

تأصلا حذف ۶ ص ۹ به بعد حذف

۹. آیا

۳ نکته اولیه نبح البلاغه :

الف) مهم ترین آن **سجع** محتوا نبح البلاغه بیانگر اعتبار جایگاه آن (مضامین گفتاری، ادبیات آن و ...)

ب) اعتبار سولف آن **سجع** سجعی که نثری ادیب بوده

ج) مستعار و سجع توسط سجعی زیرا که اصلا بنا به حذف آن نبوده و حذف در اصل جمع آوری گفته ها که ... (از هم به صورت ترکیبی)

تعرف الاسباء باضدادها : بدلتانی تا نثری نیک را

ب) سخنن غیر شیوه در جهت اعتبار و اقتضای مضامین اعتباری :

آقای ابن ابی الدردیه یکی از بهترین سجع دهندگان نبح البلاغه بوده است ! که خود اهل بیت بوده است

و آینه

و سجع از عمارت نبح البلاغه که برای ما کفایت می کند سجع علی ابن ابی طالب صاحب سخن است که بهترین سخن گفته و ادراک بالا نسبت به جایگاه در زمان خود !

در وصف علی و شبلی سجع که فیلسوف مسیحی بوده می گوید "اما علی نه تنها این نثرانگ است که ای کاش دنیا چنان خود را بگذارد تا عدد علی دیگران را بتوانیم بشیم"

جنبه های اما علی :

امام در جنبه های مختلف یک مصلح و مصلح نامه و ... جهت دیگران که در قیام جنبه ارسال می کنند سه جنبه نثری و جنبه خراج

لازم به ذکر است امام حتی یک خطم از دست نداد !

خند رثی اما علی :

(۱) سار و پیامبر (۲) لطیف خرد مسافر

نکته مهم در نفع البلاغه به کیفیت آن

۱- ۱۰ وجه و ۱۰ نسخه در آن داریم :

(۱) وجه مختلف (یعنی کتاب، یک بهی نیت) (خرد ... ۱۰ وجه)

(۲) کیفیت و بی نظیر بودن آن (بجز قرآن)

(۳) دوازده وجه، نفع اندیش و ... (کلمات آن با هم شمار ندارند)

خند کارکرد نفع البلاغه :

(۱) ارائه آراستگی و روانی (۲) مانعیت بهی از آن

ماندگاری نفع البلاغه :

(۱) شخصیت امام به عنوان گنجینه کتاب (۲) فصاحت و بلاغت (۳) جامعیت آن (کتاب، کتاب سب زبانیست) (نفع روان)

(۴) برآیند آگاهی (۵) سیر خطرات در جامعه (۶) امام علی شاهرورد ۷۰ ساله پس از پیامبر خورده

جایگاه و ارتباط امام با قرآن : نفع البلاغه به عنوان برادر قرآن ذکر شده (در ادبیات، فقه، تاریخ، سیاست) نسبت دارند

برای شناخت نهج البلاغه باید کار باید انجام دهیم:

(۱) آگاهی به سنت و سیره تاریخی (۲) شناخت اهداف و مقاصد امام

بسیار عجیب: علم عجیب صرفاً برای خدمات، برای هدایت نمونه ان است

شبیهات نهج البلاغه:

(۱) سخن کتاب برای سیرت نیست!

(۲) برخی از افتاد و گویای های امام نسبت به برخی افراد

(۳) جمع شدن دیگران (تقریباً کل کتاب) مسیحی با شیخ به این سبب: زیرا که اصلاً فکر نموده سید رضی کتاب خودی نبوده و کتاب کتابی ادبی است

(۴) ناگهانی با عنوان اجماعی زبان خوش

سبک قانون و نیاز به قانون داریم که توسط خالق انسان نوشته شده باشد

۲ مدل برای نهج البلاغه:

(۱) تفسیر ترمیمی سید از دلایل تا آخر (خطبه اول تا آخر، حکمت فارسی) ، مشکل آن: زبان پر جنبه

(۲) تفسیر موضوعی سید بر اساس موضوعی خاص گزینش و تحلیل می شود

(۳) تفسیر موردی سید مشکل آن: گزینش ای دیگر آن ، غربت آن: قابل بحث نبود و مطالبه

خبر و اهمیت نهج البلاغه:

(۱) طرح مسائل بنیادی (۲) طرح مسائل اقلی (۳) بعد ادبی آن (۴) نشانه شخصیت و عظمت امام علی