

FRANÇAIS I

VOLET I : MISE A NIVEAU

**Exercice 1 :** vous remplacez la relative mise entre crochets par un adjectif

- Un vendeur [qui ne fait pas attention]
- Des paroles [encourageantes]

**Exercice 2 :** vous remplacez le groupe nominal souligné par un verbe à l'infinitif

- Ils se sont résignés au déménagement
- Vous vous chargez de la rédaction du rapport

**Exercice 3 :** vous réécrivez la phrase avec l'élément proposé

- Aujourd'hui, le soleil brille et les oiseaux chantent  
Ce jour là ...
- Il ne savait donc pas que le coursier était venu chez lui, la veille  
Il ne sait pas que ...

**Exercice 4 :** vous évitez la répétition du nom

- L'ordinateur tombe souvent en panne. Nous nous servons de cet ordinateur
- Elle s'adresse à l'employé. Elle a commandé des livres à cet employé

**Exercice 5 :** avec les éléments proposés, vous composez des phrases à idée de cause en utilisant la manière donnée entre parenthèses

- Collègue sanctionné / manque de respect pour le chef (pour + infinitif passé)
- Projet retardé / budget insuffisant (participe présent)

VOLET II : TECHNIQUES DE L'EXPRESSION ECRITE

**Texte :** Vers l'âge de cinq ans, bon nombre de garçons commencent à jouer « à la guerre ». Ils s'imaginent en tireurs d'élite, se cachant sous le lit, rampant sur le sol de la cuisine, déboulant du couloir en vous faisant une peur bleue... Pas de panique, c'est une étape nécessaire dans leur développement. Ces activités guerrières permettent à nos petits mâles d'évacuer leur agressivité. C'est également une manière de s'affirmer, de se mesurer aux autres et de construire son identité sexuelle. Mais, tranquillisez-vous, votre enfant est bien conscient qu'il ne s'agit que de jeux. Et, surtout, dites-vous que vous ne pourrez pas interdire la violence, car il trouvera toujours un objet de la vie quotidienne à transformer en bazooka. Tous les enfants ont joué aux cow-boys et aux Indiens. En revanche, vous n'êtes pas obligée de lui offrir des pistolets trop réalistes. Au contraire, plus l'arme est folklorique et colorée, mieux c'est !

**Questions :**

- Etudiez la présence du locuteur dans le texte.
- Relevez tous les indices qui permettent d'identifier le destinataire
- Dans quelle intention le locuteur met-il l'accent sur la fonction référentielle et la fonction impressive, dans ce texte ?
- Quel message le locuteur veut-il transmettre ?
- La violence n'engage à rien. Vous développez cette idée dans **UN PARAGRAPHE d'une DIZAINE de LIGNES**