

[illegible]

		て				め	り	平			析	解	で	を	集	解	『			
			お		複	の	歌	安		歌	す	き	、	取	』	き	萬			解
		ひ	と	四	線	實	學	後	十	學	る	ほ	解	り	の	ほ	葉	五	き	
		る	に	十	構	學	が	期	八		キ	ぐ	き	込	本	ぐ	集	頁	ほ	
		は	の	八	造	で	形	に	頁		ー	し	ほ	ん	歌	し	『		ぐ	
		お	み	頁		あ	成	は			ワ	∨	ぐ	だ	取	を	の		し	
		も				つ	さ	、			ー	こ	し	和	り	必	韻			
		ひ	き			た。	れ	用			ド	そ、	や	歌	は、	要	文			
		に	く				て	語			に	平	う	の		と	表			
			し				ゐ	や			ほ	安	が	な	取	し	現			
		あ	ら				る。	表			か	前	現	か	り	な	は			
		へ	つ					現			な	期	が	に	込	い	單			
		ず	ゆ				歌	難			ら	の	が	融	ま	し、	線			
		け	の				學	解			な	和	こ	け	れ		構			
		ぬ					と	に			い。	歌	こ	こ	た	『	造			
		べ	よ				は	な				表	ん	で	和	新	で			
		し	る				作	つ				現	で	ゐ	歌	古	あ			
			は				歌	て				を	、	る	が	今	る			
			お				の	を				解	、	の	そ	和	か			
			き				た						八		れ	歌	ら			

[illegible]

		あ	う	唱	『		疑	な	平		て	校	註			聲	藤		こ	つ
		る。	い	▽	古		問	い	安		ゐ	訂	釈		現	點	原		と	た
二			ふ	と	今	八	が	片	前	七	る。	者	の	卅	代	を	定	三	が	の
百			大	か	和	十	あ	假	期	十		の	内	八	の	使	家	百	で	、
七			切	い	歌	頁	る。	名	の	五		実	容	頁	註	用	は	十	き	そ
十			な	ふ	集		（※	で	和			力	だ		解	し	、	四	な	の
二			事	語	』		）	書	歌			の	け			て	解		か	奥
頁			實	が	の		連	寫	を			忠	で			ゐ	釋		つ	に
			が	と	註		綿	した	、			實	なく、			る。	を		た。	あ
			認	き	釋		な	人	語			反	校				確			る
			識	を	書		ど	物	句			映	訂				定			「
			さ	り	に		）	の	の			で	テ				す			ひ
			れ	顔	ハ			認	分			あ	ク				る			と
			て	を	詠			識	か			る	ス				た			の
			ゐ	出	唱			に	ち			こ	ト				め			心
			ない	す	▽			は	書			と	も				に			」
			いた	の	と			大	き			を	ま				し			に
			ため	は、	カ			き	が			教	た				ば			迫
			で	さ	朗			な	で			へ					ば			る

・	・		・	・	・	・	・	・	・	・		※	現	ロ	寂		か	血	註
假	全	『	和	音	枕	詠	聽	清	漢	萬	『	歌	意	ー	し		ら	道	釋
名	文	古	歌	節	詞	唱	覺	音	字	葉	萬	集	圖	チ	い	三	で	を	書
ば	假	今	表	の	が	可	レ	と	ば	假	葉	の	に	が	の	百	あ	あ	の
か	名	和	現	連	豊	能	ベ	濁	か	名	集	特	關	、	は	十	る	げ	水
り	文	歌	は	鎖	富		ル	音	り		『	徴	心	文	、	九	。	て	準
の		集	完				の	に	の				が	學	傳	頁	（	、	が
難		』	結				單	別	難				な	作	統		※	肝	低
解			さ				線	々	解				い	品	文		意	腎	い
な			れ				表	の	な				こ	を	法		味	の	の
表			て				現	文	表				と	對	に		に	和	は
記			ゐ					字	記				で	象	よ		つ	歌	、
			る										あ	に	る		い	表	固
													る	し	こ		て	現	有
													。	て	の		の	に	名
														ゐ	や	無	關	詞	の
														な	う	關	心	が	詮
														が	な	心	が	ない	索
														ら	ア	）	い	に	に
														表	プ			い	に

			・	・	・	・	・	・	・				・	・	・	・	・	・	・
	表	完	表	和	詠	聴	清	難	漢	『	頁	し	餘	和	假	枕	詠	視	清
	現	結	現	歌	唱	覺	音	解	字	新	）	た	韻	歌	名	詞	唱	覺	音
	類	を	を	表	性	レ	と	な	假	古		表	嫻	表	の	が	不	レ	と
	型	讀	完	現	復	ベ	濁	表	名	今		現	々	現	連	大	可	ベ	濁
	を	者	結	は	活	ル	音	記	交	和		で	と	は	鎖	幅	能	ル	音
	創	の	せ	完		の	は	で	り	歌		風	い	完		に		の	に
	り	イ	ず	結		單	區	は	文	集		格	ふ	結		縮		複	同
	出	マ	言	を		線	別	な		『		が	描	さ		小		線	じ
	し	ジ	ひ	讀		表	可	い				高	寫	れ				構	文
	た	ネ	さ	者		現	能	が				い	で	て				造	字
	（	ー	し	に				、				と	は	ゐ					
	八	シ	て	ゆ				意				い	な	る					
	十	ヨ	終	だ				味				ふ	い						
	二	ン	は	ね				が				評	が						
	頁	に	り	ら				固				価	、						
	）	ゆ	、	れ				定				（	し						
		だ	表	て								八	つ						
		ね	現	ゐ								十	か						
		る	の	る								二	り						

	な		の	の	字	で	解	ん	い	明	※			解	を	※	評	す	い	※
	變	漢	變	考	使	あ	釋	ま	加	の	支			く	讀	小	し	る	詰	貫
	化	字	化	證	を	り	し	り	減	も	那	七	著	む	松	た	の	の	ま	之
	を	は	に	學	理	、	よ	酷	な	の	の	月	想	だ	氏	の	は	ら	が	
	遂	前	よ	派	解	も	う	い	註	と	古	例	を	事	は	で	や	な	定	
	げ	漢	る	で	し	う	と	こ	釈	な	代	會	得	か	外	は	ま	い	家	
	て	と	詩	あ	て	少	現	じ	が	り	詩	の	た	ら	國	な	と	歌	の	
	ゐ	後	の	る。	解	し	れ	つ	現	、	も	預	と	、	語	い	う	。	和	
	る。	漢	構	だ	釋	古	た	け	れ	和	、	告	想	古	で	か	た	抑	歌	
	表	の	造	が、	し	代	の	な	。	歌	春	を	は	今	書		を	、	を	
	記	間	變	、	ま	社	が	の	「	の	秋	兼	れ	和	か	理	和	見	た	
	媒	に	化	彼	せ	會	朱	で	古	古	時		。	歌	れ	解	歌	を	な	
	體	媒	は	等	う、	の	熹	も	註	今	代			集	た	し	を	ら、		
	が	體	考	も	と	あ	な	う	「	傳	末			を	複	て	漢			
	竹	と	慮	ま	い	り	ど	少	と	の	に			複	線	ゐ	字	ひ		
	簡	し	し	た、	ふ	か	の	し	云	や	は			線	構	な	交	り	ね	
	か	て	ゐ	、	の	た	「	合	ふ。	う	意			構	造	い	證	で	り	
	ら	大	な	媒	が	り	新	理	。	な	味			造	の	と	と	表	の	
	紙	き	い。	體	清	文	註	に	あ	い	不			讀	歌		酷	記	な	

	ド	が	コ		※	無	ふ	け	な	な	は	今	發		音	つ		す	や
	は	碧	ー	漢	補	い	可	で	い	り	そ	日	聲	詩	も	た	ま	る	布
	心	眼	カ	代	足	漢	能	理	だ	が	れ	我	も	經	唐	事	た	こ	に
	太	だ	ソ	の		字	性	解	ら	あ	と	々	表	の	代	が		と	な
	式	つ	イ	月		に	が	し	う	つ	は	が	記	時	に	考	黄	に	つ
	に	た	ド	氏		よ	あ	よ	か	た	別	知	媒	代	は	古	河	な	た
	南	と	だ	は		る	る	う	。	と	の	る	體	に	四	學	文	る	爲
	へ	明	つ	ト		言	。	と	古	考	我	漢	も	比	聲	か	明	。	邊
	追	記	た	カ		葉	（	し	代	へ	々	詩	變	べ	が	ら	は		や
	ひ	さ	。	ラ		の	例	て	詩	る	の	規	化	人	失	明	コ		旁
	や	れ	ま	語		連	へ	は	を	の	知	則	し	種	は	ら	ー		が
	ら	て	た	（		鎖	ば	、	漢	は	ら	で	か	が	平	か	カ		付
	れ	ゐ	、	印		等	四	構	字	合	な	あ	ら	大	仄	に	ソ		いた
	た	る	三	歐		）	聲	の	の	理	い	る	出	き	な	つ	イ		漢
	ら	。	國	語			の	變	意	な	規	。	來	く	な	て	ド		字
	し	コ	志	を			配	化	味	推	則	古	た	入	る	ゐ	の		が
	い	ー	に	話			置	を	の	論	な	代	の	れ	。	る	文		激
		カ	は	す			や	見	變	で	り	詩	が	替		。	明		
		ソ	孫				邊	失	化	は	構	に	、	り		發	で		
	イ	イ	權				の		だ		造						あ		増