の	構	種	*			は	用	文	要	正	引					
現	造	の	古		メ	*	文	の	で	字	用	本		5	み	
象	が	ŧ	今		デ		の	小	見	正	者	書		古	そ	
に	理	の	和		1	で	振	見	苦	假	名	0		今	ひ	令
想	會	で	歌		ア	記	假	出	l	名	の	引		和	ک	和
^	3	あ	集		は	l	名	は	<	遣	み	用		歌	も	二
る	れ	る	の		Х	た	は	小	٤	に	記	は		集	じ	年
0	な	0	難		ッ	0	割	澤	も	改	載	引		0	の	三
	<	但	さ		セ		愛	が	原	め	l	用		和	抒	月
	な	l	は		1		l	適	文	た	た	頁		歌	情	課
	る		`		ジ		た	宜	の	٥	0	を		表	詩	題
	0	で	萬		で		0	付	儘	た	見	明		現		資
	は	き	葉	マ	あ		小	加	に	だ	苦	示		を	小	料
	`	7	集	ク	る		澤	し	l	l	l	し	發	解	松	
	古	す	の	ル	_		の	た	て		<i>\\</i>	`	表	き	英	
	代	ぐ	難	1			意	0	ゐ	送	の	他	者	ほ	雄	
	歌	に	さ	ハ			見	ま	る	假	で	0		¢.		
	謡	意	٤	ン			や	た	0	名	表	引	小	す		
	共	味	は				註		引	は	記	用	澤			
	通	や	別				釋	引	用	不	は	は				

7				め	1)	並			析	解	で	を	集	解			
	お		複	の	歌	安		歌	す	き	`	取		き	萬		解
	ح	四四	線	實	學	後	+	學	る	ほ	解	<i>i</i>)	の	ほ	葉	五.	き
3	に	+	構	學	カゴ	期	八		+	<		込	本	\cdot\	集	頁	ほ
は	0	八	造	で	形	に	頁		1		ほ	<i>h</i>	歌				\(\display\)
			坦				具										
お	み	頁		あ	成	は、			ワ	<u> </u>	ぐ	だ	取	を	の		L
ŧ				つ	さ				1	-	し	和	1)	必	韻		
\[\text{\text{\$\sigma}} \]	き			た	れ	用			ド	そ	や	歌	は	要	文		
に	<			0	7	語			に		う	Ø.		٤	表		
	l				ゐ	や			ほ	平	が	な	取	l	現		
あ	5				る	表			か	安	な	か	1)	な	は		
_ ^	つ				0	現			な	前	<i>\</i> \	12	込	V)	單		
ず	ゆ				歌	が			5	期	0	融	ま	L	線		
け	の				學	難			な	の	そ	け	れ		構		
め					٤	解			٧١	和	の	2	た		造		
ベ	ょ				は	ız			0	歌	意	6	和	新	で		
l	3				作	な				表	味	で	歌	古	あ		
	は				歌	つ				現	で	あ	が	今	る		
	お				0	て				を		る	そ	和	か		
	き				た	を				解	\wedge	0	れ	歌	5		

平	藤		陥	は	假	個		ゐ	今	か	定				ŧ			
	豚					10			7	N-								
安	原		を	5	名	々		な	の	つ	家		藤	日	ひ			音
前	定	八	も	ん	連	の	七	\ \	註	た	12	六	原	に				に
期	家	+	つ	で	鎖	假	十	ك	釋	0	は	+	定		火			0
の	も	頁	文	を	が	名	九	\ \	者	U	-	九	家	敢				み
和			字	i)	複	12	頁	15	に	た	古	頁		^	に		菊	聞
歌	そ		體		數	は		Č	も	が	今			ず			0	<
o o	l		系	彼	0	表		ک	和	つ	和			消			白	
基	7		で	に	意	意		で	歌	て	歌			ぬ			露	
本			あ	٤	味	機		あ	表		集			ベ			0	
構	以		つ	つ	に	能		る	現	そ				l				
造	後		た	て	理	が		O	0	0	の					夜	夜	
を	の		0		解	な			基	流	和					は	は	
理	歌			假	3	<i>(</i>)			本	れ	歌					起	置	
解	學			名	れ	た			が	を	が					き	き	
l	者			は	る	め			理	繼	理					て	て	
7	た			致	可	に			解	承	解							
あ	5			命	能				3	す	で					畫		
な	ŧ			的	性	同			れ	3	き					は		
か				缺	を	じ			7	現	な					お		

							 												
	あ	う	唱			疑	な	平		て	校	註			聲	藤			つ
	る	٧١	\vee	古		問	W	安		あ	訂	釈		現	點	原		と	た
=	0	<i>i</i> .	と	今	八	が	片	前	七	る	者	の	丗	代	を	定	三	が	0
百		大	か	和	+	あ	假	期	+	0	の	内	八	の	使	家	百	で	で
七		切	\ \	歌	頁	る	名	の	五.		實	容	頁	註	用	は	+	き	
+		な	心	集		0	で	和	頁		力	だ		解	l		四	な	そ
二		事	語				書	歌			0	け			て	解	頁	か	0
頁		實	が	の		*	寫	を			忠	で			あ	釋		つ	奥
		が	٤	註		連	U	,			實	な			る	を		た	に
		認	き	釋		綿	た	語			な	<			٥	確		0	あ
		識	を	書		な	人	句			反					定			る
		3	1)	に		ど	物	0			映	校				す			
		れ	顔	\wedge			の	分			で	訂				る			ひ
		7	を	詠			認	か			あ	テ				た			٤
		ゐ	出	唱			識	ち			3	ク				め			<i>の</i>
		な	す	V			に	書			2	ス				に			心
		<i>\\</i>	0	٤			は	き			٤	<u>۱</u>				L			
		た	は	か			大	が			を	ŧ				ば			に
		め	`	\wedge			き	で			教	ま				l			迫
		で	さ	朗			な	き			^	た				ば			る

	•												現	口	寂		か	Ш	註
假	全		和	音	枕	詠	聽	清	漢	萬			意	1	l		5	道	釋
		—									7	art.		•					
名	文	古	歌	節	詞	唱	覺	音	字	葉	萬	歌	圖	チ	<i>\'</i>	三	で	を	書
ば	假	今	表	の	が	可	V	と	ば	假	葉	集	に	が	の	百	あ	あ	の
か	名	和	現	連	豊	能	ベ	濁	か	名	集	の	關		は	+	る	げ	水
1)	文	歌	は	鎖	富		ル	音	1)			特	心	文		九	0	て	準
の		集	完				の	に	の			徴	が	學	傳	頁			が
難			結				單	別	難				な	作	統		*	肝	低
解			3				線	4	解				<i>\</i> \	品	文		意	腎	V
な			れ				表	の	な				2	を	法		味	の	<i>の</i>
表			7				現	文	表				٤	對	に		ız	和	は
記			ゐ					字	記				で	象	ょ		つ	歌	`
			る										あ	12	る		V	表	固
													る	L	2		7	現	有
													0	7	の		0	に	名
														あ	や		無	關	詞
														な	う		關	心	の
														が	な		心	が	詮
														5	ア			な	索
														表	プ			\\	に

			•				•									•	•	
表	完	表	和	詠	聽	清	難	漢		頁	l	餘	和	假	枕	詠	視	清
現	結	現	歌	唱	覺	音	解	字	新		た	韻	歌	名	詞	唱	覺	音
類	を	を	表	性	ν	٤	な	假	古		表	嫋	表	の	が	不	ν	۲
型	讀	完	現	復	ベ	濁	表	名	今		現	A	現	連	大	可	ベ	濁
を	者	結	は	活	ル	音	記	交	和		で	٤	は	鎖	幅	能	ル	音
創	の	せ	完		の	は	で	i)	歌		風	<i>\</i> \	完		に		Ø	に
1)	1	ず	結		單	區	は	文	集		格	Ž.	結		縮		複	同
出	マ	言	を		線	別	な				が	描	さ		小		線	じ
L	ジ	ひ	讀		表	可	V				高	寫	れ				構	文
た	ネ	さ	者		現	能	が				7.	で	て				造	字
]	l	に								ک	は	あ					
八	シ	て	ゆ				意				V	な	る					
+	3	終	だ				味				<i>i</i> .	<i>\</i> \						
	ン	は	ね				が				評	が						
頁	に	i)	5				固				価							
	ゆ	`	れ				定					l						
	だ	表	て								八	つ						
	ね	現	あ								+	か						
	3	の	る								二	1)						

な		の	の	字	で	解	<i>k</i>	W	明	*		解	を	*	評	す	V	
變	漢	變	考	使	あ	釋	ま	加	の	支		<	讀	小	L	る	詰	貫
化	字	化	證	を	1)	l	1)	減	ŧ	那	七	著	む	松	た	の	ま	之
を	は	に	學	理	`	よ	酷	な	の	の	月	想	だ	氏	の	は	5	が
遂	前	よ	派	解	も	う	V	註	と	古	例	を	事	は	で	や	な	定
げ	漢	る	で	l	う	٤	2	釈	な	代	會	得	か	外	は	ま	\	家
7	٤	詩	あ	て	少	現	じ	が	1)	詩	の	た	5	威	な	٤	歌	の
あ	後	の	る	解	l	れ	つ	現		ŧ	預	٤		語	ر ي	う	0	和
3	漢	構	0	釋	古	た	け	れ	和		告	想	古	で	か	た	抑	歌
0	٤	造	だ	l	代	の	な	た	歌	春	を	は	今	書	0	を		を
表	0	變	カゞ	ま	社	かゞ	の	0	の	秋	兼	れ	和	か		理	和	見
記	間	化		せ	會	朱	で		古	時	7	る	歌	れ		解	歌	た
媒	に	は	彼	う	の	熹	も	古	今	代		0	集	た		l	を	な
體	媒	考	等	`	あ	な	う	註	傳	末			を	複		7	漢	5
カジ	體	慮	も	٢	1)	ど	少		授	期			複	線		あ	字	
竹	٤	し	ま	\'	か	の	L	٤	の	12			線	構		な	交	ひ
簡	l	7	た	心	た		合	云	や	は			構	造		\	1)	ね
か	7	あ		0	な	新	理	٨.	う	意			造	の		證	で	1)
5	大	な	媒	が	i)	註	的	0	な	味			で	詩		٤	表	の
紙	き	V	體	清	文		に	あ		不			讀	歌		酷	記	な

		1 1																
ド	が	コ		*	無	15	け	な	な	は	今	發		音	つ		す	や
は	碧]	漢	補	\ \	可	で	77	1)	そ	日	聲	詩	も	た	ま	る	布
心	眼	カ	代	足	漢	能	理	だ	が	れ	我	も	經	唐	事	た	2	に
太	だ	ソ	の		字	性	解	5	あ	ک	Q	表	の	代	かゞ		ک	な
式	つ	1	月		に	が	L	う	つ	は	カゞ	記	時	に	考	黄	に	つ
12	た	ド	氏		よ	あ	よ	か	た	別	知	媒	代	は	古	河	な	た
南	ک	だ	は		る	る	う	0	٢	の	る	僼	に	四	學	文	る	爲
^	明	つ	٢		言	0	٤	古	考	我	漢	ŧ	比	聲	か	明	0	
追	記	た	カ		葉		L	代	^	A	詩	變	ベ	が	5	は		邊
ひ	3	٥	ラ		0	例	7	詩	る	の	の	化		失	明	コ		や
や	れ	ま	語		連	^	は	を	の	知	規	l	人	は	5	1		旁
5	7	た			鎖	ば		漢	は	5	則	7	種	れ	か	カ		が
れ	あ		印		等	四	構	字	合	な	で	か	が	平	に	ソ		付
た	る	三	歐		$\overline{}$	聲	造	の	理	٧١	あ	5	大	仄	な	1		\\\
5	0	威	語			の	0	意	的	規	る	出	き	に	7	ド		た
L	コ	志				配	變	味	な	則	0	來	<	な	て	0		漢
\\ \	1	に	を			置	化	の	推	な	古	た	入	る	あ	文		字
0	カ	は	話			や	を	變	論	1)	代	の	れ	0	る	明		が
	ソ	孫	す			邊	見	化	で	構	詩	が	替		0	で		激
	1	權				0	失	だ	は	造	に		i)		發	あ		増