De quelle(s) manière(s) une frise interactive peut-elle intéresser les jeunes à l'histoire locale ?

08.03.24

Corine Bolay Mercier Mentors  
Daniela Livingstone

Yannick Rub Expert

Arthus Simon-Vermot 3INF-3TPKa Dorian Auguanno 3INF-3TPKa  
Timéo Perrinjaquet 3INF-3TPKa  
Maïnau Thiébaud 3AUT-3TPKa

Table des matières

[Introduction 1](#_Toc157768530)

[Description de la problématique 2](#_Toc157768531)

[Objectifs à atteindre pour notre produit 2](#_Toc157768532)

[Etat des connaissances 2](#_Toc157768533)

[Synthèse de nos recherches 2](#_Toc157768534)

[Analyse des résultats 2](#_Toc157768535)

[Adéquation du produit à notre question 2](#_Toc157768536)

[Bibliographie 3](#_Toc157768537)

[Table des illustrations 3](#_Toc157768538)

[Annexes 3](#_Toc157768539)

[Sources 4](#_Toc157768540)

# Introduction

Nous avons choisi de répondre à la question suivante : « De quelle(s) manière(s) une frise interactive peut-elle intéresser les jeunes à l'histoire locale ? ».

Tout d’abord, dans le cadre de ce travail, le terme les jeunes désignera les personnes âgées de 16 à 20 ans. L'objectif de ce projet consiste à fournir un accompagnement permettant à ces individus de s'enrichir selon une approche qui leur convient mieux que les méthodes conventionnelles.

Le principal problème remarqué par les membres de notre groupe est un manque total de connaissances quant à l’histoire locale au sein de la population visée.

L’une des causes probables est liée au PER (Plan d’Etude Romand). En effet, le programme d’histoire de l’école obligatoire n’inclut pas l’histoire locale, préférant se concentrer sur les grandes périodes historiques et les personnalités qui y sont associées. En conséquence, les seuls élèves à bénéficier de telles connaissances sont ceux dont les professeurs s’intéressent eux-mêmes à l’histoire locale et en ajoutent des mentions à leurs cours.

Mais c’est avant tout une opportunité qui nous permet d’acquérir de nouvelles connaissances historiques avec cette frise, mais aussi de les partager avec d’autres personnes de notre âge.

Notre motivation a également été exacerbée par le choix d’un support informatique, en l’occurrence un site web, qui est pour nous une passion. C’est aussi un moyen pour nous de faire nos propres recherches historiques sur ce qui nous intéresse et ce qui intéresse les jeunes.

Nous tenons à remercier chaque personne nous ayant aidé à aboutir ce projet.

Mr. Rub qui lui nous a expertisé et à fais preuve d’un intérêt convaincu dès le départ.

Le musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, en particulier Mme. Schiess pour nous avoir fait bénéficier de leur connaissance sur l’histoire locale.

A nos deux mentors, Mme. Bolay Mercier et Mme. Livingstone, qui ont su nous diriger vers un projet réalisable et fini.

# Description de la problématique

La problématique réside dans la manière dont nous pouvons susciter leur intérêt pour l'apprentissage autonome, avec davantage de motivation et de plaisir. En effet, nous reconnaissons que l'intérêt pour l'histoire en dehors du cadre scolaire demeure souvent limité lorsque nous n'avons pas une réelle passion pour le sujet. C’est d’ailleurs cela qui nous a motivés à effectuer ce travail.

De plus, l’apprentissage de l’histoire à l’école obligatoire est trop souvent perçu comme étant ennuyant. Nous pensons que cela est principalement lié aux supports de cours et à la nécessité d’apprendre beaucoup de contenu par cœur. C’est cela qui nous a motivé à rendre notre site non seulement instructif mais également concis afin d’éviter de noyer les événements importants dans une mer d’informations.

Pour cette raison, nous avons mis en place un système de thématiques qui, selon nous, sont pertinentes pour des jeunes de la tranche visée.

Informatique – participation – choix de l’utilisateur……

# Objectifs à atteindre pour notre produit

Pour répondre à la problématique, notre objectif est de fournir un meilleur support pour l'histoire neuchâteloise spécialement, et ce spécialement pour les jeunes. Pour ce faire, nous avons réfléchi à plusieurs points clés tels que l’interactivité, l’aspect digital et simplicité, qui sont plus susceptibles de motiver les jeunes à enrichir leurs connaissances dans ce domaine.

Nous pensons également que l'apprentissage en dehors du cadre scolaire aurait un impact plus significatif et que l'assimilation se ferait donc plus naturellement, car l’apprentissage par soi-même est souvent plus motivant et productif.

Il nous faut également nous pencher sur la vulgarisation de propos historiques afin que chacun puisse comprendre l'essentiel.

# Etat des connaissances

Qu’est ce qui se fait aujourd’hui pour intéresser les jeunes à l’histoire locale ?

# Synthèse des recherches

Nous avons commencé par accroitre notre savoir par une visite du musée d’histoire de La Chaux-de-Fonds qui avait été organisé par Mme. Bolay Mercier. A cette occasion nous avons pu prendre au large plusieurs informations sur des événements majeurs du XXe siècle. ….. Suite à cela nous avons demandé un rendez-vous avec une médiatrice / collaboratrice du musée pour qu’elle nous partage son savoir sur l’histoire de la ville. Elle nous

Photos tremplin du locle

# Analyse des résultats

Retours sur le site (disponible dès mi-février)

# Adéquation du produit à notre question

En quoi la frise répond à la question initiale ?

# Bibliographie

Livres :

* Raoul Cop, Histoire de La Chaux-de-Fonds, Editions G d’Encre, Le Locle, 2006
* Jean-Marc Barrelet, Histoire du canton de Neuchâtel, Editions Alphil-Presses Universitaires Suisses, Neuchâtel, 2011
* Elio Peruccio, Le Locle au XXe siècle ou les mémoires d’un trou, Editions G d’Encre, Le Locle, 2011
* Jean-Pierre Jelmini, Canton de Nauchâtel 1814-2014 Deux siècles en Suisse, Editions du Belvédère, La Chaux-de-Fonds, 2014
* Bond Pied Bon Œil, La Chaux-de-Fonds Métropole horlogère, Fondation pour le patrimoine, Le Locle, 2015

Site internet :

* Code Pen, Tests visuels JavaScript : <https://codepen.io/>
* Stack Overflow, Résolution de divers problèmes de code : <https://stackoverflow.com/questions/3646036/preloading-images-with-javascript>
* Colors, Création d'une palette de couleurs pour le site : <https://coolors.co/palette/ef476f-ffd166-06d6a0-118ab2-073b4c-6564db-ff964f>
* Google Fonts, Choix d'une police pour le site : <https://fonts.google.com/specimen/Lato?preview.text=Ev%C3%A9nement>
* MDN Web Docs, Informations détaillées sur les composants HTML utilisés : [https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/justify-content)

Interviews :

* Interview de Alexandra Schiess

# Table des illustrations

# Annexes

# Sources