De quelle(s) manière(s) une frise interactive peut-elle intéresser les jeunes à l'histoire locale ?

08.03.24

Corine Bolay Mercier Mentors  
Daniela Livingstone

Yannick Rub Expert

Arthus Simon-Vermot 3INF-3TPKa  
Dorian Auguanno 3INF-3TPKa  
Timéo Perrinjaquet 3INF-3TPKa  
Maïnau Thiébaud 3AUT-3TPKa

Table des matières

[Introduction 1](#_Toc158974563)

[Description de la problématique 2](#_Toc158974564)

[Objectifs à atteindre pour notre produit 2](#_Toc158974565)

[Etat des connaissances 2](#_Toc158974566)

[Synthèse des recherches 2](#_Toc158974567)

[Analyse des résultats 3](#_Toc158974568)

[Adéquation du produit à notre question 3](#_Toc158974569)

[Bibliographie 3](#_Toc158974570)

[Table des illustrations 5](#_Toc158974571)

[Annexes 5](#_Toc158974572)

[Sources 6](#_Toc158974573)

# Introduction

Nous avons choisi de répondre à la question suivante : « De quelle(s) manière(s) une frise interactive peut-elle intéresser les jeunes à l'histoire locale ? ».

Tout d’abord, dans le cadre de ce travail, le terme les jeunes désignera les personnes âgées de 16 à 20 ans. L'objectif de ce projet consiste à fournir un accompagnement permettant à ces individus de s'enrichir selon une approche qui leur convient mieux que les méthodes conventionnelles.

Le principal problème remarqué par les membres de notre groupe est un manque total de connaissances quant à l’histoire locale au sein de la population visée.

L’une des causes probables est liée au PER (Plan d’Etude Romand). En effet, le programme d’histoire de l’école obligatoire n’inclut pas l’histoire locale, préférant se concentrer sur les grandes périodes historiques et les personnalités qui y sont associées. En conséquence, les seuls élèves à bénéficier de telles connaissances sont ceux dont les professeurs s’intéressent eux-mêmes à l’histoire locale et en ajoutent des mentions à leurs cours.

Mais c’est avant tout une opportunité qui nous permet d’acquérir de nouvelles connaissances historiques avec cette frise, mais aussi de les partager avec d’autres personnes de notre âge.

Notre motivation a également été exacerbée par le choix d’un support informatique, en l’occurrence un site web, qui est pour nous une passion. C’est aussi un moyen pour nous de faire nos propres recherches historiques sur ce qui nous intéresse et ce qui intéresse les jeunes.

Nous tenons à remercier chaque personne nous ayant aidé à aboutir ce projet.

Mr. Rub qui lui nous a expertisé et à fais preuve d’un intérêt convaincu dès le départ.

Le musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, en particulier Mme. Schiess pour nous avoir fait bénéficier de leur connaissance sur l’histoire locale.

A nos deux mentors, Mme. Bolay Mercier et Mme. Livingstone, qui ont su nous diriger vers un projet réalisable et fini.

# Description de la problématique

La problématique réside dans la manière dont nous pouvons susciter leur intérêt pour l'apprentissage autonome, avec davantage de motivation et de plaisir. En effet, nous reconnaissons que l'intérêt pour l'histoire en dehors du cadre scolaire demeure souvent limité lorsque nous n'avons pas une réelle passion pour le sujet. C’est d’ailleurs cela qui nous a motivés à effectuer ce travail.

De plus, l’apprentissage de l’histoire à l’école obligatoire est trop souvent perçu comme étant ennuyant. Nous pensons que cela est principalement lié aux supports de cours et à la nécessité d’apprendre beaucoup de contenu par cœur. C’est cela qui nous a motivé à rendre notre site non seulement instructif mais également concis afin d’éviter de noyer les événements importants dans une mer d’informations.

Informatique – participation – choix de l’utilisateur……

# Objectifs à atteindre pour notre produit

Pour répondre à la problématique, notre objectif est de fournir un meilleur support pour l'histoire neuchâteloise spécialement, et ce spécialement pour les jeunes. Pour ce faire, nous avons réfléchi à plusieurs points clés tels que l’interactivité, l’aspect digital et simplicité, qui sont plus susceptibles de motiver les jeunes à enrichir leurs connaissances dans ce domaine.

Nous pensons également que l'apprentissage en dehors du cadre scolaire aurait un impact plus significatif et que l'assimilation se ferait donc plus naturellement, car l’apprentissage par soi-même est souvent plus motivant et productif.

Il nous faut également nous pencher sur la vulgarisation de propos historiques afin que chacun puisse comprendre l'essentiel.

Pour cette raison, nous avons mis en place un système de thématiques qui, selon nous, regroupe une grande partie d’informations pertinentes afin de résumé l’histoire et les événements, personnages marquant notre région.

# Etat des connaissances

Qu’est ce qui se fait aujourd’hui pour intéresser les jeunes à l’histoire locale ?

Cependant hormis l’apprentissage scolaire les personnes voulant s’instruire doivent le faire d’eux-mêmes avec une certaine maturité d’aller lire le journal, trouver des livres, etc… Mais un jeune n’est pas forcément intéressé par se diriger vers un tel support. En revanche plus le temps avance plus l’utilisation de la technologie envers les jeunes devient ludique, tendance et même nécessaire donc avec une telle évolution il existe désormais une multitude de support informatique pour un apport historique.

On y voit des vidéos réalisés par des créateurs de contenu, des chaînes d’information, etc… On peut y trouver des livres numériser, des articles, etc… Le positif réside dans l’ouverture totale d’esprit et de règles. Car oui grâce à cela toute personne ayant une information à partager (permis par la loi), peut la partager et ce de la façon qu’il le désire et aussi au public voulu. Et étant donné la facilité aujourd’hui de créer du contenu audio-visuel sur internet, cela apporte un nombre considérable de personne voulant partager avec les autres donc forcément plus de ressources destinées aux jeunes. Toutes ces ressources sont donc adaptées selon un moyen d’apprentissage différent les unes que les autres touchant plus ou moins de style de personne.

# Synthèse des recherches

Nous avons commencé par accroitre notre savoir par une visite du musée d’histoire de La Chaux-de-Fonds qui avait été organisé par Mme. Bolay Mercier, notre professeure d’histoire/mentor. A cette occasion nous avons pu faire un repérage de plusieurs informations sur des événements majeurs du XXe siècle. Mais nous avons seulement retenu comme événement pour notre frise la première femme élue au Grand Conseil.

Suite à cela nous avons demandé un rendez-vous avec une médiatrice / collaboratrice du musée pour qu’elle nous partage son savoir sur l’histoire de la ville. Elle nous

Photos tremplin du locle

# Analyse des résultats

Retours sur le site (disponible dès mi-février)

# Adéquation du produit à notre question

Notre frise a été pensé pour répondre à cette question via différent aspect.

Tout d’abord nous avons réfléchis au support voulu, comme expliqué auparavant l’utilisation informatique ne fait que d’augmenter et ce aussi pour les jeunes. Donc la question fut vite répondue, nous savions que le support allait être informatisé.

Ensuite nous avons réfléchis sur quelle partie nous voulions partager les ressources, car oui existe une multitude de façon de partager une information sur internet.

Mais pour l’utilisation la plus simple nous avons pensé à un site internet qui serait accessible pour chaque personne disposant d’une connexion internet. De ce fait, pas besoin de passer par des téléchargements ou une quelconque autre façon plus complexe comme peut souvent être l’informatique de nos jours.

# Bibliographie

Livres :

* Raoul Cop, Histoire de La Chaux-de-Fonds, Editions G d’Encre, Le Locle, 2006
* Jean-Marc Barrelet, Histoire du canton de Neuchâtel, Editions Alphil-Presses Universitaires Suisses, Neuchâtel, 2011
* Elio Peruccio, Le Locle au XXe siècle ou les mémoires d’un trou, Editions G d’Encre, Le Locle, 2011
* Jean-Pierre Jelmini, Canton de Nauchâtel 1814-2014 Deux siècles en Suisse, Editions du Belvédère, La Chaux-de-Fonds, 2014
* Bond Pied Bon Œil, La Chaux-de-Fonds Métropole horlogère, Fondation pour le patrimoine, Le Locle, 2015

Site internet :

* Code Pen, Tests visuels JavaScript : <https://codepen.io/>
* Stack Overflow, Résolution de divers problèmes de code : <https://stackoverflow.com/questions/3646036/preloading-images-with-javascript>
* Colors, Création d'une palette de couleurs pour le site :  
  <https://coolors.co/palette/ef476f-ffd166-06d6a0-118ab2-073b4c-6564db-ff964f>
* Google Fonts, Choix d'une police pour le site : <https://fonts.google.com/specimen/Lato?preview.text=Ev%C3%A9nement>
* MDN Web Docs, Informations détaillées sur les composants HTML utilisés : [https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/justify-content)
* Université de Genève, La didactique de l’histoire. Actions scolaires et apprentissages entre l’intelligibilité du passé et la problématicité du monde et de son devenir :  
  [https://www.unige.ch/publ\_texte\_heimberg\_operiol\_rev\_def.pdf](https://www.unige.ch/fapse/edhice/application/files/1614/2496/8300/publ_texte_heimberg_operiol_rev_def.pdf)

Interviews :

* Interview de Alexandra Schiess

# Table des illustrations

# Annexes

# Sources

## Articles de la frise