**Министерство образования и науки РФ**

**ФГБОУ ВПО**

**«Уральский государственный горный университет»**

Кафедра **«**Геоинформатики**»**

**Курсовая работа**

Дисциплина: **«Информационные технологии»**

Тема: **«Спектральное представление сигналов»**

Студент: Дураков В.С.

Руководитель: к.г.-м.н., доцент

Серков В.А*.*

Екатеринбург 2016 г.

# **Введение**

Кроме естественного представления сигналов во временной области в анализе сигналов и систем широко используется частотное представление. Задачу представления сигналов в частотной области называют также спектральным анализом, гармоническим анализом, частотным анализом, или Фурье-анализом. Многие физические процессы описываются в виде суммы индивидуальных частотных составляющих. Понятие спектра широко используется в представлении звуков, радио и телевещании, в физике света, в обработке любых сигналов независимо от физической природы их возникновения. На нем базируется исключительно эффективный и очень простой в использовании частотный метод анализа линейных систем.

Начала спектрального анализа заложены в 18-м веке в работах Бернулли, Эйлера, Гаусса. Основные результаты получены французскими учеными Ж. Фурье (1768 - 1830 г.г.) и П. Дирихле (1805 - 1859 г.г.) в 19-м столетии. Как самостоятельная прикладная область спектральный анализ сформировался во второй половине 20-го века.

Спектральный анализ основывается на классических рядах Фурье и преобразовании Фурье. Ряды Фурье используются для периодических сигналов и сигналов, заданных на конечном интервале времени . В последнем случае сигнал может быть периодически продолжен с периодом .



Преобразование Фурье применяется для непериодических сигналов, заданных на всей временной оси .

Основная задача спектрального анализа заключается в определении частотного спектра сигнала (функции). Любой сигнал может быть представлен своим частотным спектром.

Обычное гармоническое колебание (гармонический сигнал)



характеризуется: 1. амплитудой A > 0, 2. Частотой  , 3. начальной фазой .

Параметры А, ,  дают полное описание гармонического сигнала в частотной области в виде спектра, представляющего значение амплитуды и начальной фазы в зависимости от частоты гармоники . Задавая эти параметры, можно определить гармонический сигнал двумя способами:

. Как косинусоидальное колебание с амплитудой А, частотой  и фазой ,

2. Как сумму двух комплексных экспонент (гармоник), каждая с амплитудой . При этом одна составляющая имеет частоту  и фазу , другая - отрицательную частоту  и отрицательную фазу .

Оба представления дают одинаковый результат, но во многих случаях комплексная форма оказывается более эффективной для инженерных задач.

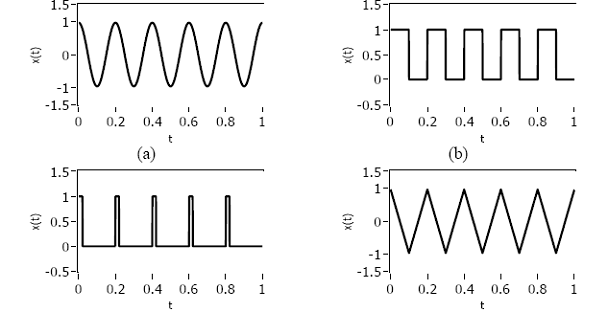
# **Комплексный ряд Фурье**

Сигнал x(t) является периодическим, если он точно повторяет свои значения через интервал времени, называемый периодом Т, т.е.

, .

Примеры периодических сигналов разной формы с периодом Т = 0,2с

спектральный анализ фурье



Реальные периодические сигналы могут быть разложены в ряд Фурье, т.е. представлены в виде суммы гармоник кратных частот. Такое представление и играет исключительно важную роль во многих практических приложениях: электроника, связь, обработка сигналов, акустика, музыка и др.

Теорема математического анализа:

Любой конечный периодический сигнал (функция) x(t), определенный для всех действительных t или на конечном интервале времени , можно представить рядом Фурье.

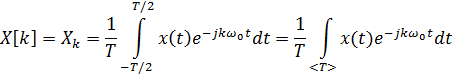
Комплексная (экспоненциальная) форма ряда Фурье:



выражение синтеза сигнала

 - основная частота,  - основная угловая частота.

При этом коэффициенты комплексного ряда Фурье определяются по выражению:



выражение анализа сигнала.

Пределы интегрирования могут быть заменены на любой интервал длительностью период (Т), например, от 0 до Т или от -Т/2 до Т/2 и т.п. Коэффициенты Фурье полностью определяют сигнал x(t) в частотной области.

В математическом анализе доказывается, что если периодическая функция x(t) (сигнал) удовлетворяет условиям Дирихле, то её ряд Фурье сходится к самой функции в точках непрерывности функции и к полусумме  в точках разрыва,

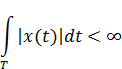


Условия Дирихле:

. Функция x(t) абсолютно сходится в пределах периода, т.е., 

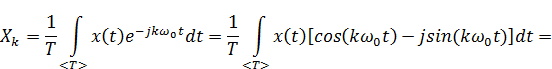
. x(t) на интервале Т имеет конечное число максимумов/минимумов и разрывов первого рода.

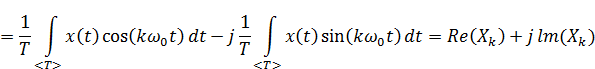
Любой реальный сигнал удовлетворяет условиям Дирихле.



На конечном временном интервале x(t) должна иметь конечное число максимумов и минимумов и конечное число разрывов первого рода.

Применим формулу Эйлера  в выражении для , тогда:





Здесь 

В общем случае коэффициентыФурьеявляются комплексными числами*,* т.е.

, - модуль коэффициента,  - аргумент (фаза) .

Поскольку в выражении  косинус является четной функцией значения k, а синус - нечетной, то Фурье - коэффициенты для действительного сигнала x(t) обладают следующими свойствами симметрии



, - четная функция k

 - нечетная функция k

Здесь используется тот факт, что произведение нечетных функций дает четную функцию, а частное четной и нечетной функции - нечетную функцию.

Следовательно, исходя из соответствующей симметрии спектров- четной или нечетной, достаточно рассматривать амплитуды  и фазы гармоник  только для положительных частот (положительные значения *k*). Для отрицательных частот спектры всегда могут быть получены из соображений четной или нечетной симметрии.

# **Тригонометрические формы ряда Фурье**

Для действительных периодических сигналов чаще используются тригонометрические формы ряда Фурье, как более простые для вычислений

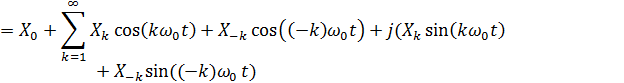




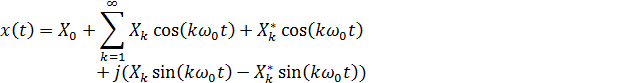
Тригонометрические формы можно получить из комплексной с помощью формулы Эйлера  и дальнейших преобразований. Покажем это подробнее:





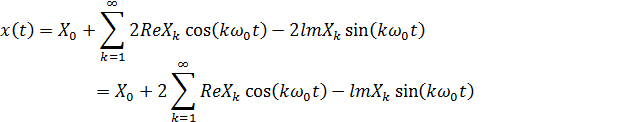


Поскольку cos(x) = cos(-x), sin(x)=-sin(-x), то  - это комплексно - сопряженное значение , поэтому предыдущее выражение можно записать в таком виде:

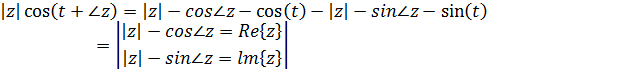


Сумма и разность комплексно - сопряженных чисел  и  равны соответственно 

C учетом этих равенств:



Учтем также известное тригонометрическое тождество для косинуса:



При этом предыдущее выражение запишем в виде:



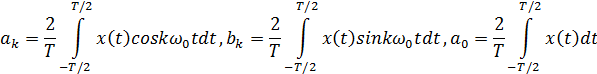
Обозначим , тогда получаем:

 -это тригонометрическая форма ряда Фурье.

Если обозначить  , то получим другую тригонометрическую форму ряда Фурье:



Здесь при этом коэффициенты ряда:



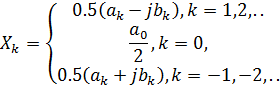
Для четных сигналов коэффициенты , т.к.  и ряд содержит только косинусы. Для нечетных сигналов , поскольку .

В результате упрощается вычисление коэффициентов Фурье. Если сигнал задан на конечном интервале , то его можно периодически продолжить четным или нечетным образом и тем самым достигнуть упрощения разложения в ряд Фурье.

В заключение укажем соответствия между коэффициентами различных форм ряда Фурье:

;

;







# **Амплитудный и фазовый спектры периодического сигнала**

Разложение в ряд Фурье является основой спектрального представления периодических сигналов.

Совокупность коэффициентов  или  образует амплитудный частотный спектр периодического сигналa. Это зависимость амплитуд гармоник сигнала от частоты. Набор  - фазовый спектр, зависимость начальных фаз гармоник от частоты. При этом односторонний спектр имеет составляющие только на частотах

, -двусторонний - на частотах , -Член ряда с k=0 называется постоянной составляющей (ПС), с k=1 - первой, или основной гармоникой, k=2 - второй гармоникой сигнала и т.д. Обычно спектры для наглядности представляются в виде графиков. В любом случае для периодических сигналов характер спектров - линейчатый.

Общий вид амплитудного спектра. Амплитуды гармоник  при возрастании k.



Частота и номер гармоники связаны очень просто:  или 

Спектр фаз  - нечетная функция аргумента k.

Общий вид:



Ввиду четной/нечетной симметрии спектров для действительных сигналов достаточно отображать только часть спектра, соответствующую положительным частотам, т.е. использовать односторонние спектры.

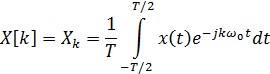
# **Заключение**

Задачу представления сигналов в частотной области называют спектральным анализом или Фурье-анализом. Спектральный анализ широко используется в ряде прикладных областей, в том числе обработке сигналов.

Спектральный анализ периодических сигналов основывается на разложении сигнала в ряд Фурье.

Комплексная форма ряда Фурье:





Тригонометрические ряды Фурье:





Амплитудный спектр периодического сигнала - это зависимость амплитуд гармоник сигнала или  от частоты или номера гармоники.

фазовый спектр - зависимость начальных фаз гармоник сигнала  от частоты или номера гармоники. Гармоники - собственные функции линейных систем.

Спектры полностью определяют сигнал.

# **Литература**

1. Баскаков С.И. Радиотехнические цепи и сигналы: Учебник для вузов. -М.: Высшая школа, 2000. -462 с

. Солонина А.И. и др. Основы цифровой обработки сигналов. Учебное пособие. - СПб.: БХВ Петербург, 2005. - 768 с.

. Давыдов А.В. Сигналы и линейные системы: Тематические лекции: учебное пособие в электронной форме,- Екатеринбург, УГГУ, ИГиГ. каф. ГИН - http://www.prodav.narod.ru/signal/index.html