・三百人劇場(東京都文京區本駒込二丁目)は平成十八年十二月を以て閉館・觀劇者四十五名(同人二十二名、贊助會員他二十三名)延 二百六十四名・二十五年間に四十六演目五十七囘の觀劇 ・二十五年間に四十六演目五十七囘の觀劇 ・四十三百人劇場上演)の觀劇一覽 ◇昭和五十七年六月 ◇昭和五十七年六月の「ヘンリー四世」

	五				四				Ξ					=				平成元年			六十三		六十二	六十一	六十		五十九	五十八	昭和五十七年	年	
九	六	+	九	六	-	1	士	五	三	士	士	九	六	三	土	六	五	三	士	六	三	士	五.	九	-	士	六	+	六	月	1
チャリング・クロス街八十四番地	お氣に召すまま	セールスマンの死	アンナ・オン・アンナ	ハムレット	ステップ	クリスマス・キャロル	今寺院の殺人	夏の夜の夢	オータムガーデン	チャリング・クロス街八十四番地 ・	綾の鼓・邯鄲	アルジャーノンに花束を	じやじや馬ならし	父をめぐる旅路	リチャード三世・	セールスマンの死・	エデンの東	グッドラック・ハレー	ロミオとジュリエット・	どん底	父親の肖像	オセロー	十二夜	マクベス	夏の夜の夢	ハムレット・	△オイディプス王	△オイディプス王	ヘンリー四世	演目 觀劇者	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	\bigcirc_6	0	0	総数場句 STEJ#	
	0			0	0	0			0	0	0	0	0		0					0			0		118				0	孝竹彦内	
	0									117			0			T _e			0	0		0	0	0		0		0	0	野川	同
				0										#E						0			0			0	2		0	秀土宇屋	1
																								0		0			0	一本誠間	=
																													0	勝下 洋坂	1+
																													0	義三藏宅	名
															0	0			0	0		0	0	0	0	0		0		翌煜	
0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0					0	0	0	0	0	0	0			男伊太	Ç
	0					0					0					7				0				0		0				盞 ற	本学
											111													0	0	0				光平寛田	Va
									0		0								0	0	0						9-19			清平 美田	平成
								-					0											188	318				118	雅介	1
	1,845							0	0			0	0																	利佐	月年
		1									0																2 3			明清彦水	度后
	-			0				0							100										1					展	1
				plan.				8.77		I III															18					直路向路	の葡萄
																														製出	事康

美量者(七名) 香油	電機	博士を	勢	ッ		洋松	男杰条一十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	器標 二 ²	夕 1	5	重点 名 ()	真正 名 名	名) 原理 川宏 安齋 小木	名) 長理 川宏 隆 齋 小林 青木	名)	217.7(1)	217.7(1)	217.7(1)	「	217.7(1)	217.7(1)	217.7(1)	217.7(1)	「	元遣 宏 郷	元遣 宏川
					9						100		M													
						0																				
		0					-	-	10000	_	0															+=
							0				0		0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
											0															
										0	0															
	-	-	-					0			0															
										_	0							0	0	0	0	0	0	0	0	0
													3													
				-		-																				
						-																				
								-			1014															
		7,																								
										10																
	-									0		0.00														
										0																
					+-			+			0							0	0	0	0	0	0	0	0	0
												ALCOHOL:														
	-	+					-		-																	
													1													

_	_				_		_						_	_		-		-									-		_		٦
				十八	十七七	十六			十五	十四四	十三		十二			+		+	九					八			七		六	年	
計	1	-	七	三	Ŧi	六	七	五	五	1	三	+	六	1	六	四	+	六	六		+	+	六	四	士	六	六	+	六	月	
四十六演目・五十七囘		(の反)が	○億萬長者夫人	チャリング・クロス街八十四番地	で解つてたまるか ●	コリオレイナス	マクベス	○龍をなでた男(朗讀劇)	○河童 (朗讀劇)		キティ颱風	怒りの葡萄	金罪と罰	ワーニヤ伯父さん	空騒ぎ	○龍をなでた男・	三人姉妹	沈默	十二夜	〇明暗	テムペスト	O堅壘奪取	手紙	セールスマンの死・	沈默	血の婚禮	カバル・ケイダーズ	リチャード二世	熱いトタン屋根の上の猫	演目 欄 書書	7
54	(0	0	0		0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	\bigcirc_2	0	600 155 175 31	
16																				0	0							0		孝 Y 彦 L	
11																												0		型川	_
5	-	-			-		-				-																			季 上 一 本 間	
1	+	-	•		-	-	-	-			-		-																	一本 誠 間 那多十 洋 場	_
1	+						-																							作 · 场	_
14		5																		0	0	0								愛	_
26	+	1					-				-								0		0	0						0	0	男伊夫佐林	
21	+	5	0			C					0	C	0	C	0	0	0		O	0	O	O						0		港)	-
3																														光平第日	z 1
5																														沙耳	-
1	1																													雅 /1 月代 /1	
4	1								-	-	-																			利化素成	-
1	1			-						-	-		-	-												-				明 行 彦 才	
5	+	100		-	-	-	-	-	-	-		-	-		-	-	-	-		0	-	0	-		-	-		0		展 T 在 E E E E E E E E E E E E E E E E E E	
2	+			-		-	-	-		-	3 8	-	-	-		-	-			-								0		部 计	

催老

- 例會資料に記載せられた分を一覽として示すものである。 露せられた。(十一名の觀劇者の内、十名の出席)この「ヘンリー四世」 『せられた。(十一名の觀劇者の内、十名の出席)この「ヘンリー四世」の觀劇を第一囘として平成十八年十一趣旨・昭和五十七年六月二十日(日)、東京都港區愛宕山東急インに於て、福田恆存氏を迎へて第十二囘あど
- には高校生當時の澁谷宏海が含まれる) が確認せられた分である。觀劇者欄に見える六箇所の數字は特に同伴者として、 観劇者・「ヘンリー四世」の上演以前の演目、又、「ヘンリー四世」以後の演目でも特に案内が無かつた分の 若しくは紹介を得て人數が例念
- (ビリー・ローチ)血の婚禮(フェデリコ・ガルシア・ロルカ)沈默(遠藤周作)宛名のない手紙(宮澤賢治)院の殺人(エリオット)クリスマス・キャロル(ディケンズ)ステップ(アラン・エイクボーン)アンナ・オン イクスピア竝に福田恆存以外の演目の原作者・オイディプス王(ソフォクレス)父親の肖像(木庭久美子)どり目の下位に示す○印は昴以外の劇團による三百人劇場での上演を示す。(一囘)ホ、・印は三百人劇場以外での 演目・イ、 ・・ミラー)父をめぐる旅路(モーティマー)アルジャーノンに花束を(ダニエル・キース)綾の鼓・邯鄲(太字の分は福田恆存譯シェイクスピア作品(十四作十九囘)である。 口 演目の右上位の△印は短
- 十二(二)十三(二)十四(無)十五 タインベック)河童(芥川龍之介) 觀劇囘數・昭和五十七(一)五十八(一)五十九(二)六十(一)六十一(一)六十二(二)六十三(三) 計二十六作 十六 (二) 十七 (二) 十八 (三)

1									0		10	,	基 伊夫 東
1												1	更簡
8			0	0	000	0	0					1	能 俗 常
9	00	00	0		00	0	0					1	正加
2													博 上 和 印
1													敬 中
1													信中村
1													正 海 紀 田
2													洋 松史 村
2												罗	本 条
2													晃 橋
1													歸協
12								00					川長宏谷
7													隆 安 齋
2													き小林
1													學桌
1													% 答
1													光 村造 浴
1													宏質
1													李凰
4								00					뽗
1											· (C		熊 江 獎 旛
2									0				勝 富
1								0					好 熔
1						0							类 灁
1												ŽE	まる
1													まつ夏樹
	四四一			/=	三四四	五-	<u> </u>	三九万	1-	-	+	五二五	計

島由紀夫)チャリング・クロス街八十四番地(ヘレン・ハンフ)オータム・ガーデン(リリアン・ヘルマン)寺 底(ゴーリキー)グッドラック・ハレー(多勢文乃)エデンの東(スタインベック)セールスマンの死(アーサ 上演を示す。(六囘)へ、同じく◉印は昴以外の劇團による三百人劇場以外での上演を示す。 田恆存譯若しくは脚色である事を示す。 資料に記載せられてゐる分である。 《劇者は今囘の一覽には示されてゐない。贊助會員他の觀劇者は、本人からの報、若しくは同人の觀劇の際に同席 (計二十二人・昭和五十九年六月のオイディプス王の駒井の同伴者六人の中 (三作四囘)ハ、同じく○印は福田恆存作(六作七囘)である。二、演 (三囘) 卜、 シェ

月に三百人劇場が閉館に至る迄の二十五年間に會報竝に例會資料に於て案内が爲された演目の内、たま懇談會が行はれた。(出席者は二十五名)この席に於ては、折よく公演中の「ヘンリー四世」

の観劇談も披 觀劇者として

成元年 (回) 二(五)三(四) 四 回 五(三)六(三)七(三) 八元 九 十(三)十一(三) 三人姉妹(チェーホフ)ワーニヤ伯父さん(チェーホフ)罪と罰(ドストエフスキー)怒りの葡萄(ジヨン・マ・アンナ(イロナ・インスエイト)熱いトタン屋根の上の猫(テネシー・ウイリアムズ)カバル・ケイダーズ

(ジョン・ス