pour facilement les retrouver.

Parfois nous trouvions des événements qui nous paraissaient pertinents, mais après quelques recherches nous nous apercevions d’un manque d’information important sur le sujet, donc il y a plusieurs événements que nous n’avons malheureusement pas pu rédiger.

Toutes ces recherches nous ont apporté énormément pour la rédaction, elles nous ont permis de trouver les événements les plus pertinents et d’élargir au maximum les domaines afin de cibler le plus de personnes possible.

# Analyse des résultats

Pour donner suite à nos multiples recherches concernant les faits historiques nous avons décidé de ne pas prendre tous les évènements que nous avons pu trouver. Le but étant de donner envie aux jeunes de s’intéresser, il est indispensable de choisir les évènements les plus pertinents qui concernent notre région.

Pour arriver à nos résultats, nous avons rassemblé des informations à partir de diverses sources telles que des livres d'histoire, des archives en ligne et des ressources numériques. Cette méthode nous a donné une vision globale de l'histoire locale, en tenant compte de différentes perspectives.

Nous avons également consulté des experts, notamment le musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, pour obtenir des conseils et des données précises.

Grâce à ce même musée d’histoire de La Chaux-de-Fonds, tout particulièrement Mme Schiess, nous avons pu amasser une grande quantité de faits et de personnages historiques concernant l’histoire locale.

Donc à partir de cette liste nous avons choisi :

* La Maison Blanche du Corbusier (1912) qui est un symbole pour la ville de la Chaux-de-Fonds
* Le Hockey-Club de la Chaux-de-Fonds (1919) qui attire plus facilement les jeunes car c’est en lien avec le sport et le divertissement
* La première Braderie (1932) qui est un évènement auquel beaucoup de jeunes participent toujours et encore.
* La première femme élue au Grand Conseil (1960) qui reste un évènement très marquant mais dont très peu de personne ont conscience.
* La construction du tremplin de la Combe-Girard du Locle (1932) qui a été réalisé pour de grands évènements sportifs.
* La nouvelle gare à la Chaux-de-Fonds (1903) qui fût un grand changement et un grand enrichissement pour la ville.
* La grève générale (1918) qui fait partie des événements socio-économiques majeurs et qui a impliqué les travailleurs de divers secteurs et ce qui en fait un article incontournable.
* Le cyclone dévastateur de l’arc jurassien (1926) qui est très similaire à ce qu’on a vécu il y a peu de temps et qui montre qu’auparavant les maisons étaient bien moins solides.
* Le bombardement de la Chaux-de-Fonds (1915) qui est un tragique évènement à avoir en tête pour les personnes l’ayant vécu.
* Le premier salon de l’horlogerie (1933) qui est une date indispensable à relever sachant que la renommée de la Chaux-de-Fonds est principalement due à son développement horloger.

Nous avons donc adapté ce contenu pour le rendre intéressant visant un public jeune et en sélectionnant les informations les plus pertinentes et attrayantes de chaque évènement. Cela impliquait de mettre en avant des anecdotes intéressantes, des personnages fascinants et des moments clés de l'histoire locale.

En conclusion, notre démarche pour créer cette frise interactive a été marquée par un travail acharné et une coopération étroite entre les membres du groupe. En combinant recherches minutieuses et conseils d'experts nous sommes convaincus d'avoir réussi à synthétiser et écrire du contenu accessible pour les jeunes.

# Adéquation du produit à notre question

Notre frise a été pensée pour répondre à cette question dans tous ses aspects.

Tout d’abord, nous avons réfléchi au support sur lequel nous voulions mettre en place notre frise. Comme expliqué auparavant, l’utilisation de l’informatique dans tous les domaines, y compris l’éducation, ne fait qu’augmenter et ce principalement chez les jeunes. La question eût donc selon nous une réponse très simple : le support serait informatisé.

Nous avons ensuite réfléchi à quel type de support informatisé nous allions utiliser pour partager nos ressources. Il existe en effet un nombre élevé de façons de partager sur internet.

Mais afin de rendre l’utilisation la plus simple et la plus claire possible, nous avons pensé à un site internet qui serait accessible pour chaque personne disposant d’une connexion internet. De ce fait, pas besoin de passer par des téléchargements ou une quelconque autre façon plus complexe de procéder, car, de nos jours, l’informatique, et nous en sommes conscients, peut très rapidement devenir complexe.

Nous avons mis en place un site web qui propose un affichage simple et un design ergonomique. Il n’y a aucune information inutile sur la page, nous nous en sommes limités au strict minimum.

Pour faciliter la recherche nous avons mis en place un système de filtres avec différent tags qui font référence à nos articles. Cela simplifie la recherche si l’on veut un thème plus précis que les thèmes proposés d’origine, comme n’afficher que les événements liés au droit des femmes.

Notre site web a été conçu de manière que le canton ou une autre organisation puisse s’en servir et partager leur savoir sur l’histoire locale au gens via notre frise. Nous avons donc mis en place un code complètement modulaire : nous pouvons changer les dates de la frise, les écarts de date, les filtres, les catégories et les articles de façon simple sans nécessairement s’y connaître beaucoup en développement informatique.

Nous avons intégré des images de fond changeantes ce qui rends le site plus visuel, cela fait en sorte que le site soit moins professionnel et plus convivial, sans toutefois décrédibiliser les informations contenues sur celui-ci.

De plus nous avons choisi de rédiger les événements les plus courts possible mais avec les éléments clés afin de ne pas perdre le lecteur. Nos événements sont pour la plupart agrémentés d’une image et de leurs liens pour facilement les retrouver.

# Conclusion et perspectives

Notre projet a été réalisé pour subvenir à une problématique que nous pensons être importante par ce qu’elle touche à notre culture locale et les jeunes, qui sont le futur de notre civilisation. Cette envie nous a principalement été donnée par notre passion commune pour l’histoire de notre région. Pour nous il a été primordial de fournir un produit répondant à ce manque d’apprentissage et de faire perdurer la culture régionale.

Pour la suite nous aimerions bien prendre contact avec le canton, la ville de la Chaux-de-Fonds ou encore le musée d’histoire de la Chaux-de-Fonds pour publier notre site web ou leur transmettre. C’est également pour ça que la frise est complètement modulaire dans le but de pouvoir l’adapter à la demande d’un potentiel client.

Pour finir, nous avons réalisé un sondage que l’on va envoyer à tous les membres du CPNE, où l’on met à disposition notre frise chronologique. Ce sondage va nous permettre d’avoir des retours sur les différents aspects de la frise et pouvoir analyser ces données pour notre présentation orale le 28 mars 2024.

Au cours de ce travail nous avons dû effectuer des recherches pour répondre à une question de départ. Le travail de groupe a été intense puisque nous avons dû nous organiser, répartir les tâches et régler les problèmes qui survenaient, le tout dans un délai imparti.

Concernant les perspectives et améliorations possibles, le premier élément qui vient à l’esprit et l’ajout d’un nombre plus élevé d’événements. En effet, nous avons été limités par le temps à disposition, si bien que nous n’avons pu en faire figurer un très grand nombre. Le site sera également plus attrayant visuellement, du fait qu’il sera plus rempli.

De plus, nous pourrions rendre le site compatible avec les téléphones et autres appareils dont les dimensions d’écran sont différentes de celles d’un ordinateur. En effet, la mise en place de tels ajustements prend un temps considérable, ce qui explique que nous ne l’ayons pas effectuée, mais permet d’augmenter considérablement le nombre d’utilisateurs potentiels, ainsi que la facilité d’accès.

L’un des aspects primordiaux du design web est de rendre un site accessible à tout le monde, quel que soient ses handicaps. Avec plus de temps, nous aurions pu par exemple mettre en place un lecteur audio, afin de permettre aux gens atteints de troubles de l’audition de tout de même apprécier les informations présentes, ou alors un mode daltonien, pour permettre aux gens atteints d’aussi pouvoir profiter du système de catégorisation par code couleur.

# Sources

## Livres :

* Raoul Cop, Histoire de La Chaux-de-Fonds, Editions G d’Encre, Le Locle, 2006
* Jean-Marc Barrelet, Histoire du canton de Neuchâtel, Editions Alphil-Presses Universitaires Suisses, Neuchâtel, 2011
* Elio Peruccio, Le Locle au XXe siècle ou les mémoires d’un trou, Editions G d’Encre, Le Locle, 2011
* Jean-Pierre Jelmini, Canton de Neuchâtel 1814-2014 Deux siècles en Suisse, Editions du Belvédère, La Chaux-de-Fonds, 2014
* Bond Pied Bon Œil, La Chaux-de-Fonds Métropole horlogère, Fondation pour le patrimoine, Le Locle, 2015

## Sites Internet pour le site de la frise :

* Code Pen, Tests visuels et JavaScript : <https://codepen.io/>
* Stack Overflow, Résolution de divers problèmes de code : <https://stackoverflow.com/questions/3646036/preloading-images-with-javascript>
* Colors, Création d'une palette de couleurs pour le site :  
  <https://coolors.co/palette/ef476f-ffd166-06d6a0-118ab2-073b4c-6564db-ff964f>
* Google Fonts, Choix d'une police pour le site : <https://fonts.google.com/specimen/Lato?preview.text=Ev%C3%A9nement>
* MDN Web Docs, Informations détaillées sur les composants HTML utilisés : [https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/justify-content)

## Sites Internet pour le rapport :

* Université de Genève, La didactique de l’histoire. Actions scolaires et apprentissages entre l’intelligibilité du passé et la problématicité du monde et de son devenir :  
  [https://www.unige.ch/publ\_texte\_heimberg\_operiol\_rev\_def.pdf](https://www.unige.ch/fapse/edhice/application/files/1614/2496/8300/publ_texte_heimberg_operiol_rev_def.pdf)
* Class Central, Etude sur l’évolution des MOOCs entre 2012 et 2021 :  
  <https://www.classcentral.com/report/mooc-hype-year-1/>

## Sites Internet pour les événements :

* Histoire du club de hockey de La Chaux-de-Fonds, *les premiers coups de patins* :   
  [Historique - Hockey Club La Chaux-de-Fonds (hccnet.ch)](https://www.hccnet.ch/le-club/historique/)
* Histoire de la braderie La Chaux-de-Fonds, *Les Horlofolies*:  
  Braderie-Horlofolies - Un peu d’histoire
* Histoire de la braderie La Chaux-de-Fonds, *À travers l’histoire de 46 Braderies* :   
  [À travers l’histoire de 46 Braderies ! – Journal le Ô (le-o.ch)](https://le-o.ch/2022/09/02/a-travers-lhistoire-de-46-braderies/)
* Tremplin de la Combe-Girard Le Locle, site officiel de la ville du Locle :   
  Sentier "Le Tremplin de la Combe-Girard" - Site officiel de la ville du Locle (lelocle.ch)
* Image du Patrimoine, *La seconde de gare de La Chaux-de-Fonds :*   
  La seconde gare de La Chaux-de-Fonds – Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel (imagesdupatrimoine.ch)
* Image du Patrimoine, *La nouvelle gare de La Chaux-de-Fonds :*   
  La nouvelle gare de La Chaux-de-Fonds – Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel (imagesdupatrimoine.ch)
* MEMOIRES D’ICI, *le cyclone dans l’arc jurassien* :   
  <https://www.m-ici.ch/Les-missions/Valoriser/Carnets-dimages/Cyclone-de-1926>
* Wikipédia Grève générale de 1918 en Suiss*e* :   
  [Grève générale de 1918 en Suisse](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A8ve_g%C3%A9n%C3%A9rale_de_1918_en_Suisse#:~:text=Manifestants%20et%20cavaliers%20de%20l,la%20gr%C3%A8ve%20g%C3%A9n%C3%A9rale%20de%201918.&text=La%20gr%C3%A8ve%20g%C3%A9n%C3%A9rale%20de%201918%20(en%20allemand%20Landesstreik%2C%20%C2%AB%20gr%C3%A8ve,Suisse%20le%2012%20novembre%201918%20)
* Journal l’impartial 18.10.1915, *Un aviateur ? Lâche cinq bombes sur La Chaux-de-Fonds* :   
  <https://doc.rero.ch/record/88329/files/1915-10-18.pdf>
* Le premier Salon Suisse de l’horlogerie :   
  <https://www.e-periodica.ch/cntmng?pid=rfs-002%3A1933%3A13%3A%3A447>
* Journal La Fédération Horlogère 23 août 1933rie :   
  <https://www.e-periodica.ch/cntmng?pid=rfs-002%3A1933%3A13%3A%3A447>
* Notre Histoire.ch, *La tour Espacité la Chaux-de-Fonds* :   
  https://notrehistoire.ch/entries/Xb1Bon9dYkz
* La plage, *La plage des six pompes* :   
  https://laplage.ch/les-archives/1993/

## Interviews :

* Interviews de Alexandra Schiess, médiatrice du Musée d’histoire, La Chaux-de-Fonds, le 11 janvier 2024 et le 20 février 2024
* Interviews de Yannick Rub, enseignant d’histoire, Le Locle, le 19 janvier 2024

## Notes personnelles :

* Note prise lors de la visite du musée d’histoire de la Chaux-de-Fonds, le 08 décembre 2023

# Table des illustrations

## Illustrations pour le rapport :

* Illustration de la page de titre : Illustration tiré du site de la frise chronologique sur l’histoire local :
* Figure 1 : Graphique sur l’évolution des MOOCs de 2012 à 2021, *Class Central* :  
  <https://www.classcentral.com/report/wp-content/uploads/2020/11/growth-2020.png>

## Illustrations pour la frise chronologique :

* Illustration de la Maison Blanche du Corbusier, *Association Maison Blanche* :   
  <https://maisonblanche.ch/wp-content/uploads/2020/03/amb_hiver.jpg>
* Illustration de la Première Braderie, *Journal le ô* :   
  <https://le-o.ch/wp-content/uploads/2022/09/photo_carrousel_c_-Museedhistoire.jpg>
* Illustration de la Première femme élue au Grand Conseil, *Image du patrimoine* :   
  <https://imagesdupatrimoine.ch/wp-content/uploads/2022/02/La-premiere-suissesse-a-sieger-dans-un-legislatif-cantonal.jpg>
* Illustration de la Nouvelle gare de la Chaux-de-Fonds, *Image du patrimoine* :   
  [La-nouvelle-gare-de-La-Chaux-de-Fonds.jpg (1000×725) (imagesdupatrimoine.ch)](https://imagesdupatrimoine.ch/wp-content/uploads/2022/02/La-nouvelle-gare-de-La-Chaux-de-Fonds.jpg)
* Illustration de la grève générale :   
  [grevegeneraleaulocle.jpg (655×353) (psmne.ch)](https://www.psmne.ch/sites/psmne.ch/files/styles/content_full/public/images/grevegeneraleaulocle.jpg?itok=VQmFb1po)
* Illustration du bombardement de la Chaux-de-Fonds, *Journal l’impartial 18.10.1915* :   
  <https://doc.rero.ch/record/88329/files/1915-10-18.pdf>
* Illustration du premier salon de l’horlogerie :   
  <https://i0.wp.com/grail-watch.com/wp-content/uploads/2023/06/Premier-Salon-Suisse-de-lHorlogerie-Fiedler-scaled.jpg?resize=350%2C512&ssl=1>
* Illustration de la plage des six pompes :   
  [Plage des six pompes](https://images-ext-2.discordapp.net/external/0btx6q6jzBF06pcLJ_RepGTQjoePTfhgPu8YjmxltIg/https/laplage.ch/wp-content/uploads/2022/02/la-plage-affiche-1993-425x636.jpeg?format=webp&width=531&height=795)
* Illustration de la tour Espacité :  
  https://images-ext-1.discordapp.net/external/z5oe1HBRQTrxTnOU80yplSyIUiNje97z-6ltZiRZyyQ/https/torpille.ch/wp-content/uploads/2020/10/tour-espacite-chaux-de-fonds-2-1200x821.jpg?format=webp&width=1311&height=897
* Illustration du cyclone qui dévaste l’arc jurassien, *transmis par Madame Schiess* :   
  1307-5 : Le cyclone, 12 juin 1926, Haefeli & Co éditeur et imprimeur, Musée d’histoire
* Illustration du Tremplin de la Combe-Girard, *transmis par Madame Schiess* :   
  PH.7854.00020 : Tremplin de la Combe-Girard en rénovation, 1932, photographe Hermann Kohli, Musée d'histoire

# Annexes

* Journal de bord
* Planification
* Evènements transmis par Mme Schiess