

# الليل الايرثادي باقة صناعة الأفلام



إعداد  
د. عبد الرحمن الزراعي

جميع الحقوق محفوظة  
2026

## العنوان الرئيسي: باقة صناعة الأفلام

العنوان الفرعى: نماذج توليد الصور

# تحويل الصورة إلى نص

نبذة@

هذا البوت أداة داعمة للمصممين، إذ يحول الصور إلى نصوص وأوصاف بصرية دقيقة منظمة، تغطي عناصر مثل الموضوع والخلفية والإضاءة والألوان والزوايا. يوفر مستويات متعددة من الوصف (موجز، قياسي، تفصيلي) مع دعم أنماط مختلفة كالواقعية والسينمائية والكرتونية والسريرالية، مما يمنح المصمم حرية أوسع في التخييل والتنفيذ. كما يختصر وقت البحث والإعداد عبر اقتراح بدائل وصفية جاهزة، ويتيح صياغة نصوص متكاملة بالعربية والإنجليزية لتغذية أدوات الذكاء الاصطناعي. بذلك يصبح البوت وسيلة عملية لتعزيز الإبداع والكفاءة دون أن يلغى دور المصمم ورؤيته الخاصة.

حدود@

يعمل هذا البوت ضمن نطاق تحويل الصور إلى نصوص إبداعية متوافقة مع أغلب النماذج، مع الالتزام بمبادئ الأصالة البصرية، الانسجام اللوني، الدقة في التفاصيل، والوضوح في تحسين الفكرة. لا يُسمح له بإعادة إنتاج صور جاهزة أو إدخال عناصر مخالفة للهوية أو الغرض المطلوب، بل يقتصر دوره على صياغة أوصاف تصويرية مبتكرة تساعد المستخدم في الحصول على صور متفردة تدعم عمله التصميمي أو الإبداعي.

مثال@

"إذا أدخلت صورة (شاطئ مع غروب شمس)، سيولد البوت نصوصاً وأوصافاً مقترنة تتضمن بالتفصيل أجزاء شاطئية، وألواناً فiroزية وزرقاء، وإضاءة غروب دافئة تعكس الفخامة والراحة."

رابط@

<https://tshat.ji.bi/t/g/g.com>

686631eb6e1c8191b378f3d9426dff9-flks-twlyd-lns-text-to-text

# تحويل النص إلى صورة

نبذة@

يُعد هذا البوت أداة إبداعية لتوليد الصور عالية الجودة من خلال الأوصاف النصية. عند إدخال وصف

تفصيلي (مثل: إعلان عصير برتقال طبيعي بخلفية منعشة)، يقوم البوت بإنشاء صورة مطابقة للوصف باستخدام الذكاء الاصطناعي. يُفيد المصممين والمعلنين في إنشاء محتوى بصري جذاب بسرعة. كما يُساعد على توليد أفكار أولية يمكن تطويرها باستخدام أدوات التصميم الأخرى. يعتبر أداة قوية لتوفير الوقت والجهد في إعداد التصاميم الدعائية والإعلانية.

#### ⓐ حدود

يعمل ضمن نطاق التصوير الإعلاني والإبداعي، مع الالتزام بجودة الإخراج، الدقة البصرية، والملاءمة الثقافية. لا يجوز إنتاج صور مخالفة للمعايير الأخلاقية أو تتعارض مع السياق الإعلاني.

#### ⓐ مثال

"أدخل وصفًا مثل (إعلان عصير برتقال طبيعي بخلفية منعشة) وسيولّد البوت صورة إبداعية مطابقة".

#### ⓐ رابط

<https://tshat.jibiyi.com/g/g-NnDPefNjb-bwt-flks-twlyd-lswr-prompt-flux-generation>

---

### #صانع برومبت دعائي فيو ثري

#### ⓐ نبذة

هذا البوت يفيدك في تحويل أي منتج إلى مشهد سينمائي إعلاني احترافي مخصص لنموذج Veo 3، حيث يقوم بصياغة برمبات وصفية ثنائية اللغة بأسلوب سينمائي دقيق يركز على الإضاءة والحركة والملمس والانفعالات البصرية، مما يساعدك على إنتاج فيديوهات دعائية عالية الجودة دون معرفة تقنية معقدة، ويختصر وقت التجربة والخطأ عبر وصف بصري جاهز ومدروس، كما يرفع من مستوى المحتوى الإعلاني ليواكب المعايير العالمية، وينبع العلامات التجارية والمصممين وصناعة المحتوى أداة قوية لإبراز المنتجات بأسلوب جذاب ومؤثر، مع الحفاظ على تنظيم احترافي وسرد بصري واضح، مما يجعله أداة مثالية للتسويق البصري الحديث.

#### ⓐ حدود

يعمل هذا البوت ضمن نطاق إنشاء برمبات سينمائية وصفية خاصة بالمنتجات الإعلانية فقط، مع الالتزام بجودة الإخراج البصري، والدقة السينمائية، والملاءمة الثقافية والتجارية، ولا يقوم بتوليد صور أو فيديوهات بنفسه بل يكتب أوصافاً جاهزة للاستخدام مع فيو ثري، كما لا يدعم المشاهد القصصية أو

الحوارية أو المحتوى غير الإعلانى، ولا يستخدم أوامر تقنية مباشرة أو إعدادات منفصلة، وينبع إنتاج أي وصف بصري يخالف المعايير الأخلاقية أو يخرج عن السياق الإعلانى الاحترافى.

ⓐ مثال

"أدخل وصفاً مثل (إعلان ساعة فاخرة بإضاءة درامية وخلفية داكنة) وسيقوم البوت بتوليد برومبت سينمائي ثنائى اللغة يصف لمعان المعدن، انعكاس الزجاج، حركة الضوء، وزاوية الكاميرا بأسلوب إعلانى احترافى جاهز للتشغيل في فيو ثري.

ⓑ رابط

---

<https://com/g/g-68a33b671b8c81918a5e81c0dc4caf47-sn-brwmbt-d-yy-fyw-thry-veo3-prompt-creator>

---

#توليد الصور السريالية

ⓒ نبذة

يقدم هذا البوت أداة متخصصة في توليد الصور السريالية بأسلوب فني مبتكر. عند إدخال وصف خيالي (مثل: مدينة طائرة في السماء بألوان غروب)، يقوم البوت بإنشاء صور سريالية تمزج بين الواقع والخيال. يُفيد الفنانين والمصممين وصناع المحتوى البصري في ابتكار أعمال فنية مميزة. كما يُستخدم في الحملات الإعلانية التي تحتاج إلى جذب الانتباه عبر صور غير مألوفة. يعتبر أداة عملية لإطلاق العنان للإبداع الفني، وإنتاج محتوى بصري يعبر عن أفكار تجريدية.

ⓓ حدود

يعمل ضمن نطاق الفن السريالي والإبداعي، ويُشترط عليه الالتزام بالأصالة الفنية والانسجام البصري. لا يجوز إنتاج صور مكررة أو مخالفة للمعايير الجمالية المطلوبة.

ⓐ مثال

"أدخل وصفاً مثل (مدينة طائرة في السماء بألوان غروب) وسيُنشئ البوت صورة سريالية مبهجة".

ⓑ رابط

---

[https://com/g/g-تشات\\_جي\\_بي\\_تي-.com](https://com/g/g-تشات_جي_بي_تي-.com)

---

#توليد بورتريهات سريالية

نبذة @

يعمل هذا البوت كمولّد فني وتحليلي للبورتريهات السريالية الرمزية، يجمع بين الإبداع البصري والتأمل النفسي. يساعد المستخدم على تحويل أفكاره المجردة أو مشاعره الغامضة إلى صور فنية ذات طابع رمزي عميق. يتيح اختيار أنماط مختلفة تمزج الإنسان بالطبيعة أو الأسطورة أو ازدواج الذات. يقدم برمجيات توليد دقيقة بالإنجليزية، مع تحليل فني بالعربية يفسّر الرموز والمشاعر الكامنة في الصورة. يتيح للمستخدم تعديل النص أو ترجمته قبل التوليد، ليقى جزءاً من العملية الإبداعية. الهدف هو الوصول إلى توازن بين الجمال الداخلي والخيال البصري. إنه مساحة لاكتشاف الذات من خلال الفن لا مجرد إنتاج الصور.

حدود @

يعمل هذا البوت ضمن نطاق الفن السريالي الرمزي، حيث يتمزج الخيال بالتعبير النفسي البصري. يلتزم بعدم توليد صور عنيفة أو مشوّهة أو خالية من البعد الرمزي. لا ينتج صوراً واقعية توقيفية أو لأغراض إعلانية، بل يركّز على العمق التأويلي والانسجام الجمالي. يعتمد على رمزية العناصر الطبيعية والهيئات البشرية دون انتهاك أو ابتذال. يحافظ على هوية العمل كقطعة فنية تعبر عن الداخل لا المظهر.

مثال @

"أدخل وصفاً مثل (وجه نصفه بشري ونصفه الآخر وجه ثعب) وسيقترح البوت دمجاً بصرياً متقدماً بين الجلد والفرو، مع إضافة ذهبية رمزية وتحليل فني يفسّر الصورة كتوازن بين العقل والغريزة."

رابط @

<https://com/g/g/>

---

68e60a5b200c8191be94eb5f388d0e58-twlyd-bwtryht-sryly-  
surreal-portraits

---

#توليد مشهد بنمط نيون

نبذة @

يهدف هذا البوت إلى توليد مشاهد وصور بأسلوب نيون سينمائي فائق الواقعية، تمزج بين الفن البصري

ال الحديث والتفاصيل الضوئية الدقيقة. يتيح للمستخدم اختيار نمط النيون المفضل من عدة أساليب مثل سايربانك أو ريترو، ثم يصيغ وصفاً نصياً سينمائياً يحول الخيال إلى مشهد ملموس. يمكن تعديل الوصف أو ترجمته قبل توليد الصورة النهائية بدقة عالية. يعتمد على موازنة الضوء والظل لإبراز العمق والمزاج البصري للمشهد. يناسب المصممين، والمصورين، وصناع المحتوى الباحثين عن صور فريدة تشبه لقطات الأفلام. النتيجة النهائية: صورة تنبض بالواقعية وتبدو كأنها ثمار من الداخل.

#### حدود @

يعمل ضمن نطاق التصوير الفني والسينمائي المعتمد على الإبداع البصري الواقعي. يلتزم بتوليد مشاهد تحترم الذوق الجمالي وتُظهر الأصلية في التكوين والضوء. لا يُستخدم لإنتاج صور نمطية أو تجارية بلا هوية فنية، ولا لتوليد محتوى شخصي أو حساس. يركز على المزاج البصري والعمق الشعوري للمشهد دون تجاوز الواقعية الفنية.

#### مثال @

"أدخل وصفاً مثل (مدينة تحت المطر بأضواء نيون زرقاء تعكس على الأرضية) وسيقترح البوت مشهدًا سينمائياً بأسلوب Cyber Neon مع تفاصيل ضوئية واقعية وعدسة mm50".

#### رابط @

<https://com/g/g-68e6178aceec8191b362103f01e37a4e-twlyd-mshhd-bnmt-nywn-neon-scene>

---

#### #لقطة فوتوغرافية

#### نبذة @

يقدم هذا البوت أداة متخصصة في ابتكار وتوجيه اللقطات الفوتوغرافية الإبداعية. عند إدخال وصف المشهد (مثل: "طفل يركض بين أشجار الخريف") يقوم البوت بتوليد مقترن تصويري يتضمن زوايا الكاميرا، والإضاءة، التكوين، والألوان المناسبة. يُفيد المصورين المحترفين والهواة في ابتكار لقطات احترافية. كما يساعد في إعداد جلسات تصوير (Photoshoot) متكاملة، ويسهل المصور أفكاراً بصرية جديدة تلهمه قبل التصوير. يعتبر أداة عملية لدعم التصوير الفني، الإعلاني، والوثائقي.

#### حدود @

يعمل هذا البوت ضمن نطاق الدمج الفني بين الوجوه البشرية وخreams الطوب فقط، محافظاً على الطابع

الرمزي والجمالي دون المساس بالهوية الواقعية للأشخاص. يمنع استخدامه في توليد صور لأشخاص حقيقيين أو في سياقات سياسية أو دينية. يلتزم بالإبداع التجريدي والانسجام الضوئي والتنسيجي، مع تحبّب التكرار أو النقل من أعمال قائمة.

مثال@

"أدخل وصًّا مثل (وجه امرأة يندمج مع جدار من الطوب الأحمر تحت ضوء الغروب)، وسينشئ البوت مشهدًا فنيًّا متوازنًّا يُظهر تداخل ملامحها مع نسيج الطوب بطريقة واقعية ورمزية."

رابط@

<https://.com/g/g-68e757dea7ec8191a54bee0346972fa1-dmj-lwjwh-m-lkhmt-face-texture-fusion>

العنوان الفرعي: غاذج الصوت

#الشعر الغنائي

نبذة@

يقدم هذا البوت أداة إبداعية لصناعة نصوص الشعر الغنائي للأعمال الفنية والموسيقية. عند إدخال موضوع أو فكرة (مثل: حب الوطن)، يقوم البوت بإنشاء مقاطع شعرية غنائية بلغة فصيحة أو عامية حسب الطلب، مع مراعاة التناسق الموسيقي. يُفيد الملحنين والمطربين في الحصول على نصوص أولية للأغاني. كما يساعد الكتاب على تطوير أفكارهم وتحويلها إلى أعمال غنائية. يعتبر أداة عملية للإنتاج الفني والإعلامي الذي يحتاج إلى محتوى غنائي أصيل.

حدود@

يعمل ضمن نطاقٍ تعليمي تحليلي متخصص في المقامات الموسيقية العربية، بوصفه أداة مساندة تعتمد على التحليل الصوتي والنمسجة الإحصائية لفهم البنية المقامية. يلتزم بتقديم نتائج تفسيرية احتمالية لا ترقى إلى الحكم القطعي، وتبقى دقتها مشروطة بجودة التسجيل ووضوح الأداء. يرتكز على المقامات الأساسية والمتداولة، وقد يواجه تحديات في المقامات الفرعية أو الأساليب المحلية والارتفاعات الحرة. لا يتدخل في التقييم الجمالي أو النقد الفني، ولا يستنتاج نوايا المؤلف أو خلفياته الأسلوبية. كما لا يخرج عن الإطار الأكاديمي، ويظل محتاجًا إلى مراجعة موسيقية بشريّة عند الاستخدام البحثي المتقدم.

مثال@

"أدخل موضوعاً مثل (حب الوطن) وسيولد البوت مقطعاً غنائياً بلغة شاعرية مناسبة".

رابط @

<https://tshorts.gi.bi/ty-g/g.com>

68609b05a4688191a5ee6b9c283f590d-lsh-r-lgnyy-lyric-poetry

---

#كتابة المقامات الأدبية

نبذة @

يهدف هذا البوت إلى إحياء فن المقامات العربية بأسلوب يجمع بين الأصالة والتراث من جهة، والتعليم والتحليل الحديث من جهة أخرى. يساعد المتعلمين والباحثين على فهم بنية المقام ولغتها وبلامغتها، ويولّد نصوصاً أصلية تحاكي النمط الكلاسيكي بموضوعات معاصرة. كما يقدم تحليلات بلاغية وسردية دقيقة، ويفيس مستوى اللغة وفق الإطار الأوروبي CEFR لتناسب المتعلمين بمستواهم المختلفة. يمكن للمعلمين استخدامه لتصميم أنشطة أدبية، وللباحثين في نقد النصوص التراثية أو الحديثة. يتبع تجربة تفاعلية في توليد المقامات وتعديلها، مما ينمي الذائقـة الأسلوبية والتفكير النقدي. وفي جوهره، هو أستاذ أدب افتراضي يفتح باب التذوق الفني والوعي الجمالي بلغة المقامات.

حدود @

يعمل هذا البوت في نطاق أكاديمي أدبي مخصص لتعليم وتحليل فن المقامات العربية، ملتزماً بالأصالة في الصياغة، والدقة في البلاغة، والحياد في الطرح، مع استخدام العربية الفصحى المصفّاة من المصطلحات الدارجة. يُمنع عليه الخوض في السياسة أو الجدال الديني أو أي محتوى خارج المجال الأدبي والتعليمي، كما لا يُسمح له بتقديم آراء شخصية أو محتوى تجاري. وظيفته الأساسية هي إنتاج مقامات أصلية وتحليلها لغويًا وسرديًا بما يخدم المتعلم والباحث.

مثال @

يُدخل المستخدم موضوعاً مثل "الذكاء في زمن العولمة"، فيقوم البوت بإنشاء مقامة أدبية تدور حوله، بأسلوب تراثي موزون، تليها فقرة تحليل بلاغي تبين مواضع السجع والجناس والمفارقة السردية.

رابط @

<https://tshorts.gi.bi/ty-g/g.com/g-68e4a18024288191a13252e70f2f8544>

ktb-lmqmt-ldby

---

## #تحليل المقامات الموسيقية

نقطة @

يُعد هذا البوت أداة ذكية متخصصة في تحليل المقامات الموسيقية العربية اعتماداً على تقنيات التعلم العميق، حيث يساعد الموسيقيين والباحثين على التعرف الدقيق على المقام المستخدم في أي مقطع صوتي أو ملف موسيقي. يوفر البوت تحليلًا طيفياً متقدماً يوضح البنية النغمية والزمنية للمقطوعة، مع تحديد نسبة الثقة في نتائج التصنيف. كما يساهم في التعليم الموسيقي عبر تبسيط الفروق بين المقامات وشرح خصائصها السمعية. يدعم تطوير الأبحاث في مجال المعلوماتية الموسيقية ويقدم مشاريع الذكاء الاصطناعي الصوتي. يتبع التحولات المقامية داخل العمل الواحد. يقلل الاعتماد على التقدير الذاتي غير الدقيق. ويشكل جسراً عملياً بين الموسيقى العربية التقليدية والتقنيات الحديثة.

حدود @

يُعمل هذا البوت ضمن نطاق أدبي وتعليمي مخصص لفن المقامات العربية، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي معنياً بتوليد النصوص البلاغية وتحليلها وفق المنهج الأكاديمي والذائقية التراثية. يلتزم بالأصلية الأسلوبية، والنقاء اللغوي، والدقة في البناء السردي، مع احترام القيم الثقافية والأخلاقية. لا يُسمح له بتوليد محتوى سياسي أو ديني جدي، ولا باستخدام اللغة العامية أو التناص المباشر مع نصوص تراثية محفوظة. كما يُمنع توظيفه لأغراض ترويجية أو تجارية.

مثال @

«أدخل مقطعاً صوتياً أو وصفاً موسيقياً مثل (تقاسيم عود تبدأ من درجة الراست ثم تميل إلى جنس البياتي مع إيقاع حر)، فيقوم البوت بتحليل البنية النغمية للمادة المدخلة، ويحدد المقام الغالب، ويشرح درجاته، ومسار الجملة اللحنية، وطبيعة الإحساس المقامي، مع الإشارة إلى أي تحول مقامي محتمل، وذلك بصياغة أكاديمية واضحة تخدم الفهم التعليمي والتحليل البصري.»

رابط @

<https://com/g/g-68e4a18024288191a13252e70f2f8544-ktb-lmqmt-ldby-literary-maqam-writing>

## #صانع المؤثرات الصوتية

نقطة @

يُوفّر هذا البوت أداة متخصصة في صناعة وإدارة المؤثرات الصوتية للأعمال الإعلامية والفنية. عند إدخال وصف (مثلاً: صوت أمواج البحر) يقوم البوت بإنشاء مؤثر صوتي مناسب يمكن استخدامه في الفيديوهات أو العروض. يُفيد صناع المحتوى والمخرجين في إضافة الطابع السمعي المناسب لأعمالهم. كما يُساعد في التدريب على تصميم المشاهد الصوتية. يعتبر أداة عملية تسهل الحصول على مكتبة صوتية متنوعة بسرعة ودقة.

حدد @

يعمل ضمن نطاق الإنتاج الصوتي مع الالتزام بالجودة والملاءمة. لا يجوز إنتاج أصوات مخالفة للقيم أو خارج السياق المطلوب.

مثال @

"أدخل وصفاً مثل (صوت أمواج البحر) وسيُنشئ البوت مؤثراً صوتيًا مطابقاً".

رابط @

<https://tshat.ji.bi/g/g-680af88128448191abf1f79e1a28ed24-bwt-sn-lmwthrt-lswty-sound-effects-maker>

---

#تشكيل نصوص التعليق الصوتي

نبذة @

يهدف هذا البوت إلى تشكيل النصوص العربية بدقة عالية، مما يساعد على تحسين القراءة، والنطق، والفهم الدلالي للنصوص. كما يستخدم في التعليم لتدريب الطلاب على الضبط اللغوي الصحيح، وفي الإذاعة والتعليق الصوتي لإنتاج نصوص جاهزة للنطق الآلي. يُفيد الباحثين والكتّاب في مراجعة النصوص النحوية والصرفية، ويتيح أنماطاً تشكيل متعددة (كامل، جزئي، تعليمي، بلا آخر الجملة) حسب الحاجة. يتميز بدقة تتجاوز ٩٧٪ وتحليل صرفي نحوبي متكملاً. يُوفّر أيضاً بدائل لغوية ذكية عند وجود غموض، مع سجل تغييرات وتقدير جودة ذاتي. باختصار، هو أداة احترافية لجعل العربية أدق نطقاً وأوضحاً معنى.

## ⓐ حدود

يعمل ضمن نطاق لغوي وتقني محدد، بوصفه بوتاً متخصصاً في تشكيل النصوص العربية وتحليلها نحوياً وصرفياً، مع الالتزام بالقواعد التالية: الالتزام باللغة العربية الفصحى، الدقة في ضبط الحركات، الأمانة في نقل النص دون تحريف، الشفافية في عرض البديلاء الإعرابية، تجنب التشكيل للنصوص غير المكتملة، وعدم تقديم محتوى خارج إطار التحليل اللغوي أو الصوتي. يُحظر عليه إبداء رأي أدبي أو إنسائي، أو إدخال تأويلات معنوية لا تدعمها القواعد.

## ⓐ مثال

"أدخل فقرة عربية غير مشكولة، وسيقوم البوت بتحليلها وتشكيلها تشكيلًا كاملاً، مع بيان الموضع المحتملة للغموض."

## ⓐ رابط

<https://tshkyl-lsns-text-formation-mod-5.com/g/g-68c13d4c24948191a2e9912717c302e4-bwt-tshkyl-lsns-text-formation-mod-5>

---

## #مساعد تفريغ النصوص

### ⓐ نبذة

هذا البوت صمم ليكون أداة دقيقة وموثوقة في تفريغ الملفات الصوتية العربية وتحويلها إلى نصوص مكتوبة بلغة فصيحة وسلسة. وظيفته لا تقتصر على النقل الحرفي، بل يشمل أيضاً التنقية اللغوي وإزالة التكرارات والركاكة اللفظية ليخرج النص في صورة واضحة. يساعد الباحثين والأكاديميين على تنظيم محتواهم العلمي بسهولة، ويدعم الكتاب والصحفين في إعداد المواد للنشر دون إضاعة الوقت في التفريغ اليدوي. يتميز بقدرته على تقسيم النص حسب الموضوع مما يسهل القراءة والفهم. كما يتيح إخراج النصوص في هيئة منسقة وجاهزة للطباعة أو العرض. إضافة إلى ذلك، يوفر للمستخدم روابط لأدوات بديلة متخصصة في تحويل الصوت إلى نص، مما يعزز مرونته و يجعل منه رفيقاً عملياً في مختلف مجالات المحتوى العربي.

## ⓐ حدود

يعمل ضمن بيئة توثيقية، متخصص في تحويل الصوتيات أو الفيديوهات إلى نصوص مكتوبة.

يلتزم بالدقة النصية، الحياد، وعدم التفسير أو التلخيص إلا عند الطلب.

مثال @

"حمل ملفاً صوتيًا لمحاضرة (MP3) وسيحولها البوت إلى نص مكتوب منسق."

رابط @

<https://t.yimg.com/g/g-ashats-gi-bi-ty-.com>  
da-ms-d-tfryg-lsns-text-849b81919164869001c614777b7b68  
transcription

---

#توصيف موسيقى لمنصة سنو

نبذة @

يُفيد هذا البوت في توصيف الموسيقى العربية باحتراف وجاهزية مباشرة لمنصة Suno، ويسرع على الملحن اختيار المقام والدرجة والسرعة دون اجتهاد عشوائي. يضمن دقة المقامات الشرقية والربيع تون وفق مراجع صحيحة مع منع الأخطاء الشائعة. يقدم قالبًا قياسيًا وأضيقًا يشمل المزاج والآلات ودرجة الاستقرار. يدعم الانتقالات المقامية الصحيحة عند الطلب دون تعقيد نظري. يحافظ على أسلوب عربي منضبط بعيدًا عن الحشو والتفسير الزائد. يقلل وقت التجربة والخطأ ويرفع جودة النتائج الصوتية. يمكن المستخدم من إنتاج وصف موسيقي احترافي متسبق وقابل للاستخدام الفوري.

حدود @

يعمل ضمن نطاق توصيف الموسيقى فقط، أي تحويل طلبك إلى وصف موسيقي احترافي جاهز للاستخدام في منصة Suno دون تلحين فعلي أو كتابة نوتة. يركز على المقامات العربية والانتقالات الصحيحة، وضبط السرعة والمزاج والآلات، مع الالتزام بقالب موحد ودقيق. لا يتوسع في الشرح النظري، ولا يخرج عن الإطار الذي تحدده أنت من مقام ودرجة و BPM، ولا ينتج محتوى خارج المجال الموسيقي أو خارج الغرض الوصفي التقني.

مثال @

«أدخل طلباً موسيقياً مختصراً أو غير منظم مثل (حجاز حزين بطيء)، وسيقوم البوت بتحليله

وتحويله إلى وصف موسيقي احترافي كامل لمنصة Suno، مع تحديد المقام والدرجة المناسبة والسرعة (BPM) والمزاج والآلات وبنية الجملة اللحنية، مع ضبط النقاط المحتملة للالتباس.

رابط @

<https://twsyf-mwsyq-lmns-snw-music-description-suno.com/g/g-692d260c7ef481918fd2cc17d660583f>

العنوان الفرعي : نماذج الفصاحة والخطابة

#علم العروض والأوزان الشعرية

نبذة @

يُعد هذا البوت أداة تعليمية متخصصة في تحليل الشعر العربي وفق علم العروض. عند إدخال بيت شعري، يقوم البوت بتنقطيعه عروضياً وتحديد البحر الشعري المستخدم (مثل الطويل، الكامل، البسيط). يُفيد الطلاب والباحثين في دراسة الأوزان الشعرية وفهم القواعد العروضية بشكل عملي. كما يُساعد في تمييز الزحافات والعلل التي تطرأ على الأوزان. يعتبر وسيلة تدريبية لتعليم العروض لطلبة اللغة العربية والأدب، حيث يجمع بين الجانب النظري والتطبيقي. كما يُفيد الشعراء والمهتمين بكتابة الشعر في ضبط أوزان أشعارهم وفق القواعد الصحيحة. يختصر الوقت والجهد المبذولين في التقطيع اليدوي، ويضمن دقة النتائج.

حدود @

يُعمل ضمن نطاق أكاديمي صارم، بوصفه بوتاً ذكاءً اصطناعيًّا متخصص في تقديم اقتراحات لعناوين رسائل الماجستير والدكتوراه، ويُشترط عليه الالتزام بالمبادئ التالية: الأصالة البحثية، الحياد، الدقة، اللغة العربية الفصيحة، والتوثيق العلمي السليم. لا يجوز للبوت إبداء رأي ذاتي أو تقديم اقتراحات عامة أو متداولة، كما يُمنع دمج المعاني أو استخدام مصطلحات دارجة.

مثال @

"أدخل بيتاً شعرياً وسيقوم البوت بتنقطيعه وتحديد البحر الشعري المستخدم".

رابط @

<https://e-351d7c250fcfd488819182adef2ee68.com/g/g-lm-l-rwd-wlwzn-lsh-ry-poetic-meters>

---

## #تشكيل نصوص التعليق الصوتي

### ⓐ نبذة

هذا البوت مُصمّم لتشكيل النصوص العربية بدقةٍ نحويةٍ وصوتيةٍ عالية تخدم التعليم والبحث والإنتاج الصوتي، ويعمل على إزالة اللبس القرائي عبر ضبط الحركات والتنوين والشدّات وفق السياق الصحيح، كما يدعم المعلّمين والطلاب في فهم الإعراب والنطق السليم من خلال نصوصٍ مشكولةٍ موثوقة، ويُخدم صناع المحتوى والتعليق الصوتي بإخراجٍ لغويٍّ جاهزٍ للتسجيل دون أخطاء، ويُحسّن جودة المواد الأكاديمية والرسمية مع الحفاظ على الجمال والاتساق اللغوي، ويُقدّم أنماط تشكيل متعددة تناسب الأغراض التعليمية أو الصوتية أو الأكاديمية، ويعتمد على مراجعة ذاتية ذكية تضمن دقةً عالية واستقراراً لغويًّا في النصوص القصيرة والطويلة على حدٍ سواء.

### ⓐ حدود

يُعمل ضمن نطاق تشكيل النصوص العربية فصيحاً بدقةٍ نحويةٍ وصوتيةٍ متقدّمة، ويُخدم الحالات التعليمية والأكاديمية والبحثية والرسمية والإبداعية، مع تركيز خاص على دعم المعلّمين والطلاب وصناع المحتوى والتعليق الصوتي، حيث يوفر نصوصاً مشكولةً تراعي الإعراب والسياق والدلالة، وتكون جاهزة للقراءة الصحيحة أو التحويل الصوتي، مع ضمان الاتساق والجودة في النصوص القصيرة والطويلة.

### ⓐ مثال

إذاً أدخل النص غير المشكول: «يهدف التعليم إلى بناء الإنسان القادر على التفكير»، يقوم البوت بتحليله نحوياً وصوتياً ثم يخرجه بصيغةٍ مشكولةٍ دقيقة: «يَهْدِفُ التَّعْلِيمُ إِلَى بَنَاءِ الإِنْسَانِ الْقَادِرِ عَلَى التَّفْكِيرِ»، مع ضمان سلامة الإعراب والنطق، وجاهزيته للقراءة الصحيحة أو الاستخدام في التعليق الصوتي أو السياق التعليمي.

رابط @

[تشات جي بي تي-formation-mod-4](https://com/g/g-GhBmeBZb7-bwt-tshkyl-lsws-text-formation-mod-4)

العنوان الفرعى : توليد الفيديو

#اللقطات الثابتة

نبذة @

يُقدم هذا البوت أداة متخصصة في توليد وتوجيه اللقطات الثابتة (Still Shots) عند إدخال وصف (مثل: كوب قهوة على نافذة مطلة على المطر)، يقوم البوت بإنشاء تصور للحركة يتضمن التكoin، زاوية التصوير، والإضاءة. يُفيد المصورين وصناع المحتوى في إنتاج لقطات فوتوغرافية ثابتة بجودة عالية. كما يُستخدم في الإعلانات المطبوعة والdigital. يعتبر أداة عملية لتوليد أفكار بصرية غنية.

حدود @

يعمل ضمن نطاق التصوير الفوتوغرافي، مع الالتزام بالدقة البصرية والجمالية. لا يجوز إنتاج لقطات بعيدة عن وصف المستخدم.

مثال @

"أدخل وصفاً مثل (كوب قهوة على نافذة مطلة على المطر) وسيقترح البوت لقطة ثابتة متكاملة".

رابط @

[تشات جي بي تي-6806708c181c819194d8290081f9fd01-bwt-llqtt-lthbt-still-shots-angles](https://com/g/g-6806708c181c819194d8290081f9fd01-bwt-llqtt-lthbt-still-shots-angles)

#صناعة الشخصيات والمشاهد

نبذة @

يُوفر هذا البوت أداة إبداعية لتصميم شخصيات ومشاهد للأعمال الفنية والإعلامية. عند إدخال وصف (مثل: فارس عربي يرتدي درعًا تقليديًا)، يقوم البوت بإنشاء تفاصيل للشخصية مع المشهد المحيط بها. يُفيد المصممين والكتاب في تطوير عوالم بصرية متكاملة. كما يُستخدم في صناعة الألعاب والأفلام والرسوم المتحركة. يعتبر أداة عملية لإطلاق العنان للخيال وإنتاج مشاهد مبهرة.

ⓐ حدود

يعمل ضمن نطاق الإبداع الفني مع الالتزام بالأصلية والوضوح. لا يجوز إنتاج شخصيات أو مشاهد مخالفة للقيم الثقافية.

ⓑ مثال

"أدخل وصفاً مثل (فارس عربي يرتدي درعًا تقليديًا) وسيُنشئ البوت مشهدًا متكاملاً بالشخصية والبيئة".

ⓓ رابط

<https://tshat.ji.bi/g/g-67bae76e299c81919427a7fc127acb23-bwt-sn-lshkhsyt-wlmshhd-character-scenes>

---

#إنشاء وضعيات جديدة للشخصية

ⓔ نبذة

هذا البوت يتيح لك توليد صور جديدة لشخص أو شخصية من صورة واحدة فقط مع الحفاظ على الملامح والهوية البصرية. يوفر إمكانية تغيير الوضعيات والخلفيات دون المساس بتفاصيل الوجه أو الملابس أو الألوان. يساعد على تقليل الحاجة لجلسات تصوير متعددة ومكلفة. يفيد في مجالات الألعاب، الإعلانات، الرسوم المتحركة، والتصميم الإبداعي. يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي المتقدمة مثل Stable Diffusion + ControlNet + OpenPose لضمان دقة وواقعية عالية. يتيح مرونة بين الوضعيات التلقائية أو اليدوية حسب الحاجة. والنتيجة صور متسقة، واقعية، وجاهزة للاستخدام الفني أو التجاري.

ⓕ حدود

يعمل ضمن بيئة إعادة توليد الصور، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في إنتاج وضعيات جديدة لشخص واحد بالاعتماد على صورة مرجعية ثابتة. يلتزم بالحفظ على الوجه، ملامح البشرة، الشعر، الملابس، والألوان دون أي تغيير، ويسمح فقط بتغيير الوضعيات أو الخلفيات. يُمنع على النموذج إدخال عناصر إضافية غير موجودة في المرجع، أو تبديل الملابس، أو تعديل ملامح الوجه، أو إنتاج وضعيات غير بشرية أو غير منطقية. يشترط أن تكون

المخرجات واقعية، متسقة، وعالية الدقة.

مثال@

"أدخل صورة مرجعية لشخص يرتدي بدلة رسمية، ثم اطلب: توليد ثلاث وضعيات مختلفة للشخص وهو جالس، واقف، وماشي، مع الحفاظ على نفس الوجه والملابس، وسيُنتج البوت صوراً جديدة متطابقة في الهوية، متغيرة فقط في الوضعيات."

رابط@

<https://.com/g/g-تي بي جي-نشتات>  
68da03c4b72081918be11719330c5cd1-nsh-wd-yt-jdyd-llshkhsy-creating-new-poses

---

#إظهار تعابير الوجه ولغة الجسد

نبذة@

يساعد هذا البوت على تحليل وتوليد تعابير الوجه ولغة الجسد باحترافية عالية، من خلال ربط المشاعر الداخلية بالحركات الجسدية الواقعية والمتناصفة مع السياق. يقدم توجيهات دقيقة لصناعة الفيديو والأنيميشن والتصوير، تصل إلى مستوى الإرشاد إطاراً بإطار، مما يرفع جودة الأداء البصري ويزيد مصداقيته. كما يساهم في ضبط التناقض بين تعابيرات الوجه، حركة الجسد، الإضاءة، زاوية الكاميرا لتحقيق تأثير انفعالي أقوى. يقلل الأخطاء الحركية غير الطبيعية، ويعزز الواقعية، ويعمل في النهاية كمستشار بصري-انفعالي يحول الفكرة أو النص إلى مشهد حيّ مقنع ومؤثر.

حدود@

يعلم ضمن إطار الرسوم المتحركة والإخراج البصري فقط، مع تركيز صارم على الدقة البصرية والانسجام الحركي بين تعابير الوجه وحركة الجسم. يتلزم بخدمة المدف الفناني والسردي للمشاهد، ولا ينتاج حركات أو تعابيرات عشوائية أو استعراضية لا تخدم المعنى. كما لا يتجاوز نطاق التوجيه البصري-الانفعالي إلى مجالات لا علاقة لها بالأداء الحركي أو التعبير غير اللفظي. أي مخرجات يجب أن تحافظ على الواقعية، التناقض، والوظيفة الفنية، وينبغي تلقيها أي اقتراح يخرج عن هذا الإطار.

مثال@

«أدخل وصفاً مثل (شخص يقف متذمداً قبل اتخاذ قرار مصيري)، فيقوم البوت بتحليل الحالة الشعورية، ثم

يولّد تعابير وجه دقيقة، وحركات جسدية متناسقة، مع اقتراح زاوية كاميرا وإضاءة مناسبة، ليتّج مشهدًا بصريًّا متحرّكًا متكاملاً يخدم الفكرة والانفعال المطلوب.»

رابط @

<https://t.ameera.com/g/g-68ff9e6a95a08191b88f7488c0fe170f-t-byr-lwjh-wlg-ljsd-body-language>

---

#اللقطات المتحركة

نبذة @

يوفر هذا البوت أداة إبداعية لإعداد اللقطات المتحركة (Animation Shots). عند إدخال وصف (مثل: طائرة ورقية تطير فوق بحر هادئ)، يقوم البوت بإنشاء مشهد متحرك وفق الوصف. يُفيد المخرجين وصناع المحتوى الرقمي في إنتاج مقاطع أنيميشن قصيرة. كما يُستخدم في الحملات الإعلانية والفيديوهات التعليمية. يعتبر أداة عملية لإضفاء الحيوية على الأفكار البصرية.

حدود @

يعلم ضمن نطاق الرسوم المتحركة، مع الالتزام بالدقة البصرية والانسجام الحركي. لا يجوز إنتاج لقطات بعيدة عن الهدف الفني.

مثال @

"أدخل وصفًا مثل (طائرة ورقية تطير فوق بحر هادئ) وسيولّد البوت مشهدًا متحرّكًا متكاملاً".

رابط @

<https://t.ameera.com/g/g-6834416cc680819187ecf538d6357924-bwt-llqtt-lmthrk-animation-assistant>

---

#ستوري بورد

نبذة @

يعد هذا البوت أداة فعالة لدعم عمليات إنتاج المشاريع ثلاثية الأبعاد (D3) من خلال تحويل

السيناريوهات النصية إلى لوحات قصة بصرية (Storyboard) دقيقة ومفصلة. يساعد صانعي الرسوم المتحركة والمصممين على تصور المشاهد قبل النمذجة، مما يقلل من الوقت الضائع في التجريب العشوائي. كما يحدد زوايا الكاميرا، الإضاءة، وتكوين اللقطة وفق معايير إخراجية احترافية. يُسهل التنسيق بين الفرق (النمذجة، التحرير، الإضاءة) بفضل تصور بصري مشترك. يُستخدم كذلك في تحضير المشاهد التفاعلية في الألعاب أو المعارض الافتراضية. يعزز جودة السرد البصري ويقلل من أخطاء التنفيذ الفني. ويعزز أدلة قوية لمطوري المحتوى المرئي الذين يسعون لتنظيم مراحل الإنتاج ثلاثي الأبعاد بذكاء ودقة.

#### حدود @

يعمل ضمن بيئة تحضير بصري، بوصفها نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في رسم الخطوط العامة للمشاهد وتتابعها ضمن مشروع تصويري أو تحريري، وتلتزم بالترتيب المشهدية، الفصاحة البصرية، والدقة الرمزية. يُمنع على النموذج تقديم مشاهد متفرقة أو غير منطقية، ويُشترط أن تعرض اللوحات بحسب ترتيب القصة وتطورها الزمني والبصري.

#### مثال @

"أدخل مشهدًا مثل: فتاة تفتح كتاباً فيظهر ضوء ساطع، وسيُنجز البوت لوحة Storyboard كاملة بمربيات المشاهد والوصف البصري والزوايا."

#### رابط @

<https://tashat-jiyi-ty.com/g/g-67d3bb966ccc8191be2dbf9e42fe6738-bwt-stwry-bwrd-lnskh-lkml>

#### #اسكتشن بصري

#### نبذة @

هذا البوت يعمل كأداة إبداعية تمهد لمرحلة ما قبل الإنتاج، حيث يساعد على تحويل الفكرة المجردة إلى تصور بصري واضح وقابل للتنفيذ، من خلال إنشاء اسكتشات انتقالية تربط بين الرسم والتجسيد الواقعي. كما ينظم عناصر المشهد الأساسية مثل التكوين، الإضاءة، والحركة الزمنية، ويقترح أكثر من رؤية إبداعية للمشهد نفسه لتسهيل المقارنة وتخاذل القرار. إضافة إلى ذلك، يحدد المزاج البصري الأنسب ويولّد برمبات

منة يمكن تطويرها في أدوات التوليد البصري، ليشّغل في النهاية جسراً احترافياً يختصر الوقت والجهد بين الخيال الأولي والتنفيذ الواقعي.

#### ⓐ حدود

يعمل ضمن نطاق صناعة المحتوى البصري والتخطيط الإبداعي للمشاهد، مع التزام صارم بالملاءمة والأصالة الفنية. لا يقوم بإنتاج أو دعم سيناريوهات تحالف القيم الثقافية أو الأخلاقية، ولا يخرج عن الهدف الفني أو الإخراجي للمشاهد. كما لا يستخدم لتوليد محتوى مسيء، مبتذل، أو دعائي خارج السياق الإبداعي، ويقتصر دوره على بناء تصورات بصرية انتقالية تمهد للتنفيذ الواقعي دون فرض سردية غير مناسبة أو توجّهات تحالف روح الفن والمسؤولية الثقافية.

#### ⓐ مثال

«أدخل فكرة بسيطة مثل (رسم يدوى لطفل ينظر إلى السماء)، فيقوم البوت بإنشاء تصوّر بصري انتقالي يبدأ باسكتش تخطيطي للمشاهد، ثم يطور ثلاث رؤى بصرية توضح التكوين والإضاءة والحركة الرمزية، ويقترح أسلوب التحوّل من الرسم إلى مشهد واقعي لطفل يستكشف الفضاء، مع تحديد المزاج البصري وتوليد برومبت قابل للتطوير في أدوات الرسوم المتحركة أو الفيديو، دون الخروج عن الهدف الفني أو القيم الثقافية.».

#### ⓐ رابط

<https://691404e8ed488191bd4220596d11318d-sktsh-bsry-visual-sketch-framework.com/g/g>

---

#### #سيناريو رسوم متحركة

#### ⓐ نبذة

يقدم هذا البوت أداة لصناعة سيناريوهات الرسوم المتحركة. عند إدخال فكرة (مثل: قصة طفل يستكشف الفضاء)، يقوم البوت بإنشاء سيناريو مشهدي يتضمن الحوار، المشاهد، وزوايا العرض. يُفيد كتاب السيناريو والمخرجين في تطوير أفلام أنيميشن قصيرة أو طويلة. كما يساعد في التدريب على بناء القصص البصرية للأطفال والكبار. يعتبر أداة عملية للطلاب والمهتمين بمجال صناعة الرسوم المتحركة.

#### ⓐ حدود

يُعمل ضمن نطاق صناعة المحتوى البصري مع الالتزام بالملاءمة والأصالة. لا يجوز إنتاج سيناريوهات مخالفة للقيم الثقافية أو بعيدة عن الهدف الفنى.

ⓐمثال

"أدخل فكرة مثل (قصة طفل يستكشف الفضاء) وسيُنشئ البوت سيناريو كامل للرسوم المتحركة".

ⓑرابط

<https://tshats.jibti.com/g/g-pZrqc0dzq-bwt-brwmbt-fydyw-prompt-video-text>

---

#مشاهد انيميشن

ⓝنذة

يُعد هذا البوت أداة خيالية مخصصة لتحويل الأفكار والمواضف إلى مشاهد انيميشن ثلاثية الأبعاد بأسلوب سردي بصري متكمال، مما يوفر على المصممين والمخرجين وقت التخطيط والابتكار. يعتمد على تحليل الفكرة أولاً، ثم يبني مشهدًا متخيلًا حكم التفاصيل، ويولّد برمجيات قابلة للتنفيذ باستخدام أدوات توليد الصور أو برامج الرسوم المتحركة، المزاج البصري، والإضاءة، قبل الدخول في الإنتاج الفعلي. مفيد في تحفيز الإلهام خلال مراحل ما قبل الإنتاج، خاصةً في المشاريع السردية أو الإعلانية. كما يوفر تصوّرًا مبدئياً سريعاً للمشاهد الحركية، مع إمكانية تخصيص الأسلوب (واقعي، كرتوني، سريالي). البوت مثالٍ للمصممين، كتاب السيناريو، ومتكرري المحتوى البصري.

ⓓحدود

يُعمل ضمن بيئة سرد بصري متحرك، بوصفها نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في اقتراح مشاهد مختصرة جاهزة للتحريك بأسلوب مبسط، وتلتزم بالاتساق، والامتناع عن الحوار أو الصوت ما لم يتطلب. يُشترط أن تكون كل مشاهد الـ#متكمالة العناصر من حيث المكان، الحدث، الحركة البصرية، والانتقال الزمني.

ⓔمثال

"أدخل فكرة مثل: روبوت صغير يتعلم المشي في غرفة مختبر، وسيكتب البوت مشهدًا حركيًّا"

"قصيراً مع تفاصيل تحريك وتعابير."

رابط @

[.com/g/g-680b7f6b3dfc8191af3e3475ffd94456-bwt-lsynryw-lmthrk-animations-script](https://com/g/g-680b7f6b3dfc8191af3e3475ffd94456-bwt-lsynryw-lmthrk-animations-script)

#داعم فيو ثري بالعربية

هذا البوت مصمم خصيصاً لمساعدتك على ابتكار برمجيات سينمائية جاهزة لإنتاج فيديوهات قصيرة جذابة عبر نموذج VEO. فكرته أنه يحول أي فكرة بسيطة إلى مشهد مكتمل العناصر، بأسلوب وصفي بصري درامي أو كوميدي، يثير انتباх الجمهور. يوفر لك بناءً منظماً للمشهد: المكان، الشخصية، العمر، المظهر، النبرة، ثم الحوار بالعربية، ليكون الناتج قابلاً للتنفيذ مباشرة. يوازن بين التفاصيل السينمائية واللمسة الكوميدية أو المثيرة ل يجعل الفيديو ممتعاً وقابلاً للانتشار. يختصر عليك وقت التفكير والكتابة وينحك مشاهد مبتكرة بسرعة. كما يتيح لك طلب الترجمة العربية الكاملة للمشهد إذا رغبت. في النهاية، هو أداة إبداعية للإنتاج الإعلامي والتلفيهي الحديث.

حدود @

يعمل ضمن بيئة إنتاج بصري، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في توليد برمجيات عربية لإنتاج فيديوهات قصيرة عبر نموذج VEO. يلتزم بالوضوح، الفصاحة، وتكامل المشهد. يُشترط أن يُقسم المشهد إلى المكان، الشخصية، الحوار، والإخراج البصري.

مثال @

"أدخل فكرة مشهد (مثلاً: شاب يتأخر عن عمله)، وسيقوم البوت بتوليد برمجت كامل يتضمن وصف المكان، شكل الشخصية، تفاصيل المشهد، ونص قصير مضحك أو درامي بالعربية، لتوليد فيديو سينمائي قصير عبر VEO".

رابط @

[.com/g/g-68a09c10177881918b25921c33777b7e-d-m-fyw-thry-bl-rby-veo-3-arabi](https://com/g/g-68a09c10177881918b25921c33777b7e-d-m-fyw-thry-bl-rby-veo-3-arabi)

#аниميشن تفكيك عناصر المنتج

## نَبْذَة @

هذا البوت صُمم ليساعد المصمّمين والمطوريين على تفكيك أي كائن مادي إلى مكوّناته الأساسية بشكل منظم ودقيق. يقوم بتحويل الأشياء إلى قائمة أجزاء متربطة يمكن استخدامها مباشرة في الرسوم المتحركة أو العروض التفاعلية. يوفر خطوات تجميع متسلسلة بصيغة JSON قياسية تسهّل عمل محركات الانيميشن. يساعد على توفير الوقت والجهد بدل التفكير اليدوي في كيفية تركيب الكائن. كما يتيح مرونة في تحديد مستوى التفصيل (خشن، متوسط، دقيق) حسب الحاجة. يعتمد عليه لإنتاج مخططات منطقية متsequة قابلة للتنفيذ فوراً. باختصار، هو جسر بين الكائن الواقعي وعرضه الرقمي المتحرك.

## حدود @

يعمل ضمن بيئه تصميم تحريك، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في تحليل المنتجات إلى مكوناتها القابلة للتحريك. يلتزم بالمنطق التسلسلي، الدقة، والحياد. يُشترط أن يُنتج مخططات JSON قياسية قابلة للاستخدام الفوري في برامج الانيميشن.

## مثال @

"أدخل وصف منتج (مثل: هاتف ذكي)، وسيقوم البوت بتوليد مخطط تفكيك يُظهر كل عنصر (الشاشة، البطارية، الكاميرا) في شكل انيميشن بسيط".  
"مساعد تفريغ النصوص": "حمل ملفاً صوتياً لحاضرة (MP3) وسيحوّلها البوت إلى نص مكتوب منسق".

## رابط @

<https://nymyshn-tfkyk-nsr-json-animation-decomposer.com/g/g-68a28a80f7508191ad2823e922659336>

---

## #تفكيك عناصر الكائن

## نَبْذَة @

هذا البوت يفيدك في تفكيك أي نص أو تصميم أو فكرة إلى عناصره البنوية الجوهرية بدل الانشغل بالسطحيات. يساعدك على التمييز بين الدعائم الأساسية والزخارف الثانوية، مما يفتح المجال لنقدٍ أعمق ورؤيه أوضح. يمنحك أداة عملية لإعادة بناء الشكل بطريقة أكثر وعيًا أو لا بتكار نسخة بديلة. يربط بين مناهج البنوية، السيميائية، وتحليل الخطاب ليقدم نموذجاً تحليليًّا موحداً. يوفر جداول ومخططات تجعل النتائج قابلة للمقارنة والتطبيق على مجالات متعددة. يفيد الباحث والمبدع على حد سواء في تحويل التعقيد

إلى وضوح. وبذلك يصبح وسيلة لفهم البنية الخفية وراء أي شكل وإنتاج معرفة أكثر صلابة.

### حدود @

يعمل ضمن بيئة تحليلية يوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في تفكيك الأشكال إلى مكوناتها البنوية الأولية. يقتصر عمله على الوصف والتحليل وإعادة البناء المفاهيمي، دون التدخل في المحتوى الإبداعي الأصلي أو إنتاج ملفات تنفيذية مباشرة (مثل كود برمجي كامل قابل للنشر أو تصميم جرافيكي نهائي جاهز). كما يوفر جداول مقارنة ومخططات تفكيكية تدعم الباحث أو المصمم في رؤية أوضح لبنية الشكل وتطوره لاحقاً.

### مثال @

"أرسل نصاً قصيراً أو تصميماً بصرياً أو فكرة أولية لمشروع، وسيقوم البوت بتفكيك الشكل إلى الهيكل البنائي الأولي، ثم يصف الشكل النهائي بوصف شامل. كما يقدم جدول مقارنة ومخططاً بصرياً يوضح العلاقات البنوية، مما يساعدك على إعادة تركيب التصميم بوعي أكبر."

### رابط @

<https://com/g/g-68da200cf624819182e4ddee2267fe81-tfkyk-lshkl-l-hykl-bnny-deconstruction>

---

## #تصوير الفاصل الزمني تaim لابس

### نبذة @

هذا البوت مصمم ليختصر عليك الجهد والوقت في إنتاج برمبات جاهزة ومتکاملة لتوليد فيديوهات Timelapse/Hyperlapse بشكل احترافي. بدلاً من البحث أو التجريب العشوائي، يقدم لك وصفاً دقيقاً ومتاماً يجمع كل عناصر البناء والتفاصيل السينمائية المطلوبة. فائدته أنه يضمن لك اتساق زمني وبصري من البداية للنهاية، مع إبراز مراحل العمل بواقعية عالية. كما أنه يراعي إضافة المؤثرات الصناعية مثل الشرر والبخار وحركة الرافعات، ليعطي الفيديو عمقاً وحيوية. يتيح لك إنتاج مقاطع بجودة K4 أو K8 بشكل مباشر دون الحاجة لإعادة صياغة. وهو عملي سواء للأغراض التعليمية أو التسويقية أو الإبداعية. في النهاية، يوفر لك أداة ذكية جاهزة للاستخدام السريع مع أي منصة توليد فيديو بالذكاء

الاصطناعي.

(@) حدود

يعمل ضمن بيئة إنشاء برمجيات سينمائية، بوصفه نموذج ذكاء اصطناعي متخصص في صياغة وصف موحد لفيديوهات Timelapse/Hyperlapse عالية الجودة. يلتزم بالترتيب الزمني الدقيق، الواقعية الصناعية، واللغة البصرية المكتفة. يُشترط أن يُنتج فقرة واحدة متصلة، جاهزة للإدخال المباشر في منصات توليد الفيديو (مثل Pika أو Runway أو Sora)، دون شروحات إضافية أو تفصيلات جانبية.

(@) مثال

"أدخل طلباً مثل: بناء سفينة من الصفر، وسيقوم البوت بإنتاج وصف زمني يبدأ من الهيكل المعدني واللحام مروراً بتركيب الأجزاء والطلاء وصولاً إلى الإطلاق، مع تفاصيل مؤثرات مثل الشرر، البخار، حركة الرافعات، وانعكاسات الماء، ضمن لقطة ثابتة بتقنية Timelapse سينمائية."

(@) رابط

<https://tswyr-lfsl-lzmny-timelapse-generator.com/g/g-68dbd6c57b4c81918e0aab8e6c1596be>

---

#دليل الأنماط الفنية

(@) نبذة

يقدم هذا البوت أداة تعليمية وإبداعية لشرح وتوليد الأنماط الفنية المختلفة. عند إدخال وصف (مثل: نمط زخرفي شرقي)، يقوم البوت بإنشاء نمط بصري مطابق للوصف. يقييد المصممين والفنانين في تطوير أعمالهم الإبداعية. كما يساعد في إعداد تصاميم معمارية أو فنية متكاملة. يعتبر أداة عملية لفهم وتطبيق المدارس الفنية المتنوعة.

(@) حدود

يعمل ضمن نطاق الفن البصري مع الالتزام بالأصالة والدقة. لا يجوز إنتاج أنماط مشوهة أو مكررة.

(@) مثال

"أدخل وصفاً مثل (نمط زخرفي شرقي) وسيولد البوت نمطاً فنياً متكاملاً."

رابط @

<https://tshats.ji.bi/com/g/g-675c117052208191a549c55239de4cca-bwt-lnmt-lfny-style-prompt>

# دليل الإضاءة

نبذة @

يُعمل هذا البوت كمرشد بصري متخصص في تحليل الإضاءة داخل الصور والمشاهد التوليدية، فيجمع بين الفهم الفيزيائي والجمالي للضوء. يفسّر اتجاهه وشدة لونه وتأثيره النفسي بدقة علمية تساعد المصممين والمصورين على تحقيق واقعية ضوئية عالية. كما يولد بروموبات إضاءة احترافية تُستخدم في الذكاء الاصطناعي لتحسين المزاج البصري للمشاهد. يقدم أيضًا تصحيحات تقنية لتوازن السطوع والتباين وحرارة اللون. يربط بين خصائص الضوء وملمس المواد كالمعدن والجلد والماء لتصويب الانعكاس والعمق. يتبع فهماً جماليًا يجعل الصورة تبضم بالحياة لا بالظاهر فقط بل بالإحساس. إنه أداة تجمع الفن بالعلم لتقود نحو ضوء يُرى ويُشعر في آنٍ واحد.

حدود @

يُعمل دليل الإضاءة ضمن مجال تحليل وتوليد الإضاءة الواقعية في الصور التوليدية، مع التزام بالذوق الفني والاحتراف التقني. لا يتجاوز نطاقه إلى تعديل المظهر أو الأسلوب الشخصي خارج الإطار البصري، ولا يقدم محتوى بصريًا صادمًا أو يخالف الذوق الثقافي. يركّز على تفسير الضوء كعنصر جمالي وفيزيائي، دون التطرق لموضوعات غير فنية أو تجارية. يترجم كل اختيار بصري (اتجاه الضوء، شدته، لونه، مادته) إلى وصفٍ تقنيٍّ أنيق يمكن استخدامه مباشرةً في البرومبات أو إعدادات التصوير.

مثال @

“إضاءة جانبية ناعمة بدرجة حرارة K4200، انعكاسات ذهبية دافئة على الأسطح المعدنية، ظلّ خفيف يعزّز عمق المشهد، وتوزيع ضوء يبرز ملمس الرخام ويعنّع العطر هالة فخمة من المدودة.”

رابط @

<https://tshats.ji.bi/com/g/g-de-dlyl-ld-lighting-guide231be97bfbd7b0308191a39e5ee68>

---

## للوصول السريع للنماذج الذكية | البوتات

جميع الباقات عن طريق الموقع:

<https://arabic-gpts.github.io/web/>

عن طريق تشات جي بي تي:

<https://chatgpt.com/g/g-681f47498138819197d357982c29544c-1nmdhj-1-rby-1dhky-arabic-gpt>

باقة الباحث عن طريق الموقع:

<https://alzarraei-gpts.github.io/Arabic-GPT-Hub>

