**1. 封面页**

* **主标题**：O. Henry | American Author of Short Fiction
* **副标题**：" [life is made up of sobs,sniffles,and smiles,with sniffles predominating.](https://www.juzikong.com/posts/e22b2ec1-4b24-46ab-93e8-fdfbb52e52f3)"
* **视觉**：欧·亨利经典半身像（八字胡+圆框眼镜） + 《麦琪的礼物》《最后一片藤叶》封面剪影叠放

**2. 作者速览**

* **关键三要素**：
  + **国别/时代**：Late 19th-early 20th century American writers
  + **人生坐标轴**：
* **1862.9.11 → 北卡罗来纳州格林斯伯勒 →** 原名威廉·西德尼·波特出生，3岁丧母，由祖母抚养
* **1879-1882 → 北卡罗来纳州 →** 15岁辍学成为药店学徒，观察市井生活，积累创作原型
* **1884 → 德克萨斯州奥斯汀 →** 为治疗肺病移居西部，辗转从事牧羊人、记者、银行出纳
* **1896 → 德克萨斯州休斯顿 →** 因银行账目问题被起诉贪污，逃亡洪都拉斯，创作首部小说
* **1898-1901 → 俄亥俄州哥伦布监狱 →** 服刑期间以笔名"O. Henry"发表12篇短篇小说
* **1902-1910 → 纽约市 →** 移居后进入创作黄金期，年均产出30+短篇，开创"纽约市井文学"
* **1910.6.5 → 纽约市 →** 因肝硬化逝世，千名底层民众自发参加葬礼
  + **身份符号**：短篇小说家 / 幽默讽刺大师 / "美国市井生活的诗人"
* **趣闻轶事**：
  + 曾因挪用银行公款入狱3年，狱中开始以笔名"O. Henry"写作
  + 临终前病床上仍口述完成最后一篇小说
* **视觉**：复古美国地图（标出北卡罗来纳州 & 纽约） + 钢笔与手稿插画

**3. 代表作品**

* **三部核心著作**：
  1. **《麦琪的礼物》**（*The Gift of the Magi*, 1905）
     + **体裁**：现实主义短篇
     + **梗概**：贫困夫妻为给对方买礼物，牺牲各自最珍贵之物的暖心悲剧
     + **豆瓣评分**：9.0（"教科书级反转结局"）
  2. **《最后一片藤叶》**（*The Last Leaf*, 1907）
     + **体裁**：象征主义短篇
     + **梗概**：重病女孩将生命希望寄托于窗外藤叶，老画家用生命完成最后的作品
     + **豆瓣评分**：8.7（"希望与牺牲的终极诠释"）
  3. **《警察与赞美诗》**（*The Cop and the Anthem*, 1904）
     + **体裁**：黑色幽默短篇
     + **梗概**：流浪汉试图入狱过冬却屡屡失败，最终因赞美诗感动时反被逮捕
     + **豆瓣评分**：8.5（"荒诞社会的照妖镜"）

**意义：**

**文学形式：开创现代短篇小说的新范式**

**精神内核：在苦难中讴歌人性的光辉**

**社会批判：撕开美国梦的虚伪面纱**

**文化影响：从文学到大众文化的生命力**