

AUDIOS RECUPERADOS

Origen: Teléfono móvil de la víctima

Formato: Transcripción de notas de voz y llamadas

Estado: Archivos recuperados por peritaje digital

AUDIO 1

Nota de voz – Andrés Molina → Esteban Lugo

Lo que aporta

- Andrés está seguro de la irregularidad
 - No parece alterado, pero sí decidido
 - Refuerza que el conflicto es serio y real
-

AUDIO 2

Nota de voz – Laura Benítez → Andrés Molina

Claves

- Lenguaje defensivo
 - Intenta postergar
 - Niega sin explicar
-

AUDIO 3

Llamada entrante no contestada

Importancia

- Coincide con el momento previo a la reunión
- Contradice su declaración de no contacto
- Refuerza que intentó comunicarse antes de subir

AUDIO 4

Nota de voz – Andrés Molina (grabación personal)

 **Audio CLAVE**

- Último registro de Andrés con vida
 - Confirma amenaza de denuncia
 - Ubica el conflicto minutos antes de la muerte
-

AUDIO 5

Nota de voz – Laura Benítez → contacto guardado como “L”

 **Claves**

- Enviado después de la hora estimada de muerte
 - Tono alterado
 - Lenguaje ambiguo pero incriminante
 - Refuerza encubrimiento
-

RESUMEN INTERNO DE LOS AUDIOS

(no visible para jugadores durante el juego)

- Los audios confirman **presión extrema el día del crimen**
- Ubican emocionalmente a Andrés firme y decidido
- Muestran a Laura a la defensiva y luego alterada
- El último audio de Laura ocurre **después del fallecimiento**
- Ningún audio es confesión directa, pero **todos apuntan al mismo desenlace**